ಎ. ವೆಂಕಟ್ರಾವ್, ಬಿ. ಎ., ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.

ಮದ್ರಾಸ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಕನ್ನಡ ರೀಡರ್

ಮತ್ತು

ಹೆಚ್. ಶೇಷಯ್ಯಂಗಾರ್

ಮದ್ರಾಸ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಕನ್ನಡ ಫೆಲ್ಲೋ

ಇವರಿಂದ ಪರಿಷ್ಕೃತವಾದುದು

ಮದ್ರಾಸು

ಪೀಪಲ್ಸ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಎಂಡ್ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಹೌಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್‌ನಲ್ಲಿ

ಮುದ್ರಿತವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

1929

5=00.

ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ

೧೨-೧೦-೭೦.

ಉಭಯಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಬಿರುದಾಂಕಿತ

ಪೊನ್ನಮಹಾಕವಿ ವಿರಚಿತಂ

ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿ

ಎನಿಪ

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ

ಎ. ವೆಂಕಟರಾವ್, ಬಿ. ಎ., ಎಲ್. ಟಿ.
ಮದ್ರಾಸ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಕನ್ನಡ ರೀಡರ್,
ಮತ್ತು
ಹೆಚ್. ಶೇಷಯ್ಯಂಗಾರ್,
ಮದ್ರಾಸ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಕನ್ನಡ ಫೆಲ್ಲೋ
ಇವರಿಂದ ಪರಿಷ್ಕೃತವಾದುದು.

ಮದ್ರಾಸು
ಪೀಪಲ್ಸ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಎಂಡ್ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಹೌಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್‌ನಲ್ಲಿ
ಮುದ್ರಿತವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೆ.

1929.

INTRODUCTION

Ponna has always been regarded by Kannada Scholars as one of the three gems among Kannada poets—Pampa, Ponna, and Ranna. Although the world has seen by now the works of Pampa and Ranna, it is strange that the publication of the Santipurana should have been delayed so long. However, Messrs A. Venkata Rau an H. Seshayyangar, Research scholars in Kannada, University of Madras, have placed the Kannada public in a debt of gratitude, by giving them a nicely edited correct text of the Original Santipurana, with several useful appendices. It was my good fortune to have been able to record what I felt about this great work on a first reading in manuscript some fifteen years ago; and luckier now to be asked to write an Introduction to it. Though I feel that the introduction could have been better done by scholars of greater reputation and wider learning, I am thankful to those concerned for tolerating the unavoidable delay and the many shortcomings incidental to lovers of Kannada literature, whose duties afford them little leisure to ride their hobbies. Knowing as I do the shortcomings in this my essay, I am presenting it to the scholars with the hope of being corrected myself, and with the expectation that students will find a few on which to pursue their studies, some points, on which they may be able to speak decisively, and some questions, they may propose to themselves for a satisfactory solution. With this preface, I shall introduce the poet.

§ 1. PONNA HIMSELF TELLS US HOW HE CAME TO WRITE THE SANTIPURANA.

There was a Jain Brahman (i. 45) named Nagamayya (i. 44) of the Kaundinya gotra (i. 44) in Punganur (i. 45) in Kammedesa (i. 43) in Vengimandala (i. 42). He had two sons (i. 46) Mallappa the ammana-bhakta—father's devotee - (i. 40) and Ponnamayya the udatta-yaso-nidhi—of lofty fame (i. 51). On the death of their guru Jinachandra-muni (i. 50, 51), the two brothers caused the puranachudamani i. e., the Santipurana to be written by Ponna.

Ponna does not give us any further *details* of Mallapa's family such as we find in the first on the 12th canto of Ranna's Ajitapurana—Mallapa's five sons and three daughters, two of them Attiyabbe and Gundamabbe married to Ahavamalla, or the death by fighting of Ponnamayya on the banks of the Kaveri at the hands of Govindara. Mallapa and his brother Ponnamayya are praised in the Santipurana for their splendour, filial piety, good speech, liberality, and adherence to the five austerities (panchanuvrata).

The *succession list of gurus* down to Jinanchandra is according to Ponna thus:—

Arhanandi of Kanurgana (i. 18, 19), Purimandala (i. 20). Viranandi (i. 22), bettada (=of hill Damanandi (i. 24), Chandinandi (i. 24) and Jinachandra-muni, the lord of the poem (kriti nayaka.) This sage was the partron of poets, disputants, orators and declamators (i. 26) (kavivadi-vagmi-gamaki) very liberal and generous, staunch in his adherence to the Jaina faith. An Akalanka in dispute (i. 29), a Samantabhadra in the quintessence of Jain faith (. 30) and the author of a Pujyapadacharitra (i. 29). He was grealy honoured by all the kings of Bharatavani who sought salvation according to Jaina faith through the holy feet of Jinachandra in Paniyavadi (i. 33 ? Vaniyambadi). Ponna's praise of Jinachandra reaches

its climax when he says that Jinachandra became Santinatha, the Sixteenth Tirthankara when life's course came to a stop (xii 60).

§ 2 PONNA IN THE SANTIPURANA

The author calls himself Ponna, Ponniga (xii 64, 65), Savana (=Sramana) (i 8, 9, xii 62), Kurulgala Savana, (=the monk of pithy sayings) (i 10, 11, xii 70, 71, 72, 74, 75), (Ubhaya) Kavichakraverti (=lord of poets in in two languages—Sanskrit and Kannada) (i 9, 12, 37, xii 56, 73, 77, 78, 79, 80), Saujanya Kandankuram (i 96, ii 28 ?, 119, iii 118, iv 117, v 161, vi 126 vii 149, x 187, vi 114), and ? Papebhakanthiravam (viii 156).

None could equal him among the world's Kannada or Sanskrit poets- and therefore Krishna III (the Rashtrakuta ruler (wisely gave him the title of Ubhaya Kavichakraverti (i 9 as he was pleased with the elegance of Ponna's poetry (xii 72).

Kannada and Sanskrit were as twins brought up under him (i 10, xii 69, 70).

In Kannada poetic composition he was a hundredfold of Asaga in Sanskrit, a hundredfold of the Kalidasa of old, in imagination he was fourfold (either) (i 11).

His poetry is at once deep and soft, neither pedantic nor vulgar, sweet to every ear, praised enthusiastically by pandit and peasant alike. Surely all cannot succeed like Ponna (i 8).

He never sought help from others in any from not even in revision (xii 75). Compare Gadayuddham (i 51) where Ranna tells us that a scholar Kesi corrected his poem.

Truth came to him from Jain religion, wealth from kings, reputation from celebrities in literature, while from Indranandi muni (evidently his master) he acquired poetic skill, discoursive ability, power of eloquence and the art of declamation (xii 80). He put to disgrace all the poets of his time in the king's assembly (xii 73).

Ponna wrote besides

1 the Santipurana,
2 Bhuvanaika-Ramabhyudaya in fourteen cantos (xii 66), and
3 a Gatapratyagata (xii 74),
4 Jinaksharamale (Kavicharitra p. 38).

Ponna was probably of a sable complexeon, fleshy, knees not protruding, ruddy hands and feet, of a very fair build, and well-dressed (iii 46, 47). He was always modestly shy in his praise (praise (i 57). He could write (and speak) in a way peculiar to himself, the arrangement of words, meaning, polish, all being singular (ii 64). He would not falter, was fearless, had an eye to interest, while his diction was natural and never failed in sweetness v 10, i 36),

Though the Santipurana chiefly admits of the Santi rasa (peace sentiment) the poet has introduced the other rasa in proper proportion (xii 68).

We may allow him to say that 'the words of other poets are as nothing in comparison with this' (xii 67).

The manuscript (in the Oriental Library, Mysore) has at the end of the last canto.

Sarva deva kavindran baredan (xii 81).

Very likely, Sarva deva is the the name of the poet-scribe who was employed by Mallapa to write the poem to the dictation of Ponna.

§ 3. NARRATIVE PORTION OF THE SUBJECT.

(*Abstract enclosed*).

The order of the previous births of Santinatha is:—

Srishena vi 59v—92,	Bhogabeumija vi 97v—vii 12,
Srideva vii 12v—42,	Amitateja vii 42v—71v,
Manichula vii 72—79,	Aparajita vii 79v; I 17—iv 111.
Achyutendra iv 111,	Vajrayudha vii 114—ix 30.
Ahamindra ix 30v—38,	Megharatha ix 42—120;
Mahendra ix 120v—212v,	Santinatha the Tirthankara ix 215v, 216.

The poem begins with the Aparajita life. As Achyutendra he narrates the Amitateja and Manichula births. The births—Srishena, Bhogabhumija and Srideva are narrated by Vijayakevalin. The others are narrated in the proper order by the poet.

This is *different* from the treatment in the Adipurana of Pampa, where the births are *foretold* in the first canto and the order is maintained to the end. In the Chandra-prabhapurana of Aggala, the king Padmanabha learns from Sridhara yati his past births, and after diksha and samadhi becomes Ahamindra and is next born as Chandraprabha the eighth Tirthankara. The Ajitapurana of Ranna and the Mallinathapurana of Nagachandra deal with only three births—a king on earth, next Ahamindra then Jina, all treated in the natural order.

Some points of difference between the Santipurana and the *Sripurana*. We confine ourselves to the story of Triprishta in the 5th canto.

The marriage of Arkakirti with Jyotirmale is mentioned in the Santipurana V 17v *before* the Svayambara of Svayamprabhe contradictory to the account in Sripurana, which brings it *after* the Svayambara.

The astrologer Sambhinna tells Jvalanajati of the deeds of Triprishta in the assembly of ministers V 20; in the Sripurana this information is given by Sambhinna *after* the council is dismissed.

Jvalanajati takes to tapas and the news of this causes Prajapati to take to tapas V 66 v and 67; but in the Sripurana this is *reversed.*

Vijaya, Triprishta's brother, takes to tapas under Pihitasrava guru (v 71), but according to the Sripurana, the guru is Svarnakumbhayogindra.

Visakhabhuti sends his nephew Visvanandi to subdue some rebel chiefs. On his return he finds his pleasure park appropriated by his cousin Visvabhuti, the son of Visakhabhuti. Visakhabhuti asks Visvanandi to forgive his cousin, who committed the offence without his knowledge (emagam-aripade-ninna parokshadol vii 57v). The fight between the cousins before the kings's intercession is not described, but that a heavy fight took place we are led to infer from the speech of Visvabhuti reduced to a letter carrier, taunting Visvanandi who had turned monk and was pierced by a bull (vii 59).

According to the Sripurana, the campaign was arranged to send away Visvanandi, and the appropriation was with the knowledge of the king.

Visakhabhuti and Visvanandi after tapas and Samadhi are born in *Satarakalpa* (VII 60v and 58v), but according to the Sripurana, they are born in *Sukrakalpa.*

It may be interesting to state here that the story of Triprishta's past birth down to the marriage of Sri Vijaya and Sutare, and the final renunciation of Jvalanajate forms the subject of the celebrated Tamil poem, the *Chulamani*.

§ 4. PORTIONS OF THE AGAMA AND DHARMA.

In the treatment of these portions Ponna is guarded prefacing each section with the word *Samkshepa*, when he does not deal with it in detail. e. g.

endu desa-sakala-pravara-guna-sthana-vriksha-rupa-man samkshepadol Vijayakevali (VI 56v).

dharmaman besagole samkshepadol yasodhara guru (VII 2v)

loka-vibhagamuman-Akalankcharasaran samkshepaeindam-intendu besasugum (xii 6v).

But he says of the karma treatment

karma krakritiyan-Anaghan sthula svarupadin besase xii 12).

The portions treated are nevertheless clear enough, and will bear comparison with the corresponding portions of the Adipurana, which unfortunately does not deal with the several kinds of karmas separately. The modes of *dhyana* (contemplation) and the steps by which *kashaya* sediment, sin) is destroyed are fully treated. and the phraseology is very much the same in both the works. The so-called *Lokavibhaga* (cosmography) of Pampa, who begins with a dictum on the essentials of a purana, is anything but satisfactory. The information regarding the upper kalpas (regions of the devas) is to be found scattered, as also the lower narakas. Both have tried to paint the hells black, as they ought to (cf. Ranna's Agitapuranam or Nayasena's Dharmamritam), The lokavibhaga of the Ajitapurana is about the best, Ranna having profiited by the treatment of his predecessors. For the karmas he closely follows Ponna, only amplifying the namakarma of which Ponna does not give details.

If Ranna has dwelt at greater length on the janmabhisheka it is not in narration but in imaginary description. He prides (Aj. xii 32) that of the agama portions some that are in the Ajitapurana are not to be found in the Adipurana or the Santipurana, that he has suplemented (in the Aj.) such portions of the agama as had not been clearly treated before (in Adi. or S.). It is certain that he had the advantage of the other works, and he had besides more space, having so little to do with the long narration of births which Ponna or Pampa had to mind, Ponna probably did not write so as to make other learn from his work 'kavyadharmaman' and 'dharmamuman' which Pampa had in view (Ad. i 38). There is yet another reason for Ranna's details implied in the statement (Aj. xii 29).

jinargan trikala yogam.
„ svadhyam-aydum-a-samitigalum.
„ -olav-ullodam nere.
ye nodi nambuge Mahapuranade vibudhar.

It is that in Ranna's time, Jainism was less understood than in Ponna's time. It may be only fifty or sixty years, but sufficient time, nevertheless, for a sceptic world.

Ponna is not generally inclined dwell at length on such topics; his principle was to narrate without lessening the interest of the story or the sweetness of the diction (kathe kidadeyum, savitavadeyum). Entering too much into details of description was not to his liking although he is obliged on occasions to do it as in the Svayambara, the vasantakala, the jalakrida, the battle, the night-stroll, and perhaps the argument with the *Charvaka* the lines of argument corresponding in great measure with the reasoning employed in the Adipurana, some phrases curiously occuring in both. In the detailed account of the magnificence of the Empire of Santinatha, Ponna agrees well with Pampa.

All things considered, the Santipurana could not have been shorter in narration. The purely conventional descriptions could have been expunged,

but the sentiment of pœtry must have prevailed in their retention. If we compare the Mallinatha purana, we see at once how much the pœt has woven out of a very short narrative, indulging in purely conventional descriptions almost tiring even the most patient and admiring reader.

§ 5. SOME DETAILS OF THE AGAMA PORTION COMPARED.

1. Naraka bilangal A V 81 v. Aj. xi 6v. S vii 83v. A does not give double names for the compartments, which are found in S and Aj.
2. Tirthakara shodasa bhavane A VI 33 v gives no details but S does ix 115—116.
3. The twelve anuprekshas S xi 111 v mere reference, but Aj. VI 61 a fully.
4. Nama karma S XII 11 v, Aj. amplifies ; the other karmas as in S.
5. The sixteen svapna A in ragale, S verse ix 201 —208. Aj. in one stanza III 12.
6. The phala of above : A does not enter into any details in seriatum ; S differs from Aj. in the phala ascribed to each svapna.
7. Estimate of the wealth of the empire of Santinatha (J) while the three puranas A——Aj——S agree in most of the particulars, we have slight differences as :

	A	Aj	S
durgabhumi	72,000	78,000	78,000
mleccharaja	18,000	16,000	18,000
samvahana	16,000	14,000	14,000
dronamukha	95,000	95,000	96,000

8. The dates (tithi) for the first three kalyanas (garbhavatarana, janma, diksha) as given in S do not agree with some other Jain accounts as Sumatisagara (Sri Jinavijaya July. 1913).

But as the Sumatisagara differs in these particulars from Pampa's Adipurana and Ranna's Ajitapurana also the Sumatisagara is not reliable.

§ 6. THE SANTIPURANA EXAMINED IN THE LIGHT OF PAMPA'S IDEAL.

Pampa in his Adipurana I 42 v enumerates the essentials of a purana thus :

A puranakkam lokakaraka-thanam, desa nivasopade-samum, naga-sampat-parivarnanamum, rajya ramaniyak-akhyanamum, tirtha mahima samarthanamum, chaturgati svarupa nirupanamum, tapo-dana-vidhana varnanamum, tat-phalaprapti prakatanamum-end-int-avayavan-gal-ent-akkum.

1.	Shape of the world	xii 6v—21, 21—57v.
2.	Country etc.	i 56. i 68.
	Teaching	iv 53-99. vi 44-56, 84-87, vii 3-8.
3.	City	iii 7-12.
4.	Kingdom	68, 69.
5.	Greatness of Tirthankara or Sage vi 40, 40v, 41.	
6.	Four states of life	
	1. infernal	vii 62v1—101.
	2. brutal	ix 45—49.
	3. human	vi 87, 62-66.
	4. divine	vii 10-42.
7.	Tapas	xi 111v ix 105-118.
	Charity (gift)	vi 71-74.
8.	Reward	vii 20. vi 123.

The poem itself is one long story to show how by charity properly bestowed—uttama patra dana—Srishena after a series of births finally became Santinatha.

§ 7. DESCRIPTIVE PORTIONS.

For the descriptive portions we may examine by the rule for a Mahakavya given in the udaya-dityalankaram (13).

Udadhi puradhipa suta man-
tri duta gamanaji viraha parinaya suratar-
tu dinesa chandra madhu kubru-
dudaka vanaspatiye kritige padinentangam.

1. Sea i 1
2. Town i 58-65
3. Lord i 66-70, iv 45-52 v
4. Son iii 35-52
5. Minister ii 35v-51
6. Messenger ii 51v
7. Journey iii 4, 5
8. Combat iv and xi 71
9. Love-separation viii 87
10. Marriage vi 1-20
11. Amourous intercourse viii 97, 98
12. Season viii 123, etc.
13. The Sun viii 58
14. The Moon viii 69
15. Honey iii 135-144
16. Mountain ii 88-119
17. Water v iii 28, 30
18. Garden, trees vii 123

§ 8. NINE SENTIMENTS OF POETRY.

For the nine sentiments of poetry (nava rasa) we may instance.

Sringara (beautitul) viii 23. 39, 40, 87
Vira (heroic) v 26
Karuna (pathetic) iv 79
Hasya (ludicrous) vii 59, ix 52
Bhaya (terrific) iii 62, iv 30
Roudra (angry) iii 69, 70, 73
Adbhuta (wonderful) ii 23, 73
Bibhatsa (disgusting) iv 12, vii 94
Santi (peaceful) ix 106

§ VIDYAS.

It may be interesting to collect here the several vidyas (arts) of the Khecharas mentioned in the Santipurana.

rupaparavartana—transformation 66
ganganagamini—v, flight in air iii 61 v
parna laghu—v, landing or escorting to land iv 97 v
Bahurupini—v, assuming many shapes vi 34 v
Mahabala—v, powerful attack on enemies vi 37 v
Hetividarini—v, cutting off causes vi 37 v
Bandhavimochani—v. removing all restraints vi 37 v
Avalokini—v, search ix 6 v

§ 10. THE METRES EMPLOYED.

Herewith a comparative table of the number of stanzas in the several metres in the Adipurana, Santipurana, and the Ajitapurana. The figures are only approximate.

	A	S	Aj
Kanda	1026	1028	582
Mattebha (sardula)	214	150	72
Champaka (utpala)	211	214	87
Sragdhara (mahasrag)	125	26	35
Prithvi	24	5	—
Akkara	4	5	—
Sarngi	1	—	—

	A	S	Aj
Ujjvala	4	—	—
Ragale	2	1	2
Harini	2	17	2
Malini	7	4	9
Tripadi	2	3	—
Utsaha	1	2	—
Mallikamale	—	2	—
Mandakranta	—	4	—
Sikharini	—	2	—
Tarala	—	1	—
Arye	—	—	1
Indravajra	—	—	1
Total	1623	1464	791

In variety of metres Ponna seems to excel Pampa, while to Ranna's mind, several metres formerly employed appeared less fashionable. One point however deserves attention. There is a larger proportion of *mattebha* and *mahasragdhara* in the Adipurana and the Ajitapurana than in the Santipurana, these being highly indicative of the non-santirasa and therefore opposed to softness (mrudukti) among the samavrittas. They are particularly suited to the heroic, marvellous or ferocious sentiments, while *champaka* is for the softer sentiments.

§ 11. THE DIALECT OF KANNADA EMPLOYED IN THE SANTIPURANA

Pampa advocating the puriety of his dialect wrote in the Bharatam
raja Sudhaniya puta*vaha*?
Sajada Puligereya tirula kannadadol nir-
vyajadesa-kadol pudid-on.
d-ojeya bala-v-iniya kavite Pampana kavite.

Ranna also in the same strain wrote (Gad i 42)
Kannadam erad-aru-nurara
Kannadam-atirula Kannadam madhuramyo-
tpannam Samskritam-ene Sam-
pannam negald-ubhaya kaviteyol kavi Rannan.

Thus Pampa's dialect is the pure pithy language of Puligere (Lakshmiswar) and Ranna's the pure dialect of the Twelve Hundred (?)

Ponna does not make any such advertisement with regard to his dialect.

The language of the Santipurana agrees favourably with that of the Adipurana and conforms to almost all the rules of Kesiraja's Sabdamanidarpana, Ponna's name expressly occurring in the list of authors mentioned in his grammar stanza 5. There are slight differences however between the two early Puranas, the Adipurana showing a greater learning towards 'modern' forms.

1. tinga li*n*ge A V 9, vi 16 against Smd rule 48 cf. pol*u*vudu Aj. ii 77, bhoyangol*u*gum Gad x 8 pavanaja (nom. case) Gad vi 42, kal*u*nile nindan— Aj. xii 4.

2. *ol* in comparison for *vol* Aj. ii 20, vii 3.

3. loss of *bindu* in taukal or tavukal S v 71, chadu S iv 34. Cf. natu Adi ix 45 beside Kesi's na*n*tu.

4. Accusative ending *a* lakshmiya A i 71, meyya A vii 56, manava Aj. ii 88. Cf. Santatiya S iv 104?

5. rounding of *a* in verbal and pronominal inflections an, ar, etc., anukaripon Aj, i 25, ardirdapon iv 57, laghukarm-adapon v 46;

tanivon A vi 47, kuduvon x 9, chintisidongam i 37, S has such rounding but in greater frequency i 47.

6. Forms like sayrisuvev*u*, nindev*u*, krithartharemappev*u* are doubtful in the Adipurana (ix 76, 92, 10 respectively). They are not found as such in the Santipurana.

7. Kesi is very dogmatic when under Sutra 71 he says that kal (to steal) has not a double *l* in the negative mood in spite of the form ka*ll*ade which occurs in S i 87 and A vi 7.

8. Sithila, always perfect in the Santipurana. Cf.

agalduradol A xii, 119; kora*l*ge Aj. ii 43, ara*l*gal Aj. vi 38, aga*l*da Gad. ii 54, viii 22.

The so-called Telugu sithila which Kesi does not recommend (rule 59) has found way into Ranna's Gadayudha-drona vii 81, b*r*ahmar ii 22. Instances of this are not to be found in A. or S.

9. The peculiar inconvenience of a short syllable (laghu) at the end of the first half of kanda, which obtains in Gad iii 6, iv 15, and A xi 124, is not found in the Santipurana.

10. The peculiar Jaina use of mere transitively and men alternatively is found in A. Aj. S.

11. Foreign words (not Sanskrit).

Ponna's list is very short.

(exclamatory) bhapu II No. arare III 105, hoyire VIII 19. The Adipurana has a slightly longer list the words not being merely exclamatory; Sarige V 33, XI 22; pattigar VIII 48, tana XI 96, takku ? XIV 134.

In the Ajitapurana the list is longer. Okkanisu I 83, thavanisu I 83, junka V 5, jekira V 5, Sipiru V 5, Slippu V 5.

12. That Kesi,s dhatupata is incomplete may be shown by a large number of roots which occur in the Santipurana. Here are some of them:

Avacharu (S I 63, A II 37, XI 130); poda II 2, A I 5;
Onar (S I 87, A 11 45); bilkol (iV 105, A XI, 134);
Avvalisu II 98, A IV 12) talkaysu (II 117, A II 20)
Ilkol (III 29, A I 84), gedegol (III 29, A XI 154)
Atandu (III 74, A IX 60) teral (III 92, A. I. 62)
Pun (for arrow) (IV 23, A XII) 103; idadu V 26 A IX 37);
Baykel (V 139, A XIV 29); sannisu IV 29 VA XI 47).

13. One of the chief points to notice in any early Kannada work is the use of the letters *R. L,* Their correct use is found in the alliterative second letter of each line of a stanza (prasa), The following is a comparative statement showing the number of stanzas in each of the three early puranas where these letters occur as prasa.

	Adi	Santi	Ajita
R	27	32	14
L	10	17	6

In one of Ranna's stanzas Aj V 55, *R* is incorrectly used. A and S are always correct.

In L, A has two mistakes due to misspelling of basu*l* and mu*l*ugu; while S has one due to mu*l*ugu.

Further A uses against the rule of Sringara kavi and of Kesiraja Kannada 1, kula, and kshala as prasa in one stanza XVI 45.

The reader will find that there is a sort of softness in the Santipurana grandiloquence in the Adipurana, and an unchecked flow of sounds in the Ajitapurana. The effect is milnest in the Santipurana.

For purity of dialect, if S is not pure, much less can A or Aj claim it.

It is interesting to note that Ponna thinks XII 77 that Kan is derived from "three and half languages" Cf. Nagavarma's Prosody page 22.

§ 12. OPINIONS OF LATER WRITERS ON PONNA'S WORK.

(Where exact references are not given, our authority is the Karnatakakavi charitra, which is also our authority for the dates).

First among the admirers of Ponna will stand Ranna (993).

He says (Aj XII 36) that only three could expound Jaina religion Pampa, Ponna and Ranna, that he was asked (by Attimabbe) to write a work which would well stand comparison with the Adipurana or the Santipurana, any described before (IV 82 Aj) and that his work is on a par with the Adipurana and the Santipurana. Not content with such admiration for Ponna, Ranna has gone the length of expanding some of Ponna's ideas or amplified them. As instances we may compare S x 43, 45, 1 x 216 beside Aj IV 64, 45, III 122 respectively.

Nagachandra (1105) in his Mallinatha purana (1 25) seeks the splendour of the three early puranas, with a partiality for Pampa whom he calls Sukavi Pampa. *Nayasena* (1112) in his Dharmamrita (I 39) refers to the excellence of Ponna, the unparallelled novel sentiment and idea of Pampa, and the splendour of Ranna. *Karnaparya* (1140) says that in poetic art the three were matchless. *Nagavarma* (1145) the author of the Kavyavalonkana draws illustrations from all the three poets. In his Arthalnakara he quotes Santipurana III 47 and V 85 under sleshopame and Vyatireka. *Durgasimha* (1145) in this Panchatantra (1 24, I 25) mentions Ponna and Pampa, curiously enough he omits Ranna; while he refers to the lofty diction of Pampa, he might have said some complimentary words for Ponna I 24 if the first two lines of his (I 24) stanza could be restored. *Nemichendra* (1170) in his Lilavati I 77 refers to the three works and to Nayasena's Dharmamrita, and says that his work excels them. *Aggala* (1189) in his Chandraprabha purana (I 66) refers to the elegance of Pampa the kindness of Ponna and the devotion of Ranna. *Rudrabhatta* (1180) in his Jagannatha Vijayam (I 10) mentions the style of Pampa and the elegance of Ponna, but (like Durgasimha) omits Ranna. *Achanna* (1195) in the Vardhamanapurana mentions all the three, calling Pampa as the foremost of Sentimentalists and Ponna as the emperor of idealists. *Devakavi* (1200) of the Kusumavali who is said to have assisted his friend Kamalabhova in his Santinathapurana praises Ranna and Aggala of Jain poets. It is to be questioned why he does not mention Ponna who preceded his friend in writing the purana of the 16th Tirtankara. *Parsva pandita* (1205) of the Parsvanatha purana speaks of Pamp's soft speech Ponna's dexterous firmness, and Ranna's agreeable loftiness consistent with grammar and rhetoric. *Janna* (1209) in his Yasodhara charita (I 21) says that Ponna was a self made poet and Ranna a sound grammarian. In his Anantanathapuranam he speaks of the sweetness of Pampa, the imagination of Ponna and the brilliancy of Ranna. *Gunavarma* (1235) of the Pushpadantapurana mentions Pampa's firmness, Ponna's new style, and Ranna's height of poetic quality *Kamalabhava* (1285) in his Santisvarapurana mentions the good poet Pampa, the famous Ponna and the reputed Ranna, *Andayya* (1235) mentions only Ranna in his Kabbi gara kavam (4) *Mallikarjuna* (1245) in the Suktisudharnava refers to the poetic quality of Pampa, the characteristic homely diction of Ponna, omits Ranna, but makes extracts from the works of all the three. *Kesiraja* (1260) omits Ranna's name in the list of poets in his stanza 5, altho' he has considerable extracts from the Ajitapurana and Gadayuddha. The extract on page 293 (Smd. Old Edin.) under Sutra 246

muttungalol naram barpannegam-iru

is a mutilation of Santipurana ix. 52 which runs

ninangalol nare barpinam-uttarottaram pudu vala.

Chaundarasa (1300) of the Abhinavadasakumaracharite speaks of Pampa dauntless wonderful diction at once grammatical and rhetorical, of Ponna with his wealth of poetry famous for pleasing the world. *Nagaraja* (1331) in the Punyasrava champu (i 17) speaks of Ponna's firmness, Pampa's poetic fame, and omits Ranna. He is very partial when (in i 15) he says that the good poet Pampa is ever the sole master of Kannada (pasaripa Kannadak-k-odeyan-orvane satkhave Pampan-avagam).

Ponna is doubtless a very famous poet with a peculiarly pleasing style abounding in homely proverbs, at once skilful, soft, dignified and firm.

It is curious that the *Kavyasaram* of Abhinava Vadividyananda does not contain any extracts from Ponna's Santipurana, neither does the *Rasaratnakara* of Salva. Probably they could not get access to a copy of the celebrated work.

§ 13. THE DATE OF THE SANTIPURANA

Unlike Pama and Ranna, Ponna does not date his poem (cf. Ad. xvi. 76; Aj. xii 54). The exact date is therefore a matter of difficulty. The Karnata kavicharitra gives cir 950 A. D. which is just what Rice writes in his introduction to the Sabdanusana.

Ponna admits that Krishna 'who was hot to his enemies' (S i 9) gave him the title of ubhayakavichakraverti and that he had already established his reputation by the Bhuvanaika Ramabhyudaya (quoted by Kesi Smd p. 188 after Sutra 156) and the Gatapratyagata. He does not state *distinctly* that the Ratta Prince Krishna was then reigning, although this is a possible conclusion from the writings of Ranna (Aj. xii 38, 40): Durgasimha (Panchatantra i 24) and Janna (Yasodharmacharitra i 21).

The dates for Krishna's reign are 939 to 968, according to Rice's Mysore and Coorg from Inscriptions p, 67, [cf. 940-971 Vincent Smith in India Imp. Gaz. Vol. II p. 332, and Duff's Indian Chronology]. We are told in the Ajitapurana (i 36) that Ponnamayya, Mallapa's brother, fell fighting for Krishna against Govindara on the banks of the Kaveri. This was perhaps immediately after the accession of Krishna to the throne, and about the same time Krishna assisted his wife's brother Butuga Ganga (938—953) in gaining the Gangavadi. If so, as Ponnamayya was living at the time of the completion of the Santipurana, and as Krishna had not yet become the ruler of the country, the poem must have been composed before the year 938 A. D. There was nothing wrong when later writers spoke of Krishna as Krishnanarendra or Kannara. That he had become famous as a warrior even before he became a ruler is borne out by inscriptions (cf. Chitaldrug Tq. No 76 dated 937 A. D.)

As Ponna mentions Asaga, he would have mentioned Pampa if the Adipurana had been written before. Pampa is not likely to mention Ponna even if the latter had attained worldwide distinction (S i 50. xii 54, 59) and the like of the Santipurana had not been written before in Kannada. Again if the Adipurana were earlier, Ponna would not have said that his work is unparallelled (S xii 59, 65, 69, 76). Ponna probably understood the l's better than Pampa while his sithila is questionable. Further, some poets in their honourable remembrance of the early poets place Ponna's name before Pampa's e. g., Nayasena, Durgasimha, Gunavarma II, Kesiraja. This may not be quite an accident.

The Santipurana composed at the instance of Mallapa and his brother makes no reference to Mallapa's children. The Ajitapurana was composed at the instance of Mallapa's daughter Attimabbe, who had been a reigning prince Nanninarayana for her son. Our M. S. of the Santipurana has a concluding verse to say that Attimabhe fearing that the Santipurana would

be lost altogether had a thousand copies made and distributed (eseyade pultu kettapudu Santipuranam-adan-negalchuven). The Santipurana may therefore be roughly dated two generations before the Ajitapurana. The date of the latter being 993 A. D. (Saka varsham panchadasadhika nava satamage Vijaya Samvatsara Aj. xii 54) the date of the Santipurana would be 933 A. D.

Our own impression is that the Santipurana was composed in the year 935 A. D.

SUMMARY OF BIRTHS BEFORE SANTI JINA.

Vijaya Kevalin Narrates

§ (1 SRISHENA)

In Malaya country, capital Ratnapura, there was king *Srishena* whose wives were Simhaninda and Anindita. Their sons were called Indra and Upendra respectively. Indra married Srimati and their son was called Chandra.

One day to the Kings's Court came a young woman crying 'Help! Help!' She said I am Satyabhama, daughter to your priest Satyavega and his wife Jambuvati. They gave me to one Kapila. His father coming home one day, after the usual treat, said that he was Dharanijati of Achalagrama in Magadha country. His wife Yasobhadre bore him 2 sons Sribhuti and Nandabhuti. Kapila is the son of the woman servant of the house. His sons would not learn when taught, but this fellow understood everything. The wife got angry and the fellow was turned out. Kapila attempted outrage on me. You are the defender of religious faiths (Varnasrama guru). I seek your protection.'

The king on hearing this ordered the banishment of Kapila and placed Satyabhama under the care of the queens.

This Srishena heard one day the law (dharma) through Adityayasamuni. and gave him all due respects and *dana*.

On another occasion two *charanas* Adityagati and Amitagati came by way of *charya*. They were duly honoured and *dana* was given.

Meanwhile Vasantasena, who had come as a companion to Srimati wife of Indra, was coveted by Upendra who joined her. The king tried to advise but in vain. Indra, on learning this, was enraged and the brothers had a furious fight. After severe loss on both sides they stood to a single combat. Then a khechara, Manichula by name coming between them said 'You be fools! know that Vasantasena is sister to both of you, for I have heard, in the presence of Sukundala (of Adityapurana—S. Vijayardha-Puskalavati country—Dhataki shanda) and his wife Amite, in the park outside Pundarikinipura, sage Amitakirti kevalin say thus:

'In former births you did meritorious actions, acquired *punya* and became a *deva* in Sudharmakalpa. Your three daughters also went to devaloka, one fond of pleasures however becoming a public woman (apsarasa) among them. In Puskaravaradwipa, Saridvati country. town Vitasokapura. King Chakradhara had two wives Vidyunmati and Kanakasri Vidyunmati begat Padmavati, while Kanakasri begat Padmalata and Kanakalata. The king the queens, and the princesses were all strict observers of the chief religious austerities (*Panchanuvrata).*

On attaining *samadhi*, you Kanakasri became Manikundala. Kanakalata was born as Indra, ' Padmalata as Upendra, and Padmavati as Vasantasena. Now on account of Vasantasena, Indra, Upendra are fighting' Hearing this I took leave of the Kevalin and for love of past births I came to stop your quarrel. Woman come for enjoyment in all kinds of relationship. Life is a shameful thing." The brothers ceased fighting, praised the khechara, prostrated before him. He went his way and the brothers took *jinh diksha* under Sudharma muni.

Srishena learning this feels very sorry, smells a poisonous lilly and passes away.

The queens did the same and Satyabhame the priest's daughter.

Indra,s son Chandra was placed on the throne.

§ 2. BHOGABHUMIJA.

On account of the excellent *dana* and *dananumoda* the king, queens, and the priest's daughter were all norn in *bhogabhumi* (the land of enjoyment of pleasures) called Uttara kuru, north of E Mandara of Dhatakishanda. Srishena and Simhaninda became one couple and Anindita and Satyabhama formed another. These four aryas learning one day of the arrival of a Charana Yasodhara go to him to hear the Law (dharma) expounded.

§ 3. SRIDEVA.

Their period over in the *bhogabhumi*, the Aryas vanish and go to Soudharmakalpa. Srishena Arya becomes *Srideva*, Simhananda is now Sriprabha, Anindita is Amitaprabhadeva, and Satyabhama is Suprabha. Here by Avadhi knowledge Srideva recollects that in the third birth before this he was Srishena. He performs the peculiar Jina puja called Mahamahime for eight days. They all go to worship Jina everywhere. They go also to

Mandamodakalpa, The period here closing they smell the lotus at the feet of Jina and they vanish again.

Srideva is born as *Amitateja*, Sriprabha, Amitaprabha as Srivijaya and Suprabhe as Sutare.

Kapila banished for having married Satyabhama after death, had to be born after several miserable lives as Mrigasringa son to Kausika and Arundhati in the forest of Bhutaramana on the banks of the Iravati, made tapas, died of nidana and was as Asanighosha.

This closes the bhavavali (list of births) of the five as narrated by Vijayakevali.

§ 4. AMITATEJA.

Achyutendra narrates

Javalanajati was king of Rathanupurachakravala, S. Vijayardha, Jambudwipa. By his wife Vayuvege, had a son Arkakirti and a daughter Svayamprabha, Arkakirti married Jyotirmate daughter of Jyotiratha of Ganganakutapura and his wife Sundaridevi. Svayamprabha attaining age, the king sends for astrologers. Sambhinna among them says " In Paudanapura there is a king called Prajapati, his wife Jayavati is mother of Vijaya, and his second wife Mrigayavati is mother of Triprishta. These sons are Baladeva and Vasudeva. They are powerful princes. Triprishta lifted up the mountain Kotikasile like a toy stone (tiri-kal). Moreover the Ardhachakraverti Asvagriva son of Mayuragriva of Alakapura and Nilanjane is nothing against Triprishta. No better match for your famous daughter than Triprishta." The King therefore sends a messenger named Indu to King Prajapati. The offer is made and every one is glad that the former relationship is strengthened (Prajapati's sister being wife of Jvalanajati).

Triprishta and Svayamprabha are united. The marriage is celebrated with great splendour. On hearing news of this, Asvagriva gets angry and with the evil intention of seizing Svayabrabha goes to fight. Vpulakandhara son of Asvagriva and also Sukantha brother of Asvagriva, Prajapati slew Kamadeva son-in-law of Assvagriva, while Triprishta slew Asvagriva. Tripshta conquered for his father-in-law both the Vijayardhas.

King Jvalanajati tired of life placed Arkakirti on the throne and joined the holy order under Abhinandana garu; the Queen Vayuvege under Srimatiaryika. Prajapati placed Vijava on the throne and joined the Order under Pihitasrava muni.

To Arkakiri and Jyotirmale I (the narrater Achyutendra) was born as *Amitateja*. My sister was Sutara.

Triprishta had by the famous Svayamprabha two sons Srivejaya aad Vijaya and a daughter Jyotihprabhe. After a reign of 89000000 years Triprishta went to the seventh world (hell). Vijaya his brother, placed Srivijaya on the throne and became Kevali.

Arkakirti in his turn left the Kingdom to (me) Amitateja and joined the holy Order under Abhinandanamuni.

Srivijaya with his brother announced the Svayambara of Jyotihprabhe among the princes assembled were those of Avanti, Madhure Kalinga, and Pandya; the Vinami and Nami of Rajatadri and Amitateja. The princess chose Amitateja.

The other princes got angry, fought in vain and went to their several home. The formal celebrations of the marriage take place. The married couple went to Rathnapurachakravavla, where they were received with great rejoicings,

Next was proclaimed the Svayambara of Sutara, sister of Amitateja Sutara married Srivijava,

To Sri Vijaya's court came a sooth-sayer Amoghajihva, son of Visarada the most learned astrologer of Padminikheda of Sindhu country. He foretold on the 6th day from this, on the head of the king of Paudanapura will fall a thunderbolt. May it be averted, and crown of gold shower on my head, if it please Your Majesty!" The king's minister Manibhushana narrated the episode of Mundakausika son of Chandakausika an impious Brahman (and his wife Somasri) who fearing that a demon Kumbha would kill the son hid in a den there to die of snake-bite. Anyways the king (Sri Vijaya) was advised to stay in the temple of Jina till the danger was past. Truly the seventh day came and there was on the throne the crowned image of Yaksha smashed to pieces by the thunder-bolt. The king saw this, gave Padminikheda and surrounding tract to Amoghajihva and dismissed him with large presents.

Meanwhile in Ratanupura, the son of the sooth-sayer Sambhinna seeing Svayamprabha tells her that while going to Amitateja he and his father heard Sutare crying for help. They tried to give her courage. She said that she was being carried away by Asanighosha who had defeated her husband (Sri Vijaya) in the Jyotirvana. On going there, they found

Asanighosha assuming the form of Sutara and feigning death by snake-bite, whereupon Sri Vijaya was about to burn himself in a fire he had got ready. This prevented, the sooth-sayer accompanied Sri Vijaya to Amitateja. Svayamprabha hearing of the disaster of her niece also went there. When Amitateja had given Sri Vijaya some vidyas to help, they both marched to attack Asanighosha who immediately took to flight. They pursued him as far as Parananasikya. There their enmities ceased. They found themselves at the feet of Vijayakevalin. After hearing *dharma*, they learnt from the kevali the cause of Asanighosha's misdeed, and the story of their past births.

Asanighosha took jina diksha, and so also Svayamprabha,

The kings Srivijaya and Amitateja returned to their capitals.

The charanas Gurudeva and Amaradeva came to the Chaityala in the garden outsides Paudana. Srivijaya, after the usual respects, asked them to explain how his father became emperor of three Khandas (trikhanda-chakraverti). The elder of them Gurudeva said that he heard Sreyamsa Tirthakara narrating the story of Triprishta in connection with the sixty three puranic persons (Trishasti salaka purusha Purana) in this manner.

In Rajagriha, Magadha country, Bharata kshetra, Jambudwip, there was a King Visvabhuti whose wife Jaine begat a son Visakhabhuti (brother of the King) and his wife Sulakshane had a son Visakhanandi Visvabhuti had the insignia of an emperor having subdued all hostile kings. Tired of life, he made his brother Visakhabhuti King, and his own son Yuvaraja; and becoming a disciple of Sridhara guru attained *moksha*. Now Visvanandi had made a fine pleasure garden for himsel. Learning that the enemies had broken loose. Visakhabuti proposed their subjugation to Visvanandi. He led an expedition against them and subdued them. Returning home he found his garden had been appropriated by Visakhanandi (his cousin) who had managed to kill the guards. The King ordered the offender to apologise and ask the pardon of Visvanandi Visakhabhuti who was also tired. They both took digambara dikshe. Visakhanandi's reign was not successful, and the enemies overpowered him and he became an ordinary labourer. Visanandi as mendicant came for *Charya* to N. Madhura (uttara Madhure) after visiting several sacred places (grama nagara tirthap unyaranyaagal). Here he fell pierced by a bull. The errand by Visakhanandi seeing this taunted him. Passing away in this anger (raudra parinama he was born in the Satara kalpa as an ordinary deva like his uncle. Passing thence they were born as sons to King Prajapati—Vishakhabhuti becoming Vijaya the Baladeda, and Visvanandi becoming Triprishta the Vasudeva. Visakhandi after several lives was born as Sujati son of Mahajaya a Vaikhanasa and his wife Jaye on the banks of the Iravati. Sujati, taking Jina dikshe passed away of *nidana* and was born as Asvagriva the prati. Vasudeva who was slain by Triprishta for enmity of a past birth.

§ 5. MANICHULA.

Sri Vijaya next going to Rathanapura chakravala with Amitateja for pleasure in the park (Vanakeli), met the sages Vipula and Achala, heard the Law (dharma) and asked them why desire (trishne) did not cease. They blessed them and told then them they had only 26 days more to live. Then crowning their sons Suteja and Sridatta, they went to Abhinandana muni, heard dharma and took to tapas. Amitateja devoured by a lion died of Viraprayopagamana, while Srivijaya passed away like his father in kankshe (view) of pryaopagamana. They were both born in devaloka, as *Manichulas*. As friends they went to all the sacred places. Their period over there, the were born as sons to Stimitasagara King of Prabhakaripura Vatsakavati—E Videha—Jambudvipa.

§ 6. APARAJITA.

The Manichula that was once Amitateja was born to Queen Vasundhara as *Aparajita* the Baladeva and the other Manichula Srivijaya was born to Queen Vasumati as Anantavirya the Vasudeva.

One day while their father Stimitasagara was holding court, the arrival was announced of Svayampragha Tirthesvara. The King went to him with all his retinue, praised him, and took to *tapas* on the spot.

Aparajita vowed strict adherence to the five *Anuvratas*, the three *Gunavratas* and the four *Sikshavratas*, returned home, consoled his sorrowing mothers, and accepted the throne offered by the minister.

The country was in a prosperous condition while Aparajita was Raja and Anantavirya was Yuvaraja.

One day to the court there came a messenger Amita, who bowing respectfully said that he came from Daimitari Maharaja of Sivamandirapura in Vijayardha. Narada having found the Barbara and Kirata girls belonging to Aparajita sing so nicely that the King to paid no heed to him went to Damitari, and told him that such excellent damsels should properly belong to a Chakraverti, and not a mandalika. The mind of the Chakraverti became restless. He sent this Amita to demand the damsels. So saying he offered the

usual presents. and was dismissed to his camp. Among the presents there was a sweet scented fine garland (hara) which given to the King Aparajita made him unconcious. After some time and due attention he recovered. After dismissing the court with the customary ceremony, the King said that the garland (*hara*) reminded him of a former birth, when he was Amitateja and Anantavirya was Srivijaya his then father's sister's son. Then all the *vidyas* of that birth came at once to his order.

The king went into the consulting chamber (mantralaya). After the long discussions in the council, one Bahusruta is sent to Amita, with a present of a necklace of great antiquity. Damitari and Aparajita are both praised, and a promise is made to settle the daughter Kanakasri of Damitari for Anantavirya Afterwards the princes in the guise of the Barbara and Kirata girls accompany the messenger. They travel in air, aerial trumpets sound automatically, flowers shower from on high, breezes sweetly scent the air. Amita heedless of these signs, shows to the girls the Vijayardha mountain and describes the country as they journey along.

On reaching Sivamandirapura, Amita goes to the place where king is holding court and presents the girls. The king is marvellously pleased and asks the messenger to take them to Kanakasri. The princess thanks Amita and her father receives them kindly and spends her time happily in their company.

Another day to the king's court come Sauvida the head guard of the harem and reported that the girls were reality Aparajita and Anantavirya, and that by their power called Gaganavidya they eloped with Kanakasri, and that their resistance was of no avail, but that the enemy desired to fight with the king and all his forces if he cared.

Damitari after a long council sent one Pritivardhana to the enemy and his 'prattle' was fruitless. The king there-upon declared war.

Aparajita placed Anantavirya to guard Kanakasri, and stood alone in the fight. Damitari's loss was severe. His able generals Mahabala and Ratnagriva were slain. Anantavirya obtaining his brother's permission fought and slew Damitari. After the due ceremonies to the dead, Aparajita made Anantavirya the Chakraverti and the brothers with Kanakasri resumed their aerial journey to Prabhakaripura. The Vimana stopping on the way, Aparajita descended to find himself at the feet of Kirtidhara Kevalin. His brother and Kanakasri were brought before the sage. The sage gave the following account of Kanakasri's past life. "In Sankhagrama, E. Iravata, Dhatakishanda there was a cultivator Sadhudeva. His wife Prithusri bore him six daughters,—one one-eyed, and another humped, the third lame, fourth armless, fifth leper, and sixth dwarf. You then called Sridatte of perfect form were born before them. Death came to the relief of the parents in their naked poverty and dire misery from the children. You alone stood resolved to bear the burden of the family and would not marry for all the proposals from your poor relations. As fruit-seller, you once went to Sankhachala as usual for fruits. On your way home you met Sarvayasa guru and heard the law (dharma). One day when Suvrataryika came by way of Charya, she vomitted the food you offered. You felt disgust, your neighbours however saw the sanyasini safely led back to her *dehara*. Another day, you saw a Vimana in air with fine music and a Khechara couple inside. You desired then the pleasures of Khechara life. On your death you were born as a khechari—Kanaksari daughter to Damitari and his wtfe Sumandire. I am Kiritidhara eldest son of Kanakapunkha of Sivamandira by Jayadevi. To me and Pavahavegi was born your father Damitari. Placing him on the throne, I became *nirgrantha* under Santi guru. It is that disgust of vomitted food that brought such misery on you."

Taking leave of the Kevalin, they resumed their journey. The princes learnt that the brothers of Kanakasri—Vidyuddamshtra and Sudamshtra

had intrigued and besieged their capital; and in spite of the entreaties of the princess, Anantavirya slew them both at once.

In the capital they were received with great rejoicings.

Some days afterwards, when told of her approaching marriage, Kanakasri laments and obtains permission to join the holy order with 4000 virgins under Svayamprabha guru.

Aparajita married Vijaya, and to them was born a daughter called Sumati. When Sumati was of marriageable age, Svayambara was proclaimed and several princes were assembled. Just as the princess was entering the Svayambara hall a Khechari in a Vimana says Remember! In Pushkalardha, E Mandara—Bharata, Nandanapura there was king Mahendra and his wife Anantamati. I, Anantasri was first born and you, Dhanasri next. Once we went to the pleasure garden. We had heard the law (dharma) from Nandagupta famous for the three guptis. We were carried away by Vajranga of Tripura. His wife Vajramalini felt sorry and jealous. By the power called *parnalaghu vidya* we were safely thrown near a lake in the forest of Bhimatavi. There we took sanyas and died. I became Navamike to Soudharmendra and you became Rati to Kubera. We met in Nandisvaradvipa and knowing each other worshipped Jina there together and vowed that if either of us go astray in mortal world the other should reclaim, You now forget and are about to do what you ought not." Sumati thanked her sister for the timely advice and promised to join her soon. The angel went her ways. Then Sumati obtaining the permission of her parents, joined the holy order with 500 princesses.

Anantavirya after a life lasting for period of 84 lakhs of pubba passed away to the seventh (nether) world.

§ 7. ACHYUTENDRA.

Aparajita leaving the kingdom to his son Arinjaya joined the holy order under Svayamprabha Tirthesa. He became an *ekavihari*, went to Siddhagiri, spent himself in prayopagamana and became *Achyutendra*.

He went to Nandisvaradvipa, performed Mahamahima. In the last of the sixteen Jinalayas near Mandara Mountain, he saw a Khechara. This was his brother Anantavirya who after spending 24,000 years in the first indraka called Sunanta of the first hell called Ratnaprabhe, and many other lives, was born as Meghanada son of Simhanada and Meghamalini of Gaganavallabhapura N. Vijayardha, and became an Ardha chakraverti after his father. In that capacity he went to Nandisvaradvipa where he met Achyutendra his brother in a former birth and learnt about their past lives from him.

Meghanada returning home left the kingdom to his son Simhanada and took Jina diksha under Abhinahdana muni with desire for moksha lakshmi. Rigorously taking to tapas and finishing by *Upasarga* he became Pratindra in Achyutakalpa and joined his brother there.

§ 8. VAJRAYUDHA.

Their period spent there

Achyutendra (Aparajita) was born as *Vajrayudha* son of Kshemankara Tirthankara and Kanakachitre of Ratnasan-chayapura—Mangalavau country—S bank of the Sita R E videha-Jambudvipa.

Vajrayudha married Lakshmivati and to them Pratindra (Anantavirya) was born as Sahasrayudha.

Sahasrayudha married Manohare to whom was born Kanakasanti.

Kshemankara renounced and took to tapas.

To the court of Vajrayudha came a Charvaka who questioned the truth of the Jaina doctrines. Vajrayudha refutes arguments and proves the superiority of Jainism.

The king on another occasion being informed of the *in* come of a new Chakrayudha went to make puja to it. He had not finished when he learnt that Kshemankara muni had attained kevalajnana. Vajrayudha went to him and paid the customary respects.

Returning to the capital, and finishing the chakra puja the king proceeded on a conquest of the world *(digvijaya).* Soon the six khandas of Bharata were won and the Emperor was as happy as ever on his throne.

Kanakasanti, the famous grandson of the Emperor, married Kanakamale daughter of Merumali of Sivamandirapura and his wife Amitamale. He also married Vasantasena daughter of Jayasena of Prishatkasarapura and his wife Jayangana. Thus happy with his wives, one day he went for pleasure to Tuhinadri, and finding Vipula munindra there prostrated, heard the law (dharma), got tired of life, and took Jina diksha, while his wives returned to Ratnasanchapura and took dikshe under Vimalamati.

After some days the Emperor, learning that Kanakasanti muni had attained kevalajnana, went to pay him respects. Returuing home he got *nirvega*, resigned the kingdom to his son, and became a nirgrantha, under Kshemarkara Tirthankaru.

§ 9. AHAMINDRA AMITAVIKRAMA.

When Sahasrayudha learnt that Vajrayudha muni had attained Kevalajnana, crowned his son Pritinkara, and took to tapas under Pihitasravagaru. Vajrayudha muni finishing by *prayopagamana* in Siddadri, goes to the last of the nine *graivayakas*, and becomes *Ahamindra* under the name *Amitavikrama.* Sahasrayudhamuni, also finishing by prayopagamana, becomes Ahamindra under the name of Kanti prabha in the same graiveyaka.

§ 10. MEGHARATHA.

Their period (31 sagaras) being spent they were next born as sons to Ghanaratha of Pundarikinipura—Pushkalavati country—E Videha—N bank of the Sita River. The first was *Megharatha* by Monohari and the other Dridharatha by Pritimati.

Megharatha married Priyamitre, and Dridharatha Sumati ; and their sons were respectively Nandivardhana and Varasena.

Ghanaratha, renouncing in favour of Megaratha, got into the special *sibika* sent by Devendra and attained kevalajnana.

King Megharatha paid customary respects. On another occasion finding that personal beauty is transient, the king with intention of renouncing, offered the government to Dridharatha who was also bent on renouncing. They therefore crowned Nandivardhana, and took Jina diksha under Ghanaratha Tirthankara.

§ 11. MAHENDRA.

Finishing in the manner of Tirthankara sage Megharatha was born as Mahendra in Sarvardha Siddi the highest of the five *anuttares.* Dhridharatha is also born in the same *kalpa* as Indrachandra.

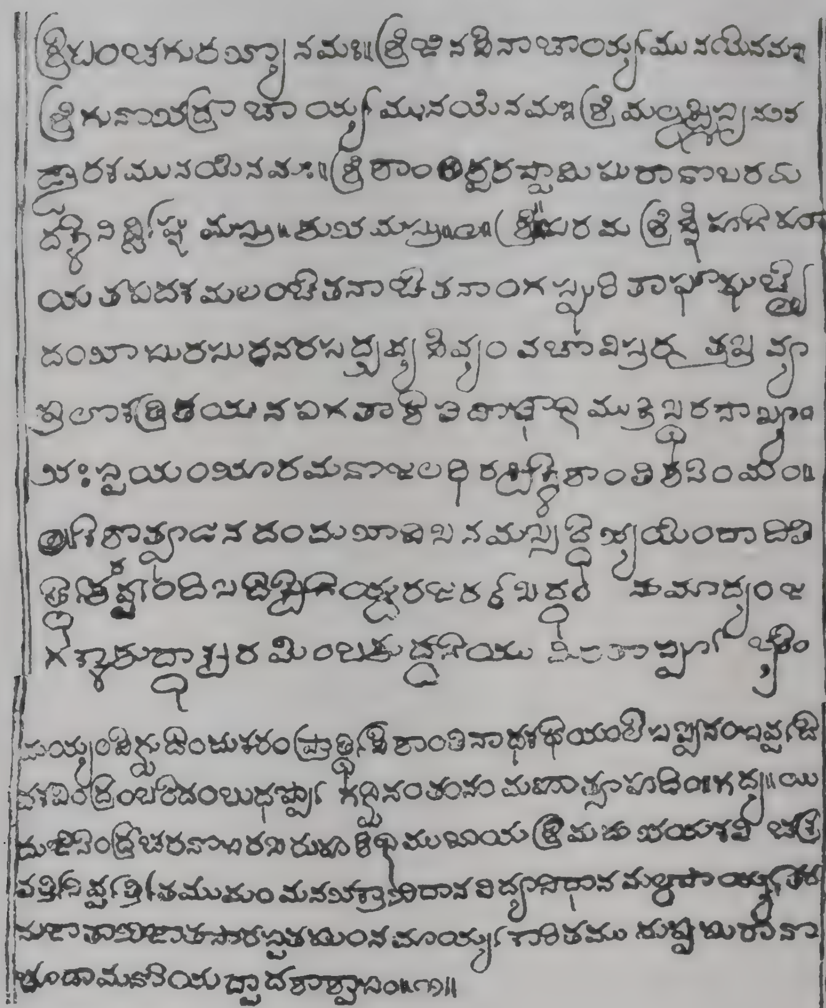
§ 12. SANTIJINA.

When Mahendra's period is spent in the Sarvartha Siddhi, he is born as *Santinatha* the 16th Tirthankar, son of Visvasena of Hastinapura and his queen Indradevi, while Indrachandra is born to Visvasena and Yasasvati as Chakrayudha.

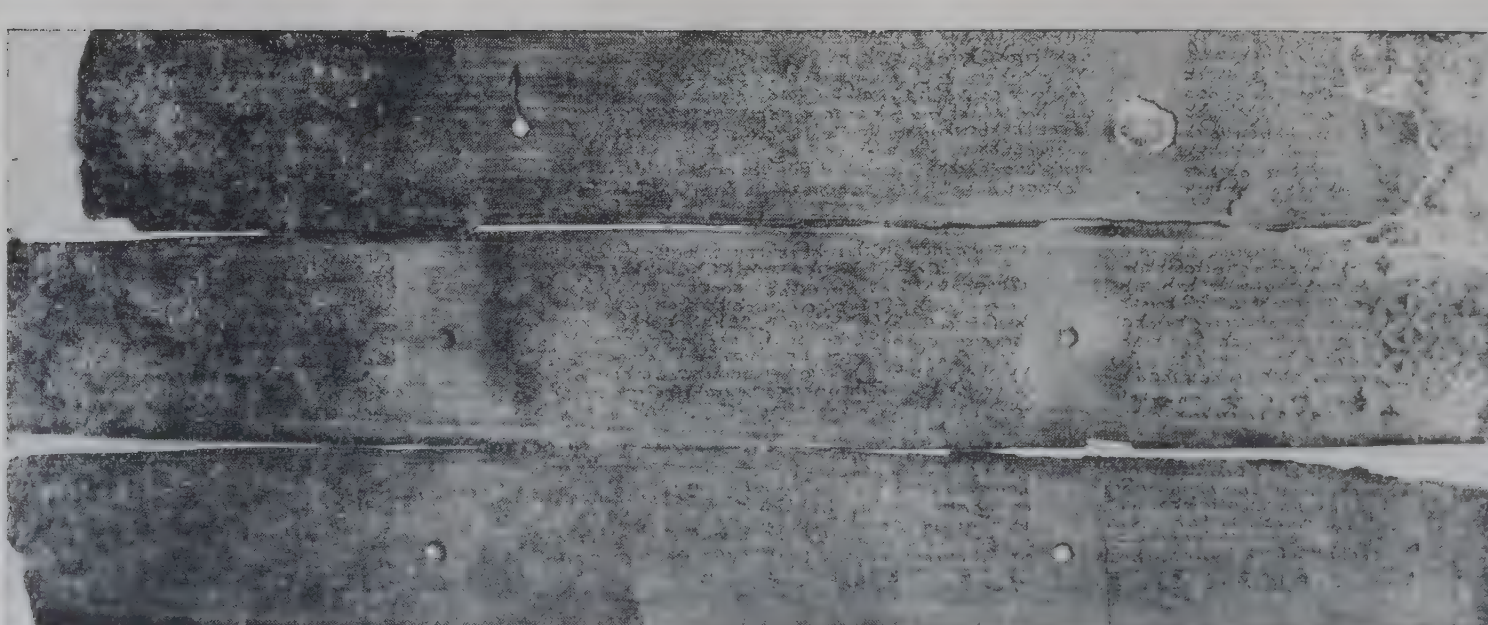
MASULIPATAM,
10th April 1929.

PROF. R. TATA. M.A., L.T.,
District Educational Officer, W. Godavery.

ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಗಳ ಆದ್ಯಂತಪತ್ರಗಳು.



ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ.



ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ. (ಜೈನಸಿದ್ಧಾಂತಭವನಂ, ಆರಾ)

ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

ಮುನ್ನುಡಿ.

ಕವಿಜನದೊಳ್ ರತ್ನತ್ರಯ |
ಪವಿತ್ರಮೆನೆ ನೆಗಟ್ದ ಪಂಪನುಂ ಪೊನ್ನಿಗನುಂ ||
ಕವಿರನ್ನನುಮಿಮೂವರ್ |
ಕವಿಗಳ್ ಜಿನಸಮಯದೀಪಕರ್ ಪೆಱರೊಳರೇ ||

ಎಂದು ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ರನ್ನನು ಶ್ಲಾಘಿಸುವ ಕವಿರತ್ನತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನೊಬ್ಬನೆಂದು ಹೇಳಿದ ಬಳಿಕ ಪೊನ್ನನ ಕವಿತಾಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲರೂ ಮೆಚ್ಚುವರಲ್ಲದೆ ಈವರೆಗೆ ಪ್ರಚುರವಾಗದೆ ಕಾರಣಾಂತರಗಳಿಂದ ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಪರಿಚಿತನಾಗಿದ್ದ ಪೊನ್ನನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಅಖಿಲ ಕರ್ಣಾಟಕ್ಕೆ ಪರಿಚಯಮಾಡಿಸುವ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಭಾಜನರಾದ ಸಂಪಾದಕಮಂಡಲಿಯ ಮ. ರಾ. ಎ. ವೆಂಕಟರಾಯರೂ, ಶ್ರೀಮಾನ್, ಅಘಲಯದ ಶೇಷಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರೂ, ಇವರ ಸಮಕ್ಕೆ ಸಮಯಕ್ಕೊದಗಿದ ಪಿ. ಪಿ. ಅಂಡ್ ಪಿ. ಹೌಸ್, ಲಿಮಿಟೆಡ್ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ, ಮತ್ತಿನ ಕನ್ನಡಿಗರೂ ಧನ್ಯರೇ ಸರಿ. ಮಿತ್ರಮಂಡಲಿಯವರೂ, ಕನ್ನಡದೇಶಭಾಷಾಸೇವೆಗೆಂದು ದೃಢಸಂಕಲ್ಪವುಳ್ಳ ಮಹಾಜನರೂ ಇಂತಹ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ನೀನೇ ಬರೆಯತಕ್ಕುದು ಎಂದು ಎಷ್ಟೋ ಅಭ್ಯಂತರಗಳು ಬಂದರೂ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ತಡೆದು ನನ್ನಿಂದ ಬರೆಯಿಸಿದಲ್ಲದೆ ತೀರದೆಂದು ಈ ಅಲ್ಪಜ್ಞನಿಗೆ ಈ ಮಹಾಕೃತಿಯ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ಬರೆವ ಪುಣ್ಯವೂ ಲಭಿಸಿದುದು ಆಶ್ಚರ್ಯ. ಇಲ್ಲ—ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ. ಹೂವಿಂದ ನಾರೂ ಮುಡಿಗೇರುವಂತೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮಹಾಶಯರ ಸದಾಶ್ರಯದಿಂದ ಈ ಪುಣ್ಯವು ದೊರೆತುದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ. ಆದರೆ ವಾಚಕಮಂಡಲಿಗೂ ವಿದ್ವನ್ಮಂಡಲಿಗೂ ಕೈಮುಗಿದು ಮುನ್ನುಡಿಗೂ ಮೊದಲನುಡಿಯೊಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮುಂದಣ ಲೇಖನವನ್ನು ಓದಬಹುದು.

ಅನೇಕವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಾನು ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಒಂದೆರಡುಸಾರಿ ಓದಿ ನನ್ನ ಅಲ್ಪಮತಿಗೆ ತೋರಿದಂತೆ ಒಂದೆರಡು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿಟ್ಟಿದ್ದೆನು. ಅದು ಸರಿಯೋ! ತಪ್ಪೋ! ತಿಳಿಯದೆ ತೆಪ್ಪನೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ತೂಕಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನನ್ನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ "ಏನು! ನೀನು ಬರೆದಿರುವುದು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ವಿಷಯ, ನೋಡುವ! ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆದು ತೋರಿಸು" ಎಂದು ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರರು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೆ ಸ್ಥಾಣುವಿನಂತೆ ಕನ್ನಡವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಏಕರೀತಿಯಾಗಿ ಅಪರಿಚಿತನಾಗಿಯೋ ಅಲ್ಪಮತಿಯಾಗಿಯೋ ಅಂದು ಬರೆದು ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲೊಲ್ಲದೆ ಮೌನದಿಂದಿದ್ದ ನನ್ನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಈಗ ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ನನಗೆ ಗುಣವೂ ಉಂಟು; ದೋಷವೂ ಉಂಟು. ಗುಣವೇನೆಂದರೆ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದುವ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ನೋಡದೆ ಬಿಡರೆಂಬುದು; ಇದರಿಂದ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಭಾಷಾಸೇವೆಯನ್ನು ಇವರು ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದು. ದೋಷದೇನೆಂದರೆ—ನನ್ನ ಬರಹದಲ್ಲಿರುವ ದೋಷವನ್ನು ತಿದ್ದುವುದರಿಂದ ನನಗೇನಾದರೂ ಪ್ರಮಾದವುಂಟಾದೀತೆಂಬ ಭಯ. ಇವೆರಡರೊಳಗೆ ಗುಣವೇ ಲಕ್ಷ್ಯವೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಮಾಡಿ ದೋಷವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯವಿಡದೆ, ಬರೆದಂತೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆದು ಹೇಳುವೆನು. ವಾಚಕಮಹಾಶಯರೇ! ಕ್ಷಮೆ ಇರಲಿ.

ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದ ಕಥೆ:—

ವೆಂಗೀ ವಿಷಯವೆಂಬುದೊಂದು ಮಾನಾಡು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅಗ್ಗದ ಕಮ್ಮೆ ನಾಡು. ಅಲ್ಲಿ ಪುಂಗನೂರೆಂಬುದು ಊರು. ಅಲ್ಲಿ ಕೌಂಡಿನ್ಯಗೋತ್ರದ ನಾಗಮಯ್ಯನೆಂಬ ಜೈನಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿದ್ದನು. ಇವನಿಗೆ ಮಲ್ಲಪ್ಪ—ಪುನ್ನಮಯ್ಯನೆಂಬ ಇಬ್ಬರು ಕುಮಾರರು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವರ ಪರೋಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಗುರುಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಭೂಭುಜರಱಿವಂತೆ, ಸಮಸ್ತದ್ವಿಜರಱಿವಂತೆ, ಅಖಿಳಮುನಿಪರಱಿವಂತೆ ಪೊನ್ನಮಹಾಕವಿಯಿಂದ ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೆಂಬ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿದರು.

ಮಲ್ಲಪ್ಪನು ಅಮ್ಮನಭಕ್ತನೆಂದೂ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನಣ್ಣನಭಕ್ತನೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದುದಲ್ಲದೆ ಬಲದೇವವಾಸುದೇವರಂತೆಯೂ, ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಂತೆಯೂ, ಭೀಮಾರ್ಜುನರಂತೆಯೂ ಶ್ಲಾಘನೀಯರಾದ ಇವರ ಸಂತತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಏನೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಸಂಗತಿಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಇವರೊಳಗೆ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನ ಮರಣವನ್ನು ಕುರಿತು:—

ಪರಮದ್ರೋಹರೊಳೊಂದಿ ತನ್ನೊಳಿಱಿಯಲ್ ಗೋವಿಂದರಂ ಬರ್ಪ್ಪುದುಂ |
ಸೆರಗಂ ಪಾರದೆ ತಾಗಿ "ತೈಲಪನೃಪಂ ಬಾಟಿಗೆ"ಂದು ಬಾಳ್ಗಿತ್ತು ಮ ||
ಚ್ಚರದಿಂ ಸಾರ್ಚಿದರಂ ಪಡಲ್ವಡಿಸಿ ಕಾವೇರೀಸರಿತ್ತೀರದೊಳ್ |
ಸುರಲೋಕಾತಿಥಿಯಾದ ಪೊನ್ನನೆ ವಲಂ ಗಂಡಂ ಪೆಱರ್ ಗಂಡರೇ ||

ತಲೆ ಪಗೆವರ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ ಸುರ |
ಲಲನೆಯ ತೋಳೊಳಗೆ ಪತಿಯ ಭಂಡಾರದೊಳಂ ||
ನೆಲಸೆ ಸುಭಟರ್ಕ್ಕಳೊಳ್ ಮೂ ||
ದಲೆ ನೆಗಟ್ದುದು ಪೊನ್ನನನ್ನನಾವನೊ ಮೊನೆಯೊಳ್ ||

ಎಂದಲ್ಲದೆ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನ ಸಂತತಿಯ ಸಂಗತಿಯೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಶ್ರೀಮದಾಹವಮಲ್ಲದೇವಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರವರ್ಧಮಾನ ಹೇತುಭೂತನಿಜಾದೇಶಪರಂಪರಾಪ್ರಕಾಶಿತ ಪರಿಜ್ಞಾನಾತಿಶಯನುಮಪ್ರತಿಮಲ್ಲನುಮೆನಿಪ ಮಲ್ಲಪಂಗೆ—ಅಪ್ಪಕಬ್ಬೆ ಕುಲವಧುವಾಗೆ ಅವರಿಗೆ—ಗುಂಡಮಯ್ಯ, ಎಳಮಯ್ಯ, ಪೊನ್ನಮಯ್ಯ, ಆಹವಮಲ್ಲ, ವಲ್ಲರೆಂಬ ಪುರುಷರತ್ನಗಳೂ, ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ, ಗುಂಡಮಬ್ಬೆ, ನಾಗಿಯಬ್ಬೆಯರೆಂಬ ಕನ್ಯಾರತ್ನಗಳೂ ಹುಟ್ಟಿದುವು. ಪ್ರಾಪ್ತವಯಸ್ಯೆಯರಾಗಲು ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ, ಗುಂಡಮಬ್ಬೆಯೆಂಬಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಚಾಳುಕ್ಯಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮಹಾಮಂತ್ರಿಯಾದ ದಲ್ಲಪನ ಮಗನಾದ ನಾಗದೇವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆಮಾಡಿದರು. ಈ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಗೂ, ನಾಗದೇವನಿಗೂ ಅಣ್ಣಿಗದೇವನೆಂಬ ತೈಲನಪಡೆವಳ (ನನ್ನಿನಾರಾಯಣ) ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ಗಂಡನಾದ ನಾಗದೇವನು ಒರಟರಮಲ್ಲನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಪಡೆದು ಅನೇಕ ಸಂಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಜಯಶೀಲನಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಮಡಿದು ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು, ಗುಂಡಮಬ್ಬೆ ಸಹಗಮನವನ್ನು ಮಾಡಿದಳು. ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ ಅಸಿಧಾರಾವ್ರತಂಗಳನ್ನು ಧರಿಯಿಸಿ ದಾನಚಿಂತಾಮಣಿಯೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿವಡೆದು—

ಪೊನ್ನಿಗನುಂ ಮಲ್ಲಪನುಂ |
ಪೊನ್ನನಿನಟ್ಟಿಯೆ ಪುರಾಣ ಚೂಡಾಮಣಿಯಂ ||
ಮುನ್ನಂ ಪೇೞಿಸಿದಂತೆ ಗು |
ಣೋನ್ನತ ಕವಿರತ್ನನಿಂದಿಂದಂ ಪೇೞಿಸಿದಳ್ ||

ಎಂದು ಅಜಿತಪುರಾಣದ ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು.

ಈ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದು ಪ್ರತಿಗಳು ದೊರೆಯದೆ ಹೋದುದರಿಂದ—

ಎಸೆಯದೆ ಪೊಱ್ದು ಕೆಟ್ಟಪುದು ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮುದಂ ನೆಗಱ್ದುವೆಂ |
ವಸುಧೆಯೊಳಿನ್ನ ತಂದೆಯ ಪರೋಕ್ಷದೊಳೆಂದು ಸಹಸ್ರಪುಸ್ತಕ ||
ಪ್ರಸರಮನತ್ತಿಮಬ್ಬೆ ಪರಮಾದರದಿಂ ಬರೆಯಲ್ಕೆವೇಱ್ದಿ ಪೆಂ |
ಪಸದಳಮದ್ವಿತೀಯಮುಸಮಂ ಸಲೆ ಭಾವಿಸಲೆಯ್ದೆ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ ||

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಸಹಸ್ರಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿ ಶಾಸ್ತ್ರದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದಳೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪೊನ್ನನು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸ್ವವಿಷಯವಾಗಿಯಾಗಲಿ, ಮಲ್ಲಪನ ಸಂತತಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿಯಾಗಲಿ ಮತ್ತೇನೂ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯದೊಳಗೆ ಆದಿಪಂಪನೂ, ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕವಿರನ್ನನೂ ತಂತಮ್ಮ ದೇಶಕಾಲಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಪೊನ್ನನು ಹೇಳದಿರುವುದು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿರುವುದು.

ಗುರುಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಕಾಣೂರ್ಗಣದ ಅರ್ಹನಂದಿ, ಪುರಿಮುಂಡಲ, ವೀರಣಂದಿ, ಬೆಟ್ಟದ ದಾಮನಂದಿ, ಚಂದಿನಂದಿ, ಬಳಿಕ ಕೃತಿನಾಯಕನಾದ ಜಿನಚಂದ್ರಮುನಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಯಿಸಿರುವನು.

ಈ ಜಿನಚಂದ್ರಮುನಿಗಳು ಕವಿವಾದಿವಾಗ್ಮಿಗಮಕಿಗಳಿಗೆ ಆಧಾರರಾಗಿಯೂ, ಶಿಬಿ, ಕರ್ಣ ರಘೂದ್ವಹರೇ ಮೊದಲಾದ ಪೂರ್ವಿಕರ ಸದ್ಗುಣವನ್ನು ಪಡೆದವರೂ, ನೂತನ ಧರ್ಮರಾಜನೋ ಎಂಬಂತೆ ತ್ಯಾಗಿಗಳೂ, ನವೀನ ಸಮಂತಭದ್ರ, ಪೂಜ್ಯಪಾದ ಅಕಳಂಕ ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಇವರು ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಆಚಾರ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಅದುಕಾರಣದಿಂದ—

ಎನಗೆ ಜಿನೇಂದ್ರ ಧರ್ಮಮೆ ಶರಣ್ ಮೊನೆಗೊಡ್ಡಿದ ಭೂರಿವೈರಿ ಸಾ |
ಧನ ಹರಣಂ ದಲೆಂದೆ ಜಿನಚಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರರ ಪಾದಮೂಲದೊಳ್ ||
ವಿನಮಿತರಾಗಿ ಕೊಂಡು ಕೊನೆವರ್ ಸಲೆ ವಾಣಿಯವಾಡಿಯೊಳ್ ಮಹಾ |
ವನಿಪರದೇನಗಣ್ಯಕೃತಪುಣ್ಯಮೊ ಭಾವಿಸೆ ತನ್ಮುನೀಂದ್ರರಾ ||

ಎಂದು ಹೊಗಳುವುದೂ ಸಹಜವೇ ಸರಿ. ಕೊನೆಗೆ—

ಜಿನಚಂದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರನೆ ಶಾಂ |
ತಿನಾಥನೀಶಾಂತಿನಾಥನಾ ಜಿನಚಂದ್ರಂ ||
ಜಿನಚಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರನೆ ಶಾಂ |
ತಿನಾಥನಾದೊಂ ಭವಾವಳೀವಿರಮಣದೊಳ್ ||

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ ಇದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು.

೨. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನ.

ಪೊನ್ನಂ, ಪೊನ್ನಿಗಂ, ಪುನ್ನಮಾರ್ಯಂ, ಸವಣಂ, ಕುರುಳ್ಗಳಸವಣಂ, ಉಭಯಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ, ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವಂ ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರುಗಳು ದೊರೆವುವು.

ಭುವನದ ಕನ್ನಡ ಸಕ್ಕದ |
ಕವಿಗಳ್ ಸಲೆ ಸಾಲೆ ಸೋಲೆ ಸವಣಂಗಿತ್ತಂ ||
ಸವಿವೇಕಮುಭಯಕವಿಚ |
ಕ್ರವರ್ತಿವೆಸರಂ ನಿಜಾಹಿತೋಷ್ಣಂ ಕೃಷ್ಣಂ ||

ಕವಿತಾವಿಳಾಸಮಂ ಚಕ್ಕ |
ಕ್ರವರ್ತಿ ತಾನಿರ್ದ್ದು ಮೆಚ್ಚಿ ಪೆಸರ್ಗೊಂಡೆರಡುಂ ||
ಕವಿತೆಯೊಳಮುಭಯಕವಿಚ |
ಕ್ರವರ್ತಿಯೆನೆ ನೆಗಟ್ದನೀ ಕುರುಳ್ಗಳ ಸವಣಂ ||

ಎಂಬಿವು ಮೊದಲಾದ ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ಪೊನ್ನನ ಕವಿತ್ವಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಉಭಯಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ಕೊಟ್ಟುದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ—

ದೊರೆಯಿಲ್ಲೆನೆ ಪೊರೆಯಿಲ್ಲೆನೆ |
ನೆರವಿಲ್ಲೆನೆ ಸಮಱಿ ಸಕ್ಕದಂ ಕನ್ನಡಮೆಂ ||
ಬೆರಡುಂ ಕವಿತೆಯನವಳ್ವೆ |
ತ್ತರಂತಿರೊಡನಡಪಿದಂ ಕುರುಳ್ಗಳ ಸವಣಂ ||
ನೇರಿದುವೆನಿಪೆರಡುಂ ಕವಿ |
ತಾರಸವಿಾಸವಣನೊರ್ವ್ವನೊಳ್ ನೆಲಸಿದುವಿ ||
ನ್ನಾರಾರ ಕವಿತ್ವಮುಮವಿ |
ಚಾರಿತರಮಣೀಯಮಲ್ಲಿ ಪುರುಳರಸುವುದೇ ||
ಎರೆದೆಡೆವಪ್ಪ್ಪವನುಂ ಮ |
ಚ್ಚರಿಸುವನುಂ ನುಡಿಗೆ ಸಕ್ಕದಂ ಕನ್ನಡಮೆಂ ||
ಬೆರಡುಂ ಕವಿತೆಯ ಬಲ್ಮೆಗೆ |
ಬೆರಲೆತ್ತಿದನಿಳೆಯೊಳೀಕುರುಳ್ಗಳ ಸವಣಂ ||

ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕನ್ನಡಗಳನ್ನು ಜವಳಿಗಳಂತೆ ಸಲಹುತ್ತ ಬಂದನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು.

ಪೂರ್ವಕವಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ಸಮಕಾಲದ ಕವಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವನಾದರೂ ಕಾಳಿದಾಸ ಅಸಗರ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವ ಕವಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನೂ ಹೇಳದಿರುವುದರಿಂದ ಈತನು ಬಹು ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಯೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು.

ಕನ್ನಡಗವಿತೆಯೊಳಸಗಂ |
ಗನ್ನೂರ್ಮಡಿ ರೇಖೆಗಗ್ಗಳಂ ಸಕ್ಕದದೊಳ್ ||
ಮುನ್ನುಳ್ಳ ಕಾಳಿದಾಸಂ |
ಗನ್ನಾಲ್ವಡಿ ರಚನೆಯೊಳ್ ಕುರುಳ್ಗಳ ಸವಣಂ ||

ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದ ಕಾಳಿದಾಸ, ಅಸಗ ಕವಿಗಳಿಗೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂಬುದು ಆತ್ಮಸ್ತುತಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು. ತನ್ನ ಕಾಲದ ಕವಿಗಳನ್ನು ತೃಣಕ್ಕೆಣೆಯಾಗಿಯೇ ಕಂಡಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ:—

ಅಯ್ದು ಕಷಾಯೋದಕದೊಳ್ |
ತೊಯ್ದು ಸಗಂಬೊಲ್ ನೃಪೇಂದ್ರಸಭೆಯೆಂಬ ಕೊಳ ||
ಕ್ಕಯ್ದು ಲಸದಲೆದು ಸೆಲೆಯೊಳ್ |
ಪೊಯ್ದಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕವಿಚೀವರಮಂ ||

ಪೊನ್ನನ ಕವಿತ್ವವು ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ತಿರುಮಲಾರ್ಯಕವಿಗಳ ಕವಿತ್ವದಂತೆ ಪಂಡಿತರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ರಂಜಕವಾದುದೆಂದು ಹೇಳತಕ್ಕುದಲ್ಲ. ಅನೇಕ ಕವಿಗಳ ಮತವಿದು—ಮೂಢರಿಗೂ, ಅಕ್ಷರಹೀನರಿಗೂ ಹೇಳಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ; ಅವರ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ; ತಿಳಿದ ಪಂಡಿತನೊಬ್ಬನಾದರೂ ಸೈಯೆಂದರೆ ಸಾಕು ಎಂಬುದು ಬಹುಮತ. ಪೊನ್ನನು ಇಂತಹ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಪಂಡಿತಪಾಮರರೆಲ್ಲರಿಗೂ ರಂಜಕವಾಗಿ ಬರೆವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಅನ್ಯಾದೃಶವಾದುದು.

ಅತಿಗಂಭೀರಮೃದೂಕ್ತಿ ವಕ್ತ್ರದೊಳೊಡಂಬಟ್ಟೊಪ್ಪೆ ಕೇಳ್ದಂ ಬಹು |
ಶ್ರುತನಲ್ಪಶ್ರುತನೆನ್ನದಾರ ಕಿವಿಗಂ ನುಣ್ಪಿಂಪಿನೊಳ್ ಕೂಡೆ ಪಂ ||
ಡಿತರುಂ ಮೂರ್ಖರುಮೆಕ್ಕೆಯಿಂ ಪೊಗೞ್ದಿ ಪೇೞಲ್ ಬಾಜಿಸಲ್ ಮುಂ ಸರ |
ಸ್ವತಿಯಂ ಸಾಧಿಸೆ ಸಂದ ಸಯ್ಪು ಸವಣಂಗಕ್ಕುಂ ಪೆಱರ್ಗ್ಗಕ್ಕುಮೇ ||

ಎಂದು ಹೇಳುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೂ—

.... ಕಟ್ಟಿಯುಮೇನೊ ಮಾಲೆಗಾ |
ಱನ ಪೊಸಬಾಸಿಗಂ ಮುಡಿವ ಭೋಗಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ಬಾಡಿ ಪೋಗದೇ ||

ಎಂಬ ಜನ್ನನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೂ,

ವಿದಗ್ಧಜನದ ಮನಮನಲೆಯಲಿ ವೇಡಾ

ಎಂಬ ಪಂಪನ ಮತಕ್ಕೂ ಏಷ್ಟೋ ತಾರತಮ್ಯವಿರುವುದು.

ಪೊನ್ನನು ಅಸಹಾಯದಿಂದ ಕವಿತ್ವವನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲವನು. ರನ್ನನು ಗದಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೇಶಿಯಿಂದ ತಿದ್ದಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಇದನ್ನು

ರನ್ನಂ ವೈಯ್ಯಾಕರಣಂ |
ಜನ್ನಂ ಮೇಣ್ ಕವಿಗಳೊಳಗೆ ವೈಯಾಕರಣಂ ||
ಪೊನ್ನನಸಹಾಯಕವಿ ಮೇಣ್ |
ಜನ್ನಿಗನಸಹಾಯಸುಕವಿ ಕವಿಚಕ್ರಿಗಳೊಳ್ ||

ಎಂಬ ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣದ ಪದ್ಯವು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು.

ಪಂಪನು:—

ಕದಳೀ ಗರ್ಭಶ್ಯಾಮಂ |
ಮೃದುಕುಟಿಲಶಿರೋರುಹಂ ಸರೋರುಹವದನಂ ||
ಮೃದುಮಧ್ಯಮತನು ಹಿತಮಿತ |
ಮೃದುವಚನಂ ಲಲಿತಮಧುರಸುಂದರವೇಷಂ ||

ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಹಾಗೂ;

ತರುಣಿಯರ ಕುರುಳನಿಳಿಪಲ್....

ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ಜನ್ನನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವಹಾಗೂ ಸ್ವವಿಷಯವನ್ನು ಪೊನ್ನನು ಹೇಳದಿರುವುದರಿಂದ ಇವನು ಸವಣನೇ ಸರಿಯಾದರೂ ಕುರುಳ್ಗಳ ಸವಣಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಮುಂಡೆಯನ್ನು ಬೋಳಿಸದೆ ಕುರುಳ್ಗಳನ್ನು ಬೆಳಸಿದ ಸವಣನಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಪೊನ್ನನ ಆಕಾರಕ್ಕೆ—

ಸಮವೃತ್ತ ಸಂಧಿ ಲಕ್ಷಣ |
ಸಮನ್ವಿತಂ ಜಾತ್ಯಲಂಕೃತಭ್ರಾಜಿತ ಮು ||
ತ್ತಮಕಾವ್ಯಬಂಧದಂತಾ |
ದಮಿತಾರಿಗೆ ಸಾಜಮೊಪ್ಪುಗುಂ....||

ಎಂಬ ಪದ್ಯವೇನಾದರೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿರಬಹುದೋ ಹೇಳಲಾಗದು. ಆತ್ಮಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಿತವಾಗಿಯೇ ಇರತಕ್ಕವನೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬಹುದೇಕೆಂದರೆ:—

ಅಮಿತ ಗುಣವರ್ಣನ ಪ್ರ |
ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಲೆ ನಾಣ್ಚಿ ತಲೆಯನೆಱಗಿದ ಸುಜನೋ |
ತ್ತಮರಂತೆ ....||

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವನು. ಇವನ ಕವಿತ್ವದ ಧಾಟಿಯು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳಿರುವುವಾದರೂ

ತನ್ನದೇ ಒಂದು ರೀತಿಯೆಂದೂ, ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹೆದರದೆ ತೊಡಕುಗೊಳ್ಳದೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಶಕ್ತಿ ತನ್ನದೊಂದೇ ಎಂದೂ ಬಗೆದಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುವುದು.

ಅತಿಶಯವರ್ಣಕ್ರಮಮೊಂ !
ದುತೆಱಂ ಪದರಚನೆಯೊಂದು ತೆಱನರ್ಥಮದೊಂ ||
ದುತೆಱಂ ಬೆಡಗುಂ ಬೇಱೊಂ |
ದುತೆಱಂ ನುಡಿಗೆನೆ ಮನಕ್ಕೆವರೆ (ಹಳಿ) ನುಡಿದಂ ||

ಪದದಪ್ಪದೆಯುಂ ಬಗೆ ಬೆದ |
ರದೆಯುಂ ಕಥೆ ಕಿಡದೆಯುಂ ಭವಾವಳಿ ತಡಮಾ ||
ಡದೆಯುಂ ಸವಿತವದೆಯು ಮಂ |
ಬುದನಿನದನತಂದ್ರನಿಂದ್ರನಾ ಜಿನಚಂದ್ರಂ ||

ಸವಿ ತವದಂತು ಪೇೞಿಸಿದರೆಂದೊಡೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮೇಂ ಕರಂ |
ನವರಸಮೇ ಸಮರ್ಥಯುತಮೇ ಮೃದುಬಂಧನಮೇ ಪ್ರಸನ್ನಮೇ ||

ಎಂಬಿವುಮೊದಲಾದ ವಾಕ್ಯಗಳು ಉಚಿತವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕವಿಗಳು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ—

ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣದ ರೇಖೆಗ |
ಳಂತುೞಿದೞಿಗವಿಯ ರೇಖೆ ಬರ್ಕ್ಕುಮೆ ಶಶಭೃ ||
ತ್ಕಾಂತಿಗೆ ಮಿಂಚುಂಬುಬು ಸಮ |
ನೆಂತಕ್ಕುಮೊ ದೊರೆಗಮೊರೆಗಮೆಣೆಗಂ ತೊಣೆಗಂ ||

ಎಂಬುದನ್ನು ಪೊನ್ನನು ಹೇಳುವುದು ಸಹಜ.

೧. ಶಾಂತಿಪುರಾಣ
೨. ಭುವನೈಕ ರಾಮಾಭ್ಯುದಯ
೩. ಗತಪ್ರತ್ಯಾಗತ
೪. ಜಿನಾಕ್ಷರಮಾಲೆ

ಎಂಬಿವು ನಾಲ್ಕು ಪೊನ್ನಕವಿಯ ಕೃತಿಗಳು.

ಭುವನೈಕರಾಮಾಭ್ಯುದಯವೆಂಬುದು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಆಶ್ವಾಸಗಳುಳ್ಳ ಮಹಾಕಾವ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು.

ವಿದಿತ ಭುವನೈಕರಾಮಾ |
ಭ್ಯುದಯಕ್ಕಂ ಬೆಲೆಗಮಾವುದಂತರ ಮಿಂತೀ ||
ಪದಿನಾಲ್ಕುಂ ಭುವನಂಗಳ್ |
ಪದಿನಾಲ್ಕಾಶ್ವಾಸರಚನೆಗಂ ಬೆಲೆಯಕ್ಕುಂ ||

ಎಂದು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಗ್ರಂಥದಿಂದ—

ಉದಯಾಸ್ತೋನ್ನತ ಶೈಲಸೇತು ಹಿಮವತ್ಕುಕ್ಷಿಕೀಲಪರ್ಯಂತ ಸಂ |
ಪದೆಯಂ ವಾರ್ಧಿತರಂಗರಂಗನಿನದತ್ಕಾಂಚೀಕಲಾಪಾಂಚಿತಾ ||
ಸ್ಪದೆಯಂ ಸಾಧಿಸಿ ಕಬ್ಬಿಗಂಗೆ ನೆಲನಂ ನಿರ್ವ್ಯಾಜದಿಂದಂ ನಿಮಿ ||
ರ್ಚಿದ ಗೆಲ್ಲಂ ಭುವನೈಕರಾಮಹಿಪಂಗಕ್ಕುಂ ಪೆಱಗ್ಗಕ್ಕುಮೇ ||
.... ಆನೆಯುಮೇಲೆಯು ಮಾಳಮೇಲೆಯುಂ |
ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆಯುಂ ಪರಿದುದೊಂದೆ ಗಜಂ ಭುವನೈಕರಾಮನಾ ||

ಎಂಬ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಕೇಶಿರಾಜನು ಉದ್ಧರಿಸಿರುವನು.

೩. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕಥಾಭಾಗ.

ಶಾಂತಿತೀರ್ಥಂಕರರ ಭವಾವಳಿಯಲ್ಲಿ:—

೧. ಶ್ರೀಷೇಣ	vi	59ವ—92		೨. ಭೋಗ ಭೂಮಿಜ	vi	97ವ—vii 12
೩. ಶ್ರೀದೇವ	vii	12ವ—42		೪. ಅಮಿತತೇಜ	vii	42ವ—71ವ
೫. ಮಣಿಚೂಳ	vii	72—79		೬. ಅಪರಾಜಿತ	vii	79ವ—i 77—iv, 111
೭. ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರ	iv	111		೮. ವಜ್ರಾಯುಧ	vii	114—ix 30
೯. ಅಹಮಿಂದ್ರ	ix	31ವ—38		೧೦. ಮೇಘರಥ	ix	42—120
೧೧. ಮಹೇಂದ್ರ	ix	120ವ—212ವ		೧೨. ಶಾಂತಿನಾಥತೀರ್ಥಂಕರ	ix	215ವ—216

ಇದು ಕಾಲಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಕವಿ ಅಪರಾಜಿತಭವದಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿರುವನು ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನಾಗಿದ್ದು ಅಮಿತತೇಜ ಮತ್ತು ಮಣಿಚೂಳ ಭವಗಳನ್ನು ತಾನಾಗಿಯೇ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ವಿಜಯಕೇವಲಿಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಷೇಣ, ಭೋಗಭೂಮಿಜ, ಶ್ರೀದೇವಭವಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಸಿರುವನು. ಉಳಿದ ಭವಗಳನ್ನು ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವನು.

ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಭವಾವಳಿಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿಯೇ ಪೀಠಿಕಾಕ್ರಮದಿಂದ:-

ಈಗಳ್ ನೀನಿರ್ದು ನೋನಿಸೆ ನೋಂತು ಮಹಾಬಳಂ ಲಲಿತಾಂಗಂ ವಜ್ರಜಂಘಂ |
ಭೋಗ ಭೂಮಿಜಂ ಶ್ರೀಧರದೇವಂ ಸುವಿಧಿನರಾಧಿಪನಚ್ಯುತೇಂದ್ರಂ ||
ಸಾಗರಾಂತಂ ನೆಲನೆನಿತನಿತುಮಂ ಚಕ್ರದಿಂ ಬೆಸಕೆಯ್ಸಿ ವಜ್ರನಾಭಿ |
ಯಾಗಿ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿ ಭರತದೊಳಿನ್ನಾದಿದೇವನಪ್ಪೊಂ ||

ಎಂದು ಹೇಳಿ ಇದೇ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಕಥೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿರುವುದು.

ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಮನಾಭನು ಪೂರ್ವಭವಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡು ಸಮಾಧಿಯಿಂದ ಮುಡಿಪಿ ಅಹಮಿಂದ್ರನಾಗಿ ಬಳಿಕ ಚಂದ್ರಪ್ರಭತೀರ್ಥಕರಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದು,

ಅಜಿತ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಭವಾವಳಿಗಳಿಲ್ಲ. ಅರಸ, ಬಳಿಕ ಅಹಮಿಂದ್ರ, ಆಬಳಿಕ ತೀರ್ಥಾವತರಣ ಈ ಮೂರೇ ಹೇಳಿರುವುವು.

ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ 'ಭವಾವಳಿ ತಡಮಾಡದೆಯುಂ' ಎಂದು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿರುವುದು.

ಕಥಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಕ್ಕೂ ಶ್ರೀಪುರಾಣವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿರುವ ಶಾಂತೀಶ್ವರ ಪುರಾಣಕ್ಕೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಾಣಬರುವುವು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಒಂದೆರಡನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ತಿಳಿಸಿ ವಾಚಕರು ತಾವಾಗಿಯೇ ನೋಡಲೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುವೆನು.

ಐದನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿಯ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಚರಿತ್ರೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜೈನರಲ್ಲಿ ಬಹುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು ಇದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯ ಸ್ವಯಂಬರಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಅರ್ಕಕೀರ್ತಿಗೂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಾಲೆಗೂ ಮದುವೆಯಾದಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದು. ಶ್ರೀಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಈ ವಿವಾಹವು ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾಸ್ವಯಂವರವಾದ ಬಳಿಕೆಂದು ವಿಶದವಾಗುವುದು.

ಇಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನ ಸಾಹಸಗಳನ್ನು ಸಂಭಿನ್ನನೆಂಬ ನೈಮಿತ್ತಿಕನು ಜ್ವಲನಜಟಿಮಹಾರಾಜನು ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಒಡ್ಡೋಲಗದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ವರ್ಣಿಸಿದಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದು; ಶ್ರೀಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸಭಾವಿಸರ್ಜನೆಯಾದಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕಾಣುವುದು.

ಇಲ್ಲಿ ಜ್ವಲನಜಟಿರಾಜನು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಹೋದನೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಮೇಲೆ ಪ್ರಜಾಪತಿ ರಾಜನು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಹೋದಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದು; ಶ್ರೀಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇವೆರಡೂ ಹಿಂದು ಮುಂದಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು.

ಇಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನ ಅಣ್ಣನಾದ ವಿಜಯನು ಪಿಹಿತಾಸ್ರವ ಸ್ವಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದು; ಶ್ರೀ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಗುರುಗಳು ಸ್ವರ್ಣಕುಂಭಯೋಗೀಂದ್ರರೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.

ವಿಶಾಖಭೂತಿ ಅವಿಧೇಯರಾದ ರಾಜರನ್ನು ದಂಡಿಸಲೆಂದು ವಿಶ್ವನಂದಿಯನ್ನು ದೂರದೇಶದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಳುಹಲು, ಅವನಿಗೂ ತಿಳಿಯದೆ ಅವನ ಮಗನಾದ ವಿಶಾಖನಂದಿ ವಿಶ್ವನಂದಿಯ ಉಪವನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. (ಎಮುಗಮಱಪದೆ ನಿನ್ನ ಪರೋಕ್ಷದೊಳ್). ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ನಡೆದ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣದ ಕಮಲಭವನಂತೆ ವರ್ಣಿಸಲಿಲ್ಲವಾದರೂ

ಮುನಿದೆಮ್ಮಂ ಕೊಲಲೊಡ್ಡಿದಂದಿನ ಶಿಲಾಸ್ತಂಭಕ್ಕೆ ಕೆಯ್ನಿಡಿದಂ |
ದಿನ ಕಿಟ್ಟಿಂದಿನ ಕಾದಿದಂದಿನ ಕಪಿತ್ಥೋರ್ವೀಜದಿಂ ವೋದಿದಂ ||
ದಿನ ಗೆಲ್ದಂದಿನ ಗೆಲ್ದು ಕೂಡೆ ಬನಮಂ ಕೊಂಡಂದಿನಾ ನಿನ್ನ ಗ |
ರ್ಜನೆಯುಂ ಬೀರಮುವಿಾಗಳಿಂತು ಪುಡಿಯೊಳ್ ಬಿಟ್ಟೀ ಪೊರಳ್ದಿರ್ಪುದೇ ||

ಎಂಬ ಮುಂದಣ ಪದ್ಯದಿಂದ ಊಹಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು.

ಶ್ರೀಪುರಾಣವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ವಿಶಾಖಭೂತಿ ಉಪಾಯದಿಂದ ವಿಶ್ವನಂದಿಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿ ತನ್ನ ಮಗನಾದ ವಿಶಾಖನಂದಿಗೆ ವಿಶ್ವನಂದಿಯ ಉಪವನವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಇದೇ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣದ

ಅದಿರದೆ ವೀರವೈರಿಭಟರಂ ಘಟಕೋಟಿಗೆ ಪಾಡಿಗಂಡು ನು |
ಗ್ಗಿರ್ದ ಪಿರಿದಪ್ಪ ಕಲ್ಲನಿಡುಗಂಬಮನೊಂದೆ ಕರಾಗ್ರದಿಂದಮೆ ||
ತ್ತಿದ ಕಪಿಕತ್ಥಮಂ ಘನಕಪಿತ್ಥಮನಾಬನದೊಳ್ ಕಡಂಗಿ ಕಿ |
ಟ್ಟಿದಟದು ಪೋದುದೇ ನಿನಗವಿಾ ತೆಱದಿಂ ಕಿಡುವಂತುಟಾದುದೇ ||

ಧರೆ ಪೊಗಟ್ಟಿ ನಿನ್ನ ಮುನ್ನಿನ |
ಪಿರಿದಪ್ಪಾ ಶಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿವೆತ್ತುದೆಯೊಂದಾ ||
ವುರವಣಿಸೆ ಬಿಟ್ಟು ಪುಡಿಯೊಳ್ |
ಪೊರಳ್ವ ದೌರ್ಬಲ್ಯಮಿಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲವಿಸಿದುದೇ ||

ಮತ್ತು ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯ ಕಪಟಚಿತ್ತನಪ್ಪ ವಿಶಾಖಭೂತಿಭೂಪಂ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದಲೂ,

ಗಿಡುವೆಂಬಂತಾ ಕಪಿತ್ಥಾವನಿಜಮನುಱದಾವೇಗದಿಂ ಕಿಟ್ಟು ಕಾಯ್ಪಿಂ |
ಸಿಡಿಲೆಂಬೀ ಹಸ್ತದಿಂ ನೀನಡಸಿ ಪೊಡೆದು ಕಲ್ಕಂಬಮಂ ಪಿಟ್ಟುಗೆಯ್ದಾ ||
ಕಡುಬಲ್ಪೇನೆತ್ತ ಪೋಯ್ತೋ ಬಡಪಸು ನಸುಸೋಂಕಲ್ಕಣಂ ವಿಶ್ವನಂದೀ |
ಕೆಡೆದೈ ಚೌವಟ್ಟದಾ ಬೆಂಬುಡಿಕೇಗೊಳೆನುತುಂ ನಾಡೆಯುಂ ನೋಡಿ ನಕ್ಕಂ ||

ತಿಳಿಯಬಹುದು, ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನದಲ್ಲಿ ಉದ್ಧೃತವಾಗಿರುವ—

ಮುನಿಸಿಂ ಮೇಲೆತ್ತಿ ಬರ್ಪಂದಿನ ವಿಪುಳಶಿಲಾಸ್ತಂಭಮಂ ಕೀಱ ಕಿಟ್ಟಿಂ |
ದಿನ ಬೆಂಕೊಂಡಟ್ಟಿ ಕೊಲ್ವಂದಿನ ತಿರಿಪಿ ಕಪಿತ್ಥಾವನೀಜಾತದಿಂದಂ ||
ಬನದೊಳ್ ಮೆಯ್ವೆಚ್ಚಿ ಪೊಯ್ವಂದಿನ ನಿಜಭುಜವಿಕ್ರಾಂತ ಮೇನಾದುದಿಂತೀ |
ಜನಮೆಲ್ಲಂ ನೋಡೆ ಚೌವಟ್ಟದ ಬಿಸುವುಡಿಯೊಳ್ ಬಿಟ್ಟು ಸಾವಂತುಟಾಯ್ತೋ ||

ಎಂಬ ಪದ್ಯವು ಆವ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದೋ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ:—ವಿಶಾಖಭೂತಿ ವಿಶ್ವನಂದಿಗಳು ತಪಂಬಟ್ಟು ಶತಾರಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಹೋದಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದು; ಶ್ರೀಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ (vii—38) ಇವರು ಶುಕ್ರ ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಹೋದರೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.

ಹೀಗೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಕ್ಕೂ ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣಕ್ಕೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಭೇದವು ಕಾಣುವುದು.

ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೇ ಮುಂದುವರಿಸಿದರೆ ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣವಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾ ಗಿಲ್ಲ; ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮಗನಾದ ಮರೀಚಿಯೇ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನಾಗಿ ಭವಾವಳೀ ವಿರಮಣದಲ್ಲಿ ವರ್ಧಮಾನಸ್ವಾಮಿಯಾದುದು.

ಈ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಚರಿತೆಯೇ ತಮಿಳಲ್ಲಿ ಚೂಳಾಮಣಿಯೆಂಬ ಪ್ರಾಚೀನಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿ ರುವುದು.

೪. ಆಗಮ-ಧರ್ಮ ಭಾಗಗಳು.

ಶಾಸ್ತ್ರಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನು ಬಹು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಸಂಕ್ಷೇಪ ಶಬ್ದವನ್ನು ಇಟ್ಟು ಹೇಳುವನು. ಉದಾ:—

೧. ಎಂದು ದೇಶ ಸಕಲ ಪ್ರವರಗುಣಸ್ಥಾನವ್ರತರೂಪಮಂ ಸಂಕ್ಷೇಪದೊಳ್ ವಿಜಯಕೇವಳಿ ಬೆಸಸುವುದುಂ, vi—56 ವ;

೨. ಧರ್ಮಮಂ ಬೆಸಗೊಳೆ ಸಂಕ್ಷೇಪದೊಳ್ ಯಶೋಧರ ಮುನಿ ನುಡಿದಂ. vii—2 ವ.

೩. ತದನಂತರಂ ಭೂಚರಪರಮಗುರು ಲೋಕವಿಭಾಗಮುಮನಕಲಂಕಾಚಾರಸಾರಂಸಂಕ್ಷೇಪ ರೂಪದಿಂದ ಮಿಂತೆಂದು ಬೆಸಸುಗುಂ—

ಆದರೆ ಕರ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ:—xii—6 ವ.

ಕರ್ಮಪ್ರಕೃತಿಯನನಘಂ ಸ್ಥೂಲಸ್ವರೂಪದಿಂ ಬೆಸಸೆ—xii 12
ಎಂದು ವಿಸ್ತರಿಸಿಯೇ ಹೇಳಿರುವನು.

ಆದರೂ ಸಂಕ್ಷೇಪವೆಂದು ಹೇಳಿದೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ಉಚಿತೋಕ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ಧರ್ಮ ವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರುವುದರಿಂದ, ಮಿಕ್ಕ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯ ಧರ್ಮಭಾಗಗಳ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನೂ ಶಾಂತಿಪುರಾ ಣದ ಭಾಗಗಳನ್ನೂ ತುಲನೆಮಾಡಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವಾವ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಸಮನಾಗಿಯೇ ತೂಗಬಹುದು. ಕರ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಆದಿಪುರಾಣವೇ ಸಾಲದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಧ್ಯಾನ; ಕಷಾಯ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಸಮನಾಗಿಯೇ ಇರುವುವಲ್ಲದೆ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಳವಾಗಿ ಭೇದ ವಿಲ್ಲ. ಪುರಾಣದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಲೋಕವಿಭಾಗವನ್ನು ಹೇಳುವ ಪಂಪನ ಲೋಕವಿಭಾಗದ ವರ್ಣನೆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ? ಇದನ್ನು ಒಂದೇ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ ಬರೆಯದೆ ತತ್ತದುಚಿತಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಲೋಕವಿಭಾಗವನ್ನು ಆದಿಪುರಾಣದಿಂದ ಆಯ್ದು ಜೋಡಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಕಲ್ಪಗಳ ಸಂಗತಿಯನ್ನಾಗಲಿ, ನರಕ ಪಟಲಗಳನ್ನಾಗಲಿ ತಿಳಿಯ ಬೇಕಾದರೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಬೇಕಾಗುವುದು. ನರಕದ ವರ್ಣನೆಯಂತೂ ಓದಿದೊಡನೆ ಆರಿಗೂ ಅಸಹ್ಯವಾಗಿಯೇ ಇರತಕ್ಕುದಷ್ಟೆ, ಇಬ್ಬರೂ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ವರ್ಣನೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಿರುವರು. ಅಜಿತ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯ ಲೋಕವಿಭಾಗವೇ ಒಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವೆನ್ನಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಲೋಕ ಸ್ವರೂಪವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಜೋಡಿಸಿ ಬರೆದಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ರನ್ನನು. ಇವರಿಬ್ಬರ ಕಾವ್ಯ ಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿ—ಸಮಜೋಡಣೆ ಮಾಡಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುವುದು. ಕರ್ಮಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿಷಯ ದಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುವುದು; ನಾಮಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸದೆ ಇರುವುದರಿಂದ, ರನ್ನನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾಯ್ತು. ಜ್ಞಾನಾವರಣೀಯ

ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣದ ವಿಸ್ತಾರವು ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ; ಇದನ್ನು ಆಧುನಿಕರಾದ ಮನಶ್ಶಾಸ್ತ್ರವಿದರು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಲಾಭವುಂಟು.

ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ರನ್ನನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆದಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಕಥಾಸಂದರ್ಭವು ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭೆ ಮಿತಿಮೀರಿ ಹೋಗಿರುವುದು. ಆಗಮಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇರುವುವು; ಕೆಲವು ಇಲ್ಲ; ಕೆಲವು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು; ಕೆಲವು ಇಲ್ಲ. ಇವೆರಡರಲ್ಲಿಯ ಸಂದೇಹಾಂಶಗಳನ್ನು ಸರಿಮಾಡಿ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ಕವಿರತ್ನನು ಬರೆದನೆಂದು ಹೇಳುವ—

ಎನಿತೊಳವು ಮನದ ಸಂದೆಯ |
ಮನಿತು ಮಸಂದಿಗ್ಧಮೆನಿಸುಗುಂ ಧರ್ಮದೊಳ ||
ಪ್ಪನುರಾಗ ಮೊದವುಗುಂ ರ |
ತ್ನನ ಪೇೞ್ದ ಜಿತನ ಪುರಾಣಮಂ ಕೇಳಲೊಡಂ ||

ಪೆಱವೊಳವುಳ್ಳುವಿಲ್ಲಿಯೊಳವಾಗಮ ಭಾಷೆಗಳಿಲ್ಲಿಯುಳ್ಳುವಂ |
ಪೆಱವುಳಿ ಕಾಣಲಾಗದೆನೆ ಪಂಪನ ಪೊನ್ನನ ಪೇೞ್ದ ಕಬ್ಬದೊಳ್ ||
ನೆಱೆಯೆ ಪರಿಸ್ಫುಟಂ ನೆಱೆಯದಿರ್ದುದುಮಂ ನುಡಿದೆಯ್ದೆ ಬಲ್ಮೆ ಕ |
ಣ್ದೆಱೆಯೆ ನೆಗೞ್ಚಿದಂ ಕವಿಚತುರ್ಮುಖನಾಗಮವೇದಿಯಪ್ಪುದಂ ||

ರನ್ನನು ಆಗಮವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ಪುರಾಣಗಳ ಸಹಾಯವೂ ದೊರೆತುದಲ್ಲದೆ ಇವನು ಬರೆದ ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕಥಾಭಾಗವೂ ಸ್ವಲ್ಪವಷ್ಟೆ. ಆದರಿಂದ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರಲಾರದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಪಂಪನು—

ಇದುವೆ ಸುಕವಿಪ್ರಮೋದ |
ಪ್ರದಮಿದುವೆ ಸಮಸ್ತ ಭವ್ಯಲೋಕ ಪ್ರಮುದ ||
ಪ್ರದಮೆನೆ ನೆಗೞ್ದಾದಿಪುರಾ |
ಣದೊಳಱಿವುದು ಕಾವ್ಯಧರ್ಮಮಂ ಧರ್ಮಮುಮಂ ||

ಎಂದು ಉದ್ದೇಶವಿಟ್ಟಂತೆ ಕಾವ್ಯಧರ್ಮವನ್ನೂ, ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ರನ್ನನು—

ಜಿನರ್ಗಂ ತ್ರಿಕಾಲಯೋಗಂ |
ಜಿನರ್ಗಂ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಮಯ್ದು ಮೂ ಸಮಿತಿಗಳುಂ ||
ಜಿನರ್ಗನೊಳವುಳ್ಳೊಡಂ ನೆಱೆ |
ಯೆ ನೋಡಿ ನಂಬುಗೆ ಮಹಾಪುರಾಣದೆ ವಿಬುಧರ್ ||

ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಅವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಜೈನಾಗಮವನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಪೊನ್ನನ ಕಾಲಕ್ಕೂ ರನ್ನನ ಕಾಲಕ್ಕೂ 50, 60 ವರ್ಷಗಳಂತರವಿದ್ದರೂ ಇದರೊಳಗೆ ಮತದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಸಾವಕಾಶವೆಷ್ಟು ಬೇಕು?

ಅತಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನಿಗೆ ಅಭಿರುಚಿಯಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಇದರಿಂದ ಕಥೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವು ಕೆಡದಿರಬೇಕಲ್ಲವೇ? "ಕಥೆ ಕಿಡದೆಯುಂ ಸವಿ ತವದೆಯುಂ" ಹೇಳಬೇಕಷ್ಟೆ? ಆದರೂ ಸ್ವಯಂಬರ, ವಸಂತಕಾಲ, ಜಲಕ್ರೀಡೆ, ಕಾಳೆಗ, ಚಂದ್ರಿಕಾವಿಹರಣ. ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಸ್ತಾವದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿಯೇ ಇರುವನು. ಚಾರ್ವಾಕನ್ಯಾಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವಲ್ಲಿ ಪಂಪನಂತೆಯೇ ವಿಸ್ತರಿಸಿರುವುದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಪದಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿಯೂ ಪಂಪನಂತಿರುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯವೇ ಸರಿ. ಆದರೆ ಇದು ಶಾಸ್ತ್ರವಿಷಯವಾದುದರಿಂದ

ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪದಗಳು ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ಸಮನಾಗಿರುವುದೂ ಸಹಜವೇ ಸರಿ. ಶಾಂತಿನಾಥನ ರಾಜ್ಯ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಲ್ಲಿಯೂ ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣದ ವರ್ಣನೆಯೊಡನೆ ತುಲನೆಮಾಡಬಹುದು.

ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಿದರೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕಥೆಯನ್ನು ಇದಕ್ಕೂ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಬರೆವುದು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆನ್ನಬೇಕು. ಸಂಪ್ರದಾಯದ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಉಳಿದರೂ, ಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೆಡಿಸದಿರಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣದ ಕಥಾಭಾಗವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಸಣ್ಣ ಕಥೆಯಿಂದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಸಮೆದ ನಾಗಚಂದ್ರನ ಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವು ಇದಕ್ಕೂ ವಿಸ್ತಾರವಾದರೂ ಆಗಬಹುದು; ಸಂಗ್ರಹವಾಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಬಹುದು.

೫. ಶಾಸ್ತ್ರಭಾಗವಿಚಾರ.

೧. ನರಕಬಿಲಂಗಳ್ ಆದಿ v—81 ವ
ಶಾಂತಿ vii—84 ವ
ಅಜಿತ xi—6 ವ

ಶಾಂತಿಪುರಾಣ, ಅಜಿತಪುರಾಣಗಳಂತೆ ಇವಕ್ಕೆ ಎರಡೆರಡು ಹೆಸರುಗಳು ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಲ್ಲ.

೨. ತೀರ್ಥಕರ ಷೋಡಶಭಾವನೆಗಳು:—ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ vi—33 ವಚನದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆದಿಲ್ಲ. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ix—115-116ರಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿರುವುದು.

೩. ದ್ವಾದಶಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಗಳು:—ಶಾಂತಿಪುರಾಣ xi-111 ವ ಸೂಚನೆಮಾತ್ರವೇ ಇರುವುದು; ಅಜಿತಪುರಾಣ vi-61 ವ ವಿಸ್ತರಿಸಿರುವುದು.

೪. ನಾಮಕರ್ಮ:—ಶಾಂತಿಪುರಾಣ xii- 11 ವಚನವನ್ನು ಅಜಿತಪುರಾಣವು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹೇಳುವುದು. ಉಳಿದ ಕರ್ಮಗಳು ಎರಡರಲ್ಲಿ ಸಮನಾಗಿಯೇ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವುವು.

೫. ಷೋಡಶಸ್ವಪ್ನ:—ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ರಗಳೆ, ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ix-201-208 ಪದ್ಯಗಳು; ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ iii-12 ಒಂದೇ ಪದ್ಯ.

೬. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸ್ವಪ್ನಗಳಿಗೆ ಫಲ:—ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇವಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಫಲವನ್ನು ಹೇಳಿಲ್ಲ; ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದರ ಫಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ.

೭. ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ರಾಜ್ಯವಿಸ್ತಾರದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿದ್ದರೂ, ಕೆಲಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವುಂಟು—

	ಆದಿ.	ಅಜಿತ.	ಶಾಂತಿ.
ದುರ್ಗಭೂಮಿ	72000	78000	78000
ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜ್ಯ	18000	16000	18000
ಸಂವಾಹನ	16000	14000	14000
ದ್ರೋಣಾಮುಖ	85000	95000	96000

೮. ಮೊದಲ ಮೂರು ಕಲ್ಯಾಣಗಳ ತಿಥಿಗಳು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿರುವಹಾಗೆ ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಸುಮತಿಸಾಗರದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸುಮತಿಸಾಗರಕ್ಕೂ ಆದಿಪುರಾಣಕ್ಕೂ ನಮ್ಮ ಅಜಿತಪುರಾಣಕ್ಕೂ ಈ ತಿಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವಿರುವುದರಿಂದ ಸುಮತಿಸಾಗರದ ಆಧಾರವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸತಕ್ಕುದೇ ಎಂಬ ಸಂಶಯವಾಗುವುದು.

ಗರ್ಭಾವತರಣ:—(ಪೊನ್ನ) ಫಾಲ್ಗುಣಶುದ್ಧ ಪಂಚಮಿ ಭರಣಿ.
(ಕಮಲಭವ) ಭಾದ್ರಪದ ಬಹುಳ ಸಪ್ತಮಿ ಭರಣಿ.

ಜನ್ಮಾವತರಣ:—(ಪೊನ್ನ) ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ಚತುರ್ದಶಿ ಭರಣಿ.
(ಕಮಲಭವ) ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಬಹುಳ ಚತುರ್ದಶಿ.

ದೀಕ್ಷಾಗ್ರಹಣ:—(ಪೊನ್ನ) ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಶುದ್ಧ ಚತುರ್ದಶಿ ಭರಣಿ.
(ಕಮಲಭವ) ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಬಹುಳ ಚತುರ್ಥಿ ಭರಣಿ.

೬. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯ ಪುರಾಣಲಕ್ಷಣ.

ಮುನಿಮಾರ್ಗೋಕ್ತ ಪುರಾಣ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಲೋಕಾಕಾರಮುಂ ತೀರ್ಥವ |
ರ್ತನಮುಂ ವ್ಯಾಪ್ತ ಚತುರ್ಗತಿಸ್ಥಿತಿಗಳುಂ ಭಾಸ್ವತ್ತಪೋದಾನ ಕೀ ||
ರ್ತನಮುಂ ತತ್ಫಲಸಿದ್ಧಿಯುಂ ನೆಗಟ್ದುದೆಯ್ದಂಗಂ ಕವಿಪ್ರೋಕ್ತ ಕಾ |
ವ್ಯನಿಬಂಧೋಚಿತಮೆಂಟು ದೇಶನಗರೀರಾಜ್ಯೋತ್ಸವಾಖ್ಯಾನದಿಂ ||

ಎಂದು ಜನ್ನನು ಅನಂತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ (1. 66.) ಪುರಾಣಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ

ಆ ಪುರಾಣಕ್ಕಂ ಲೋಕಾಕಾರ ಕಥನಮುಂ, ದೇಶನಿವೇಶೋಪದೇಶಮುಂ, ನಗರಸಂಪತ್ಪರಿವರ್ಣನಮುಂ, ರಾಜ್ಯರಾಮಣೀಯಕಾಖ್ಯಾನಮುಂ, ತೀರ್ಥಮಹಿಮಸಮರ್ಥನಮುಂ, ಚತುರ್ಗತಿಸ್ವರೂಪ ನಿರೂಪಣಮುಂ, ತಪೋದಾನವಿಧಾನವರ್ಣನಮುಂ, ತತ್ಫಳಪ್ರಾಪ್ತಿಪ್ರಕಟನಮುಮೆಂದಿಂತವಯವಂಗಳೆಂಟಕ್ಕುಂ

ಎಂದು ಪಂಪನು ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (1—42ವ) ಹೇಳುವ ಪುರಾಣಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ ತುಲನೆ ಮಾಡಿ ಪಂಪನು ಹೇಳುವುದನ್ನೇ ಒರೆಗಲ್ಲಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಎಂಟಂಗಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವುವು.

೧. ಲೋಕಾಕಾರ xii 6ವ—11; ಮತ್ತು 50—51ವ
೨. ದೇಶನಿವೇಶ i 56—68.
೩. ನಗರ iii 3—12
೪. ರಾಜ್ಯ iv 68—69
೫. ತೀರ್ಥಕರಮಹಿಮೆ vi 40—41
೬. ಚತುರ್ಗತಿಸ್ವರೂಪ—
(a) ನಾರಕ vii 62ವ—101 (b) ತಿರ್ಯಕ್ ix 45—49
(b) ನರ vi 87. xii—11ವ, (d) ದೇವ vii 10—42
೭. (a) ತಪಸ್ಸು ix. 105—108 xi—111ವ
(b) ದಾನ vi 71—74
೮. ತತ್ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿ vi 123. vii 20.

ಉತ್ತಮಪಾತ್ರದಾನದ ಫಲವೇ ತೀರ್ಥಕರವೆಂದು ಬೋಧಿಸುವುದಲ್ಲವೇ ಶಾಂತಿಪುರಾಣ?

೭. ವರ್ಣನಾಭಾಗ

ಮಹಾಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂತಿಷ್ಟು ವರ್ಣನೆಗಳಿರಬೇಕೆಂದು ಕವಿಗಳು ಹೇಳುವರು

ಉದಧಿ ಪುರಾಧಿಪ ಸುರ ಮಂ |
ತ್ರಿ ದೂತ ಗಮನಾಜಿ ವಿರಹ ಪರಿಣಯ ಸುರತ ||
ತುರ್ ದಿನೇಶ ಚಂದ್ರ ಮಧು ಕುಭೃ |
ದುದಕ ವನಸ್ಪತಿಯ ಕೃತಿಗೆ ಪದಿನೆಂಟಂಗಂ ||

ಎಂದು ಉದಯಾದಿತ್ಯಾಲಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಮಹಾಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣವು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇರುವುದೇ ಎಂದು ತರ್ಕಿಸುವರಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ

೧.	I 56	೧೦.	vi 1—20
೨.	i 58—65	೧೧.	viii 97—98
೩.	i 66—70. iv 45—52ವ	೧೨.	vii 123
೪.	iv 35—52	೧೩.	viii 60
೫.	ii 35ವ—51	೧೪.	viii 70—72
೬.	ii 51ವ	೧೫.	vi — 109
೭.	iv 4—5	೧೬.	ii 89—119
೮.	iv 7 ಮತ್ತು xi 71	೧೭.	viii 28—30
೯.	viii 87	೧೮.	vii 123—145

ಇವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣನಾಭಾಗಗಳನ್ನು ಓದಿ ಆನಂದಿಸಬಹುದು.

೮. ನವರಸಗಳು.

೧.	viii 22 39 40 87.	೫.	iv 62 iv 30
೨.	v 26	೬.	iv 69 70 73
೩.	iv 79	೭.	ii 23 73
೪.	vii 59. ix 52	೮.	iv 12 vii 94
		೯.	ix 106.

ಇವು ಮೊದಲಾದ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನವರಸಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

೯. ವಿದ್ಯೆಗಳು.

ಕಮಲಭವನ ಶಾಂತೀಶ್ವರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ

ಪ್ರಜ್ಞಪ್ತೆ, ಕಾಮರೂಪಿಣಿ, ಅಗ್ನಿಸ್ತಂಭಿನಿ, ವಿಶ್ವಪ್ರಭೆ, ಪ್ರತಿಪೂತಗಾಮಿನಿ, ಆಕಾಶಗಾಮಿನಿ ಉತ್ಪಾದಿನಿ, ವಸಂತಕಾರಿಣಿ, ಆವೇಶಿನಿ, ಪ್ರಸ್ಥಾಪಿನಿ, ಪ್ರಹರಿಣಿ, ಪ್ರಮೋಹಿನಿ, ಸಂಕ್ರಾಮಣಿ, ಆವರ್ತನಿ, ಸಂಗ್ರಹಿಣಿ, ಭಂಜಿನಿ, ಘಟ್ಟನಿ, ಪ್ರಹಾಪಿನಿ, ಪ್ರಭಾತಿನಿ, ಪ್ರವರ್ತನಿ, ವಿಪ್ರರೋದಿನಿ, ಪ್ರಲಾಪಿನಿ, ವಿಕ್ಷೇಪಣಿ, ಶಬರಿ, ಚಾಂಡಾಳಿ, ಮಾತಂಗಿ, ಗೌರಿ, ಖಟ್ವಾಂಗಿ, ಮುದ್ದಿನಿ, ಶತಶಂಕಿನಿ, ಕುಶಾಂಡಿ, ವಿರಳವೇಗೆ, ಮಹಾವೇಗೆ, ಮನೋವೇಗೆ, ಚಪಲವೇಗೆ, ಪರ್ಣಲಘು, ಲಘುರಶ್ರೇಣಿ, ಪ್ರಭಾತಿನಿ, ಪ್ರಭಂಕರಿ, ವೇಗಾವತಿ, ವೈತಾಳಿ, ಸರ್ವವಿದ್ಯಾಚ್ಛೇದಿನಿ, ಮಹಾಜ್ವಾಳಿನಿ, ಯುದ್ಧವೀರ್ಯೆ, ಬದ್ಧಮೋಚಿನಿ, ಪ್ರಹರಣಾವರಣಿ, ಭ್ರಮರಿ, ಅಭೋಗಿನಿ—ಮೊದಲಾಗಿ ವಸುಸ್ತ ವಿದ್ಯಂಗಳೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು (ಕ. ಶಾಂತೀಶ್ವರ vii—1ವ)

ನಮ್ಮ ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ

ರೂಪಪರಾವರ್ತನ	ii—66	ಮಹಾಬಲ	vi—27ವ
ಗಗನಗಾಮಿನಿ	111—60ವ	ಹೇತಿವಿದಾರಿಣಿ	vi—37ವ

ಪರ್ಣಲಘು	iv 96ವ	ಬಂಧವಿಮೋಚನಿ	vi 37ವ
ಬಹುರೂಪಿಣಿ	vi 34ವ	ಅವಲೋಕಿನಿ	ix 6ವ
ಘೋಷಣವಿದ್ಯೆ	vi. 34ವ	ಬಳಾಭಿದಾನಂ-	vi-37ವ

ಈ ವಿದ್ಯೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ದೊರಕುತ್ತವೆ.

ಇಂತಹ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ ಖೇಚರರು ವಿದ್ಯಾಧರರಾಗುವರು. ಇವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ರಾವಣನೇ ಮೊದಲಾದ ಅಸುರರು ಲೋಕಕಂಟಕರಾಗಿ ವಾಸುದೇವನೊಡನೆ ಪ್ರತಿವಾಸುದೇವರೆನಿಸಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಸತ್ತರು.

೧೦. ಛಂದಸ್ಸು.

ಆದಿಪುರಾಣ, ಶಾಂತಿಪುರಾಣ, ಅಜಿತಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ದೊರಕುವ ಹಲವು ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಈ ಕೆಳಗೆ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು. (ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ತಪ್ಪಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು.)

	ಆದಿ	ಶಾಂತಿ	ಅಜಿತ
ಕಂದ	1026	1169	582
ಮತ್ತೇಭ (ಶಾರ್ದೂಲ)	214	157	72
ಚಂಪಕ (ಉತ್ಪಲ)	211	233	87
ಮಹಾಸ್ರಗ್ಧರ (ಸ್ರಗ್ಧರ)	125	28	35
ಪೃಥ್ವಿ	24	5	—
ಅಕ್ಕರ	4	5	—
ಶಾರ್ಙ್ಗ	1	—	—
ಉಜ್ವಲ	4	—	—
ರಗಳೆ	2	1	2
ಹರಿಣಿ	2	20	2
ಮಾಲಿನಿ	7	4	9
ತ್ರಿಪದಿ	2	3	—
ಉತ್ಸಾಹ	1	—	—
ಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲೆ	—	3	—
ಮಂದಾಕ್ರಾಂತ	—	3	—
ಶಿಖರಿಣಿ	—	2	—
ತರಳ	—	1	—
ಆರ್ಯೆ	—	—	1
ಇಂದ್ರವಜ್ರ	—	—	1
ಒಟ್ಟು	1623	1636	791

ಮೇಗಣ ಪಟ್ಟಿಯಿಂದ ಪೊನ್ನನಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಗಳ ಜಾತಿ ಬಹಳ; ರನ್ನನಿಗೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಚೀನವೆಂದೂ ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುವಲ್ಲವೆಂದೂ ತಿಳಿದಿರಬಹುದು. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಗೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತೇಭ ಮಹಾಸ್ರಗ್ಧರಗಳು ಇರುವುವು. ಇವು ಶಾಂತಿರಸಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟು ಸೊಗಯಿಸಲಾರವು. ಸಮವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಮೃದೂಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳಲಾರವು. ವೀರ, ಅದ್ಭುತ, ಭಯಾನಕ ರಸಗಳಿಗೆ ಇವು ತಕ್ಕುವು. ಶಾಂತಿರಸಕ್ಕೆ ಚಂಪಕವು ತಕ್ಕುದೆಂದು ಕಾಣುವುದು.

೧೧. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕನ್ನಡ.

ತಾನು ಬರೆವ ಕನ್ನಡವು ತಿರುಳಗನ್ನಡವೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ—

ರಾಜ ಸುಧಾನಿಯ ಪುಟವಹ? |
ಸಾಜದ ಪುಲಿಗೆಱೆಯ ತಿರುಳಗನ್ನಡದೊಳ್ ನಿ ||
ರ್ವ್ಯಾಜದೆಸಕದೊಳ್ ಪುದಿದೊಂ |
ದೋಜೆಯ ಬಲವಿನಿಯ ಕವಿತೆ ಪಂಪನ ಕವಿತೆ ||

ಎಂದು ಪಂಪನು ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು.

ರನ್ನನು ಹಾಗೆಯೇ

ಕನ್ನಡಮೆರಡಱು ನೂಱಱ |
ಕನ್ನಡಮಾ ತಿರುಳಗನ್ನಡಂ ಮಧುರಮ್ಯೋ ||
ತ್ಪನ್ನಂ ಸಂಸ್ಕೃತಮೆನೆ ಸಂ |
ಪನ್ನಂ ನೆಗಱ್ದುಭಯಕವಿತೆಯೊಳ್ ಕವಿರನ್ನಂ ||

ಎಂದು ಗದಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು.

ಪೊನ್ನನಾದರೆ ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಹೊಗಳಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಆದಿಪುರಾಣದ ಕನ್ನಡದಹಾಗೆ ತಿರುಳಗನ್ನಡವನ್ನೇ ಬರೆದಿರುವನು. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ ಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅನುಸರಿಸಿದಂತೆಯೇ ಬರೆದಿರುವನು. ಈತನು ಪ್ರೌಢಕವಿಯಾದುದರಿಂದ ಇವನ ಪ್ರಯೋಗಮಾರ್ಗವೇ ತನಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯವೆಂದು ದರ್ಪಣಕಾರನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ—

ಗಜಗನ ಗುಣನಂದಿಯ ಮನ |
ಸಿಜನಸಗನ ಚಂದ್ರಭಟ್ಟ ಗುಣವರ್ಮಶ್ರೀ ||
ವಿಜಯರ ಹೊನ್ನನ ಹಂಪನ |
ಸುಜನೋತ್ತಂಸನ ಸುಮಾರ್ಗಮಿದಱೊಳೆ ಲಕ್ಷ್ಯಂ ||

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನ ಮಾರ್ಗವು ಸುಮಾರ್ಗವೆಂದೇ ಹೇಳತಕ್ಕುದು.

ಆದರೂ ಈ ಎರಡು ಪುರಾಣಗಳೊಳಗೆ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ತಾರತಮ್ಯವು ಕಾಣಬರುವುದು. ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಪ್ರಯೋಗಗಳಂತೆ ಕಾಣುವ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಅಧಿಕವೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೆಲವು:—

೧. ತಿಂಗಳಿಂಗೆ, ಆದಿ v-9; vi—16 ಶ. ದ ಸೂ 48.
ಪೋಲುವುದೆ, ಅಜಿತ ii—71; ಭಯಂಗೊಳುಗುಂ, ಗದಾ x—8;
ಪವನಜ, (ಪ್ರಥಮಾವಿಭಕ್ತಿ) ಗದಾ. vi-42; ಕಲುನಿಲೆನಿಂದಂ, ಅಜಿತ xii. 4.

೨. ಒಲ್ (ವೊಲ್ ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ) ಅಜಿತ ii 20; vii-3.

೩. [ಬಿಂದುಲೋಪ] ತೌಕಲ್ ತವುಕಲ್, ಶಾಂತಿ v. 71; ಜಾದು, ಶಾಂತಿ iv-33.
ನಾಟು, ಆದಿ ix-45 ಶ. ದ ನಾಂಟು.

೪. [ದ್ವಿತೀಯಾವಿಭಕ್ತಿಯ ಅ] ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ, ಆದಿ i -71; ಮೆಯ್ಯ ಆದಿ vii-56;
ಮನವ, ಅಜಿತ ii 88; ಶಾಂತಿ iv. 104 ಸಂತತಿಯ?

೫. ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಒಕಾರ—ಅನುಕರಿರ್ಪೊ ಅಜಿತ i. 25 ಅರ್ದ್ದಿರ್ದ್ದರ್ಪೊ iv 51.
ಲಘುಕರ್ಮನಾದರ್ಪೊ, v. 46.

ತಣಿರ್ಪೊ, ಆದಿ vi 47; ಕುಡುರ್ಪೊ, x. 9; ಚಿಂತಿಸಿದೊಂಗಂ, i. 37.

ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿವೆ. 1. 47.

6. ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ದೊರಕುವ—ಸಯಿಸುವೆವು, ನಿಂದೆವು, ಕೃತಾರ್ಥರೆಮಾದಪ್ಪೆವು (ix. 76, 92, 10) ಮೊದಲಾದ ಸಂಶಯಾಸ್ಪದವಾದ ಪ್ರಯೋಗಳು ಶಾಂತಿಪುರಾಣ ದಲ್ಲಿ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ.

೭. ದರ್ಪಣಕಾರನು ಸೂತ್ರ 71ರ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ—
ಕಳ್ ಎಂಬ ಧಾತುವಿಂಗೆಲ್ಲಿಯುಂ ದ್ವಿತ್ವಮಿಲ್ಲ—ಕಳಲ್ವೋದಂ,
ಕಳಲ್ಬಂದಂ, ಕಳದೆ ಬಂದಂ........ಎಂದು ಹೇಳಿರುವನಾದರೂ

ಕಳ್ದ ಎಂಬ ಪ್ರಯೋಗವು ಶಾಂತಿ i-88; ಆದಿ vi-7ರಲ್ಲಿ ದೊರಕುವುದರಿಂದ ಇದೇ ಸುಮಾರ್ಗವಲ್ಲದೆ ಕಳದೆ ಎಂಬುದು ಮಾರ್ಗವಲ್ಲ.

೮. ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಗಲ್ದುರದೊಳ್	ಆದಿ xii-119.	
ಕೊರಲ್ಗೆ	ಅಜಿತ ii 43; ಅರಲ್ಗಳ್	ಅಜಿತ vi-38;
ಅಗಲ್ದ	ಗದಾ ii-54; viii. 22.	

ಕೇಶಿರಾಜನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವ ತೆಲುಗಿನ ಶಿಥಿಲವು ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧವನ್ನು ಹೇಗೋ ಪ್ರವೇಶಿ ಸಿರುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯ:—(ಸೂತ್ರ 59)

ದ್ರೋಣ....vii. 81; ಬ್ರಹ್ಮರ್ ii. 22.

ಇಂತಹ ಆಂಧ್ರರ ಶಿಥಿಲವು ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ.

೯. ಕಂದಾರ್ಧದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಲಘುವನ್ನಿಟ್ಟ ಪದ್ಯವು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ದೊರಕಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ

ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿ ಯುಗುಟ್ಟಿ ಮಧುವಿಂ |
ಮಿಕ್ಕೆಸೆವಾಮೋದಮಿದಱ ತಣ್ಗಂಪಿನೊಳೊಳ ||
ಪೊಕ್ಕುದೆನೆ ಮಧುವ ಕಂಪಂ |
ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿದ ವಕುಳಮಾರುಮಂ ಸೊಕ್ಕಿಸದೇ ||

ಎಂಬ ಆದಿಪುರಾಣದ (xi 124) ಪ್ರಯೋಗವೂ ಗದಾಯುದ್ಧದ iii-6-iv ಮತ್ತು 15 ಪ್ರಯೋಗವೂ ಸಂಶಯವಾದ ಪ್ರಯೋಗಗಳು.

೧೦. ಮೆಱೆ—ಸಕರ್ಮಕವಾಗಿ ಜೈನಪ್ರಯೋಗವುಂಟು. ಬೇರೆ ಪ್ರಯೋಗವೂ ನಮ್ಮ ಈ ಮೂವರು ಪುರಾಣಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ.

ಮೇಣ್—ವಿಕಲ್ಪಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಯೋಗವಲ್ಲದೆ ಜೈನೇತರರಂತೆ 'ಮತ್ತು' ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ.

೧೧. ಸಂಸ್ಕೃತವಲ್ಲದೆ ಇತರ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಬಂದಿರಬಹುದಾದ ಶಬ್ದಗಳು:—
ಭಾಪು ii ; ಆದರೆ iii 105; ಹೋಯಿರೆ viii 20—

ಇವು ಅನುಕರಣ ಶಬ್ದಗಳು. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲ.

ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಅನುಕರಣವಲ್ಲದ ಶಬ್ದಗಳು:—

ಸರಿಗೆ	v 33;	xi. 22
ಜಟ್ಟಿಗರ್	viii	48
ಠಾಣ	xi	36
ತಕ್ಕು ?	xiv	134

ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಶಬ್ದಗಳು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ: –

ಒಕ್ಕಣಿಸು	i. 83
ಠವಣಿಸು	20
ಜುಂಕ	v. 5
ಜೆಕಿರ	,,
ಸಿಪಿರ	
ಸಿಪ್ಪು	....

೧೨. ಕೇಶಿರಾಜನ ಧಾತುಪಾಠವು ಅಸಮಗ್ರವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ಅವಚಱು	ಶಾಂತಿ i 63;	ಆದಿ ii 37; xi 130.
ಪೊದಳ್	ii 2	ಆದಿ i. 5
ಒಣರ್	ಶಾಂತಿ i 87	ಆದಿ ii 45.
ಬೀಱಿಕೊಳ್	iv. 105;	ಆದಿ xi 134
ಅವ್ವಳಿಸು	ii 98;	ಆದಿ iv 12
ತಳ್ಕಯಿಸು	ii 117	ಆದಿ ii 20
ಈಱಿಕೊಳ್	iii 29	ಆದಿ i 84
ಗೆಡೆಗೊಳ್	iii 29	ಆದಿ xi 154
ಅಟಂದು	iii 74	ಆದಿ ix 60
ತೆರಳ್	iii 92	ಆದಿ i 62
ಪೂಣ್ (ಬಿಲ್ಗೆ)	iv 23	ಆದಿ xii 103
ಈಡಾಡು	v 26	ಆದಿ ix 37
ಬಾಯ್ಕೇಳ್	v 139	ಆದಿ xiv 29
ಸಣ್ಣಿಸು	iv 29 ವ	ಆದಿ xi 47

ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಧಾತುಗಳನ್ನು ಧಾತುಪಾಠಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು.

೧೩. ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸತಕ್ಕುದು ಱ. ೞ ಪ್ರಯೋಗ. ಇವು ಪ್ರಾಸದಲ್ಲಿ ದೊರಕುವ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ತೋರಿಸಿದೆ:—

	ಆದಿ.	ಶಾಂತಿ.	ಅಜಿತ.
ಱ	27	32	14
ೞ	10	17	6

ರನ್ನನ ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಱಕಾರವು ತಪ್ಪಿದೆ (v. 55)

ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಱ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ೞಕಾರದಲ್ಲಿ ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಎರಡುಕಡೆ ತಪ್ಪಿದೆ.

ಬಾಸುೞ್, ಮುೞುಗು—

ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಒಂದೆಡೆ ತಪ್ಪಿದೆ—

ಮುೞುಗು.

ಶೃಂಗಾರಕವಿಯೂ, ಕೇಶಿರಾಜನೂ ಒಪ್ಪದಿರುವ ಕುಳ, ಕ್ಷಳ, ಕನ್ನಡ ಲ, ಮೂರನ್ನೂ ಪ್ರಾಸದಲ್ಲಿಡುವುದು ತಪ್ಪಾದರೆ ಆದಿಪುರಾಣದ

ನೆಲಸಿರ್ದ ವಜ್ರ ಪಂಜರ |
ಮಳಱುವಿನಂ ಪಾಯ್ದು ಸಿಂಧುರಾರಾತಿಯನು ||
ಜ್ಜ್ವಳತನುವನಭ್ರಪಥದ |
ತ್ತ ಳಂಘಿಸಲ್ಕಿರ್ದ್ದುದಂ ಚಮೂಪತಿ ಕಂಡಂ || xvi 45

ಪ್ರಯೋಗವು ಸಂದೇಹಾಸ್ಪದವಾಗಿದೆ.

ವಾಚಕರಿಗೆ ಓದುವಂದು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ದವವೂ, ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಗಾಂಭೀರ್ಯವೂ, ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವಾಗ್ಧಾರೆಯೂ ಕಾಣಬರುತ್ತವೆ. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾರ್ದವವು ಅಧಿಕ ವೆನ್ನಬಹುದು.

ಇನ್ನು ತಿರುಳಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕನ್ನಡವು ಕನ್ನಡದ ತಿರುಳಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆದಿಪುರಾಣ ದಲ್ಲಿಯೂ ತಿರುಳಗನ್ನಡವಿಲ್ಲ.

"ನೋಡಿರೆ ಪೇೞ್ವ ಮೂಱುವರೆ ಭಾಷೆಗಳಂ ಪೆಱರರ್ಥಮ"....

ಎಂದು (xii. 77) ಪೊನ್ನನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೂ ಛಂದೋಂಬುಧಿಯ ನಾಗವರ್ಮನ ಮಾತಿಗೂ ಏನಾದರೂ ಸಂಬಂಧವಿರಬಹುದೇ?

೧೨. ಪೊನ್ನನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕವಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು.

ಪೊನ್ನನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿ ಕೊನೆವವರಲ್ಲಿ ಮೊತ್ತಮೊದಲಿಗನಾದ ರನ್ನನು ಏನು ಹೇಳಿರುವನು? ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ ಈ ಮೂವರಲ್ಲದೆ ಜಿನಸಮಯದೀಪಕರಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಆದಿಪುರಾಣದೊರೆಗೂ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದೊರೆಗೂ ಸರಿಯಾಗಿರುವ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕೆಂದು ದಾನಚಿಂತಾಮಣಿಯಾದ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ ಹೇಳಿದುದರಿಂದ ಅಜಿತಪುರಾಣವೆಂಬ ಪುರಾಣತಿಲಕವನ್ನು ರನ್ನನು ಬರೆದನು. ಆವೆರಡು ಪುರಾಣಗಳೊಡನೆ ಸರಿತೂಗುವುದೆಂದೂ ಹೇಳಿರುವನು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನಅಭಿಪ್ರಾಯ ಗಳನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸುವನು ಶಾಂತಿ x 43, 45, x 216 ಅಜಿತ iv 64, 45, iii 122ಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿವೆ. ರನ್ನನ ಜಿನಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕ ವರ್ಣನೆಯಂತೆ ಹಿಂದೆ ಆರೂ ವರ್ಣಿಸಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಮುಂದೆ ಆರೂ ವರ್ಣಿಸಲಾರರೆಂದೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು.

ರನ್ನನಾದ ಬಳಿಕ ನಾಗಚಂದ್ರನು (1105) ಮಲ್ಲನಾಥಪುರಾಣದಲ್ಲಿ:—

ಮನ್ನಿಸುಗೆ ಕೃತಿಗೆ ಸೌಭಾ |
ಗ್ಯೋನ್ನತಿಯಂ ಸುಕವಿ ಪಂಪನಾದಿಪುರಾಣಂ ||
ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ |
ರನ್ನನ ಕೃತಿರತ್ನಮೆನಿಸಿದಜಿತಪುರಾಣಂ ||

ನಯಸೇನನು (1112) ಪೊನ್ನನ ಮಹೋನ್ನತಿವೆತ್ತ ಬೆಡಂಗು—

ಅಸಗನ ದೇಸೆ ಪೊನ್ನನ ಮಹೋನ್ನತಿವೆತ್ತ ಬೆಡಂಗು ಪಂಪನೊಂ |
ದಸದೃಶಮಪ್ಪಪೂರ್ವರಸಭಾವ ಗಜಾಂಕುಶನೊಳ್ಪುವೆತ್ತು ರಂ ||
ಜಿಸುವ ಸದರ್ಥದೃಷ್ಟಿ ಗುಣವರ್ಮನ ಜಾಣ್ ಕವಿರತ್ನನೋಜೆ ಶೋ |
ಭಿಸೆ ನೆಲಸಿರ್ಕೆ ಧಾರಿಣಿ ಮನಂಗೊಳೆ ಮತ್ಕೃತಿಯೊಳ್ ನಿರಂತರಂ ||

ಧರ್ಮಾಮೃತ i. 39

ಕರ್ಣಪಾರ್ಯ (1140)

ಹೊನ್ನನ ರನ್ನನ ಪಂಪನ |
ಸನ್ನುತಕವಿತಾಗುಣಕ್ಕೆ ಸರಿದೊರೆಸಮನ ||
ಪ್ಪನ್ನರ್ ಕಾವ್ಯಕಳಾಸಂ |
ಪನ್ನರ್ ಪೆಱರೊಳರೆ ಧರೆಯೊಳಿನ್ನುಂ ಮುನ್ನುಂ ||

ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಕಾರನಾದ ನಾಗವರ್ಮನು (1145) ಈ ನಮ್ಮ ಮೂವರ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಲೂ ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿರುವನು. ಶಾಂತಿ iii. 47, v. 85ನ್ನು ಶ್ಲೇಷೋಪಮೆಗೂ ವ್ಯತಿರೇಕಕ್ಕೂ ಉದ್ಧರಿಸಿರುವನು.

ದುರ್ಗಸಿಂಹನ (1145) ಪಂಚತಂತ್ರದಲ್ಲಿ—

.... ಪಡೆದಂ ವಿಶ್ವಾ ||
ವನಿಪಾಲಂ ಕೃಷ್ಣನರೇಂ |
ದ್ರನೀಯೆ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ವೆಸರಂ ಪೊನ್ನಂ || (i 24)
ಮಾರ್ಗದ್ವಯ ಪರಿಣತ ಕವಿ |
ಮಾರ್ಗಮನೋಹಾರಿಯಾದುದೆಂದಖಿಲಬುಧರ್ ||
ನಿರ್ಗರ್ವರಾಗಿ ಪಂಪನ |
ಗೀರ್ಗುಂಫದ ಪೆಂಪನಾಗಳುಂ ಬಣ್ಣಿಸುವರ್ || i. 25

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನ ವಿಷಯವಾದ ಪದ್ಯವು ಅಸಮಗ್ರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪಂಪನ ಧಾಟಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವಂತೆ ಪೊನ್ನನ ಕವಿತಾಗುಣವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ ಭಾಗವು ನಮಗೆ ದೊರೆಯದಿರಬಹುದೋ ಏನೋ ತಿಳಿಯಲಾಗದು. ಪೊನ್ನ ಪಂಪರನ್ನು ಹೊಗಳಿದ ಈ ದುರ್ಗಸಿಂಹನು ರನ್ನನ ಹೆಸರನ್ನೇ ಎತ್ತದಿರುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ನೇಮಿಚಂದ್ರನು (1170) ಲೀಲಾವತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಳದಿದ್ದರೂ

ಮತಿಮಂಥಾದ್ರೀಂದ್ರದಿಂದಂ ಜಿನಪತಿಮತ ವಾರಾಸಿಯೊಳ್ ನೂತ್ನರತ್ನ |
ತ್ರಿತಯಂ ಧವರ್ಮಾಮೃತ ....

ಎಂದು (i. 77) ನಮ್ಮ ಕವಿರತ್ನತ್ರಯರ ಕಾವ್ಯರತ್ನಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರುವನು.

ಅಗ್ಗಳನು (1189) ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣದಲ್ಲಿ—

ನಯದಿಂ ಪಂಪನೊಜಲ್ದು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಪೊನ್ನಂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಪೇಟ್ದ ಭ |
ಕ್ತಿಯಿನಾ ರತ್ನಕವೀಶ್ವರಂ ಸಮೆದ ತತ್ಕಾವ್ಯತ್ರಯಕ್ಕಂ ಜಗ ||
ತ್ತ್ರಯಮುಂ ಮುಂ ಬೆಲೆಯಾಗಿ ಪೋಯ್ತೆನೆ ಬಟಿಕ್ಕಾಂ ಪೇಟ್ದ ಚಂದ್ರಪ್ರಭೋ |
ದಯವಿಸ್ತಾರಿಯೆನಿಪ್ಪ ಕಾವ್ಯಮಿದಮೂಲ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗದೇ (i. 66)

ರುದ್ರಭಟ್ಟನು (1180) ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯದಲ್ಲಿ—

ಇನಿತುಮಿವಿರ್ಕೆ ಮತ್ಕೃತಿಯೊಳೀಧರೆ ಬಣ್ಣಿಸೆ ಸಂದ ಶಂಖವ |
ರ್ಮನ ಬಗೆ ಶಾಂತಿವರ್ಮನ ನಯಂ ಗುಣವರ್ಮನ ಬಂಧಗೌರವಂ ||
ಮನಸಿಜನೋಜೆ ಕಣ್ಣಮನ ಜಾಣ್ಣುಡಿ ಪಂಪನ ರೀತಿ ಚಂದ್ರಭ |
ಟ್ಟನ ಜತಿ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನ ಬೆಡಂಗು ಗಜಾಂಕುಶನುಳ್ಳ ಬಿನ್ನಣಂ || (i 10)

ಇವನೂ ರನ್ನನ ಹೆಸರನ್ನು ಎತ್ತಲಿಲ್ಲ.

ಆಚಣ್ಣನು (1190) ವರ್ಧಮಾನ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ—

ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಗಜಾಂಕುಶನುದಾತ್ತಯಶಂ ಗುಣವರ್ಮನಾ ಜಗ |
ತ್ಪಾವನನಾಗವರ್ಮನಸಗಂ ರಸಿಕಾಗ್ರಣಿ ಹಂಪದೇವನಾ ||
ಭಾವಕಚಕ್ರಿ ಹೊನ್ನಿಗ ನಿಳಾನುತ ರನ್ನಿಗ ನಗ್ಗದಗ್ಗಳಂ |
ಧೀವಿಭು ಬೊಪ್ಪನೆಂಬ ಕವಿದರ್ಪಕರಿಂದೆಸೆದತ್ತು ಭೂತಳಂ || (i 18)

ದೇವಕವಿ (1200) ಕುಸುಮಾವಳಿಯಲ್ಲಿ

ಜೈನಕವಿಗಳಿಗೆ ರನ್ನ ಅಗ್ಗಳರನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಹೊಗಳಿ ಪಂಪಪೊನ್ನರನ್ನು ಹೇಳದಿರುವುದು ವಿಚಿತ್ರವೇ ಸರಿ.

ಇಂತಹ ದೇವಕವಿ ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದ ಕಮಲಭವನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದುದು ಸತ್ಯವಾಗಿರಬಹುದು?

ಪಾರ್ಶ್ವಪಂಡಿತನು (1205) ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (I 72)

ಪಂಪನ ನುಣ್ಪುವೆತ್ತನುಡಿ ಪೊನ್ನನ ಬಿನ್ನಣದೋಜೆ ರನ್ನನೊ |
ಳ್ಪಂ ಪುದಿದಿರ್ದ್ದ ಲಕ್ಷಣವಿಚಕ್ಷಣತೋನ್ನತಿ ಕಣ್ಣಮಯ್ಯನಿಂ ||
ಪಂ ಪುದಿದಿರ್ದ್ದ ಗೌರವಗುಣಂ ಗುಣವರ್ಮನ ದೇಸೆವೆತ್ತವಾ |
ತೇಂ ಪರಿಕಿಪ್ಪೊಡೀ ಕೃತಿಯೊಳುಂಟೆನೆ ಪೇೞ್ವುದು ಪೇೞಲೊಲ್ದವಂ ||

ಜನ್ನನು (1209) ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (I. 35)

ಎನಗನುಕೂಲಮಕ್ಕೆ ಗುಣವರ್ಮನ ಜಾಣ್ನುಡಿ ಪಂಪನಿಂಪು ಪೊ |
ನ್ನನ ಬಗೆ ನಾಗವರ್ಮನ ಬಹುಜ್ಞತೆ ರನ್ನನ ಕಾಂತಿ ನಾಗಚಂ ||
ದ್ರನ ರಸಭಾವ ಮುಗ್ಗಳನ ವಕ್ರತೆ ನೇಮಿಯ ದೇಸೆ ಪುಷ್ಪಬಾ |
ಣನ ಮೃದುಬಂಧ ವಿೞಾ ಕವಿಗಳಲ್ತೆ ಜಿನೇಂದ್ರಪುರಾಣಕರ್ತೃಗಳ್ ||

ಯಶೋಧರಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ

ಕನ್ನರನಾದರದಿಂ ಕುಡೆ |
ಹೊನ್ನಂ ಮನಮೊಸೆದು ತೈಲಪಂ ಕುಡೆ ರನ್ನಂ ||
ಮನ್ನಿಸಿ ಬಲ್ಲಾಳಂ ಕುಡೆ |
ಜನ್ನಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿವೆಸರಂ ತಳೆದಂ ||
ರನ್ನಂ ವೈಯಾಕರಣಂ |
ಜನ್ನಂ ಮೇಣ್ ಕವಿಗಳೊಳಗೆ ವೈಯಾಕರಣಂ ||
ಪೊನ್ನನಸಹಾಯಕವಿ ಮೇಣ್ |
ಜನ್ನಿಗನಸಹಾಯಸುಕವಿ ಕವಿಚಕ್ರಿಗಳೊಳ್ ||

ಗುಣವರ್ಮನು (1235) ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ

ಅನುಗುಣಮಾಗಿ ಕೂಡೆ ಗುಣವರ್ಮನ ಮೆಯ್ಸಿರಿ ಪಂಪನೋಜೆ ಪೊ |
ನ್ನನ ಪೊಸದೇಸೆ ರನ್ನನ ಗುಣೋನ್ನತಿಯುಗ್ಗಳನೊಳ್ಪು ನಾಗವ ||
ರ್ಮನ ಬಹುರೀತಿ ನೇಮಿಯ ಚಮತ್ಕೃತಿ ಜನ್ನಿಗನಿಂಪು ನಾಗಚಂ |
ದ್ರನ ರಸವೃತ್ತಿ ರಂಜಿಸುಗೆ ನಿರ್ಣಯಮೆನ್ನಯ ನವ್ಯಕಾವ್ಯದೊಳ್ ||

ಕಮಲಭವನು (1235) ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (I 62)

ಜಿನಸಮಯ ಪ್ರಕಾಶಕೃತಸತ್ಕವಿ ಪಂಪನ ಪೆಂಪುವೆತ್ತ ಪೊ |
ನ್ನನ ಕವಿನಾಗಚಂದ್ರನ ನೆಗೞ್ತೆಯ ರನ್ನನ ಸಂದ ಬಂಧುವ ||
ರ್ಮನ ಬುಧನೇಮಿಚಂದ್ರನ ಜಗನ್ನುತಜನ್ನನ ರಂಜಿಪಗ್ಗಳ |
ಯ್ಯನ ಕೃತಿಸೌಂದರೀ ಸುಭಗಮಾವಗಮಿರ್ಕೆ ಮದೀಯಕಾವ್ಯದೊಳ್ ||

ಅಂಡಯ್ಯನು (1235) ಕಬ್ಬಿಗಕಾವದಲ್ಲಿ

ಪಂಪ ಪೊನ್ನರ ಹೆಸರನ್ನು ಎತ್ತಲಿಲ್ಲ

ಎನ್ನೀ ಕಬ್ಬದೊಳೆಂದುಂ |
ಸನ್ನಿದಮಾಗಿರ್ಕೆ ಕಣ್ಣಮಯ್ಯನ ಕಡುಜಾಣ್ ||
ರನ್ನನ ಮೆಯ್ಸಿರಿ ಗಜಗನ |
ಬಿನ್ನಣ ಮುಗ್ಗಳನ ಕಾಣ್ಕೆ ಜನ್ನಿಗನ ಜಸಂ ||

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು (1245) ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ

ಜನ್ನನ ದೇಸಿ ಪಂಪನ ಗುಣಂ ಗುಣನಂದಿಯ ತೊಂಡು ಪೊನ್ನನೊಳ್ |
ಸನ್ನಿದವಾದ ನಾಣ್ನುಡಿ ಗಜಾಂಕುಶರಾಜನ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ ತಾ ||
ನುನ್ನತವಾಗಿ ಸಂದ ಗುಣವರ್ಮನ ಜಾತಿ ಸಮಾನುರಕ್ತಿಯಿಂ |
ದನ್ನೆಲಸಿರ್ಪುವೀ ಸುಕವಿಮಲ್ಲನ ಕಾವ್ಯವಿಳಾಸಗೇಹದೊಳ್ ||

ಎಂಬಲ್ಲಿ ರನ್ನನ ಹೆಸರನ್ನು ಎತ್ತದಿದ್ದರೂ ಅವನ ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉದ್ಧರಿಸಿರುವನು.

ಕೇಶಿರಾಜನು (1260) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ I. 5 ನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ

ರನ್ನನ ಹೆಸರನ್ನು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಳದಿದ್ದರೂ ನಮ್ಮ ಮೂವರು ಕವಿಗಳ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವನು.

ಪಿರಿಯರಸಿಯ ಪಟ್ಟವೇಟದ |
ಪರಿವಿಡಿ ಮಗುಳ್ದುಂ ಕೊನರ್ತುರ್ದಾಸತಿಯೊಡನಿಂ ||
ನರಪತಿ ನಿನ್ನಂಗಾಲೊಳ್ |
ನರೆ ಬರ್ಪಿನಮುತ್ತರೋತ್ತರಂ ಪುದುವಾಟಾ ||

ಎಂಬ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ (ix 52) ಪದ್ಯವು ಸೂತ್ರ 246 ರ ಕೆಳಗೆ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ತೆಗೆದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರ ಪ್ರಮಾದಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಕೆಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ಚೌಂಡರಸನು (1300) ಅಭಿನವ ದಶಕುಮಾರಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ

ಪೊಗಟ್ವೆಂ ಲಕ್ಷಣಲಕ್ಷಿತಾದ್ಭುತವಚೋ ನಿಷ್ಕಂಪನಂ ಪಂಪನಂ |
ಜಗತೀ ಪ್ರೀತಿಕರ ಪ್ರಸಿದ್ಧಕವಿತಾಸಂಪನ್ನನಂ ಪೊನ್ನನಂ ||
ಸುಗಮಾರ್ಥಸ್ಫುಟ ಶಬ್ದಸುಂದರ ಕಿರದ್ವಾಕ್ಸಾಂದ್ರನಂ ಚಂದ್ರನಂ |
ಭಗವದ್ವಿಷ್ಣು ಕಥಾವತಾರರಚಿತಶ್ರೀಭದ್ರನಂ ರುದ್ರನಂ ||

ಎಂಬಲ್ಲಿ ರನ್ನನನ್ನು ಮರೆತುದೇಕೋ ತಿಳಿಯದು.

ನಾಗರಾಜನು (1331) ಪುಣ್ಯಾಸ್ರವಚಂಪುವಿನಲ್ಲಿ I. 11

ಪೊನ್ನಿಗನೋಜೆ ಕಂಪರಸನೊಪ್ಪುವ ಕಾವ್ಯದ ಕೀರ್ತಿಯಾವಗಂ |
ಜನ್ನನೊಳೊಪ್ಪುವೆತ್ತ ಪೊಸಮಾತು ಗಜಾಂಕುಶನರ್ಥಗೌರವಂ ||
ಮುನ್ನಿನ ಬಂಧುವರ್ಮ ಗುಣವರ್ಮರ ಜಾಣ್ನುಡಿ ನಾಗಚಂದ್ರನ |
ತ್ಯುನ್ನತಿವೆತ್ತ ದೇಸೆ ನೆಲಸಿರ್ಕೆ ಮದೀಯ ಕಥಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ||

ಆದರೆ ಪಂಪನಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಪಾತವಿದ್ದಂತೆ

ಪಸರಿಪ ಕನ್ನಡಕ್ಕೊಡೆಯ ನೊರ್ವನೆ ಸತ್ಕವಿ ಪಂಪನಾವಗಂ |
ವಸುಧೆಗೆ ಚಕ್ರಿಯಂತಮರಭೂಮಿಗೆ ವಾಸವನಂತೆ ಸಂತತಂ ||
ರಸಕುರಗೇಂದ್ರನಂತೆ ಗಗನಕ್ಕೆ .... ರವಿಯಂತೆ ಧಾತ್ರಿಯೊಳ್ |
ಜಸವಡೆದಿರ್ದನೀಗಳಿಮಗೀಗೆ ತದೀಯವಚೋವಿಳಾಸಮುಂ (I. 15)

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವನು.

ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಪೊನ್ನನು ಮಹಾಕವಿಯೇ ಸರಿ. ಮೃದುಪದಬಂಧವೂ, ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವೂ ಗಂಭೀರವೂ ತೊಡಕಿಲ್ಲದೆಯೂ, ಇಂಪಾದ ಲೋಕೋಕ್ತಿಗಳುಳ್ಳುದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನಿಸರ್ಗವಾದ ಒಂದು ದಾಟಿ ಪೊನ್ನನದು.

ಅಭಿನವವಾದಿವಿದ್ಯಾನಂದ ಸಂಕಲಿತವಾದ ಕಾವ್ಯಸಾರದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಸಾಳ್ವನ ರಸರತ್ನಾಕರದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಪದ್ಯಗಳು ಉದ್ಧೃತವಾಗದಿರುವ ಕಾರಣವೇನು? ಗ್ರಂಥವು ಇವರಿಗೆ ದೊರಕದ ಕಾರಣವಲ್ಲದೆ ಬೇರೇನೂ ನಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕಾವ್ಯಸಾರದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ದೊರಕದಿರುವ ಮೊದಲನೆಯ ಗುಣವರ್ಮನ ಶೂದ್ರಕದಿಂದ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹರಿವಂಶದಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು ಬಹಳವಿರುವುದರಿಂದ ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವು ದೊರೆತಿದ್ದರೆ ವಿದ್ಯಾನಂದನು ಸುಮ್ಮನಿರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

೧೩. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕಾಲ.

ಪಂಪನು ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ xvi 76, 77

ಶಕವರ್ಷಮೆಂಟುನೂಱ |
ಕ್ಕೆ ಕಡೆಯೊಳಱುವತ್ತುಮೂಱು ಸಂದಂದು ಜಗ ||
ತ್ಪ್ರಕಟಪ್ಲವ ಸಂವತ್ಸರ |
ದ ಕಾರ್ತಿಕಂ ಮುದಮನೀಯೆ ನಂದೀಶ್ವರದೊಳ್ ||
ಸಿತಪಕ್ಷದ ಪಂಚಮಿ ದಿನ |
ಪತಿವಾರಂ ಶುಭದ ಮೂಲ ನಕ್ಷತ್ರದೊಳ ||
ನ್ವಿತನಾಗೆ ನೆಗೞ್ದ ದೀ ಮ |
ತ್ಕೃತಿ ಜಗದೊಳ್ ಪುದಿದು ಸಾಗರಾಂತಕ್ಷಿತಿಯಂ || ಎಂದೂ

ರನ್ನನು ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (xii. 54)

ಶಕವರ್ಷಂ ಪಂಚದಶಾ |
ಧಿಕ ನವಶತವಾಗೆ ವಿಜಯಸಂವತ್ಸರ ಕಾ ||
ರ್ತಿಕ ನಂದೀಶ್ವರ ದಿನದೊಳ್ |
ಪ್ರಕಟಿಸಿದುದು ರತ್ನನಿಂದಮಜಿತಪುರಾಣಂ || ಎಂದೂ

ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಪೊನ್ನನೂ ಬರೆದಿದ್ದರೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕಾಲವನ್ನು ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅಂತಹ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕಾಣದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಇತರ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ 950 ಎಂಬ ಕಾಲವನ್ನೇ ಕವಿಚರಿತ್ರೆಯವರೂ ನಿರ್ಣಯಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ದೊರಕುವ ಆಧಾರವಿಷ್ಟೇ—

ಭುವನದ ಪಕ್ಕದ ಕನ್ನಡ |
ಗವಿಗಳ್ ಸಲೆ ಸಾಲೆ ಸೋಲೆ ಸವಣಂಗಿತ್ತಂ ||
ಸವಿವೇಕಮುಭಯಕವಿಚ |
ಕ್ರವರ್ತಿವೆಸರಂ ನಿಜಾಹಿತೋಪ್ಣಂ ಕೃಷ್ಣಂ || (i. 10)
ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ನಿರ್ವಾ |
ಣಂ ತಕ್ಕುದೆ ಮಲ್ಲಪಯ್ಯನಿಂ ತದನುಜನಿಂ ||
ಶಾಂತಿಧನ ಪುನ್ನಮಯ್ಯನಿ |
ನೇಂ ತಮ್ಮುತ್ತಿರ್ವರುಂ ಕೃತಾರ್ಥರೊ ಜಗದೊಳ್ || (i. 52)
ಕವಿತಾವಿಳಾಸಮುಂ ಚ |
ಕ್ರವರ್ತಿ ತಾನಿರ್ದ್ದ ಮಚ್ಚಿ ಪೆಸರ್ಗೊಂಡೆರಡುಂ ||
ಕವಿತೆಯೊಳಮುಭಯಕವಿಚ |
ಕ್ರವರ್ತಿಯೆನೆ ನೆಗೞ್ದನೀ ಕುರುಳ್ಗಳ ಸವಣಂ || xii. 72

ಅಯ್ದು ಕಷಾಯೋದಕದೊಳ್ |
ತೊಯ್ದು ಸಗಂಬೋಲ್ ನೃಪೇಂದ್ರಸಭೆಯೆಂಬ ಕೊಳ ||
ಕ್ಕುಯ್ದು ಲಸದಲೆದು ಸೆಲೆಯೊಳ್ |
ಪೊಯ್ದುಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕವಿಚೀವರಮುಂ || xii. 73

ಭುವನೈಕರಾಮಭ್ಯುದಯವನ್ನೂ, ಗತಪ್ರತ್ಯಾಗತವನ್ನೂ ಬರೆದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿವಡೆದುದರಿಂದ ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ಕವಿತಾವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಉಭಯ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಹೇಳಿರುವನಷ್ಟೆ. ಆದರೆ ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನೆಂಬ ರಟ್ಟರಾಜನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಳಲಿಲ್ಲವಾದರೂ ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಊಹಿಸಲಿಕ್ಕೆ

ಧರಣಿಗೆ ನೆಗಟ್ದಿರ್ ಸಲೆ ರ |
ಟ್ಟರಾಜ್ಯದೊಳ್ ಮುನ್ನೆ ಪಂಪನುಂ ಪೊನ್ನಿಗನುಂ ||
ನರಪತಿಪೂಜ್ಯಂ ಚಾಳು |
ಕ್ಯರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನೆಗಟ್ದನುಭಯಕವಿ ಕವಿರತ್ನಂ || (ಅಜಿತ xii 40)
.... ಪಡೆನಂ ವಿಶ್ವಾ ||
ವನಿಪಾಲಂ ಕೃಷ್ಣನರೇಂ |
ದ್ರನೀಯೆ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿವೆಸರಂ ಪೊನ್ನಂ || (ಪಂಚತಂತ್ರ) i. 24
ಕನ್ನರನಾದರದಿಂ ಕುಡೆ |
ಹೊನ್ನಂ ಮನನೊಸೆದು ತೈಲಪಂ ಕುಡೆ ರನ್ನಂ ||
ಮನ್ನಿಸಿ ಬಲ್ಲಾಳಂ ಕುಡೆ |
ಜನ್ನಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿವೆಸರಂ ಪಡೆದಂ || (ಯಶೋಧರಚರಿತ್ರೆ i. 21.)

ಎಂಬಿವೇ ಮೊದಲಾದ ಆಧಾರಗಳು ಸಿಕ್ಕಬಹುದು. ಹಾಗಾದರೆ ಆಳುವ ರಾಜನಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಪಂಪ ರನ್ನ ಜನ್ನರು ಹೊಗಳಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವಂತೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಳದೆ, ರಾಜವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸದೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವುದು ಪೊನ್ನನಂತಹ ಕವಿಗೆ ಸಹಜವಲ್ಲವೆಂಬ ಸಂಶಯವು ಒದಗುವುದು. ಬಹುಶಃ ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕನ್ನರನು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಯುವ ರಾಜನಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಿರಬಹುದು. ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನ ರಾಜ್ಯಭಾರದ ಕಾಲವು 939ರಿಂದ 968ರವರೆಗೆ ಎಂದು ರೈಸ್ ಸಾಹೇಬರ ನಿರ್ಣಯವಾಗಿರುವುದು. [ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಸ್ಮಿತ್ ಸಾಹೇಬರು 940—971 ಎಂದು ಹೇಳಿರುವಲ್ಲಿಯೂ ಥಪ್ ಕ್ರೋನಾಲಜಿಯಲ್ಲಿಯೂ ತಪ್ಪಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು.] ಮಲ್ಲಪನ ತಮ್ಮನಾದ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನು ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಗೋವಿಂದರನೊಡನೆ ಕಾದಿ ಕಾವೇರೀ ತೀರದಲ್ಲಿ ಮಡಿದನೆಂದು ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (i. 36)

ಪರಮದ್ರೋಹರೊಳೊಂದಿ ತನ್ನೊಳಱಿಯಲ್ ಗೋವಿಂದರಂ ಬಪ್ಪುರ್ದುಂ |
ಸೆರಗಂ ಪಾರದೆ ತಾಗಿ ತೈಲಪನೃಪಂ ಬಾಳಿಗ್ಗಂದು ಬಾಳ್ಗಿತ್ತು ಮ ||
ಚ್ಚರದಿಂ ಸಾರ್ಚಿದರಂ ಪಡಲ್ವಡಿಸಿ ಕಾವೇರೀಸರಿತ್ತೀರದೊಳ್ |
ಸುರಲೋಕಾತಿಥಿಯಾದ ಪೊನ್ನನೆ ವಲಂ ಗಂಡಂ ಪೆಱರ್ ಗಂಡರೇ ||

ಎಂಬುದರಿಂದ ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿದಕೂಡಲೆ ಈ ಕಾವೇರಿಯತೀರದ ಯುದ್ಧವು ನಡೆದಿರಬೇಕು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಮೈದುನನಾದ ಭೂತುಗಗಂಗನಿಗೆ ಗಂಗವಾಡಿಯ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಹಾಯಮಾಡಿದುದು. ಭೂತುಗಗಂಗನು ರಾಜ್ಯವಾಳಿದ ಕಾಲ (938—953.) ಇವನನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವ

ಪಿರಿಯುಂ ಬೂತುಗನಾತನಿಂ ಮಮಳನಾತಂಗಂ ನೊಳಂಬಾಂತಕಂ.... (xii. 9)

ಎಂಬ ಪದ್ಯವೂ ಇದೆ.

ಪೊನ್ನನು ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನು ಬದುಕಿಯೇ ಇದ್ದನು. ಇವನಿಗಾಗಲಿ, ಮಲ್ಲಪನಿಗಾಗಲಿ ಮದುವೆಯಾದುದು, ಮಕ್ಕಳಾದುದು ಆವುದನ್ನೂ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನಿನ್ನೂ ಎಳೆಯ ಹರೆಯದವನಾಗಿರಬೇಕು. ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಇನ್ನೂ ವಹಿಸಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಆಗಳೇ ಅವನನ್ನು ನರೇಂದ್ರನೆಂದೂ, ಕನ್ನರನೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಮಗಳಿಂದ ಕರೆವುದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೇನೂ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗ ನಮ್ಮ ಮೈಸೂರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮದ್ಯುವ ರಾಜರಿಗೆ ಮಹಾರಾಜ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಕೊಟ್ಟೇ ಇರುವರಷ್ಟೆ. ಬಾಹುಬಲವುಳ್ಳವನೂ ಪರಾ ಕ್ರಮಿಯೂ ಎಂದು ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿ "ನಿಜಾಹಿತೋಷ್ಣಂ ಕೃಷ್ಣಂ" ಎಂಬುದನ್ನು ರಾಜ್ಯವಾಳಲಿಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಸಾರ್ಥಕಮಾಡಿದ್ದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಆಧಾರವು ದೊರೆಯಬಹುದು:—ಚಿತ್ರದುರ್ಗ: 76ನೆಯ ಶಾಸನ—

ಸ್ವಸ್ತ್ಯಮೋಘವರ್ಷದೇವ ಶ್ರೀಪೃಥಿವೀವಲ್ಲಭ ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜ ಪರಮೇಶ್ವರ ಪರಮ ಭಟ್ಟಾರಕ ವಿಜಯರಾಜ್ಯಮಾಚಂದ್ರಾರ್ಕತಾರಂಬರಂ ಸಲುತ್ತಿರೆ ಸಕನೃಪ ಕಾಳಾತೀತ ಸಂವತ್ ಶತಂ ಲಱ್ಱಯ ಹೇಮಳಂಬಿ ಸಂವತ್ಸರಂ ಪ್ರವರ್ತಿಸೆ ತದ್ವರ್ಷಾಭ್ಯನ್ತರ ಭಾದ್ರಪದ ಬಹುಳದಮಾ ವಾಸ್ಯೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿವಾರದಂದು

ರಟ್ಟಭೂಪರ ವಂಶಾವಳಿ—

ಅಜಸುತನತ್ರಿ ಯತ್ರಿಯ ಸುತಂ ಶಶಿ ಸೋಮಸುತಂ ಬುಧಂ ಬುಧಾ |
ನ್ವಜನಜಿತಂ ಪುರೂರವನುದಾರಪುರೂರವನಂದನಂ ಜಗ ||
ದ್ವಿಜಿತಮಹಾಬಳನ್ನಹುಷನಾನಹುಷಂಗೆ ಮಗಂ ಯಯಾತಿಭೂ |
ಭುಜನಮಳಂ ಯಯಾತಿಗೆ ಮಗಂ ಯದು ಯಾದವರಾತನನ್ವಜರ್ ||
ಯಾದವ ಕುಲದೊಳ್ ಪಲರುಂ |
ಮೇದಿನಿಯಂ ಸುಖದಿನಾಳ್ದರವರಿಂ ಬೞಿಯಂ ||
ಶ್ರೀದಯಿತಂ ದನ್ತಿಗನುದಿ |
ತೋದಿತ ಮಾತನಿನ್ದ ? ನಖಿಳರಾಜ್ಯಶ್ರೀಯೊಳ್ ? ||
ದನ್ತಿಗನ ಪುತ್ರರಂ ರಾ |
ಜ್ಯಾಂತರ ಮಾದಂದು ಕನ್ನರಂ ಕಿಱಿಯಮ್ಮಂ ||
ಸನ್ತಾನದೊಳಿೞ್ದ ಬೞಿ |
ಕ್ಕನ್ತಾತನ ತನಯನೊಪ್ಪೆ ನಿರುಪಮದೇವಂ ||
ಆ ನಿರುಪಮಂಗೆ ಪುಟ್ಟಿದ |
ನಾನತರಿಪುನೃಪಕದಂಬಕಂ ಜಗತುಂಗಂ ||
ತಾನಾ ಜಗತುಂಗನ ಮಗ |
ನೀನೆಲದೊಳ್ ನೆಗೞ್ದಮೋಘವರ್ಷಮಹೀಶಂ ||

ನೆಗೞ್ದ ಮೋಘವರ್ಷನ |
ಮಗನೆನ್ತುಂ ದೇವನೆನಿಸಿದಾ ದೇವನ ಪೆ ||
ರ್ಮಗನಿನ್ದರನಾತಂ ಕಲಿ |
ಯುಗದೊಳ್ ಕಲಿ ಚಾಗಿಯೆನಿಸಿದಂ ವಿಕ್ರಮದಿಂ ||
ಇನ್ದರನ ಮಗನ್ದೇವಂ |
ತನ್ದೆಯವೋಲ್ ನೆಗೞ್ದ ದೇವರಾಜಸುತಂಗ(ಂ) ||
ಭೀನ್ದರನಾತನಮುಗನಭಿ |
ವನ್ದಿತಪದನಿಱಿವ ಕನ್ನರಂ ಧರ್ಮಪರಂ ||

ಮನುಮಾರ್ಗಂ ಚರಿತಂ ದ್ವಿಷತ್ಕುಳಹರಂ ಶೌರ್ಯಂ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಿ ಶಾ |
ಸನಬದ್ಧಂ ನುಡಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಮೆನಿಕುಂ ಸನ್ಮಾನದಾನಂ ಶಶಾಂ ||
ಕನಿಭಂ ಕೀರ್ತಿ ಸಮುನ್ನತನನ್ತಗುಣದಿನ್ದಿಂ ಕನ್ನರಂ ಧರ್ಮನಂ |
ದನನಿಂ ರಾಘವನಿಂ ದಿಳೀಪನೃಪನಿಂ ಮಾಂಧಾತನಿಂ ದಗ್ಗಳಂ ||)
ಪಳಯಾಱಿೊಳ್ದೇವನಾಟಂದಿಱಿದು ಮುಡಿಪಿದೊಂ ಪಾಂಡ್ಯನಂ ದೇವಪುತ್ರಂ |
ಗಳಕೊಂದಂ ವೀರನಂ ಶ್ರೀಪುರದೊಳಱಿದೊನಿನ್ದ್ರಾತ್ಮಜಂ ಪಲ್ಲವೇಶ ||
ರ್ಕಳನಿದ್ರಂ ಗೆಲ್ದನೀಕನ್ನರ ನಧಿಕಬಳಂ ಗಂಗಪೆರ್ಮಾಳಿಯುಂಕೊಂ |
ದೆಳೆಯಂ ಭೂವಲ್ಲಭಂಗಿತ್ತಿಱಿದು ನೆಗಟ್ದಿರೀರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟಾನ್ವಯರ್ಕ್ಕಳ್ ||

ಈ ಶಾಸನದ ಕಾಲವು 937: ಕಡೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಸಂದರ್ಭವು ಸುಮಾರು 940 ಆಗಿರಬಹುದು. ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ಇಂದ್ರಾತ್ಮಜನಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಅಧಿರಾಜನಾಗಿದ್ದಂದು ಯುವರಾಜನಾಗಿ ಅನೇಕ ಸಾಹಸಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದುದೂ ಅಲ್ಲದೆ ನೃಪಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿಗಮಕಿವಾದಿ ವಾಗ್ಮಿಗಳ ಸಭೆಯನ್ನು ಸಮಾವೇಶಗೊಳಿಸಿ ಕವಿತಾವಿಳಾಸನಾದುದರಿಂದ ಪೊನ್ನನಿಗೆ ಉಭಯಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರಬೇಕು.

ಪೊನ್ನನು ಪೂರ್ವಕವಿಪ್ರಶಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಅಸಗನನ್ನು ಹೆಸರೆತ್ತಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಪಂಪನಿಂದೀಚಿಯವನಾಗಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪಂಪನ ಹೆಸರನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿದ್ದವರೊಳಗೆ ಅಥವಾ ಸಮಕಾಲಿಕರೊಳಗೆ ಅಸಗನಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಮಿಕ್ಕವರು ಕವಿನಾಮಧಾರಕರಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕಾದುದರಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಪಂಪನು ಪೊನ್ನನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದುದು ಸಂದೇಹಾಸ್ಪದವಾಗಿದೆ.

ಪಂಪನು ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಆವ ಕವಿಯ ಹೆಸರನ್ನೂ ಹೇಳದಿರುವುದು ಸಹಜ. ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಂತಹ ಸುಕಾವ್ಯವೂ, ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೂ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಪಂಪನು ಅದರ ಗುಣವನ್ನಾಗಲಿ ದೋಷವನ್ನಾಗಲಿ ಗಣಿಯಿಸದಿರುವುದೇ ಅವನ ಸ್ವಭಾವ. ಶಾಂತಿಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಆದಿಪುರಾಣವು ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯಾಶ್ವಾಸದ 59, 65, 69, 76 ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಪೊನ್ನನು ಬರೆದು ಬಡಾಯಿಕೊಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಇದಲ್ಲದೆ ಕೆಲವರು ಕವಿಗಳು ಪೂರ್ವಕವಿಸ್ತವಾಸವರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಪೊನ್ನನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿ ಬಳಿಕ ಪಂಪನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು ಉದಾ—ನಯಸೇನ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ಎರಡನೆಯಗುಣವರ್ಮ ಕೇಶಿರಾಜ, ಇದು ಅವಿಚಾರಿತವಾಗಿ ಬರೆದುದಾಗಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ಮಲ್ಲಪನೂ ಅವನ ತಮ್ಮನಾದ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ಬರೆದ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಪನ ಸಂತತಿಯ ಸಂಗತಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಮಲ್ಲಪನ ಮಗಳಾದ ದಾನಚಿಂತಾಮಣಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿವಡೆದ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಗಾಗಿ ಬರೆದ ಅಜಿತಪುರಾಣದಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವಳಿಗೆ ನನ್ನಿನಾರಾಯಣನೆಂಬ ಮಗನಿದ್ದನು. ಅಜಿತಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿದ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ "ಅಮ್ಮನಭಕ್ತಿಯಿಂದ" ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಸಹಸ್ರಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಮಾಡಿಸಿ ಬೀರಿದಂತೆ ಕಂಡುಬರುವ ಪದ್ಯಗಳು ಗ್ರಂಥದಕೊನೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಆಗಲೇ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯಕಾಲಕ್ಕ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವು ಗೆದ್ದಲುಹಿಡಿದುಹೋಗಿರಬಹುದು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ವಾಚಕವೃಂದಕ್ಕೆ ದೊರಕುವುದು ಅತಿಪ್ರಯಾಸವಾಗಿರಬಹುದು. ಹೇಗಾದರೂ ಸರಿ ಮಲ್ಲಪನಿಗೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಕಾಲಕ್ಕೆ ಮದುವೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಜಿತಪುರಾಣದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಲ್ಲಪನ ಮಗಳಾದ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಗೆ ರಾಜ್ಯವಾಳುವಷ್ಟು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ನನ್ನಿ ನಾರಾಯಣನೆಂಬ ಮಗನಿದ್ದನೆಂದರೆ ಇವೆರಡು ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೂ ಕೊನೆಗೆ ಅಱುವತ್ತುವರ್ಷವಾದರೂ ಮಧ್ಯಕಾಲವಿರಬೇಕು. ಅಜಿತಪುರಾಣವು 993 ರಲ್ಲಿ ಬರೆದುದೆಂಬುದು ನಿರ್ಣಯವಾದುದರಿಂದ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವು ಸು 933 ರಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರತಕ್ಕದ್ದು.

ಶಾತಿಪುರಾಣವು ಸು 935 ನಿರ್ಮಿತವಾಯಿತೆಂದರೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ತಪ್ಪಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುವುದು.

EDITORS' NOTE

In publishing this great and ancient work in Kanarese, we have prepared the text after consulting the manuscripts in the Government Oriental Manuscripts Library, Mysore; and another paper manuscript kindly given to us by Mr. Bommarasa Pandit of Mysore.

When the text was nearly printed, we got another palm leaf manuscript from the central Jaina Oriental Library, Arrah, (Behar and Orissa) and the variations in reading found therein have been duly incorporated in the form of an appendix.

We tender our grateful thanks to professor R. Tatacharya, M.A., L.T., for his scholarly introduction to this work. His is a familiar name in kannada Literary Circles and requires no separate introduction by us.

A. VENKATA RAU, B.A.,L.T.,
Reader in Kanarese, Madras University,
AND
PANDIT. H. SESHA AYYANGAR,
Fellow-in-Kanarese, Madras University.

ಶ್ರೀ

ಕವಿರತ್ನ

ಪೊನ್ನಮಹಾಕವಿ ವಿರಚಿತಂ

ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿ

(ಎನಿಪ)

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ

ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಮ|| ಸ್ರ|| ಪರಮ ಶ್ರೀಸ್ನೇಹಗೇಹಾಯತ ಪದ ಕಮಲಂ ಚೇತನಾಚೇತನಾಂಗ |
ಸ್ಫುರಿತಾಘೌಘಚ್ಛಿದಂ ಭಾಸುರ ಸುರ ನರ ಸದ್ಭವ್ಯ ಸೇವ್ಯಂ ವಚೋವಿ ||
ಸ್ತರ ತೃಪ್ತಿ ವ್ಯಾಪ್ತ ಲೋಕ ತ್ರಿತಯ ನಪಗತಾಶೇಷ ದೋಷಾಳಿ ಮುಕ್ತಿ |
ಸ್ಥಿರ ಸೌಖ್ಯಾಂಭಸ್ಸ್ವಯಂಭೂ ರಮಣ ಜಲಧಿ ರಕ್ಷಿಕ್ಕೆ ಶಾಂತೀಶನೆಮ್ಮಂ || ೧ ||

ಶಾ|| ಕೇಶೋತ್ಪಾಟನದಂದು ಭಾವಿಸೆ "ನಮಸ್ಸಿದ್ಧೇಭ್ಯ" ಎಂದಾದಿತೀ |
ರ್ಥೇಶರ್ ವಂದಿಸಿ ದೀಕ್ಷೆಗೆಯ್ದ ರಜರರ್ ಸಿದ್ಧಂ ನಮಾದ್ಯಂ ಜಗ ||
ಕ್ಕಾ ಶುದ್ಧಾಕ್ಷರಮೆಂಬ ಸುದ್ದಗೆಯುಮಿಂತಾರ್ ಪೂಜ್ಯರೆಂದಾಂ ಭವ |
ಕ್ಲೇಶೋಚ್ಛಿತ್ತಿ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದೆಱಗುವೆಂ ಸಿದ್ಧಾಂಘ್ರಿ ಪದ್ಮಂಗಳೊಳ್ || ೨ ||

ಉ|| ವೀರಜಿನೇಂದ್ರನಿಂ ಗಣಧರಾಗ್ರಣಿಯಿಂ ಕ್ರಮದಿಂದೆ ಬಂದ ವಿ |
ಸ್ತಾರದ ಜೈನಧರ್ಮದ ಮೊದಲ್ ಪರಮೇಶ್ವರರೆಂಬಿನಂ ಸದಾ ||
ಚಾರ ಸಮೇತರಾದರೆಮಗೀಗೆ ಶಿವಾಸ್ಪದ ಮುಖ್ಯ ಸೌಖ್ಯಮಂ |
ಸೂರಿಗಳಂಗಜಾರಿಗಳತತ್ವ ವಿದಾರಿಗಳುದ್ಧ ಚಾರಿಗಳ್ || ೩ ||

ಕ್ಷಾಯಿಕದೃಷ್ಟಿ ತುಷ್ಟಿಯೊಳೊಡಂಬಡೆ ಜೈನವಚೋಮೃತಂ ಮುಖ |
ಶ್ರೀಯ ಪೊದಳ್ಕೆಯಂ ಜೆಳಗೆ ಸೌಗತ ಸಾಂಖ್ಯ ಶಿವಾಗಮಂಗಳಂ ||
ನ್ಯಾಯ ನಯ ಪ್ರಮಾಣ ಸುವಚಃ ಕ್ರಮದಿಂ ಸಲೆ ಸೋಲೆ ಗೆಲ್ದ ಪಾ |
ಧ್ಯಾಯ ರಜೇಯರೀಗೆಮಗೆ ಮುಕ್ತಿ ನಿವೇಶಮನಪ್ರಣಾಶಮಂ || ೪ ||

ಮ॥ ಬಗೆ ಶುದ್ಧಂ ತನು ಶುದ್ಧ ವಾಸ್ತುತಿ ಪದಾರ್ಥಂ ಶುದ್ಧ ಮಿಂತೀ ತ್ರಿಶು ।
ದ್ಧಿಗಳಿಂ ಧ್ಯಾನಿಸುವೆಮ್ಮ ನೋಂತೆಜಗುವೆಮ್ಮಂ ಬಂದಿಸೆಮ್ಮಂ ತ್ರಿಕಾ ।
ಲಗಯೋಗರ್ ಪರಮೇಶ್ವರರ್ ಪರಸುಗಿಂ ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂ ಸರ್ವಸಾ ।
ಧುಗಣಂ ಸಾಧುಗಳಪ್ಪೆವಾಪರಕೆಯಿಂದಾಮುಂ ವ್ರತ ವ್ರಾತದೊಳ್ ॥ ೫ ॥

ಚಂ॥ ಗುರು ವರ ದತ್ತ ದಿವ್ಯ ಮುನಿ ಪುತ್ರ ರುದಾತ್ತಶುಭಂಕರ ಪ್ರಭಂ ।
ಕರ ರವಕ್ರೈಶ್ವರಂ ನೆಗಟ್ಟ ನೇಮಿಜಿನೇಶರ ಶಾಸನಕ್ಕೆ ಭಾ ॥
ಸುರ ಪರಿ ರಕ್ಷಣಸ್ಥಿತಿಯನಿತ್ತಜಿವುರ್ವಿಗಭೂತ ಪೂರ್ವ ವಾ ।
ಗಿರೆ ದೊರೆವೆತ್ತ ಯಕ್ಷಿ ಬಗೆದೀಕ್ಷಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸುಗೆಮ್ಮ ನೇಗಳುಂ ॥ ೬ ॥

ಮ॥ ಅಣಿಮಾದ್ಯಷ್ಟ ಗುಣಂಗಳಂ ಪಡೆವುದುಂ ಜೈನೋಕ್ತಿ ವಾರಾಶಿ ವಾಃ ।
ಕಣದಿಂದಂ ಪಡೆದಿರ್ದ ಸಿದ್ಧ ಪದಮಂ ಕೈಯ್ಕೊಳ್ವುದರ್ಕಡ್ಡಮೊ ॥
ಡ್ಡಣಮೊಡ್ಡಿರ್ದಘ ಸೈನ್ಯಮಂ ತುಳಿಯಿಸಲ್ ಸರ್ವಾಹ್ಣ ಯಕ್ಷಂ ಸ್ವವಾ ।
ರಣಕಾಘೋರಣನಾದ ನುಂತಪರಣಂ ಗೇಕಾರಣಂ ವಾರಣಂ ॥ ೭ ॥

ಅತಿ ಗಂಭೀರ ಮೃದೂಕ್ತಿ ವಕ್ತ್ರದೊಳೊಡಂಬಟ್ಟೊಪ್ಪೆ ಕೇಳ್ದಂ ಬಹು ।
ಶ್ರುತ ನಲ್ಪ ಶ್ರುತ ನೆನ್ನ ದಾರ ಕಿವಿಗಂ ನುಣ್ಪಿಂಪಿನೊಳ್ ಕೂಡೆ ಪಂ ॥
ಡಿತರುಂ ಮೂರ್ಖರು ಮೆಕ್ಕೆಯಿಂ ಪೊಗಟ್ಟಿ ಪೇಟಿಲ್ ಬಾಜಿಸಲ್ಕಂ ಸರ ।
ಸ್ವತಿಯಂ ಸಾಧಿಸೆ ಸಂದ ಸಯ್ಪು ಸವಣಂಗಕ್ಕುಂ ಪೆಜಂಗಕ್ಕುಮೇ ॥ ೮ ॥

ಕಂ॥ ಭುವನದ ಕನ್ನಡಸಕ್ಕದ ।
ಗವಿಗಳ್ ಸಲೆ ಸಾಲೆ ಸೋಲೆ ಸವಣಂಗಿತ್ತಂ ॥
ಸವಿವೇಕ ಮುಭಯ ಕವಿ ಚ ।
ಕ್ರವರ್ತಿ ವೆಸರಂ ನಿಜಾಹಿತೋಷ್ಣಂ **ಕೃಷ್ಣಂ** ॥ ೯ ॥

ದೊರೆಯಿಲ್ಲೆನೆ ಪೊರೆಯಿಲ್ಲೆನೆ ।
ನೆರಮಿಲ್ಲೆನೆ ಸಮಜಿ ಸಕ್ಕದಂ ಕನ್ನಡಮುಂ ॥
ಬೆರಡುಂ ಕವಿತೆಯನಮಳ್ವೆ ।
ತ್ತರಂತಿರೊಡನಡಪಿದಂ **ಕುರುಳ್ಗಳ ಸವಣಂ** ॥ ೧೦ ॥

ಕನ್ನಡಗವಿತೆಯೊಳ**ಸಗಂ** ।
ಗಸ್ನೂರ್ಮಡಿರೇಖೆಗೆಗ್ಗಳಂ ಸಕ್ಕದದೊಳ್ ॥
ಮುನ್ನುಳ್ಳ **ಕಾಳಿದಾಸಂ** ।
ಗನ್ನಾಲ್ವಡಿ ರಚನೆಯೊಳ್ **ಕುರುಳ್ಗಳ ಸವಣಂ** ॥ ೧೧ ॥

ಶಾಂತಿಜಿನ ಜನ್ಮ ಜಲಧಿಗೆ ।
ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮೆ ಪರಾರ್ಥ್ಯ ರತ್ನ ಮಿದಂ ಪೇ ॥
ಳ್ವಂತು ಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆ ।
ನೊಂತಂ ಪೆಸರಿಂ ಪುರಾಣ ಚೂಡಾಮಣಿಯಂ ॥ ೧೨ ॥

ಕಂ|| ಜಿನ ಮದನರೊಳಗೆ ಪದಿನಾ |
ಱನೆಯಂ ತತ್ಸಕಳ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳೊಳಗ ||
ಯ್ದನೆಯ ನೆನೆ ಪುಣ್ಯಪುಂಜಾ |
ರ್ಜನಕ್ಕೆ **ಶಾಂತೀಶ**ನಂತು ನೋಂತರುಮೊಳರೇ || ೧೩ ||

ಆ ತೀರ್ಥಕರನ ಪೆಂಪು ಪ
ನ್ನಾತೀತ ಮದರ್ಕೆ ಬಯಸಿ ಕಣ್ಣಂ ಕಾಲುಂ ||
ಬಾತೊಡೆ ಬರ್ಕುಮೆ ಪುಣ್ಯಮ
ನಾತನ ನೆರಪಿದುದ ನೆಯ್ದೆ ನೆರಪದೆ ಮೊದಲೊಳ್ || ೧೪ ||

ಆ ಜಿನ ಪುರಾಣಮುಮ ನಮ |
ರೀಜನ ಮೃದು ಮಧುರ ನಿನದ ಗೀತ ಮುಮಂ ರಾ ||
ರಾಜಿತಮಂ ತ್ರಿಜಗ ಜ್ಜನ |
ಪೂಜಿತಮಂ ಪೇೞ್ಗೆ ದುರಿತ ಹರಣಮು ಮಱೆದೇ || ೧೫ ||

ಮ || ಜಿನ ತತ್ವಂ ಸ್ಮರ ತತ್ವ ಮೆಂಬಿವೆರಡುಂ ದೂರಸ್ಥ ಮೆಂತೆನ್ನಲಾ |
ಜಿನ ತತ್ವಂ ಗತರಾಗ ಮಾಮದನ ತತ್ವಂ ರಾಗ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮ ||
ಯ್ದನೆಯಂ ತಜ್ಜನ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಜಿನನಾಥಂ ಷೋಡಶಂ ಧರ್ಮ ಚ |
ಕ್ರ ನಿಯುಕ್ತಂ ಭರತೋರ್ವಿಗಿಂತು ಸಲೆ ನೋಂತಂ **ಶಾಂತಿ**ತೀರ್ಥೇಶ್ವರಂ || ೧೬ ||

ಕಂ|| ಕಾನೂರ್ಗಣ ಮುನಿಪತಿ ವಿ |
ದ್ಯಾನಿಧಿ ಗುಣನಿಧಿ ದಯೈಕನಿಧಿ ಶುದ್ಧ ಯಶ ||
ಶ್ರೀ ನಿಧಿ ತಪೋಂಬುನಿಧಿ ಭುವ |
ನಾನತ ಪದ ಕನಕ ಕಮಳ ನಮಳಿನ ಚರಿತಂ || ೧೭ ||

ವಿತತ ನರುಹದ್ಬಲಂ ಯತಿ |
ಪತಿ ಮಹಿಪತಿ ಮಕುಟ ನಿಕಟ ತಾಟಿತ ಚರಣಂ ||
ಕ್ಷಿತಿ ಪೂಜ್ಯಂ ಜಿತ ದುರಿತಂ |
ನುತ ಸಂಪ್ರತಿ ಭೂತ ಭಾವಿ ಪರಿಣತ ತತ್ವಂ || ೧೮ ||

ನೆಗಟ್ದರ್ಹಣಂದಿ ಯೋಗಿಗ |
ಳಗಾಧ ಬೋಧರ್ ತದೀಯ ಶಿಷ್ಯರ್ ಖ್ಯಾತಾ ||
ಧಿಗತ ಜಿನ ತತ್ವರನುಪಮ |
ರಗಣ್ಯ ಪುಣ್ಯಾಗ್ರ ಗಣ್ಯ ರವಸರ್ಪಿಣಿಯೊಳ್ || ೧೯ ||

ಆ ಯತಿನಾಥರ ಶಿಷ್ಯರ |
ಜೇಯಜಿನಾಗಮ ಪಯೋಧಿ ಪಾರೋತ್ತೀರ್ಣ ||
ಕ್ಷಾಯಿಕ ಸಮ್ಯಗ್ದೃಷ್ಟಿಗ
ಳಾಯತ ಪುರಿಮಂಡಲಾಭಿಧಾನಾನೂನರ್ || ೨೦ ||

ಕಂ|| ನೆಗಟ್ದ **ಹರ್ಣಂದಿ** ಸಿದ್ಧಾಂ |
ತಿಗಳಧಿಗತ ಸಕಳ ತತ್ವ ರಾಯತ ಲವಣಾ ||
ಬ್ಧಿ ಗಭೀರ ಭೂರಿ ವಾರಿಧಿ |
ನಿಗೂಢ ಮಹ ರುದ್ಧ್ವಸತ್ತ್ವಸಿದ್ಧಿ ಸಮೇತರ್ || ೨೧ ||

ಆ ಪರಮೇಶ್ವರ ರಾಶಾ |
ತಾಪೋ ಪಶಮೈಕ ಮತರ ಸಂಸಾರ ಸಮು ||
ದ್ರಾಪರ ಪಾರೋ ತ್ಸುಕ ರಭಿ |
ರೂಪರ ಶಿಷ್ಯರ್ ಸು**ವೀರಣಂದಿ** ಮುನೀಂದ್ರರ್ || ೨೨ ||

ಅನಘರ್ ತ್ರಿಕಾಲ ಯೋಗಿಗ |
ಳನುಪಮ ಚಾರಿತ್ರ ರದ್ವಿತೀಯರ ಮೇಯರ್ ||
ಮುನಿಮುಖ್ಯರ್ ಬೆಟ್ಟದ **ದಾ** |
ಮನಂದಿ ಮುನಿ **ವೀರಣಂದಿ**ಮುನಿಪರ ಶಿಷ್ಯರ್ || ೨೩ ||

ಮುನಿ ಮುಖ್ಯರ್ ಬೆಟ್ಟದ **ದಾ** |
ಮನಂದಿಗಳ ಶಿಷ್ಯರಿಂದು ಕುಂದೋಜ್ಜ್ವಳ ನೂ ||
ತನ ಕೀರ್ತಿ ಮೂರ್ತಿಗಳ್ **ಚಂ** |
ದಿನಂದಿಗಳ್ ಗಣಧರಾ ಗ್ರಗಣ್ಯ ಸಮಾನರ್ || ೨೪ ||

ಆ ಚಂದಿನಂದಿ ಮುನಿಪ ಸ |
ದಾಚಾರರ ಶಿಷ್ಯ ರಮಲ **ಜಿನಚಂದ್ರ** ಮುನೀಂ ||
ದ್ರಾಚಾರ್ಯರ್ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಚ |
ರಾಚರ **ರಕ್ಷಾ** ಕ್ಷಮೈಕ ಕಾರಣ ನಿರತರ್ || ೨೫ ||

ಚಂ|| ಮುನಿಪ ಸಹಸ್ರ ಭೋಜನ ಕರಂ ಬುಧ ಭವ್ಯ ಜನೌಘ ಸೇವ್ಯ ನ |
ತ್ಯನುಪಮ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಯತಿರಾಜ ಗಣಾಗ್ರಣಿ ದತ್ತ ವಿತ್ತ ಭಾ ||
ಜನ ಕವಿ ವಾದಿ ವಾಗ್ಮಿ ಗಮಕಂ ವಸುಧೈಕ ಕುಟುಂಬಕಂ ಸಭಾ |
ಜನ ಸುಜನೈಕ ಭಾಜನ ಮುಖಂ **ಜಿನಚಂದ್ರ** ಮುನೀಂದ್ರ ಸುರ್ವಿಯೊಳ್ || ೨೬ ||

ಕಂ|| ಇಹಭವ **ಶಿಬಿ ಕರ್ಣ ರಘೂ** |
ದ್ವಹ ಶಕರಿಪು ಗುಪ್ತ ಚಾರುಗುಪ್ತ ಗುಣಂ ವ್ಯ ||
ತ್ರಹ ಯಶ ನಾಶಾಂಬರ ರಾ |
ಜಹಂಸ ನಕಳಂಕ ಚಂದ್ರ ನಾ **ಜಿನಚಂದ್ರಂ** || ೨೭ ||

ದೀನ ಜನ ದಾನ ನಿರತನ |
ನೂನ ಗುಣೋತ್ತಮ ಸುಸತ್ಯ ತಾಪಸ ಲೋಕಾ ||
ದಾನಂ ವಿತ್ತಾರ್ಥಿಗೆ "ಕಃ |
ಕೇನಾರ್ಥೀ ಕೋ ದರಿದ್ರ" ಎಂದಾ ತೀವಂ || ೨೮ ||

ಉ|| ಆದಿ ಜಿನೇಂದ್ರ ಪಾದ ಕಮಲ ಭ್ರಮರಂ **ಜಿನಚಂದ್ರ** ದೇವ ಸು |
ತ್ಪಾದಿತ **ಪೂಜ್ಯಪಾದ** ಚರಿತಂ ಜಯ ವಾದ್ಯ**ಕಳಂಕ** ಸನ್ನಿಭಂ ||
ಭೀ ದುರಿತಾತಿದೂರ ನನವದ್ಯ ಜಿನಾಗಮ ವಿದ್ಯ ನಿದ್ಧ ದು |
ಗ್ಧೋದಧಿ ಧೌತಕೀರ್ತಿ ವಿಶದಂ ಭರತಾವನಿ ರಾಜ ಪೂಜಿತಂ || ೨೯ ||

ಕಂ|| ವಿನಯ ನಿಧಾನಂ ಜಿನ ಸಮು |
ಯ ನಿರತಿಶಯ ಸಾರ ಚಾರು ಸರ್ವಸ್ವ ವಿನೂ ||
ತನ **ಸತ್ಸನುಂತಭದ್ರಂ** |
ಜಿನ ಚಂದ್ರಂ ಬುಧ ವನೇಜ ವನ ಕಳಹಂಸಂ || ೩೦ ||

ದಿಗಿಭಂ ದಿಗಿಭಕ್ಕೆ ಮೊಗಂ |
ಬುಗುವಂತಿರೆ ಸಂಚಿವಾರದಿಂ ಧನದಿಂದಂ ||
ಮಿಗಿಲುದ್ದಾನಿಯ ದಾನಂ |
ದಿಗಿಭದ ದಾನಕ್ಕ ಮಗ್ಗಳಂ ಮುನಿಪತಿಯಾ || ೩೧ ||
ಈಡಿತ ಜಿನವರ ಶಾಸನ |
ಚೂಡಾಮಣಿ ಬುಧರ್ಗನಲ್ಪ ಕಲ್ಪಕುಜಂ ಕೆ ||
ಯ್ನಾಡಿದ ಬೇಟ್ಪರ ನೆರವಿಗೆ |
ನೀಡಿಲ್ಲದೆ ಕುಡುವುದಾತ್ತನಾಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೩೨ ||

ಚಂ|| ಎನಗೆ ಜಿನೇಂದ್ರ ಧರ್ಮಮೆ ಶರಣ್ ಮೊನೆಗೊಡ್ಡಿದ ಭೂರಿ ವೈರಿ ಸಾ |
ಧನ ಹರಣಂ ದಲೆಂದೆ ಜಿನಚಂದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರರ ಪಾದ ಮೂಲದೊ ||
ಳ್ವಿನಮಿತರಾಗಿ ಕೊಂಡುಕೊನೆವರ್ ಸಲೆ ವಾಣಿಯವಾಡಿಯೊಳ್ ಮಹಾ |
ವನಿಪರ ದೇನಗಣ್ಯ ಕೃತಪುಣ್ಯಮೊ ಭಾವಿಸೆ ತನ್ಮುನೀಂದ್ರನಾ || ೩೩ ||

ಕಂ|| ಅಪವರ್ಗಮಾರ್ಗ ದುರ್ಗಾ |
ಘಪಾತಪಟು ಪರಮ ಜಿನಮತಾಂಬುಧಿ ಚಂದ್ರಂ ||
ಕುಪಥ ಮಲ ವಿಲಯನಂ ಪಂ |
ಚಪರಮ ಗುರು ಭಕ್ತಿನಿರತನಾ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೩೪ ||

ಜಿನಶಾಸನ ದೀಪಕನುಂ |
ಮುನಿ ವೈರೋಚನನು ಮಪ್ಪ ಜಿನಚಂದ್ರ ಮುನೀಂ ||
ದ್ರನ ಸುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕನ |
ನನೂನ ಗುಣ ಮಣಿ ಗಣ ಪ್ರಭೂಷಿತ ತನುವಂ || ೩೫ ||
ಆಜಿನ ಚಂದ್ರ ನನಯ ನಯ |
ಭಾಜನನಂ ಸಲೆ ಪುರಾಣ ಚೂಡಾಮಣಿಗೀ ||
ಭ್ರಾಜಿತ ಶಾಂತೀಶ್ವರ ಕಥೆ |
ಗೀ ಜಗದೊಳ್ ಪತಿ ಯೆನಲ್ಕೆ ಪೇೞ್ದಿಂ ಕೃತಿಯಂ || ೩೬ ||

ಚಂ|| ಕವಿ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕೃತಿನಾಯಕನಾ ಜಿನಚಂದ್ರ ದೇವನು |
ತ್ಸವ ನಿಧಿ ಮಲ್ಲಪಾರ್ಯನು ಮುದಾತ್ತ ಯಶೋನಿಧಿ ಪುನ್ನಮಾರ್ಯನುಂ ||
ಸವಿ ತವವಂತು ಪೇೞಿಸಿವರೆಂದೊಡೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮೇಂ ಕರಂ |
ನವರಸಮೇಂ ಸಮರ್ಥ ಯುತಮೇಂ ಮೃದು ಬಂಧನಮೇಂ ಪ್ರಸನ್ನಮೋ ||೩೭||

ಕಂ|| ಉಪಮಾತೀತಂ ಕೃತಿ ಶಾಂ |
ತಿಪುರಾಣಂ ಸಲೆ "ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿ"ಯೆಂ ||
ದುಪಶಮದಿಂ ಬರೆಯಿಸಿ ಮ |
ಲ್ಲಪಯ್ಯನುಂ ಪುನ್ನಮಯ್ಯನುಂ ಪರೆಯಿಸಿದರ್ || ೩೮ ||

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮನಿದ ನೋ |
ರಂತಿರೆ ಬರೆಯಿಸುವ ಕೂಡೆ ಪರೆಯಿಸುವ ಜಸ ||
ಕ್ಕಿಂತಾರ್ ನೋಂತರಿದೇಂ ಗುಣ |
ವಂತನಿದೇಂ ಪುರುಸರನ್ನನೋ ಗಡ ಪುನ್ನಂ || ೩೯ ||

ಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲೆ|| ಮಲ್ಲಪಯ್ಯನುದಗ್ರ ಬೋಧ ಸಮಗ್ರ ನಗ್ರಜನುಂ ಸಮು |
ತ್ಫುಲ್ಲ ಪಂಕಜ ಲೋಚನಂ ಗುಣಿ ಪುನ್ನಮಯ್ಯ ನಜಯ್ಯನಾ ||
ಮಲ್ಲಪಯ್ಯನ ತಮ್ಮ ನಮ್ಮನಭಕ್ತನಾಮ ಮುದಾತ್ತ ನೀ |
ಮಲ್ಲಪಯ್ಯನೊ ಳೊಪ್ಪುಗುಂ ಪಿತೃಭಕ್ತಿಯುಂ ವಿನಯೋಕ್ತಿಯುಂ || ೪೦ ||

ಕಂ|| ಆ ತಂದೆಯ ಭಕ್ತನ ವಿ |
ದ್ಯಾತಿಶಯ ಮಹಾ ನಿಧಾನನ ನ್ವಯ ಮುಪಮಾ ||
ತೀತ ಮದಂ ಪೇೞ್ವೆಂ ವಿ |
ಖ್ಯಾತ ಮದೆಂತೆಂದೊಡುಂಟು **ವೆಂಗೀ ವಿಷಯಂ** || ೪೧ ||

ವೆಂಗೀ ವಿಷಯಂ ತ್ರೈಭುವ |
ನಂಗಳೊಳಗ್ಗಳದ ವಿಷಯ ಮುಪಮಾತೀತಂ ||
ಸಂಗತ ಸಮುಸ್ತ ಮತ್ಯು |
ತ್ತುಂಗ ಫಲ ದ್ರುಮ ಮಮೂಲ್ಯ ವಸ್ತು ನಿಧಾನಂ || ೪೨ ||

ಉ|| ಆಧರಣೀ ವಧೂ ತಿಳಕ ಮಾಧರಣೀ ಲಲನಾ ಮುಖಾಬ್ಜ ಮಂ |
ತಾ ಧರಣೀ ರಮ್ಯೈಕ ನವ ಯೌವನ ಮಾಧರಣೀ ಪ್ರಿಯಾ ಕಟಾ ||
ಕ್ಷಾದರ ವಿಭ್ರಮ ಭ್ರಮಣ ಮಗ್ಗಳ ದಗ್ಗದ **ಕಮ್ಮೆನಾಡು** ವಿ |
ದ್ಯಾಧರ ಲೋಕಮೇನವಜ ಪೋಲ್ವೆಗೆ ಬರ್ಕುಮೆ ಸೋಲದಿರ್ಕುಮೇ || ೪೩ ||

ಮ|| ಅತಿವಿಖ್ಯಾತಿಯ ಕಮ್ಮೆ ನಾಡ ದಸುದಾತ್ತಂ ಕಾವ ನೀವಂ ದ್ವಿಜೋ |
ನ್ನತ ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಗಳ್ಗ ನೂನ ನುಪಮಾನಾ ತೀತ ಧೈರ್ಯಂ ಬಹು ||
ಶ್ರುತ ನಾಜ್ಞಾ ನಿಧಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಸದೃಶಂ ಕೌಂಡಿನ್ಯ ಗೋತ್ರಂ ನಿರಾ |
ಕೃತ ದೋಷ ಸ್ಥಿತಿ **ನಾಗಮಯ್ಯ**ನನಘಂ ಶ್ರೀಭೂಮಿ ದೇವೋತ್ತಮಂ ||೪೪||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಯುಂ

ಕಂ|| ಪುಟ್ಟಿದುದು **ಪುಂಗನೂ** ರೊಡ |
ವುಟ್ಟಿದು ದಪರಿಮಿತ ಪುರುಷ ಗುಣ ಗಣ ಮೆರ್ದೆಯೊಳ್ ||
ಪುಟ್ಟಿದುದು ಜಿನ ಮತಂ ಗುಡಿ |
ಗಟ್ಟಿದು ದಿಳೆ ಪುಟ್ಟಿ **ನಾಗಮಯ್ಯ**ನಜಯ್ಯಂ || ೪೫ ||

ಆ ಭೂಮಿ ದೇವ ತನಯರ್ |
ಪ್ರಾಭವ ಪರ ರಿರ್ವರತ್ಯಪೂರ್ವ ಶ್ರುತರು ||
ನೀ ಭಾರ ಭರಣ ಸಹ ರತಿ |
ಶೋಭಾಸ್ಪದ ತನುಗಳವರೊಳಗ್ರ ತನೂಜಂ || ೪೬ ||

ಅಮಿತ ಜ್ಯೋತಿಷ ಶಾಸ್ತ್ರೋ |
ಕ್ತಿ **ಮಲ್ಲಪಂ** ಜಿನಮತ ಜ್ಞ ನಾಹಿಮ ಸೇತು ||
ಪ್ರಮಿತ ಯಶಂ ಬಭ್ರು ವರಾ |
ಹಮಿಹಿರ ಶೌನಕ ಸುನಂದ ಗಾರ್ಗ್ಯ ಸಮಾನಂ || ೪೭ ||

ಉ|| ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊಂ ಪ್ರಭುವೆ ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊ ನತ್ಯುದಾತ್ತನೇ |
ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊಂ ಶುಚಿಯೆ ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊ ನಿಷ್ಟ ದಾನಿಯೇ ||
ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊಂ ಗುಣಿಯೆ ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊ ನೇಕ ವಾಕ್ಯನೇ |
ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊಂ ಸ್ಥಿರನೆ ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊ ನಾರ್ಯ ಪೂಜ್ಯನೇ || ೪೮ ||

ಕಂ|| ಈ ನೆಲದೊಳ್ **ಮಲ್ಲಪನ** ಸ |
ಮಾನರ್ ನರರೀಗಳಿಲ್ಲ ಮುನ್ನುಳ್ಳೊಡೆ ಕಾ |
ನೀನಂ ದಧೀಚಿ ಶಿಬಿ ವೃಷ |
ಸೇನಂ ಯಮತನಯ ನಕ್ಕು ಮಲ್ಲದೊ ನಲ್ಲಂ || ೪೯ ||

ನಿಜ ಗುರು ಪರೋಕ್ಷ ವಿನಯಮ |
ನಜಾತ ರಿಪು ತನ್ನ ತಮ್ಮನುಂ ತಾನುಂ ಭೂ ||
ಭುಜರ ಜೀವಿನಂ ಸಮಸ್ತ |
ದ್ವಿಜರ ಜೀವಿನ ಮಖಿಳ ಮುನಿಪ ರಜೀವಿನ ಮೀಗಳ್ || ೫೦ ||

ಉ|| ಭೂಮಿಗೆ ಕಾವ್ಯ ರತ್ನ ಮಿದೆ ಸಾರಮೆನಲ್ ನೆಗೞ್ದೀ **ಪುರಾಣಚೂ** |
ಡಾಮಣಿ ಗೞ್ತಿಯಿಂ ಕಳಸ ಮಿಟ್ಟು ಗುರು ಸ್ಥಿರ ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕಂ ||
ಪ್ರೇಮದೆ ಮಲ್ಲಪಯ್ಯನು ಮುದಾತ್ತ ಯಶೋ ನಿಧಿ ಪುನ್ನಮಯ್ಯನುಂ |
ತಾಮುಪಕಾರಮಂ ನೆರಪಿದರ್ ಜಗದೊಳ್ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವರಾ || ೫೧ ||

ಕಂ|| **ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ** ನಿರ್ವಾ |
ಣಂ ತಕ್ಕುದೆ ಮಲ್ಲಪಯ್ಯನಿಂ ತದನುಜನಿಂ ||
ಶಾಂತಿ ಧನ ಪುನ್ನಮಯ್ಯನಿ |
ನೇಂ ತಮ್ಮುತ್ತಿರ್ವರುಂ ಕೃತಾರ್ಥರೊ ಜಗದೊಳ್ || ೫೨ ||

ಕಂ|| ಅವರಿರ್ವರ ಪುಣ್ಯಂ ತ್ರೈ |
ಭುವನದೊಳ ಮಗಣ್ಯ ಮಂತು ಸಲೆ ನೋಂತವರಾರ್ ||
ಭವ ಜಲನಿಧಿ ಜಲದೊಳ್ ಮೂ |
ಡುವ ಮುಳುಗುವ ನಡೆವ ನುಡಿವ ಸಂಸೃತಿಗತರೊಳ್ || ೫೩ ||

ಚಂ|| ಅವರ ಪೊಗೞ್ತೆ ಗತ್ಯಧಿಕ ಮಪ್ಪ ನೆಗೞ್ತೆಗೆ ನೋಂತ ನಾವೊನಿ |
ನ್ನವರ ಬುಧೋಕ್ತ ಮಪ್ಪ ಗುರು ಭಕ್ತಿಗೆ ಸೂಕ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕ ನಾವೊನಾ ||
ರವರ ಜಿನಾ ಗಮ ಕ್ರಮ ದಣುವ್ರತಮಂ ಸಲಿಸುತ್ತುಮಿರ್ದರಿಂ |
ದವಿರತ ಮಗ್ರಜಾಸು ಜರನೇಂ ಪೊಗೞ್ದಪ್ಪುದೊ ಮೂಜು ಲೋಕಮುಂ || ೫೪ ||

ತವದ ಪಿಱಿದಱ್ತಿಯಿಂದಿದ |
ನವರಿರ್ವರುಮಱಿಯೆ ನೆಱೆಯೆ ಪೇೞಿಸಿ ಜಿನಚಂ ||
ದ್ರವರಮುನೀಂದ್ರರ ಪೆಸರೊಳ್ |
ಸವೆಯಿಸಿದರ್ ನೆಗೞ್ದ ಖಂಡ ಭೂ ಮಂಡಳದೊಳ್ || ೫೫ ||

(ಇಂತು ಪೀಠಿಕೆ.)

ಕಥಾಪ್ರಾರಂಭಂ.

ಕಂ|| ಆಕಥೆ ಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡೆ |
ಭೀಕರ ಕರಿ ಮಕರ ನಿಕರ ಭಿನ್ನ ತರಂಗಾ ||
ನೀಕ ಲವಣಾಂಬುರಾಶಿ ವೃ |
ತಾಕೃತಿ ಕಮನೀಯ ಮುಂಟು **ಜಂಬೂದ್ವೀಪಂ** || ೫೬ ||

ತನ್ಮಧ್ಯದೊಳಿರ್ಪುದು ರುಚಿ |
ವನ್ಮೇರು ನಗೇಂದ್ರ ಮದಱ ಮೂಡಣ ದೆಸೆಯೊಳ್ ||
ಮನ್ಮಥ ನೃಪಾಭಿ ನವ ರಾ |
ಜ್ಯೋನ್ಮದ ಮಹಿ ದೇಹಮುಂಟು ಪೂರ್ವವಿದೇಹಂ || ೫೭ ||

ವಚನಂ—ಎಂಬಿನಂ ನೆಗೞ್ದ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದೊಳ್ ಕಾಮರಾಗ ಕಮನೀಯ ಮನೋರಥ ಜನ್ಮ ಭೂಮಿ ಯಪ್ಪ ವತ್ಸಕಾವತೀವಿಷಯದಾವಾವೆಡೆಯೊಳಂ ನಿಮ್ನ ಪ್ರದೇಶಂದಪ್ಪದೆ ಪಥಿಕ ಜನದ ಕಣ್ಗಂ ಮನಕ್ಕಂ ಪಸರಂ ಬಡೆದು ನೆಱೆ ಸೊಗಯಿಸುವ ಸರಸ ಸರಸಿರುಹಾಕರಂಗಳೊಳ್—

ಚಂ|| ವಿದಳಿತ ಹೇಮ ತಾಮರಸ ಸಾಂದ್ರ ಲಸನ್ಮಕರಂದ ಸಕ್ತ ಷ |
ಟ್ಪದ ತತಿ ಪಾಯ್ದು ಪಾಯ್ದು ಸರಸೀರುಹದಿಂ ಸರಸೀರುಹಕ್ಕೆ ಪೊ ||
ಲ್ತುದು ಮಧುವುಂ ಮನೋಭವನುಮೞ್ತಿಯೊಳಾಡುವ ಪೊನ್ನಬಟ್ಟನೊ |
ರ್ನೊವಲೆ ಮನೋಜ ಕಾಂತೆ ಮುಳಿಸಿಂ ದೆಸೆಗೋವಡೆ ಸೂಸುವಂದಮಂ || ೫೮ ||

ವಚನಂ—ಮತ್ತಮಾನಾಡೂರೊರ್ದಪ್ಪದೆ ವಿಚಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರಂಗಳೊಳ್ ಪವಿತ್ರ ಪುಣ್ಯ ಬೀಜ ಪ್ರರೋಹದ ಬೆಳಸಿನ ಸಿರಿಯ ಕಣ್ಬೊಲಂಗಳೆಸಿಸುವ ಕೆಯ್ವೊಲಂಗಳೊಳ್||—

ಕಂ|| ಅಮಿತ ಗುಣ ವರ್ಣನ ಪ್ರ |
ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಲೆ ನಾಣ್ಚಿ ತಲೆಯ ನೆಜಗಿದ ಸುಜನೋ ||
ತ್ತಮರಂತೆ ಭರದಿ ನೆಜಗಿದು |
ವಮೇಯ ಪರಿಪಕ್ವ ಗಂಧಶಾಲಿ ವನಂಗಳ್ || ೫೯ ||
ತತ್ಕಳಮ ಕಣಿಶ ಕಬಳ ಸ |
ಮುತ್ಕ ಶುಕ ಪ್ರಕರಮೆಸೆಯೆ ಪೊಸ ನೇತ್ರದ ಚಂ ||
ಚತ್ಕಂಚುಕಮ ನಿಳಾ ವಿಳ |
ಸತ್ಕಾಮಿನಿ ತೊಟ್ಟ ಪೋಲ್ವೆಯಂ ಪುಟ್ಟಿಸುಗುಂ || ೬೦ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತದುಪಾಂತದೊಳ್—

ಬಹು ಪೋಷಣ ದಿವ್ಯಾವಿನ |
ಸಹಕಾರದ ಸೊನೆಯ ಸೋನೆ ಬಳೆಯಿಸೆ ಬಳೆಗುಂ ||
ಮಹಿ ಯೆನೆ ಬಣ್ಣಿಸುವ ಪಿತಾ |
ಮಹಂಗ ಮರಿದೆಗ್ಗ ಮೊಗ್ಗೆ ನಿನಗ ಮದೆನಗಂ || ೬೧ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ—

ನವ ಶಶಿ ಕಳೆಗಳ ನಮೃತ |
ದ್ರವಂಗಳೊಳ್ ತೀವಿ ತೀವಿ ನಿಱಿಸಿದರೆನೆ ತ ||
ದ್ಧವಳೇಕ್ಷು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಡೆ ನೋ |
ಡುವ ಜನಪದ ಜನದ ಮನಮ ನುಱಿ ಸೆಱೆವಿಡಿಗುಂ || ೬೨ ||

ವ|| ಎನಿಸಿ ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿ ಫೇನ ಪಿಂಡೋಪಮಾನಮುಂ ಸುಧಾ ಸಮುದ್ರ ಲಲಿತ ಲಹರಿಕಾ ಸಮಾನಮುಮಪ್ಪ ಬಿೞಿಯ ಕರ್ಪಿನ ಕೆಯ್ಗಳೊಳಿರಡುಂ ದೆಸೆಗಳೊಳಂ ಮನೋಜ ರಾಜ ರಾಜದ್ರಾಜಧಾನೀ ನೀಕಾಶಮಪ್ಪುದ್ಯಾನಂಗಳೊಳ್—

ಉ|| ಮೆಯ್ಪಸ ಮೊಂದೆ ಪೂವಿನೊಳೆ ಪೋಗೆ ತೆಱಂದಿಱಿದಳ್ಳೆ ಗೊಂಬಿನೊಳ್ |
ಪಾಯ್ವುದು ಮೊಂದೆ ಪಣ್ಣ ರಸಮಂ ಸವಿದಾರಱದೆ ಚಂಚುವಂ ಕೆಲ ||
ಕ್ಕುಯ್ವುದು ಮೊಂದೆ ಕೋರಕದೊಳಟ್ಟಿಮೆ ವೆತ್ತವಚತ್ತು ಲಂಘನಂ |
ಗೆಯ್ವುದು ಮಾದುದಾ ಮಧುಪ ಕೀರ ಪಿಕಾಳಿಗೆ ನಂದನಂಗಳೊಳ್ || ೬೩ ||

ಚಂ|| ನಯಮಳವಟ್ಟ ಪಚ್ಚೆ ಸಹಕಾರದೊಳಿಂಗುಳಿಕಂ ತಳಿರ್ತಶೋ |
ಕೆಯೊಳರಿದಾಳ ಮುಳ್ಗಲರ್ದ ಸಂಪಗೆಯೊಳ್ ಕಡುಗರ್ಪು ಭೃಂಗ ಕೋ ||
ಟೆಯೊಳೆಸೆದಿರ್ದ ನೀಲಿ ಗಿರಿಮಲ್ಲಿಕೆಯೊಳ್ ಸಮನಾಗೆ ಚೀರಘು |
ಟ್ಟಿಯೆ ಬರೆದಿಟ್ಟ ಚಿತ್ರದ ಬನಕ್ಕೆಣೆಯಾಯ್ತು ಬನಂ ವಿದೇಹದೊಳ್ || ೬೪ ||

ಕಂ|| ಇಂತಿ ನಿವಿಱ ದಗ್ಗಳದ ದ |
ಗುಂತಿಯ ನೊಳಕೊಂಡು ವಿಷಯ ವರ ವನಿತೆಯ ಸೀ ||
ಮಂತದ ಮಣಿ ಕಾಂತಿಗೆ ಮು |
ಯ್ವಾಂತುದು ಚೆಲ್ವಿಂ ಪ್ರಭಾಕರೀನಾಮಪುರಂ || ೬೫ ||

ಚಂ|| ಅವನೊೞಕೊಂಡ ಪೊನ್ನ ಪೊಸಗೋಂಟೆ ಪುರಾಂಗನೆ ಯುಟ್ಟ ಹೇಮವ |
ರ್ಣದ ವಸನಂ ತದೀಯ ರುಚಿ ವಿಚ್ಛುರಿತಂ ಪರಿಖಾ ಚ್ಛ ವಾರಿ ಕ |
ಟ್ಟಿದ ಕಟಿಸೂತ್ರ ಮಂಬುವಿಹಗಾವಳಿ ಸೂಸಕವಾಗೆ ಗೆಲ್ದು ನಾ |
ಕದ ನರಲೋಕ ದೊಪ್ಪ ನದು ಪೇೞ್ ಸೆಱೆಗೊಂಡುದೊ ಸೂಱೆಗೊಂಡುದೊ || ೬೬ ||

ಕಂ|| ಆಪೊೞಲ ನಾಳ್ದ ನಖಿಳಮ |
ಹೀಪತಿ ಮದದಂತಿ ದಂತ ಖಂಡನೆಗೆ ಸಮಾ ||
ರೋಪಿತ ಕೃಪಾಣ ಧಾರಾ |
ವ್ಯಾಪಾರಂ **ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರಂ** ಮಂಡಳಿಕಂ || ೬೭ ||

ಉ|| ಚಾಗದ ತೋರ್ಕೆಗಂ ನೆಗೞ್ದ ಬೀರದಳುರ್ಕೆಗ ವೊಪ್ಪನಪ್ಪಿದು |
ದ್ಯೋಗವರ್ಮಕೆಗಂ ಸಿರಿಯ ಸಾರ್ಕೆಗ ವಾಯತಿ ಯಿರ್ಕೆಗಂ ಪೆಱರ್ ||
ನೇಗೆಸಲಿಲ್ಲ ದಂತು ನೆಗೞ್ದು ದುರ್ದಱಿಂ ಮನುಜೇಂದ್ರ ಕೋಟಿ ಕೋ |
ಟೀ ಗುಣ ಕೋಟಿಗಾ **ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರ** ನಾಗರ ವಾಗದಿರ್ಕುಮೇ || ೬೮ ||

ಕಂ|| ಪರಿಜನಮ ನಳವಿಯಱಿದಾ |
ಳರಸೆಂಬುದನಱಿಯಲಾಗದಂತಿರೆ ಪೊರೆದಾ ||
ನರಪತಿಯ ಗುಣಾ ಗುಣದಂ |
ತರಮಱಿವುದ ನಾಳ ಸಿರಿಯ ಲೀಲೆಯೆ ತೋರ್ಕುಂ || ೬೯ ||

ಮದ ವಿರಹಿತ ನೆನಿಸಿಯು ಮಮಿ |
ತ ದಾನಿ ಗುಣ ಗಣದ ಪರಮ ಪದವಿಗೆ ನೊದಲೆಂ ||
ಬುದನೆನಿಸಿ ನೆಗೞ್ದು ವಾನೃಪ |
ನುದಾತ್ತ ಗುಣ ಗಣರ ತುತ್ತತುದಿಯೊಳನೂನಂ || ೭೦ ||

ತನು ವೆನಿತನಿತುಂ ಮನವೆನಿ |
ತನಿತುಂ ಮೃದು ಮಧುರ ವಚನ ಮೆನಿತನಿತುಂ ತಿ ||
ಕ್ಕನೆ ತೀವಿ ಸುಧರ್ಮ ರಸಾ |
ಯನ ದೊದವಿದ ನದಮ ನಾ ನೃಪೇಂದ್ರಂ ಪೋಲ್ತಂ || ೭೧ ||

ವ|| ಅಂತಖಿಳ ಭುವನ ತಲ ತಿಲಕ(ವಿಲಾಸ)ವಿಲಸಿತ ನಿಲಯನು, ಮಪಹಸಿತ ಭೂಚರ ಖೇಚರ ರಾಜಲೀಲಾ ವಿಲಾಸ ವಿಭವನು, ಮುಪಹಸಿತ ಸನತ್ಕುಮಾರ ನಳಕೂಬರ ಮಕರಕೇತು ಸೌಂದರ್ಯ ನುಂ, ವಿನಿರ್ಜಿತ ನಿರವಶೇಷ ನಿಳಿಂಪನಾಥ ವಿಭವನು, ಮಸಾಕೃತ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಾ ಷ್ಟ ಲೋಕಪಾಲ ಪರಿಪಾಲಿತ ಸಾಹಸನು, ಮಪಾಸ್ತ ಸಮಸ್ತ ರಾಜನ್ಯಕ ಧವಳಾ ತಪತ್ರ ಪುಂಡರೀಕ ಷಂಡನು, ಮವನತ ನಾನಾ ಸೂನ ದೇಶಾಧೀಶ ಮಣಿ ಮಕುಟ ಮಕರಿಕಾ ಚ್ಛುರಿತ ಚರಣ ನಖ ಮಯೂಖ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಪ್ರಸರನು, ಮಭಿಭೂತ ನೂತನ ಪುರಾತನ ಪುರುಷ ಚರಿತನುಂ ಅವಲುಪ್ತ ಸಪ್ತಸಪ್ತಿ ದೀಪ್ತಿ ಪ್ರತಾಪ ವಿಧಾನ ನಿರತನು, ಮಾಕೃಷ್ಟ ಸುಂದರ ಸುಂದರೀ ಕಟಾಕ್ಷ ವಿಕ್ಷೇಪನು ಮುಪಜಾಪ್ಯೋ ಪಗ್ರಹೀತ ವಿರೋಧಿ ನರೇಂದ್ರಾ ಷ್ಟಾದಶ ತೀರ್ಥನು, ಮನುಕೂಲ ಕುಲ ಸೀಮಂತಿನೀಯಮಾನ ಗೋಮಿನೀ ಕಾಮಿನೀ ನಿಬಿಡಾ

ಲಿಂಗಿತಾಕ್ಷೂಣ ವಕ್ಷಸ್ಸ್ಥಳನು, ಮವಿರುದ್ಧ ವಿಜಯಶ್ರೀಕೇಯೂರ ವಿಘಟ್ಟಿತ ವಾಮೇತರ ಭುಜಭುಜಂಗನು, ಮವತೀರ್ಣ ವರ್ಣ ಪದ ವಾಕ್ಯ ನ್ಯಾಯ ನಯ ಪ್ರಮಾಣ ಕಾವ್ಯ ನಾಟಕ ನಿಕಾಮ ಕೋಮಳ ರುಚಿ ಶರೀರ ಸರಸ್ವತೀ ರೂಪ ನೀರಕ್ಷೀರ ಸುಧಾ ಸ್ಯಂದಿ ಪಂಡಿತ ವನ ಸರಸೀರುಹನು, ಮಪಾರ ಪಾರಾವಾರ ಪರಪಾರ ಸಮುತ್ತಾರಿತ ಕುಂದೇಂದು ಕುಮುದ್ವತೀ ತರಳತರ ತಾರಹಾರ ನೀಹಾರ ರೋಚಿರ್ಮಂಜರೀ ನಿಚಯ ವಿಶದ ಯಶೋ ರಾಶಿ ವಳಯನುಂ, ಜಿತಾಖಂಡ ಭೂಮಂಡಲನು, ಮಪ್ಪ **ಸ್ತಿಮಿತ ಸಾಗರ** ಮಹೀವಲ್ಲಭಂಗೆ—

ಕಂ|| ನಿರತಿಶಯ ರೂಪ ಯೌವನ |
ವಿರಾಜಿತಾಂಗಿಯ ರನಂಗ ಜಂಗಮ ಲತಿಕೋ ||
ತ್ತರ ತನುಗಳ್ ನೆಗಳ್ದಿ **ವಸುಂ** |
ಧರೆಯುಂ ವಸುಮತಿಯು ಮೆಂಬರ ರಸಿಯರಾದರ್ || ೭೨ ||

ಅಗ್ರಮಹಿಷೀ ಪದಕ್ಕಮ |
ದಗ್ರ ಪ್ರೇಮಾಸ್ಪದಕ್ಕಮವರಿರೆ ನೃಪನ ||
ವ್ಯಗ್ರತೆಯಿ ನಿತರ ವನಿತೆಯ |
ರಾಗ್ರಹಮಂ ಬಿಟ್ಟನೇನವರ್ ಸೊಬಗಿಯರೋ || ೭೩ ||

ವ|| ಆಮಹಾದೇವಿಯರಿರ್ವರುಂ ಬೆರಸು ಅನೇಕಾಂತಃಪುರ ವಿವಿಧ ವಿನೋದಸಮೇತಂ ಸ್ತಿಮಿತ ಸಾಗರ ಧರಾಧೀಶ್ವರ ನವಿನಶ್ವರ ಸುಖಾನುಭವ ನಿರತ ನನವರತಾಭ್ಯುದಯ ಪರಂಪರಾನ್ವಿತ ನಿಜ ಮನೋಜನಿತಾನಂದ ನೊರ್ಮೆ, ಸಕಲ ಮಕುಟ ಬದ್ಧ ಮಣಿಕಿರೀಟ ಕೋಟಿ ವಿಟಂಕ ಸನಾಥ ಪದ್ಮರಾಗ ಮಣಿ ಕಿರಣಾರುಣಿತ ಮೌಕ್ತಿಕ ಮಂಡನೀ ಭೂತ ದುಕೂಲ ವಿತಾನ ನೊಡ್ಡೋಲಗಂ ಗೊಟ್ಟಿರ್ದಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಾಸನೋಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವ ಪ್ರದೇಶಂಗಳನಲಂಕರಿಸಿ ವಸುಂಧರೆಯುಂ ವಸುಮತಿಯುಮಿರೆ—

ಕಂ|| ಕ್ಷಿತಿ ನಾಥಾಪಾಂಗ ವಿಲೋ |
ಕಿತೆಯರ್ ಶ್ರೀಯೊರ್ವಳಾಜಯ ಶ್ರೀಯೊರ್ವಳ್ ||
ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯರೊಳರೆನಿಸ |
ಲ್ಕತರ್ಕ್ಯ ನೇಪಥ್ಯ ಮವರ್ಗದೇಂ ಸೊಗಯಿಸಿತೋ || ೭೪ ||

ಎರಡುಂ ಕೆಲದೊಳು ಮಿರ್ವರು |
ಮರಸಿಯರಿರೆ ಸೊಗಯಿಸಿರ್ದ ನವನಿಪ ನೆರಡುಂ ||
ಕರಿಣಿಗಳ ನಡುವಣೆಡೆಯೊಳ್ |
ಕರೀಂದ್ರ ನೊಪ್ಪುವವೊಲೊಪ್ಪು ವೊಡ್ಡೋಲಗದೊಳ್ || ೭೫ ||
ನವಮಾಲತಿಗಂ ನವಮಾ |

ಧವಿಗಂ ನಡು ವಾದ ನವ ನಮೇರು ಮಹೀಜ ||
ಕ್ಕವನೀಶಂ ದೊರೆಯೆನಿಸಿದ |
ನವರಿರ್ವರು ಮರಸಿಯರ್ಕಳೋತಿರೆ ಕೆಲದೊಳ್ || ೭೬ ||

ವ|| ಇಂತನಂತ ಸುಖಪರಂಪರೆಯಿಂ ಪಲಕಾಲಂ ಸಲೆ—

ಕಂ|| ಆ ಜಾಯಾದ್ವಯಕಂ ಕ್ಷಿತಿ |
ರಾಜಂಗ ಮಪೂರ್ವ ತುಂಗ ಜಂಗಮ ದಿವಿಜೋ ||
ರ್ವೀಜ ಮಿವೆನೆ ಪುಟ್ಟಿದ ರಪ |
ರಾಜಿತನು ಮನಂತವೀರ್ಯನುಂ ಪ್ರಿಯತನಯರ್ || ೭೭ ||

ವ|| ಅಂತು ವಸುಂಧರೆಗಪರಾಜಿತಂ ವಸುಮತಿಗನಂತವೀರ್ಯಂ ಪುಟ್ಟುವುದುಂ—

ಕಂ|| ಜಯ ಮೊಡ ವುಟ್ಟಿದುದು ನಯೋ |
ದಯ ಮೊಡ ವಳೆದುದು ವಿಳಾಸ ಮೊಡನಾಡಿದುದ ||
ನ್ವಯದೊದವು ತಾಯುಮುಂ ತಂ |
ದೆಯುಮುಂ ತಣ್ಪಿದು ದಪಾರ ರಾಗಾಮೃತದಿಂ || ೭೮ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಳೆಯೆ ವಳೆಯೆ—

ಚಂ|| ದೊರೆವಡೆದಿರ್ದು ದಿರ್ವರ ಮನೋರಥ ಮಗ್ಗಳ ಮುರ್ಚ್ಚಿಪೋದುದಿ |
ರ್ವರ ಮನ ದಕ್ಕಿ ಱಚ್ಚುಡಿದು ದಿರ್ವರ ಮಚ್ಚು ಪೊದಟ್ಟು ನೀಳ್ದು ದಿ ||
ರ್ವರ ಸಮಶೀಲ ಮಚ್ಚಿಱಿದು ದಿರ್ವರ ನಚ್ಚಿ ನೊಡಂಬಡೇಂ ಭವಾಂ |
ತರ ಗತ ಮೋಹ ಬಂಧ ಬಲಮೋ ಬಲದೇವನ ವಾಸುದೇವನಾ || ೭೯ ||

ಕಂ|| ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರೊ |
ಳಲಂಘ್ಯ ಬಲ ನೊರ್ವನುಗ್ರಬಲ ನೊರ್ವ ನವರ್ ||
ಕೆಲದೊಳಿರೆ ಚಂದ್ರ ರವಿಮುಂ |
ಡಲ ಮಧ್ಯದ ಕನಕಗಿರಿಗೆ ನೃಪನೆಣೆಯಾದಂ || ೮೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಲದೇವವಾಸುದೇವ ರನಲ್ಪ ಕಲ್ಪಮಹೀಜಾಂಕುರ ಯುಗಳಮುಂ, ಶೃಂಗಾರ ಸಾಗರ ಸಂಭೂತ ಸುಧಾಸೂತಿ ಲೇಖಾಂಕುರ ದ್ವಂದ್ವಮುಂ, ಪವಿತ್ರ ಕ್ಷತ್ರ ಧರ್ಮ ಕಂಠೀರವ ದಂಷ್ಟ್ರಾಂಕುರ ಯುಗ್ಮಮುಂ, ಮದನ ಮಾರ್ಗಣ ಸಮುತ್ಥಿತ ನೂತನ ಚೂತಾಂಕುರ ದ್ವಂದ್ವಮು, ಮಾಶಾ ಕರಿ ಕಲಭ ಸುಕುಮಾರ ರದನಾಂಕುರದ್ವಿತಯಮುಮೆನೆ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಕುಲನಿಲಯಮು, ಮೌದಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನಿವಾಸಮುಂ, ಸೌಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯುಂ, ಸೌಶೀಲ್ಯಕ್ಕುತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನಮುಮಾಗಿ ಪುಣ್ಯಪುಂಜದಂತೆಯುಂ, ಸುಖ ದ್ರುಮ ಪ್ರರೋಹದಂತೆಯುಂ, ಶೌರ್ಯ ಮೂಲಸ್ತಂಭದಂತೆಯುಂ, ಸಾಹಸ ದ್ರವಿಣ ಸಾಧನದಂತೆಯುಂ, ಗುಣ ಗಣ ಮಣಿ ಗಣ ಕೋಶಗೃಹದಂತೆಯುಮಾಗಿ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳ ನುರಾಗದೊಡನೊಡನೆ ಪ್ರಮೋದ ಪ್ರವರ್ಧನ ಮಾಗೆ ಸುಖಮಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ.

ಮ|| ನಭದೊಳ್ ಪೂಮಳೆ ಭೂಮಿಯೊಳ್ ಮರುತಕಂ ದಿಗ್ಭಿತ್ತಿಯೊಳ್ ದೇವಮುಂ |
ದುಭಿನಾದಂ ಭುವನ ತ್ರಯಂಗಳೊಳನೂನಂ ವಂದನಾನಂದಕಂ ||
ಸಭೆಯೊಳ್ ದೇವ ನಿಕಾಯ ಮೊಪ್ಪುತಿರೆ ಬಂದಂ ಲೋಕನಾಥಂ ಸ್ವಯಂ |
ಪ್ರಭ ತೀರ್ಥೇಶ್ವರ ನಾ ನೃಪೇಶ್ವರನ ರಾಜ್ಯಂ ಪೂಜ್ಯ ಮಪ್ಪನ್ನೆಗಂ || ೮೧ ||

ಕಂ|| ಅಂತವತರಿಸಿದ ಘನದುರಿ |
ತಾಂತಕನೆಟ್ಟಿರವನಱಪೆ ವನಪಾಲಕನ ||
ತ್ಯಂತಪ್ರಿಯಂ ಪ್ರತೀತ |
ಸ್ವಾಂತಂ ನೃಪನೆೞ್ದು ಸಿಂಹವಿಷ್ಟರದಿಂದಂ || ೮೨ ||

ನಡೆದೇೞಡಿಯಂ ಜಿನನಿ |
ರ್ದೆಡೆಗೆಱಗಿ ಬೞಿಕ್ಕೆ ಮಚ್ಚುಗೊಟ್ಟಂ ಕೊಟ್ಟೊ ||
ಳ್ದುಡುಗೆಗಳನುಟ್ಟ ದುಗುಲಮ |
ನೆಡೆಯಱ ದಾ ಮುನಿ ನಿವೇದಕಂಗೆ ನೃಪೇಂದ್ರಂ || ೮೩ ||

ವ|| ಸೇನಾಪತಿಯಂ ಬರಿಸಿ—

ಕಂ|| ಪಡೆಯಂ ಸಾಱಲ್ವೇೞ್ದಾ |
ಗಡೆ ಪುತ್ರಕಳತ್ರಮಿತ್ರಸಹಿತಂ ಮಹಿಪಂ ||
ನಡೆದಂ ನದೀಪ್ರವಾಹಂ |
ನಡೆವಂತಿರೆ ಸಮವಸರಣವಾರಾಶಿವರಂ || ೮೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದು ದೂರಾಂತರದೊಳ್ ಮಾನಸ್ತಂಭ ನಿರೀಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣದೊಳ್ ತನ್ನೇಱುವ ಯಾನಗಜರಾಜನ ನಿಳಿದಾ ಜವಂಜವ ವಿಭಾವ ಭಯ ಭೀರು ವಿಶರಾರು ಭವ್ಯಜನ ನಿರ್ವ್ಯಾಜ ಶರಣಮುಂ ಯಥಾಕ್ರಮದಿಂ ಪೊಕ್ಕು ಗಂಧಕುಟಿಯಂ ತ್ರಿಃಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂಗೆಯ್ದು ಭಗವದಭಿಮುಖನಾಗಿ ನಿಂದು ನಿಟಲ ತಟ ಘಟಿತ ಕರಪುಟ ಕಮಳ ಮುಕುಳಂ—

ಮ|| ತನು ಸೌಂದರ್ಯದಿ ನನ್ನ ನಿನ್ನ ನೆನಲುದ್ವಾಚಾರದಿಂ ದನ್ನ ನಿ |
ನ್ನ ನೆನಲ್ ಬೋಧದಿ ನನ್ನ ನಿನ್ನ ನೆನಲಾತ್ಮೈಶ್ವರ್ಯದಿಂ ದನ್ನ ನಿ ||
ನ್ನನೆನಲ್ ಸೌಖ್ಯದಿ ನನ್ನ ನಿನ್ನ ನೆನಲಕ್ಷೂಣತ್ವದಿಂ ದನ್ನ ನಿ |
ನ್ನ ನೆನಲ್ಬಾರದು ನಿನ್ನನೇಂ ಪಿರಿಯಯೋ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯರಕ್ಷಾಮಣೀ || ೮೫ ||

ವ|| ಎಂದು ನಿಖಿಲ ದಿವಿಜ ದನುಜ ವಿನಮ್ರ ಕಮ್ರ ಶಿರೋಮಣಿ ದ್ವಿಗುಣ ಪಾಟಳಮಣಿ ಭೂಮಿ ಭಾಗಾಭೋಗ ಸಭಾಮಂಡಳನಂ, ನಿರಸ್ತ ಸಮಸ್ತ ದುಸ್ತಮೋ ವಿಸ್ತಾರನಂ, ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಾಷ್ಟಕಾವಿರ್ಭೂತ ಪ್ರಭಾತಿವಿಳಸಿತಾಂಗ ಪ್ರಭನಂ, ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಜಿನೇಂದ್ರನಂ ಸ್ತುತಿಯಿಸಿ ಬೞಿಯಂ ತಪನುಮತೋಪ ವಿಶದ ಶೇಷ ವಸ್ತೂತ್ಪಾದ ದ್ರವ್ಯ ವಿಳಯ ವಿಕಲ್ಪ ಪ್ರತಿಪಾದನ ಸಮಯ ಸಮುತ್ಪನ್ನ ಸಹಸ್ರ ರಸನಾನನಾಂಬುರುಹ ನಿರ್ಯದ್ವಚನ ರಚನಾಮೃತನಂ ಗಣನಾಥನಂ ಗುರುಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕಂ ಬಂದಿಸಿ ಧರ್ಮಮಂ ಕೇಳ್ದು ಸಮುಪಜಾತ ನಿರ್ವೇಗಪರಂ ಪರಮೇಶ್ವರದೀಕ್ಷೆಯಂ ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡು.

ಉ|| "ಮುಕ್ತಿಯೊಳಾದ ನಂಬುಗೆ ಮನಂಬುಗದಲ್ಪಸುಖಾಶಿಗೆಂ"ಬ ಲೋ |
ಕೋಕ್ತಿಯಿನಕ್ಕಟಾ! ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರನಟ್ಟಿಯೊಳಂದು ವಂದನಾ ||
ಭಕ್ತಿಗೆ ವಂದನಂ ಭುಜಗನಾಯಕನಂ ನಡೆನೋಡಿ ತತ್ಸುಖಾ |
ಸಕ್ತಮನಂ ಪರಾಸು ಫಣಿನಾಥತೆಯಂ ಮುನಿನಾಥನೆಯ್ದಿದಂ || ೮೬ ||

ಕಂ|| ಅಪರಾಜಿತನಿತ್ತ ಪರಂ |
ತಪನ ತಪಶ್ಚರಣವೊಂದೆ ಪೊಱಗೆನೆ ನಿರ್ವೇ ||
ಗಪರಾಯಣಂ ಮನಂಗೊಂ |
ಡು ಪವಿತ್ರ ಶ್ರಾವಕವ್ರತಂಗಳೊ ಳೊಣರ್ದಂ || ೮೭ ||

ವ| ಅವಾವುವೆನೆ—

ಕಂ|| ಕೊಲೆಯೊಳ್ ಪೊರೆಯಿಲ್ಲದ ಪರ |
ಲಲನೆಗೆ ಬಗೆಗುಡದ ಕಳ್ಳನುಱಿ ಪುಸಿಯದ ಕಾ ||
ತಲಿಸಿ ವಿಷಯಂಗಳೊಳ್ ಪಂ |
ಬಲಿಸದ ಗುಣಮೈದಣುವ್ರತಂ ಜಿನಮತದೊಳ್ || ೮೮ ||

ದೆಸೆಗಳನೆ ಮೇರೆಯಂ ನಿಯ |
ಮಿಸಿದಲ್ಲದೆ ನಡೆಯದಮಿತ ಭೋಗಮನುಪಭೋ ||
ಗಿಸದಸ್ತ್ರ ಪಾಶ ದಂಡಮ |
ನೊಸೆದೀಯದುದಿದು ಗುಣವ್ರತತ್ರಯಮುಕ್ಕಂ || ೮೯ ||

ತೀವ್ರೋಪವಾಸಮುಂ ದಾ |
ನವ್ರತಮುಂ ನಿಖಿಲಸಮತೆಯುಂ ಸನ್ಯಾ ||
ಸವ್ರಜನಮುಮೆಂಬಿವು ಶಿ |
ಕ್ಷಾವ್ರತಮಿದು ನಾಲ್ಕುತೆಱನನೂನಾಗಮದೊಳ್ || ೯೦ ||

ಬಲದೇವನ ಮನದೊಳ್ ಸಲೆ |
ನೆಲಸಿದುವಿವು ನೆಱೆಯೆ ವಾಸುದೇವನ ಮನದೊಳ್ ||
ನೆಲಸವೆ ಹಿಮಕರ ಕಿರಣಂ |
ನೆಲಸದವೋಲ್ ಜಲಜನಿಬಿಡ ಕೋಶೋದರದೊಳ್ || ೯೧ ||

ತ್ರಿದಶಮಹೇಶ್ವರ ಖೇಚರ |
ಸದಸ್ಸರೋಜಾಕರಾಬ್ಜಬಂಧುಗೆ ಮುದದಿಂ ||
ಪದೆದೆಱಗಿ ಹಲಧರಂ ತ್ರಿಃ |
ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂಗೆಯ್ದು ಸೇಸೆಗೊಂಡಘಜಯದಿಂ || ೯೨ ||

ಕ್ಷಿತಿಪ ತಪೋಗ್ರಹಣದ ಮನ |
ಕತಮುಂ ಜಿನತತ್ವದೇಶಮುಂ ಪೊರ್ದೆ ವಿಷಾ ||
ಮೃತದವೊಲೆರ್ದೆಯೊಳ್ ನಿಲೆ ತ |
ಮ್ಮತಿರ್ವರುಂ ಸಮವಸರಣದಿಂ ಪೊಱಮಟ್ಟರ್ || ೯೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೊರಮಟ್ಟು ತಂತಮ್ಮ ವಾಹನಂಗಳ ನೇಱಿ ಪರಿಜನಂಬೆರಸು ಯೂಥಪತಿ ಪೊಱಗಾದ ಕರಿಕಲಭಸ್ಥಿತಿಯಿಂದಂ, ಮೃಗಪತಿ ಪೊಱಗಾದ ಕಿಶೋರಕೇಸರಿವಿಧಿಯಿಂದಂ, ರಾಜಹಂಸಂ ಪೊಱಗಾದ ಯುವರಾಜಹಂಸಪ್ರಕಾರದಿಂದಂ ಬಂದು ಪತಿವಿಯೋಗದಿಂ ನಿಜಜನನಿಯರನೆ ಪೋಲ್ತು

ಪ್ರಸಾಧನವಿರಹಿತೆಯುಂ, ನಿರಾನಂದ ಜನೋಪೇತೆಯು, ಮಮಾನಿತ ಹರ್ಷೋತ್ಕರ್ಷೆಯು ಮಾಗಿರ್ದ ತನ್ನನ್ವಯ ರಾಜಧಾನಿಯ ನನುಜ ಸಮೇತ ನಪರಾಜಿತ ನೆಯ್ದಿ ವಂದು.

ಕಂ|| ಕೃಶರಾಗಂ ವಿಗತ ಮನಃ |
ಪ್ರಸರತೆಯಿಂ ಕಣ್ಣ ನೀರ್ಗಳಂ ತೀವಿ ನಿರಂ ||
ಕುಶ ಶೋಕ ಪರವಶಂ ಚಿ |
ತ್ರಶೇಷ ನಿಜ ಜನಕ ನಿಳಯಮಂ ವಿಭು ಪೊಕ್ಕಂ || ೯೪ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನಂ ಕಾಣಲೊಡನಿರ್ಮ್ಮಡಿಸಿದ ಶೋಕದಾವಾನಲ ನೆರ್ದೆಯೊಳ್ ಪೊಣ್ಮಿರವ ಕಿರ್ಚ್ಚಿನಂತಳುರೆ ತಳವುಳಗಾಗಿ ಸೈರಣೆಗೆಟ್ಟು ಬಾಯಟೊದಳುತುಂ ಪಳಯಿಸುವ ಮಾತೃವರ್ಗಕ್ಕೆಜಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ಸಂತೈಸಿ—

ಕಂ|| ಪರಮಾರ್ಥಂ ಪರಿಪಾಲನ |
ಕರದಿಂದ ಪರಾಜಿತಾಬ್ಜ ಮಿತ್ರಂ ಕಳೆದಂ ||
ನರಪತಿ ವಿಗಮದೊ ಳೊಡನೊಗೆ |
ದರಸಿಯರ ಮುಖಾಬ್ಜ ಶೋಕ ಹಿಮಜಲ ಲವಮಂ || ೯೫ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ನಿರೂಪಿತ ಶುಭ ದಿನ ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್.

ಮ|| ಕಮಳಾಳಂಕರಣೈಕ ಕಾರಣ ಮದನ್ವದ್ವೇಷ್ಟಿತೋರ್ವೀ ಭರ |
ಕ್ಷಮ ನೆಂದನ್ವಿತ ಮಂತ್ರಿವರ್ಗ ಮೊಡನೆಟ್ಟಾಳೋಚದಿಂದೀಯೆ ರಾ ||
ಜ್ಯಮ ನಿಂದ್ರಾಕೃತಿ ಸೀರಪಾಣಿ ಮಹಿಮಾವಷ್ಟಂಭದಿಂ ಸಿಂಹಪೀ |
ಠಮ ನಂದೇಜಿದ ನುತ್ಸವೋದಯಕರಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ || ೯೬ ||

— **ಗದ್ಯ** —

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅಮ್ಮನ ಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ಮಲ್ಲಿಪಾರ್ಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ ಕಾರಿತಮುಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೊಳ್

ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ.

|| ಶ್ರೀ ||

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀ ರಮಣೀ ರಮಣೀಯಂ |
ಸೀರಾಸ್ತ್ರಂ ನಿಂದ ನಾಧಿರಾಜ್ಯದೊಳರಿ ನಿ ||
ರ್ದಾರಣ **ನನಂತವೀರ್ಯನ** |
ಪಾರಬಲಂ ಯೌವರಾಜ್ಯಪದದೊಳ್ ನಿಂದಂ || ೧ ||

ಕುಂದದಳಚ್ಛವಿ ಕುಮುದಾ |
ನಂದನನಪರಾಜಿತಂ ಪ್ರಸನ್ನಂ ಶಿಶಿರಾ ||
ಜಂ ದಲೆನೆ ಸಂದು ಪರಿಪೂ |
ರ್ಣೇಂದು ವಿಲಾಸದಿ ನದೇಂ ಪೊದೞ್ದಿದವಿದನೋ || ೨ ||

ಅನುಜಂ ರಿಪುದುಸ್ಸಹತೇ |
ಜನನುವಶಂ ತಾನೆ ಸಡೆವುತಿರೆ ಶಾರದನೂ ||
ತನ ದಿನಪನಂತೆ ಸೊಗಯಿಸಿ |
ದನಮಲ ಕಮಲಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಿಂ ಬಲದೇವಂ || ೩ ||

ವಿಳಸಿತ ಗುಣಗಣದಿಂ ನಿ |
ರ್ಮಳತನುವಿಂ ಗೆಲ್ದು ಬೀಜದಿಂ ಬೆಳಸೆಂತ ||
ಗ್ಗಳಮಕ್ಕುಮಂತೆ ಗುರುಗ |
ಗ್ಗಳಮಾದ ನಿದೇಂ ಸುಪುತ್ರನೋ ಬಲದೇವಂ || ೪ ||

ಪ್ರವಿಮಲಮತಿಗನಿತುಂ ರಾ |
ಜವಿದ್ಯೆಗಳ್ ನೆಱೆಯುವಮಲ ಕೀರ್ತಿಗೆ ದಶದಿ ||
ಗ್ವಿವರಂ ನೆಱೆಯವು ಹಲಧರ |
ನವೋಲಱುವಿನ ಜಸದ ಪವಣನೆಯ್ದದಱೊಳರೇ || ೫ ||

ಸಾರಗುಣಂ ತದ್ರಾಜಕು |
ಮಾರನೊಳುಳ್ಳನಿತು ಪೆಱರೊಳಿಲ್ಲೆಂತೆನೆ ಮು ||
ನ್ನೀರೊಳ್ ನೆಲಸುಗುಮಲ್ಲದೆ |
ನೀರೊಳ್ ನೆಲಸುಗುಮೆ ಸಾರರತ್ನಾವಳಿಗಳ್ || ೬ ||

ಕಂ|| ಆದರದಿ ನರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಮ |
ನೋದೆಯು ಮಪರಾಜಿತಂಗೆ ದಯೆ ಮನದಿ ನದೇಂ |
ಪೋದುದೆ ನಿಜ ಸ್ವಭಾವಮ |
ನೋದೆಡೆಯೊಳ್ ಮಳ್ಕು ಮಱುಗು ಮೆಂಬುದು ಮುಂಟೇ || ೭ ||

ಶುಂಭ ದ್ವಿಪುಲಾ ಲಾನ |
ಸ್ತಂಭಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕರೇಣುಗೆ ನಿಸಿದುದು ಭುಜ ||
ಸ್ತಂಭಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪ್ರಾಕಾ |
ರಂ ಭುವನಕ್ಕೇಂ ಬಲಸ್ಥನೋ ಬಲದೇವಂ || ೮ ||

ಗಜ ಘಟೆಗೆ ನಾಥನಾಗಿಯು |
ಮಜಾತ ಮದ ನಹಿತಸಿಂಹನಾಗಿಯು ಮಾರ್ಗಂ ||
ನಿಜದಿಃ ಕ್ಷಮಾ ಪರಸು ಮಂ |
ಗಜನಾಗಿಯು ಮಮಾನುಷಂ ಹಲಹಸ್ತಂ || ೯ ||

ಬಲದೇವ ನಖಿಳ ರಿಪು ಕುಲ |
ವಿಲಯಾನಲ ನಾತ್ಮ ಕುಲ ಸಮುಜ್ಜ್ವಲ ಗಗನ ||
ಸ್ಥಳ ಖರಕರಂ "ಸುಪುತ್ರಃ |
ಕುಲ ದೀಪಕ"ಎನಿಸಿ ನೆಗಟ್ದ ನಖಿಲಾವನಿಯೊಳ್ || ೧೦ ||

ಅನುಜಂ ನಾಮಾಕ್ಷರದಿಂ |
ದನಂತವೀರ್ಯಂ ಪರಾಕ್ರಮ ಕ್ರಮದಿಂ ತ ||
ನ್ನನೆ ತಾನೆ ಪೋಲ್ಗು ಮೆಂಬಿನ |
ಮನಂತವೀರ್ಯಂ ಗನಂತವೀರ್ಯತೆ ಸಾರ್ಥಂ || ೧೧ ||

ಈ ಭೂಮಿಗೆ ಮಿಗಿಲಾದೆ |
ನ್ನೀ ಭೋಗಮೆ ಭೋಗಮೆಳೆಗೆ ಕಿಟ್ಪಿಟ್ಟ ಫಣೀಂ ||
ದ್ರಾಭೋಗಂ ಭೋಗಮೆ ಪೆಱ |
ದೇಭೋಗಂ ಪೋಗಿ ಮೆಂಬ ನಂಬುಜನಾಭಂ || ೧೨ ||

ಧರಣಿಯ ನವಯವದಿಂದಮೆ |
ಪರಿಪಾಲಿಸ ಲೆನ್ನ ಭುಜಮೆ ಸಾಲ್ವುದು ಹಸ್ತ್ಯ ||
ಶ್ವ ರಥ ಪದಾತಿ ಬಲಂ ನೃಪ |
ಪರಿಕರ ಮೆಂಬ ಬ್ಜ ಜಠರ ನೇಂ ಮೆಯ್ಗಲಿಯೋ || ೧೩ ||

ಭೃಂಗ ಯಮುನಾ ನಭಃ ಶ್ಯಾ |
ಮಾಂಗಂ ಹರಿ ಸಿರಿ ಗಿರಲ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಭಾಸ್ವ ||
ಜ್ಜಂಗಮ ಮಹೇಂದ್ರ ನೀಲೋ |
ತ್ತುಂಗ ಪ್ರಾಸಾದ ಮೆನಿಸಿ ಸೊಗಯಿಸಿ ತೋರ್ಕುಂ || ೧೪ ||

ಕಂ|| ದೊರೆವೆತ್ತ ವಿಜಯ ವಾಮೇ |
ತರ ಭುಜದೊಳ್ ನಿಂದ ಬೀರ ಸಿರಿ ಯೆಸೆವ ನೆಟಿಲ್ ||
ಸ್ಫುರಯಿಸೆ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಪೋಲ್ತಂ |
ಹರಿ ನೀಳೋ ದ್ಯತ್ಪ್ರಸನ್ನ ಮಣಿ ದರ್ಪಣಮಂ || ೧೫ ||

ಬಂಹಿಮುವತ್ಪಂಜರ ಶಿಶು |
ಸಿಂಹಂಗಳೊಳಾದ ಬಾಳ ಕೇಳಿಯ ಕೆಳೆಯಂ ||
ಬೃಂಹಿತ ರಿಪು ದಂತಿ ಘಟಾ |
ಸಂಹರಣದಿ ನೇನಧೋಕ್ಷಜಂ ನೆರಪಿದನೋ || ೧೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ—

ಕಂ|| ಪೊಱಗಣರಿ ವರ್ಗಮಂ ತ |
ಟ್ಟಿಱಿದು ಗೆಲಲ್ಬರ್ಕು ಮೊಳಗಣರಿ ಷಡ್ವರ್ಗಂ ||
ನೆಱೆದಿರೆ ಬಾರದು ಗೆಲಲದ |
ನಱಿದೀ ಬಲದೇವ ನಂತು ಗೆಲ್ದರು ಮೊಳರೇ || ೧೭ ||

ಅಂತವರಿರ್ವರೊಳಂ ಭವ |
ಸಂತತಿಯಿಂ ದೊಡನೆ ನಡೆವ ಮೋಹಂ ಮೊದಲಿಂ ||
ದಂ ತುದಿಯ ನೆಯ್ದೆ ಜಲ ರುಹ |
ತಂತುವೊಲೆ ಡೆವಱಿಯದೊಲ್ದು ಸಲೆ ಪಲ ಕಾಲಂ || ೧೮ ||

ವ|| ಒಂದುದೆವಸ ಮೋಲಗದೊಳೊರ್ವನಪೂರ್ವಂ ನಿಸ್ಸೃಷ್ಟ, ನವಗತಾರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ನಾಕೃತಿ ವಂತನುದಾತ್ತೋದಂತ ಸಂಭಾಷಣಸಮುತ್ಪಾದಿತ ತೋಷಣಂ ಸ್ವವಿಚಾರ ವಿಭೂಷಣಂ ಸಪ್ತೋಪಾಯ ಪರಿಗೋಚರಂ, ಖೇಚರಂ ಬಂದು ದೌವಾರಿಕ ನಿವೇದಿತ ವೃತ್ತಾಂತನಾಗಿ ಕಂಡ ಪರಾಜಿತಾ ನಂತ ವೀರ್ಯರ್ಕಳ್ಗೆಱಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟುಚಿತ ಪ್ರದೇಶ ನ್ಯಸ್ತ ಭದ್ರಾಸನದೋಳ್ ಕುಳ್ಳಿರೆ ಲಾಂಗಲಹಸ್ತಂ ವಿದ್ಯಾ ಧರ ರಾಜ ದೂತನ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ—

ಕಂ|| ಬಂದ ಬರವಾವು ದೆಲ್ಲಿಂ |
ಬಂದಿರ್ ಭವದೀಯ ನಾಮ ಮೇನೆಂಬುದಿದೆಂ ||
ತೆಂದೆಮಗೆ ಪೇಳ್ವುದ ವಿತಥ |
ಮೆಂದೊಡೆ ಖಚರೇಂದ್ರ ದೂತ ನಿರ್ದು ವಿನೀತಂ || ೧೯ ||

ವ|| ವಿರಚಿತಾಂಜಲಿ ಪುಟ ಘಟಿತ ಕರ ನಿಂತೆಂದು ಬಿನ್ನಪಂಗೈದಂ—

ಉ|| ವಿಭು ವಿದ್ಯಾಧರ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ವಿಜಯಾರ್ಧಾದ್ರೀಂದ್ರ ಚೂಡಾಮಣಿ |
ಪ್ರಭ ನುದ್ವೃತ್ತ ನರೇಂದ್ರ ಕಂಠ ಕದಳೀ ಚ್ಛೇದೈಕ ದಕ್ಷಾಸಿ ಭಾ ||
ವಿ ಭವ ದ್ಭೂತ ನೃ ಪಾಗ್ರ ಗಣ್ಯ ನಮುರ ಪ್ರಸ್ಪರ್ಧಿ ಪುಣ್ಯಂ ವಿರೋ |
ಧಿ ಭವಾಷ್ಟಾದಶ ತೀರ್ಥ ನಿಶ್ಚಿತ ಚರ ವ್ಯಾಪಾರ ಪಾರಾಯಣಂ || ೨೦ ||

ಮ|| ಪದನಮಿತಾಖಿಲಾರಿ ದಮಿತಾರಿ ಮದೀಶ್ವರನೆನ್ನನಿಲ್ಲಗ |
ಟ್ಟಿದ ನಿವನೊಪ್ಪುಗೊಳ್ವುದು ಪಸಾಯಮನಾ ಮಹಿಪಂ ಮರಲ್ದು ಜೇ |
ಡಿಮದ ನದಾಗದೆನ್ನ ದಿರಪಟ್ಟುವು ದಿನ್ನದನಾನದಾವುದೆಂ |
ಬುದನಱಿವಂತು ಪೇೞ್ವಿನವಧಾರಿಸಿ ಮಿರ್ದರುಮೇಕ ಚಿತ್ತದಿಂ || ೨೧ ||

ವ|| ಸಕಲ ಗಗನಚರ ಮಣಿ ಕಿರೀಟ ಮರೀಚಿ ಮೇಚಕಿತ ಚರಣ ನಖ ಮಯೂಖ, ನನವರತ ನಿಪತಚ್ಚಾರುಚಾಮೀಕರ ದಂಡಮಂಡಿತ ಧವಳಚಾಮರಪವಮಾನಾಂದೋಳಿತ ದುಕೂಲಾಂಶು ಕಾಂತ ನನಂತ ಕಾಂತ ವ್ಯೋಮಚರ ಕಾಂತಾ ಕಟಾಕ್ಷೈಕ ಲಕ್ಷಂ, ದಮಿತಾರಿ ಮಹಾರಾಜಂ, ಮೃಗರಾಜಾ ಸನಾಸೀನನೊಡ್ಡೋಲಗಂಗೊಟ್ಟಿರೆ ವೈಣ ಶಾರೀರ ಗೀತ ವಿಶಾರದಂ ನಾರದ ನಭ್ರ ಪಥದಿನವನಿ ಗವ ತರಿಸೆ ಕಂಡು ಪವಮಾನ ಮಾರ್ಗದಿನವನಿತಳದೊಳಡಿಯಿಡದಲ್ಲಿಂ ಮುನ್ನ ಮಿದಿರೆೞ್ದು ಭಕ್ತಿ ಪುರಸ್ಸರಂ ಮನದೆಱಕದಿನೆಱಗಿದ ಗಗನ ಚರಾಧೀಶನಂ ಯತಿ ಪರಸಿ ಯಥೋದ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷ್ಟರದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ಸ್ವಾಗತ ಕುಶಲ ಸಂಭಾಷಣಾ ನಂತರಂ ಪಡೆಮಾತು ಮಾತುಗಳ್ ತಗುಳೆ ಮಾತುಮಾತಾಗೆ ನಾರದ ನಿಂತೆಂದಂ, ಎಮ್ಮ ಕಂಡುಂ ಕೇಳ್ದುಮಱಿಯದ ವಸ್ತುಗಳಿಲ್ಲ, ಗಾಂಧರ್ವಮೆಂಬುದೆಮ್ಮ ಜಾಳವಿದ್ಯೆ ಯದಱೊಳೆಮ್ಮಂ ರಂಜಿಸುವನ್ನರ್ ಪ್ರೌಢರಿಲ್ಲ, ವೊಂದು ಚೋದ್ಯಮಂ ಕಂಡೆ ವಾವುದೆನೆ ವತ್ಸಕಾವತೀ ವಿಷಯದ ಪ್ರಭಾಕರೀಪುರಮನಾಳ್ವನಪರಾಜಿತನೆಂಬೊಂ, ತನ್ನ ತಮ್ಮನಂ ಯುವರಾಜನ ನನಂತವೀ ರ್ಯನಂ ರಾಜ್ಯಭಾರದೊಳ್ ನಿಯೋಜಿಸಿ ಸಮಸ್ತ ವಿಷಯ ಸುಖಮ ನನುಭವಿಸುತಿರ್ಪನಾಮ ನೊಂದುದಿವಸ ಮಾತನಂ ಪರಸಲ್ ಪೋಗಿ ಗೊಟ್ಟಿಗೆಯೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರೆ ಗೊಟ್ಟಿಗೇಯಮಾಗೆ—

ಚಂ|| ಸ್ಮರ ಶರಮುಂ ತದೀಯ ಮೃದು ಗೇಯಮು ಮುರ್ಚಿದ ಪುಣ್ಣನೊಕ್ಕನೆ |
ತ್ತರ ನಱಸಲ್ಕೆವೇಡ ನೆಱಗೊಂಡುದ ನುಣ್ಮವ ಕಣ್ಣನೀರಿನಂ ||
ಕುರಿಸಿದ ಮೆಯ್ಯ ರೋಮದೊದವಿಂ ದುಪಲಕ್ಷಿಸೆ ಬರ್ಪುದಿಲ್ಲ ಬ |
ರ್ಬರೆಯ ಕಿರಾತೆಯೊಟ್ಟಜೆಗೆ ಕಿನ್ನರರೊಟ್ಟಜೆಯುಂ ತೆರಱಿಕ್ಕೆಯುಂ || ೨೨ ||

ವ|| ಅಂತೊಂದೆ ಕೊರಲೊಳ್ ಕೊಳಿಪಾಡುವ ಬರ್ಬರಕಿರಾತೆಯ ರಿಂಗೊರಲೊಳೊದವಿಬಂದೆ ರ್ದಯನಳ್ಳಿವಿಳ್ಳಿಯಾಗಿ ಪಿಡಿದಲುಗುವಂತಲುಗೆ ತೊಳ್ತೞಿಯು ಮುಗಿಯುಂಬಗಿಯುಂ ಮಾಡಿ ಮನ ಮನುಱಿ ನೆಱಿವಿಡಿದ ನೀಯನಪ್ಪ ಗೇಯರಸಾಬ್ಧಿ ಪೂರದೊಳ್ ಮೂಡಿ ಮುಳುಗಾಡುತ್ತುಂ ನಿಮೀಳಿತ ನೇತ್ರನುಂ ರೋಮಾಂಚ ಕಂಚುಕಿತ ಗಾತ್ರನು ಮಾಗಿರ್ದಪರಾಜಿತನೆಮ್ಮ ಬಂದುದ ನಿರ್ದುಮ ನಱಿಯದಿರೆಯುಂ, ಕಿಱಿದುಲೋಕಜ್ಞತೆಯೊಂದಿರ್ಪುದಱಿಂ ರಸಭಂಗಂಮಾಡದೆ ಗಜೋನ್ಮೀಲನಂ ಗೆಯ್ದು ವಿಷಯಾಸಕ್ತಪುರುಷೇಂದ್ರಿಯಪಂಚಕಂ ಚಿತ್ರಗತರೂಪೇಂದ್ರಿಯಪಂಚಕಪ್ರಪಂಚ ಸಮಾನ ಮಕ್ಕುಮೆಂದು ಬಗೆದೆೞ್ದು ಬಂದೆವದಱಿಂದ ಮಾಗಾಯಿಕಾರತ್ನದ್ವಯಂ ಸರ್ವರತ್ನಭಾಜನನುಂ, ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಮಪ್ಪ ನಿನಗಲ್ಲದೆ ಯೋಗ್ಯಮಲ್ಲೆಮ್ಮಱಿವುದು ಮನಿತೆ, ಮತ್ತೀದುದನೆಮಗೇನೆಂದಱ ಯಲ್ಬಾರದು, ಎಂದು ನುಡಿದು ಖಚರೇಂದ್ರನ ಮನಮನಾವರ್ಜಿಸಿಯುಂ, ತನ್ನ ನಿಸರ್ಜಿಸಿಯುಂ ನಾರದಂ ಪೋದ ನಿತ್ತೆಮ್ಮರಸಂ ಬರ್ಬರೆಯುಂಕಿರಾತೆಯುಮೆಂಬಿರ್ವರ್ಗಾಣತಿಯರುಮಂ ಬೇಡಿಯಟ್ಟಿದ ನೆನ್ನ ಪೆಸರಮಿತನೆಂಬುದೆಂದು ತನ್ನಬಂದ ಬರವನಱಿಯೆ ಬಿನ್ನಪಂಗೆಯ್ದು ತನ್ನ ತಂದ ಪಾಗುಡ ಮನಾಸನ್ನವರ್ತಿಯು ಮಭಿರಾಮ ಮೂರ್ತಿಯುಮಪ್ಪಮಾತ್ಯೋತ್ತಮನ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ ಕುಡುವುದುಮ ಪರಾಜಿತಂ ಯಥೋಕ್ತ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯಿಂ ದೂತನಂ ಬೀಡಿಂಗೆ ಪೋಗಲ್ವೇೞ್ದು ಮರಸಂಗೆ ಮನೆವೆರ್ಗಡೆ ಮುದ್ರಾಂಕಿತಮಪ್ಪ ಪಾಯನದ ಮುದ್ರೆಯಂ ಕಳೆದು ಸುತ್ತ ನೞಿದು ಬಿತ್ತರಿಸಿ ತೋರುವುದುಂ.

ಮ॥ ನಯನಾನಂದನ ನಾಗಿಯುಂ ತನು ಮನ ಸ್ಸಂತೋಷ ಸಂಪಾದಿ ಯಾ |
ಗಿಯುಂ ಪೂಶಾ ರುಚಿ ಯಾಗಿಯುಂ ವಿಶದ ರುಕ್ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಸಾಂದ್ರಿ ಯಾ |
ಗಿಯುಂ ನಿಂದು ದ್ಯುತಿ ಪದ್ಮಮಂ ಕೊರಗಿಪಂತೊಡ್ಡೋಲಗಕ್ಕೆಯ್ದು ವಿ |
ಸ್ಮಯ ಮಪ್ಪಂತಿರೆ ಹಾರ ರೋಚಿ ಹಳಿಯುಂ ಮೂರ್ಛಾಸ್ಪದಂ ಮಾಳ್ಪುದುಂ || ೨೩ ||

ವ॥ ಒರಲ್ದು ಕನಕಾಚಲೋಪತ್ಯಕದೊಳೊಱಗಿದ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಕರೀಂದ್ರದಂತೆ ಚಾರು ಚಾಮೀಕರ ಮೃಗೇಂದ್ರಾಸನದ ಕೆಲದ ಮತ್ತ ವಾರಣಮಂ ನೆಮ್ಮಿ ನಿಶ್ಚೇತನನಪರಾಜಿತ ಮಹಾ ಮಹೀಶನಿರೆ—

ಕಂ॥ ತುರಿತದಿ ನನಂತವೀರ್ಯಂ |
ಬೆರಸು ನೃಪಾಸನ್ನವರ್ತಿಗಳ್ ಕರ್ಪೂರಾ ||
ಗುರು ಮಳಯರುಹ ವಿಮಿಶ್ರಿತ |
ಕರಕಾಂಭಸ್ಸೇಕ ಪೂರ್ವಕಂ ಬೀಸುವುದುಂ || ೨೪ ||

ಶಾ॥ ಸುತ್ತಿರ್ದುತ್ತಮ ರಾಜ ಯೂಥದ ಮನಕ್ಕಾನಂದ ಮಪ್ಪಂತು ಯೋ |
ಷಿತ್ತಾಮ್ಯತ್ಕರಿಣೀಗಣಕ್ಕೆ ಪಿರಿದೊಂದೌತ್ಸುಕ್ಯ ಮಪ್ಪಂತು ಮಾ ||
ಡುತ್ತುಂ ಚೇತನೆ ಪುಟ್ಟೆ ಮೂರ್ಛೆ ತಿಳಿದೆೞ್ದಂತಾನು ಮೆಂತಾನು ಮೆ |
ೞ್ಚತ್ತಿರ್ದಂ ಮದ ದಂತಿ ಸೆಜ್ಜರದಿನೆೞ್ಚತ್ತಿರ್ದವೋಲ್ ಭೂಭುಜಂ || ೨೫ ||

ವ॥ ಅಂತು ಮೂರ್ಛೆಯಿಂದೆಂತಾನುಮೆೞ್ಚತ್ತು ಕದಡಿ ತಿಳಿದ ಮಾನಸ ಸರೋವರದಂತೆ ಸುಪ್ರಸನ್ನನು, ಮಾರ್ದ್ರಾಂತರಂಗನುಂ, ವಿಕಸಿತಾಶಯಕುಶೇಶಯನುಂ, ಪ್ರಮೋದಿತ ರಾಜಹಂಸ ನಿಷೇವಿತನು, ಮಾಗಿರ್ದ ಹಲಧರನಂ ಶಾರ್ಙ್ಗಧರನು ಮಾಮಂತ್ರಿವರ್ಗಮುಂ ನೋಡಿ ರಾಗಿಸಿ ಕರ್ಣಜಪದೊಳ್ ಮೂರ್ಛಾವ್ಯಾಸಂಗಮಂ ಬೆಸಗೊಳೆ ನೆಱೆದೋಲಗಿಸುವ ಮಕುಟಬದ್ಧರ ನುಚಿತ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಗಳಿಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ತತ್ಪ್ರಪಂಚಮುಂ ಸಪ್ರಪಂಚ ಮಪರಾಜಿತ ನಿಂತೆಂದು ಪೇೞಲ್ತಗುಳ್ದಂ—

ಕಂ॥ ಹಾರ ಮಿದನ್ಯಭವಾಲಂ |
ಕಾರಮ ನನುಕರಿಸಿ ಮದ್ವಿತೀಯನ ಗತಿ ಸಂ ||
ಸ್ಕಾರಮ ನಱಪಿದೊಡೆನ್ನ ಶ |
ರೀರಕ್ಕಿನಿತಾಯ್ತು ವೈಪರೀತ್ಯಂ ಸಭೆಯೊಳ್ || ೨೬ ||

ವ॥ ಈ ಖೇಚರನ ಹಾರ ಮಪಥ್ಯಾಹಾರದಂತೆಯು ಮಪರಿಣಾಮವಿಹಾರದಂತೆಯುಮೆನಗಿನಿತು ಬೇಗಂ ಪ್ರಮೋದ ಸಂಹಾರಮಂ ಮಾಡಿದ ಕಾರಣಂ ಇದುಮೊದಲಾಗೀಭವಕ್ಕೆ ಮೂಱನೆಯ ಭವದೊಳಮಿತತೇಜನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದೆನನಂತವೀರ್ಯನುಮೆನ್ನ ಮುನ್ನಿನ ತಂದೆಗೆ ಸೋದರಳಿಯಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನೆಂಬೊನಾದನೆಂದತೀತಭವ ವ್ಯಾಪಾರಮಂ ಪೇೞುತ್ತುಮಿರೆ ಯಿಂ—

ಶಾ॥ ವಿದ್ಯಾಭೃತ್ಕುಲ ಜಾತಿ ಸಾಧಿತ ನಿಸರ್ಗೋದಗ್ರ ಸಾಮಗ್ರಿಯಿಂ |
ವಿದ್ಯಾದೇವತೆಗಳ್ ನರರ್ಗೆ ನಯದಿಂ ಶ್ರೀಸಾರ್ವಪ್ರೋಲ್ ಬಂದಪೆಂ ||
ಚೋದ್ಯಂ ಸಾರ್ವಪ್ರೊ ತಮಮ್ಮ ತಿರ್ವರುಮನಾಗಳ್ "ಸಪ್ತಭಿರ್ಜಾಯತೇ |
ವಿದ್ಯಾ"ಯೆಂಬುದು ತಪ್ಪದಾಯ್ತೆನೆ ತಗುಳ್ದಂತೀ ಮಹೀಮಂಡಲಂ || ೨೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಮುನ್ನಿನ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾಧರರಾದಂದಿನ ಮಹಾವಿದ್ಯೆಗಳ್ ಮುಂ ನೆರಪಿದಗಣ್ಯ ಪುಣ್ಯಮುಂ ತನ್ನಂ ಪೊರ್ದುವಂತಾನುಂ, ಮುಂ ಪೂೞ್ದ ನಿಧಾನಂ ಸುಕೃತಮನಂಗೆ ಕೋಳಿಪಂತಾನುಂ ಸಮನಿಸೆ ವಜ್ರಮುಂ ಮಸೆದಂತೆ ತಣ್ಪು ಮನದೊಳ್ ಪೊಂಪುಳಿವೋಗೆ ವಾಸುದೇವಂಬೆರಸು—

ಮ|| ದಿಗಿಭೇಂದ್ರಾಳಿಗೆ ತನ್ನ ನಿರ್ಮಳಯಶೋರಾಜೀವರಾಜಂ ಮೊಗಂ |
ಬುಗೆ ನಾಲ್ಕುಂ ನೃಪವಿದ್ಯೆಯೊಂದು ಬಲದಿಂ ಪಂಚಾಂಗಮಂತ್ರಂ ಮನಂ ||
ಬುಗೆ ಬೇಱೊಂದೆಡೆಗಾಣದುದ್ಧತರಿಪುಶ್ರೀಕಾಂತೆ ತನ್ನಂ ಶರ |
ಣ್ಬುಗೆ ಪೊಕ್ಕಂ ಯುತಮಂತ್ರಿ ಮಂತ್ರಗೃಹಮಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ || ೨೮ ||

ಕಂ|| ಶ್ರೀಜಾಯಾವಲ್ಲಭನಪ |
ರಾಜಿತನಯವಿನಯಗುಣನಿಧಾನಂ ಬುಧಸಾ ||
ಮಾಜಿಕಮತಮನೆ ಪೇೞ್ದು ವಿ |
ರಾಜಿತಮನನಡರೆ ತೊಡರೆ ನುಡಿಗುಂ ನಯಮಂ || ೨೯ ||

ಮ|| ಮನಸಂದಾದಮಿತಾರಿ ಗಾಣತಿಯರಂ ಬೇೞ್ಪಂದದಿಂ ದಟ್ಟಿ ದೂ |
ತನನಿಂತೀತನ ನೊಯ್ಯನೆಮ್ಮೊಳಗ ನೇನಾರಯ್ವನೋ ಹಾರಮಂ ||
ತನಗುಂತಾವುದು ಕಜ್ಜಮಟ್ಟಲದಱಿಂದಂ ನಿಂಮ ನಿಮ್ಮೊಂದು ಜೀ |
ತನದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದ ಕಾರ್ಯಬೀಜಮನದಂ ನೀತಿಜ್ಞರಿರ್ ಪೇೞಿರೇ || ೩೦ ||

ವ|| ಎಂದು ಸಚಿವೋತ್ತಮರೊಳ್ ರಾಜನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರನಾಟಕ ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರಧಾರನಾಗಿ ತತ್ಪೂರ್ವರಂಗಪ್ರಸಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರರೋಚನೆಯಪ್ಪ ಪ್ರಥಮಪಾತನಿಕೆಯಂ ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಮಾಡಿ ಮತ್ತಮಮಿತಾರಿಯನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಬಲದೇವನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ|| ಅತಿಗುಪ್ತಗಭೀರಾಲಿಂ |
ಗಿತನುಮತಿಪ್ರೌಢಗೂಢಮಂತ್ರನುಮಪ್ಪಾ ||
ಕ್ಷಿತಿಪನ ನೆಗೞ್ತೆಯುಂ ವಿಧಿ |
ಯುತಕರ್ತವ್ಯತೆಯುಮಱಿಯಲರಿದಾವಂಗಂ || ೩೧ ||

ಉ|| ಜೋಡಿಮೊಡೀಯನೆಂದೆಮಗೆ ಪಾಗುಡಮಟ್ಟಿ ಮನಕ್ಕೆ ವಂದುದಂ |
ಬೇಡಿದನೋ ಸಮರ್ಥನದನೇವನೊ ದೈನ್ಯದ ಸಂಚಿವಾರಮಂ ||
ನೋಡಿರೆ ನಾಲ್ಕುಪಾಯಮಿರೆ ಗರ್ವದಿನಕ್ಕುಮೆ ಸಿದ್ಧಿ ನಾಲ್ಕುಮೊ |
ಳ್ಗೋಡುಗಳಿಲ್ಲದೇಂ ಮದದೊಳಾಯ್ತೆ ಬಲಂ ದಿಗಿಭಕ್ಕೆ ನೊಕ್ಕಳಂ || ೩೨ ||

ಕಂ|| ಆನೆಯುಮಗುರ್ವು ಗಿಡುಗುಮ |
ದಾನಂ ಸಾಹಣಕೆ ಪುಲ್ಲನಡುಕುಗುಮದಱಿಂ ||
ದಾನೇತರನಪಮಾನ |
ಸ್ಥಾನಮುಪಾಯದೊಳ ನೂನಮುತ್ತಮ ದಾನಂ || ೩೩ ||

ಕಂ|| ಈ ನೆವದಿಂದಂ ನಮ್ಮಂ |
ತಾನಾರಯ್ಯಲ್ಕೆ ಬಗೆವ ನಲ್ಲದೊಡೊಳಪೊ ||
ಕ್ಕಾನೃಪನ ಮಂತ್ರಿ ಮಂತ್ರವಿ |
ಧಾನದಿ ನಯ್ಯಲ್ಕೆ ನಮ್ಮ ನೊಡರಿಪ ನಕ್ಕುಂ || ೩೪ ||

ಆಕಸ್ಮಿಕ ನೃಪ ಕರುಣೋ |
ದ್ರೇಕಕ್ಕ ಮಕಾಲ ತರು ಫಲಕ್ಕಂ ವಿಬುಧಾ ||
ನೀಕಂ ಬೆರ್ಚುಗು ಮಬುಧ ನ |
ದೇಕಿಕ್ಕುಮೊ ಗೂಗೆಪೊಂಗುಪೊಂಗದೆ ರಜದಿಂ || ೩೫ ||

ವ|| ಅವಱಿಂದ ಮರ್ಥ ಶಾಸ್ತ್ರದ ನಯದೊಳಂ ದ್ವಾದಶ ರಾಜರೊಳಂ ಸಮರ್ಥನು ಮಭ್ಯರ್ಚಿತ ನುಮಪ್ಪ ವಿಜಿಗೀಷುವುಂ ವೈದ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಮಗ್ರಿಯುಂ ಸಮದೋಷಿಯುಂ ಸಮ ಧಾತು ವಪ್ಪ ನೀರೋಗನುಂ ಕ್ರಮಕರ್ತವ್ಯದಿಂ ನಯಮುಮ ನಾಪ್ತವರ್ತಿಯುಮನಾಸೆವಡುವರಲ್ಲರ್. ದಮಿತಾರಿ ಯಪ್ಪೊಡೆ ಖೇಚರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಮತಿವರ್ತಿಯು ಮಸುರ ವಿಜಯಿಯು ಮನೂನ ಮಂತ್ರಿ ಸಂಪನ್ನ ನುಮಕ್ಕು ಮವಱಿಂದಾತ ನಿನ್ನೆವರೆಗಂ ಯಾತವ್ಯರು (ವ್ಯಾಸರು) ಮಾಜ್ಞಾ ವಿಧಾನ ಸ್ಥಾನರು ಮಪ್ಪ ನಮ್ಮೊಳಾದುದುನಯೋಪಾಯಂವ್ಯವಹಾರಸಮಾನನು ಮಮಾನನುಮಲ್ಲದಿರ್ಪ್ಪನೀಗಳಿಲ್ಲಿಗೇ ವಿಧೇಯಂ ಮಾಳ್ಪುದೆಂದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷದ ಪಕ್ಷಸಿದ್ಧಿಯ ವಿಸ್ತಾರಕ್ಕವಕಾಶಮಪ್ಪಂತು ನುಡಿದು ಮಾಣ್ದ ರಸನ ನುಡಿಯಂ ಸವಿಸ್ತರ ಮನುವದಿಸಿ ಸಮಸ್ತ ಮಂತ್ರಿ ಸಭಾಭ್ರೂ ಲತಾ ಗ್ರಥಿತಾ ನೇಕ ನೀತಿ ಬೀಜಾವಾಪ ನಿಜಿತ ಸಕಲಾರಾತಿ ಸಚಿವ ನಿರಸ್ತ ಸನ್ಮತಿ ಯಪ್ಪ ಸನ್ಮತಿಯಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ|| ನೃಪ ನೀತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಮಂ ನೀಂ |
ನಪೂರ್ವಮಂ ನುಡಿಯೆ ನುಡಿಯೆ ಮತ್ತದ ನನುವ ||
ರ್ಣಿಪನ ನುಡಿಗಳ್ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ |
ಯ ಪೋಲ್ವೆಗಳ್ ನಿನ್ನ ನುಡಿಗೆ ಸಮನಾದಪುದೇ || ೩೬ ||

ಆದೊಡಮೇಂ ತ್ವದ್ವಚನ ಮ |
ಹೋದಧಿಯೊಳ್ ಕಿಱಿದ ನೞಿವುದಂ ನುಡಿವೆಂ ಚಂ ||
ದ್ರೋದಯವ ಕೆಲದ ನಕ್ಷ |
ತ್ರೋದಯ ಮೆಸೆಯದವೊ ಲೆನ್ನ ನುಡಿ ಯೆಸೆವಪುದೇ || ೩೭ ||

ಮರನಲ್ಲದೆ ತಿಲಕಂ ಖೇ |
ಚರರ್ಗಂ ನೃಪ ನದಱ ಮೇಗೆ ಚಕ್ರಂ ಪುಟ್ಟಿ ||
ರ್ದಿಕೆ ಮೊದಲ ಗಣ್ಯಪುಣ್ಯಾಂ |
ತರಕ್ಕೆ ಪುನರುಕ್ತ ಮಾದುದೇಂ ವಿಸ್ಮಯಮೋ || ೩೮ ||

ಸಕಲಮಹೀಚರ ಖೇಚರ |
ನಿಕಾಯ ಸೌವ್ಯತಿಗೆ ವೃದ್ಧ ಸೌವಿತ್ವಮ ಯೋ ||
ಜಕಮಾದು ದನಿತು ವಿದ್ಯಾ |
ಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕಾತನಂತು ನೊಂತನುಮೊಳನೇ || ೩೯

ಕಂ|| ಆದೊರೆ ಯೇದೊರೆಯೊಂ ತಾ |
ನೇದೊರೆ ತದ್ದೇಶಕಾಲ ಮೇದೊರೆಯೋ ನೇ ||
ಣೇದೊರೆ ತಾಂ ಕ್ಷಯವೃದ್ಧಿಗ |
ಳಾದೊರೆಯ ನಿವೊರೆದು ಮುನ್ನೆ ಪರಿಕಿಪುದಱಿದೊಂ || ೪೦ ||

ತಾಱವಱಾಗೆ ಜಯಂ ಜೊ |
ವ್ಮೇಱುವ ಟಿಂಟಣಿಸುವ ರಸನರಸನೆ ವಿರಸಂ ||
ಬೇಱಿ ನಯಮಿರೆ ವಿರೋಧಿಗೆ |
ಮಾಱಾಂಪೊಂ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ತಾಂ ಮರಗಡಿಪೊಂ || ೪೧ ||

ಉ|| ಸಾಧಿತ ಶತ್ರು ಷಡ್ಬಲರ ನುಕ್ರಮದಿಂ ಚರರಂ ದ್ವಿಷನ್ನೃಪಾ |
ಷ್ಟಾದಶ ತೀರ್ಥದೊಳ್ನಡೆಯಿಸಲ್ನೆಱಿವರ್ ನಿಜ ವೈರಿ ವಾರಸಂ ||
ಛೇದ ರಸೂನ ಶೌರ್ಯರ ತಿಥ್ಯೆರ್ಯ ಯುತರ್ ವರ ಪಕ್ಷ ಕೃತ್ಯ ನಿ |
ಸ್ವೇದನರಾತ್ಮ ಕೃತ್ಯ ಪರಿಪಾಲನರಾ ದವಿುತಾರಿ ಯನ್ನರಾರ್ || ೪೨ ||

ಕಂ|| ನವವಯಸನಾಗಿಯುಂ ವ್ಯಸ |
ನ ವಿಹೀನಂ ಶೂರನಾಗಿಯುಂ ತನುರಕ್ಷೈ ||
ಕ ವಿಶಾರದಂ ಪ್ರಶಾಸ್ತ್ರ |
ಪ್ರವೀಣ ವಾಗ್ವಿಭವ ನಾಗಿಯುಂ ಕೃತಮಂತ್ರಂ || ೪೩ ||

ಓಳಿಯೊಳಿರ್ದ ಮಹೀಭೃ |
ನ್ಮೌಳಿಯೊಳೆಸೆದಾ ನತಾರಿ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ ತಾ ||
ರಾಳಿ ಯೊಳೆಸೆವ ಹಿಮದ್ಯುತಿ |
ಮಾಳೆವೊಲಿನಿತಿಲ್ಲದಂ ಜಿಗೀಷುವೆ ನೃಪರೊಳ್ || ೪೪ ||

ಒದವಿದ ರಿಪುವಂ ಸೂಱಿ |
ಲ್ಲದಿಕ್ಕಿ ಗೆಲ್ದ ತುಳಬಲದ ಮಲ್ಲನು ಮೆಚ್ಚಾ ||
ಡಿದ ಬಿಲ್ಲುಮಿರ್ದತೆಱನಿ |
ರ್ದದನಱಿಪುಗು ಮವನವಾರ್ಯವೀರ್ಯಂ ಶೌರ್ಯಂ || ೪೫ ||

ಆಱುಂಗುಣ ದೆಱಿವೆಟ್ಟೆ |
ರಾಱುಂ ಮಂಡಲದ ನಾಭಿ ಷಡ್ಬಲದ ಬಲಂ ||
ಮೂಱುಂ ಸಿದ್ಧಿಯ ನೆಲೆ ನಿಲೆ |
ಮೂಱುಂಶಕ್ತಿಯ ವಿಪಾಕ ಭೂಮಿ ದಲಾತಂ || ೪೬ ||

ಅವಯುವದಿಂದಱಿಗುಂ ಪಂ |
ಚವಿಧಾಹಿತವರ್ಗದುರ್ಗ ಪಂಚಕಮಂ ಶಾ ||
ಶ್ರವ ಮಂತ್ರ ಪಂಚಕಮ ನೊ |
ಪ್ಪುವ ತತ್ಪ್ರಭುಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಗಳ್ ತೀವ್ರಂಗಳ್ || ೪೭ ||

ಚಂ|| ಒಸಗೆಗೆಗಳೆಂದು ಬಿಟ್ಟ ಶುಕಶಾರಿಕೆಗಳ್ ನಲಿವಾಱಿವಾಱಿ ರಾ |
ಗಿಸಿ ದಮಿತಾರಿ ನಾಮ ಪರಿಪಾಟಿಯ ನೋಳಿಯಿನೋದೆ ಕೇಳ್ದು ಕೇ ||
ಳ್ದ ಸಿತಪಯೋಜ ನೇತ್ರೆಯ ರತಿಪ್ರಿಯಕಾಂತೆಯ ರಾಸೆವಟ್ಟು ವೀ |
ಕ್ಷಿಸುವರಧೀಶ್ವರಾಗಮನ ಕಾಲಮ ನಿರ್ದು ದಿಗಂತರಂಗಳೊಳ್ || ೪೮ ||

ಕಂ|| ಕ್ಷಯವೃದ್ಧಿಸ್ಥಾನ ವಿಧಿ |
ತ್ರಯಂಗಳೊಳ್ ಕ್ಷಯಮ ನಹಿತರೊಳ್ ಶೇಷವಿಧಿ ||
ದ್ವಯಮಂ ತನ್ನೊಳ್ ನಿಱಿಸುವು |
ದು ಯಥಾವಿಧಿಯಿಂದಮಾದುದಯಮುಂ ಜಯಮುಂ || ೪೯ ||

ಅನುಕೂಲಮಿತ್ರ ನನುರ |
ಕ್ತ ನಾಯಿಕಾನೀಕ ನನುಗತ ಪ್ರಕೃತಿ ಚಿರಂ ||
ತನರೆನಿಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗ |
ಳ ನೆಗೞ್ದ ನೆಗೞ್ತೆ ತನ್ನಭಶ್ಚರ ಪತಿಯಾ || ೫೦ ||

ಭೂಜಾಂಗವೃತ್ತಿಗೊಂದಿ ಪ |
ರಾಜಿತಮುಂ ಕಾಣಲಾಗ ವೈತಸವೃತ್ತಿ ||
ವ್ಯಾಜಮ ನಿತಲ್ಲದಾರ್ಗಂ |
ರಾಜಿತದಮಿತಾರಿಯೊಳ್ ಮಹೀಮಂಡಳದೊಳ್ || ೫೧ ||

ವ|| ಅಂತುಂ ಪ್ರಕೃತಿಯೊಳ್ ನಿತ್ಯೋದಯನುಂ, ನಿಸರ್ಗದೊಳ್ ರಿಪುವರ್ಗ ದುರ್ಗನಿರ್ಭೇದಿಯುಂ, ಸ್ವಭಾವದೊಳ್ ಭಾಸುರಾಸುರ ವಿಜಯಿಯುಂ, ಸಹಜದೊಳ್ ವೈರಿವೀರವಿದಾರಿಯುಂ, ಅಜೇಯನು ಮಪ್ಪ ದಮಿತಾರಿಗೆ ಷಾಡ್ಗುಣ್ಯದೊಳ್ ಯಾನಮು ಮುಪಾಯ ಚತುಷ್ಟಯದೊಳ್ ದಂಡಮು ಮಲ್ಲದುಳಿದ ಗುಣಪಂಚಕಮು ಮುಪಾಯತ್ರಯಮುಂ ದೊರೆಯಲ್ಲವು. ನೀನುಂ ತನ್ನೊಳ್ ಸಮಾನಸ್ಕಂಧನೆಯಪ್ಪುದಱಿಂ ನಿನ್ನೊಳ್ ಸಮಾನ ಗುಣಂಗಳುಮಂ ಸಾಮಾದ್ಯುಪಾಯಂಗಳುಮನೊಡರ್ಚಿ ತದ್ವ್ಯಾಜದಿ ನಂತರಂಗ ಗವೇಷಣ ನಿಮಿತ್ತಂ ದೂತಚ್ಛದ್ಮ ಪ್ರಣಿಧಿಯುಂ, ಗಾಯಿಕಾಪ್ರಾರ್ಥನಾದ್ವಾರದಿ ನಟ್ಟಿದ ನದಱಿಂ ನೀನು ಮಾತಂಗೆ ಸಾಮಪುರಸ್ಸರಂ ಪ್ರತ್ಯುಪಾಯನಂಬೆರಸು ಅನುಮತನುಮಾಪ್ತನು ಮಧಿಗತ ಶಾಸ್ತ್ರನುಂ ಚತುರ ವಚನ ರಚನಾ ಪ್ರಪಂಚ ಕಂಚುಕಿತ ರೋಮಾಂಚಚುಂಚುಸಭಾಜನ ಶರೀರನುಮಪ್ಪ ದೂತಮುಖ್ಯನ ನಟ್ಟಿ ಬೞಿಯಂ ನೆೞಲೆಂತಾನುಂ ತಾನಾಡುವುದ ನಾಡುವುದೆಂದು ವಚನಸಂಕ್ಷೇಪಮು ಮನಱಿಯೆ ನುಡಿದು ಮಾಣ್ದ ಸನ್ಮತಿಯ ನುಡಿಯಂ ಕೇಳ್ದು ಮುನಿದು ಸಂವೃತಾಕಾರನುಂ ನಿಭೃತೇಂಗಿತನುಮಾಗಿ ದಕ್ಷ ಜನೋಪಲಕ್ಷಿತಾಕೂತನ ಪರಾಜಿತಾನುಜನ್ಮಂ ನುಡಿವಾಗಳ್—

ಚಂ|| ಸುಕರತರಂ ವಚೋನಿಚಯ ಮಾರಯೆ ದುಷ್ಕರ ಮರ್ಥ ವಾರ್ತೆಮ |
ತ್ರ ಕುಟಿಲ ಮಾಸ್ಯದೊಡ್ಡಭಿಮತಂ ಕುಟಿಲಂ ಋಜು ಬಾಹ್ಯವೃತ್ತಿ ವ ||
ಕ್ರ ಕಲುಷ ಮಂತರಂಗ ಮೆನೆ ಮೆಲ್ನುಡಿ ಪೊಣ್ಮಿರೆ ದಂತಸಾಂದ್ರ ಚಂ |
ದ್ರಿಕೆ ಪರಿಷತ್ಕುಮುದ್ವತಿಗೆ ಕಾಂತಿಯ ನಾಂತುದ ನಂತನೀರ್ಯನಾ || ೫೨ ||

ಕಂ|| ಒದವಿದ ನವ ಜಲದಮೆ ಮೊಟ |
ಗಿದಪುದು ನವ ಜಲದ ರುತಿಗೆ ಶಿಖಿ ಕಳಭಮೆ ಕೇ ||
ಗಿದಪು ದೆನಿಸಿದುದು ಮಧುರಂ |
ಮೃದು ಗಂಭೀರಂ ರಥಾಂಗಪಾಣಿ ನಿನಾದಂ || ೫೩ ||

ಉ|| ಭಾಸ್ವರ ಬೋಧ ನೀನಱಿಪಿದೈ ನುಡಿಯೊಳ್ ನೃಪ ನೀತಿ ಸಾರ ಸ |
ರ್ವಸ್ವಮ ನೋದುಗಳ್ ನಿನಗೆ ವಾಚಕ ಮಲ್ಲದು ವಿಲ್ಲ ದೇಕೆ ಪೇ ||
ೞ್ ಸ್ವ ನೃಪಾಂ ತರಂಗಮ ನಿದೊಂದನೆ ಭಾವಿಸ ಲೊಲ್ದೆಯಿಲ್ಲ ಸಾ |
ರಸ್ವತ ನಾದೆ ಚೋದ್ಯ ಮೆನಗಿಂತಿದೆ ರಾಜ ಸಮಾಜ ಪೂಜಿತಾ || ೫೪ ||

ಕಂ|| ಉದಯಿಸಿದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ |
ತ್ವದ ಮುದಮುಂ ಬಂದ ದೂತನೊಯ್ಯನೆ ಮೊದಲೊಳ್ ||
ವಿದಿತಂ ಮಾಡಿದ ನದ ನಱಿ |
ವುದು ನಿನಗ ಮದೆನಗ ಮಮರ ಮಂತ್ರಿಗ ಮಱಿದೇ || ೫೫ ||

ಅಂತಃ ಕಲುಷಿತ ನಂತ |
ಶ್ಶಾಂತಂ ದಮಿತಾರಿ ಯೆಂಬುದಂ ದೂತ ಮುಖೋ ||
ದಂತಂಗಳಿ ನಱಿವುದು ಮತಿ |
ವಂತಂ ಗೆರ್ದೆ ದೆಱಿದ ನಲ್ತೆ ಬಾಯ್ದೆ ಱಿದಾತಂ || ೫೬ ||

ಆದಿಯ ದಂಡದ ನುಡಿಗಳ |
ನಾದೂತಂ ಮುನ್ನೆ ನುಡಿದು ಬಱಿಯುಂ ಸಾಮ ||
ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಂ ಗೆಯ್ದುದ |
ನೇದೊರೆಯರು ಮಱಿಯ ರೇನವಂ ಪರಿಣತನೋ || ೫೭ ||

ಇನಿವಿಱಿದು ಸಭೆಯೊ ಳಾವನ |
ಮನೋ ಭಿಮತ ಮಾವು ದದನೆ ವದನೇಂಗಿತದಿಂ ||
ಮನದಿಂ ಮುನ್ನಱಿವ ನದೇ |
ನನೂನ ನಿಶಿತಾಗ್ರ ಮತಿ ವಿನೂತನೊ ದೂತಂ || ೫೮ ||

ದಾನದೊಳಂ ಸಾಮದೊಳ ಮ |
ನೂನಂ ನಿನಗರ್ಥಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗ ಮದೆ ಚೇ ||
ತೋ ನಿಚಿತ ಮುಱಿದುದಂ ನೃಪ |
ನೀ ನಱಿವೈ ನಯಮ ನೊಂದೆ ಮಾಟ್ಪುದು ಚದುರಂ || ೫೯ ||

ಆತ ನುರು ಸರದಿ ನಿನಿತಾ |
ಕೂತಮ ನಾಂ ಜಡನೆ ನಱಿದೆ ನೆಂದೊಡೆ ನೀತಿ ||
ಖ್ಯಾತರಿ ರಗಾಧ ಬೋಧ ಸ |
ನ್ನೀತರಿರಱಿವವರಿನಿತ ನಱಿಯಲಿ ವೇಡಾ || ೬೦ ||

ಇದನಟ್ಟಲೆ ನೆಟ್ಟನೆ ವೇ |
ಟ್ಟುದೆಂದು ಸಾಮ್ಯೈಕಗರ್ಭ ದಂಡೋಕ್ತಿಯಿನ ||
ಟ್ಟದು ದಿದುವೆ ಪೇಟಿದೇಂ ಪಡೆ |
ಯದೊಡಾತನ ಮುನಿಸ ನಿನಿತ ನಱಿಯದರೊಳರೇ || ೬೧ ||
ಗಾಣತಿಯರಿರ್ವರುಂ ಮ |
ತ್ಪ್ರಾಣದಿ ನಗ್ಗಳ ಮವಳ್ದಿರಂ ಭಯವಶದಿಂ ||
ಕ್ಷೋಣೀಶಂ ಕುಡೆ ಕೊಳ್ಳದೆ |
ಮಾಣೆಂ ಹಲಿಯಾಣೆ ಪರಮ ದೀಕ್ಷೆಯ್ಯನಾಗಳ್ || ೬೨ ||

ವ|| ಎಂದಿಂತು ಮುಳಿದು ವಿಳಯ ವಿಳಸನ ವಿಲಗ್ನ ಪೌರುಷ ವೃತ್ತಿ, ವಿಷಣ್ಣನಾಗಿ ಪೊಟಿಗಿ ಮಾಣ್ದ ಮುಗಿಲಂತನಿತುಂ ನುಡಿದು ಮಾಣ್ದು ತಮ್ಮಣ್ಣನಭಿಪ್ರಾಯಮ ನಾರಯ್ಯಲೆಂದನಂತವೀರ್ಯ ನುಸಿರದಿರೆ—

ಉ|| ಈ ಕುಲ ವೃದ್ಧ ಮಂತ್ರಿಯ ಮತಂ ನೃಪನೀತಿಯೊಳೊಂದಿ ನಿಂದು ದ |
ವ್ಯಾಕುಲ ಮೀ ಕುಮಾರನ ಮತಂ ಚಲಮಂ ಪುದಿದಿರ್ದು ವಿಂತಿ ವೇ ||
ಕೈಕ ವಿರುದ್ಧ ಮೆಂದು ಭಯಪಕ್ಷ ವಿಲಂಭನದಿಂ ವಿಲೋಲ ಡೋ |
ಲಾಕುಲ ವೃತ್ತಿ ಯಾದು ದಪರಾಜಿತ ವೀರ ವಿರಾಜ ಮಾನಸಂ || ೬೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಸುಪ್ತಮೀನಾಚ್ಛೋದಮಾನಸ ಸರೋಪಮಾನಂ ನಿಮೀಲಿತಲೋಚನಂ ಪ್ರಸನ್ನಾ ದ್ರಾಶಯಂ ಕಿಱಿದುಬೇಗಮ ನಿರ್ದು ತನ್ನ ಮನಮೆ ಮಧ್ಯಸ್ಥಮಂತ್ರಿಯಾಗಾಳೋಚಿಸಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ—

ಕಂ|| ಅತಿಶಯ ವರ್ಣಕ್ರಮ ಮೊಂ |
ದುತೆಱಂ ಪದ ರಚನೆ ಯೊಂದುತೆಱ ನರ್ಥ ಮದೊಂ ||
ದುತೆಱಂ ಬೆಡಗುಂ ಬೇಱಿಂ |
ದು ತೆಱಂ ನುಡಿಗೆನೆ ಮನಕ್ಕೆವರೆ ಹಳಿ ನುಡಿದಂ || ೬೪ ||

ಮ|| ಭುವನೈಶ್ವರ್ಯದಿ ನರ್ಥ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಪಾಟೀ ವಾದ ವಾಚಾಟ ಪಾ |
ಟವದಿಂ ಗೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಸಭೆಯೆಲ್ಲಂ ಜೀಯ ಜೀಯೆಂಬ ಕೈ ||
ತವ ವಾದಿಚ್ಛೆಯಿ ನಾ ನಿದಂ ನುಡಿಯೆ ನೆನ್ನೆಂಬುಕ್ತಿಗಳ್ ಮಚ್ಚಲ |
ಪ್ಪುವೊ ಮೇಣಾಗವೊ ಮುನ್ನೆ ಕೇಳ್ದು ಬಿಸುಡಿಂ ಕೈಕೊಳ್ಳಿ ಮೇಂ ಮಂತಣಂ || ೬೫ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿಯಚ್ಚರ ರಾಜನಾ ದಂದಿನ ವಿದ್ಯಾ ದೇವತೆಗಳ್ ಬಯ್ತಿಟ್ಟಂಗೆ ಪುಟ್ಟಿ ಕೊಳಿಪ ನಿಧಿಗಳಂತೀ ಭವದೊಳ್ ಎನಗೆ ಬೆಸಕ್ಕೆ ನೀರ್ದೊಱೆಗಳಾಗಿ ಬಂದು ನಿಂದು ವನಂತವೀರ್ಯಂಗಂ ತಜ್ಜನ್ಮ ವಿದ್ಯಾ ದೇವತೆಗಳ್ ಪೊಟಿಗಿನ ಬಳಿಯ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಬಱಿವಱಿಯನೆ ಬಂದು ಪದು ಕಾರಣ ದಿಂದಾನು ಮೀತನುಂ—

ಮ|| ಉಪಮಾತೀತ ಮೆನಿಪ್ಪ ಗಾಣತಿಯರೊಂದಾಕಾರಮಂ ತಾಳ್ದಿ ರೂ |
ಪ ಪರಾವರ್ತನ ಮೆಂಬವಿದ್ಯೆಯಿ ನಭಿಪ್ರಾಯಂ ವಿಯದ್ಗಾಮಿ ಭೂ ||
ಮಿಪನೊಳ್ ಕೊಟ್ಟುದ ನಿಂತುಟೆಂಬಿನಿತ ನಾರಯ್ದು ನ್ನ ಬರ್ಪನ್ನ ಮಾ |
ಜ್ಞೆ ಪುರಂ ಮಂಡಲ ಮೆಂಬಿವರ್ಕೆ ನಿಮುತಲ್ತೆಂ ಶಿಕ್ಷೆಯುಂ ರಕ್ಷೆಯುಂ || ೬೬ ||

ವ|| ಪೋದೆಡೆಯೊಳಸ್ಮದೀಯಕುಶಲವಾರ್ತೆಗೆ ತಲ್ಲಣಿಸಲ್ವೇಡೆಂದು ತನ್ನ ಮನೋಹಿತ ಕಾರ್ಯ ನಿಶ್ಚಯಮನಱಿಯೆ ನುಡಿದು ಮಂತ್ರಿಗಣದ ಮಂತ್ರಮುಮಂ ಮಾಣಿಸಿ ಕುಶಾಗ್ರೀಯ ಮತಿ ಪ್ರಭಾವಂ ಬಲದೇವಂ ನಿಜಾನುಜಸಮೇತಂ ಗಮನೋದ್ಯುಕ್ತನಾಗಿರೆ ತದೀಯ ಪ್ರಾಜ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ನೌ ಕರ್ಣಧಾರಾಯಮಾಣನುಂ ಮಂತ್ರಿ ಸಂದೋಹ ವಿಶ್ರುತನು ಮಪ್ಪ ಬಹುಶ್ರುತನೆಂಬ ಮಂತ್ರಿಯಿಂತೆಂದಂ—

ಮ|| ಇದೆ ಮಂತ್ರೋಕ್ತ ಮವಶ್ಯ ಮಿನ್ನುೞಿದ ಮಾಲಾ ಮಂತ್ರದೊಳ್ ಬರ್ಪುದೇಂ |
ಪುದೊ ಪೇೞ್ ದೇವ ನಭಶ್ಚರೇಂದ್ರನೊಳಗಂ ನಿಶ್ಶೇಷಮಾರಯ್ದು ಮಾ ||
ಣದೆ ತದ್ರಾಜಿತ ರಾಜ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿವೆರಸೆೞ್ದಾ ತಮ್ಮನುಂ ನೀನು ಮ |
ಭ್ಯುದಯಕ್ಕಂ ವಿಜಯಕ್ಕ ಮಿರ್ವರೆ ವಿಶೇಷಸ್ಥಾನ ಮುರ್ವೀಶ್ವರಾ || ೬೭ ||

ಕಂ|| ಮೊದಲೊಳೆ ದೈವಜ್ಞರಿ ನಾ |
ನಿದ ನಱಿದೆ ನಶೇಷ ಖಚರ ನಿಕರಂ ನಿನ್ನ ||
ಭ್ಯುದಯದಿ ನೞಿಗುಂ ಚಂದ್ರಮ |
ನುದಯದಿ ನಳುರುವವೊಲ ತುಳ ತಿಮಿರ ಪ್ರಸರಂ || ೬೮ ||

ಜನಪತಿ ಬರವೇೞ್ದಾ ದೂ |
ತನ ಮನಮಂ ಕೊಂಡು ದಾನ ಸನ್ಮಾನದಿ ನಿಂ ||
ದಿನ ದಿವಸಮೆ ಬೇಡುವು ದಿರ |
ದನಂತವೀರ್ಯಂಗೆ ಗಗನ ಚರ ಪತಿ ಸುತೆಯಂ || ೬೯ ||

ಇದಱ ತದನಂತರಂ ಮಾ |
ಣದೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ವು ದಿರ್ವರುಂ ತರ್ಪ ಮನಂ ||
ಚದುರುಳ್ಳೊ ಡೊರ್ವನಿಂ ದೞಿ |
ವುದು ಮಾರ್ಬಲ ಮಿರ್ಬರಿಂದ ಮಾಗದು ದುಂಟೇ || ೭೦ ||

ವ|| ಎಂದಪರಾಜಿತಾನಂತವೀರ್ಯರ ಮಾತ ನೊಡಂಬಡಿಸಿಟ್ಟು ರಹಸ್ಯದೊಳ್ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ ಬಹುಶ್ರುತನ ಮಂತ್ರನಿಶ್ಚಯಮುಮಂ, ದೂರದರ್ಶಿತ್ವಮುಮಂ, ಪ್ರತಿಭಾಗುಣಮುಮಂ, ಪ್ರಜ್ಞರುಂ ನಿರ್ಮತ್ಸರರುಂ ಗುಣ ಗ್ರಾಹಿಗಳು ಮಪ್ಪುದಱಿಂ ಸಚಿವ ಸಮೂಹಂ ಮಚ್ಚಿ ಸಮಾಲೋಚನ ಗೋಚರ ಚರಾಚರಂಗೆ ಪರೋಕ್ಷಮೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮಲ್ತೆ ಯೆಂದು ಪರಮಾನಂದದಿಂ ದಭಿವಂದಿಸಿ ನಿರ್ಣೀತ ಮಂತ್ರರಾದ ಮಂತ್ರಿಗಣಮಂ ಸನ್ಮಾನಪುರಸ್ಸರಂ ಕ್ರಮಂದಪ್ಪದೆ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಮಂತ್ರ ಶಾಲೆಯಂ ಪೊಱಮಟ್ಟು ಬಂದು ಸಭಾ ಭವನಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಸಿಂಹವಿಷ್ಟರಾರೂಢನಾಗಿ ಕೋಶಾಧ್ಯಕ್ಷನಂ ಬರಿಸಿ ಕಿವಿಯೊಳ್ಪೇೞ್ವುದು ಮಾತ ನವಗತಾದೇಶನಾಗಿ ಖೇಚರ ದೂತ ನಿವೇಶಮಂ ಪುಗೆ ದೂತ ನಾತಂಗಿದಿರೆಯ್ದಿ ನಿಜಾಸನಾರ್ಧದೊಳ್ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಕರ್ಪೂರ ವಾರಿ ಪರಿಮಿಶ್ರಿತ ತಾಂಬೂಲ ದಾನ ಸಮೇತಂ ಸಂಭಾಷಿಸುತ್ತಮಿರೆ ತನ್ನ ತಂದ ದುಕೂಲಾಂಬರ ವಿಲೇಪನ ಮಾಲ್ಯಪೂರ್ವಕಂ

ಕಂ|| ತ್ರಿಜಗದ್ಭೂಷಣಮೆಂಬುದಿ |
ದಜಾತಪೂರ್ವಾಂಶುಮಾಲಿ ಕಂಠಾಭರಣಂ ||
ವಿಜಿತಶಶಿತಪನರೋಚಿ |
ರ್ವ್ರಜಂ ಪ್ರಭಾಸ್ಫುರಿತಗಗನದಿಗವನೀವಳಯಂ || ೭೧ ||

ವ|| ಎಂದು ಪಟಳನಿಹಿತ ಪರಾರ್ಧ್ಯ ರತ್ನಾಭರಣಮಂ ಮುಂದಿಟ್ಟಿದಪ್ಪೊಡೆ ಮ್ಮರಸ ನನ್ವಯಾಗತಂ ಕುಲಧನವಾರ್ಗಮದೀಯಮು ಮದ್ವಿತೀಯಮು ಮಿದು ನಿನ್ನ ಬರವಿಂಗಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯನುರಾಗಕ್ಕಂ ತಕ್ಕುದೆಂದು ಮದೀಯನಾಥನಟ್ಟಿದನದಱಿಂದಂ ಪ್ರಭುಗೆ ಪ್ರೀತಿಭಂಗಂ ಮಾಡದೆ ಕೊಳ್ವುದೆಂದು ನಿಜಕರಪಲ್ಲವದಿಂ ದೂತನ ಹಸ್ತಕಿಸಲಯಕ್ಕೆ ನೀಡುವುದು ಮಾತನದಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡು ನೀಡುಂ ಭಾವಿಸಿ ನೋಡಿ—

ಮ|| ಮನದೊಳ್ ಸಂತಸಮುಣ್ಮೆ ಪೊಣ್ಮೆ ಮೊಗದೊಳ್ ಕೈಗಣ್ಮೆ ರಾಗಂ ವಿಲೋ !
ಚನವಾನಂದಜಲಾರ್ದ್ರಮಾಗೆ ವಿಭು ಮುನ್ನಾವಂಗಿದಂ ಕೊಟ್ಟ ನಾ ||
ವನುದಾರಂ ಪೆಱನೀ ಧರಾಧಿಪತಿಯಿಂ ಮತ್ತೊರ್ವ ನಿಲ್ಲೆಂದ ಚೀ |
ತನ ಭೂತಂ ಬೆರಗಾಗಿ ತೂಗಿ ತಲೆಯಂ ಚೋದ್ಯಂಬಡುತ್ತಿರ್ದನಂ || ೭೨ ||

ಕಂ|| ಕೊರಳೊಳಮರ್ದಿರ್ಕ್ಕೆ ಕಂಠಾ |
ಭರಣಂ ಮದಧೀಶಗುಣವಿಭೂಷಣ ನೆರ್ದೆಯೊಳ್ ||
ಸ್ಥಿರಮಿರ್ಕೆಂ ದಧ್ಯಕ್ಷದ |
ಕರಣಂ ಬರೆ ದೂತನೊಡನೆ ಬಂದೋಲಗದೊಳ್ || ೭೩ ||

ವಿನಯಭರದಿಂದ ಮೆಱಗಿದ |
ನೆನೆ ನರಪತಿಗೆಱಗೆ ವಿಭು ನಿಸೃಷ್ಟಾರ್ಥನ ನಾ ||
ಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರಿ ಮೆನೆ ದೂ |
ತನು ಮೊಸೆದು ಮಹಾಪ್ರಸಾದ ಮೆಂದಭಿಜಾತಂ || ೭೪ ||

ವ|| ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ಕಿಱಿದು ಬೇಗದಿಂ ಭಕ್ತಿಭರಾ ನತೋತ್ತಮಾಂಗನಿಂತೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದ ನಿನಿವಿಱಿದು ಸತ್ಕಾರಮುಂ ಪೆರ್ಗಡೆತನಂ ಬಂದನಾವನುಂ ದೇವರ ದೊರೆಯ ರಾಜಾಧಿರಾಜನೊಳ್ ಪಡೆಯ ನೌದಾರ್ಯ ಮಸಾಧಾರಣ ಮಿದೆಲ್ಲಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೊಳಪ್ಪ ನಿಮ್ಮ ನಿರತಿಶಯ ನಿರ್ಭರಾನುರಾಗ ಮೆಂತೆನೆ ತಂದೆಗೆ ಪುತ್ರಮೋಹಂ ಕಳತ್ರಸ್ನೇಹಮುಂ ಪ್ರಕಟಿಸುವವೊಲಿಮ್ಮೊಳಪ್ಪ ಪರಮಾದರಮೆ ಪೇೞ್ಗುಂ. ನಿಮಗೆ ದಮಿತಾರಿಯೊಳವ್ಯವಚ್ಛಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ದಮಿತಾರಿಗಂ ನಿಮಗ ಮಿನ್ನುಱ ಮಾಂಸಪ್ರೀತಿಯುಮುಂ ನೀರಕ್ಷೀರ ನ್ಯಾಯಮುಮುಂ ಮಾಡಿ ತಡೆಯದೆನ್ನ ಬರ್ಪುದ ನುಕ್ತಸಿದ್ಧ ಮೆಂದು ಬೀೞ್ಕೊಳ್ವುದುಂ ಬಹುಶ್ರುತನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ|| ಅರಸನೆಱದೇಂ ಮಹಾಪುರು |
ಷರತ್ನದೊಳ್ ರತ್ನಮುಂ ತಗುಳ್ಚಿದನೊ ಕರಂ ||
ದೊರೆವೆತ್ತಿ ವೆರಡು ಮಿದೆ ಜೀ |
ವರತ್ನ ಮಿದ ಜೀವರತ್ನ ಮೆಂಬಿನಿತೆ ವಲಂ || ೭೫ ||

ಕಂ|| ನೆಱೆದಿರೆ ಗೌರವಮುಂ ಕಂ |
ಡಱಿಯದ ಪುರುಷಂಗೆ ಮಾಣ್ಬಿನೊಳ್ ಸುಜನತೆ ಕ ||
ಣ್ದೆಱೆದುದು ಕಂಡಱಿದುಂ ಕೇ |
ಳ್ದಱಿದುಂ ಮಾನ್ಯರನೆ ಖಲನು ಮೇಂ ಮನ್ನಿಸನೇ || ೭೬ ||

ಖರಕಿರಣಂ ತೀವ್ರಂ ಶೀ |
ತರೋಚಿ ಜಡಮೂರ್ತಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಂ ಸ್ತಬ್ಧಂ ||
ನಿರತಿಶಯ ಗುಣಂಗೀ ನೃಪ |
ವರಂಗೆ ದೊರೆಯಲ್ಲ ದಿರ್ಪು ದೊಂದಚ್ಚರಿಯೇ || ೭೭ ||

ವ|| ಅದಱಿನಪರಾಜಿತಂಗೆ ಕಂಡಱಿವರೊಳಂ ಅಱಿಯದರೊಳಂ ಗುಣ ಸ್ವೀಕಾರ ಪರಿತ್ಯಾಗ ದೊಳ್ಳೈಕರೂಪ್ಯಮಲ್ಲದ ನೈಕರೂಪ್ಯಮಿಲ್ಲ ಮಾತ್ಮಸ್ವಾಮಿ ಗುಣವರ್ಣನ ಮೆಮ್ಮಂದಿಗರ್ಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೊಳ್ ತಕ್ಕುದಲ್ತದಱಿೞ್ ಎಲ್ಲಮೇ ನಸ್ಮನ್ಮಹೀಪಾಲಾನ್ವಯಕ್ಕಂ ದಮಿತಾರಿ ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜ ವಂಶಕ್ಕ ಮನಂತವೀರ್ಯ ಸಂಬಂಧ ಮುಂಟೆದ ನಱಿದು ತದೀಯ ಕುಲವೃದ್ಧರ್ ನಿಮಿರ್ಚಲುಂ ನಿರ್ವಹಿ ಸಲುಂ ಪೇೞ್ವುದುಭಯಕುಲಸಹಾಯತ್ವಮಿತರೇತರೋಪಕಾರದಿಂ ಸಂಗತದೊಳಾದುದುಮ ನಲ್ಲಿಯ ವಯೋಧಿಕರೀಗಳು ಮಾಗಳು ಮಱಿವರಾದೊಡ ಮಿನಿಸೆಡೆಯಾಗಿರ್ದ ಸಂಬಂಧಮುಂ ನೀನಿರ್ದು ಪೊಸ ಯಿಸುವುದು. ಅನಂತವೀರ್ಯಕುಮಾರಂಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸುತಾ ಪರಂಪರೆಯೊ ಳೊರ್ವಳ ನಪೂರ್ವ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ವಸ್ತುತ್ವಭಾಜನೆಯಂ ಕುಡಿಸುವುದುಂ ಚಕ್ರಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ದುಸ್ಸಾಧ್ಯ ಮಪ್ಪುದೊಂದು ಮಂಡಳ ಮುಳ್ಳೊಡ ಮಿಾಯಿರ್ವರಿಂದಮೆ ಸಾಧ್ಯಮಕ್ಕು ಮದಱಿಂ ಖೇಚರರಾಜಂಗೆ ಕೃಛ್ರಸಾಧ್ಯಕ್ಕ ಮಿವರಿರ್ವರೆ ಅಪಾರಭುಜಾಯಮಾನರೆಂಬುದನೆ ನಂಬುವುದಿಲ್ಲಿಂದಿತ್ತಿವರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ಚಿಂತಾಂ ತರವಂ ನೀ ನಱಿವೆ ಯೆಂದು ಬಹುಶ್ರುತ ನುಸಿರದಿರ್ಪುದು ಮದೆಲ್ಲಮ ನವಧಾರಿಸಿ ದೂತ ನಿಂತೆಂದಂ—

ಮ|| ಇದು ಮಚ್ಚಿತ್ತದೊಳಿತ್ತ ಮಚ್ಚಿಱಿದವೋಲುತ್ಪನ್ನಮಾಯ್ತಿನ್ನು ತ |
ನ್ನುದಯಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಚಕ್ರಿ ತಕ್ಕೆಡೆಗಳೊಳ್ ವೈವಾಹಿಕಂ ಕೂಡಿ ಬ ||
ರ್ಪುದ ನಾಪೇಕ್ಷಿಸುತುಂ ಸಹಾಯ ರುಚಿ ವಿಶ್ವಾಧಾರ ನುತ್ತುಂಗ ಭೂ |
ಭೃದಪಾರಾಂಬುಧಿವಸ್ತುಗಳ್ ಬಗೆಪ್ರೊಡೀಲೋಕ ಕ್ಕಸಾಧಾರಣಂ || ೭೮ ||

ಕಂ|| ಆವಂ ಕುಡುವೊಂ ಕುಡಿಸುವ |
ನಾವೊಂ ಕುಡೆ ಪಡೆವ ನಾವೊ ನಿರ್ವರು ಮೇಕೀ ||
ಭಾವದಿ ನಿರೆ ನಿಮ್ಮೊಳಗಿನಿ |
ತಾವುದು ಭೇದಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕು ಪೆಱತೇಂ ನೃಪತೀ || ೭೯ ||

ಮ|| ಸ್ರ|| ಮೊದಲೊಳ್ ಪೂಣ್ದೊಂದು ಕಜ್ಜಕ್ಕಧಿಪನ ಬೆಸದಿಂ ಬಂದು ಜೀಱೊಂದು ಕಜ್ಜ ||
ಕ್ಕಿದ ನೀಗಳ್ಗೊಟ್ಟಗೆಯ್ವಂ ದನುಚಿತ ಮೆನಗಿನ್ನೀ ಕುಮಾರಂಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ||
ಸದನಂ ಗಾಕನ್ನೆಯಂ ಮುಂ ಕೊಡಿಸುವೆ ನದ ನಿಲ್ಲಿರ್ದು ಪೂಣ್ದೆಂ ನೃಪಂ ತ |
ಕ್ಕುದನೇ ನಾಂ ಪೇೞೆ ಮ್ಮಾರ್ಕೊಂಡಪನೆ ಶಿಶುಗಳುಂ ಪೇೞೆ ಮಾರ್ಕೊಳ್ಳದಾತಂ ||೮೦||

ವ|| ಎಂದು ಮಾರ್ಕೊಂಡನಂ ನಿಸರ್ಜಿಸಿ ಕಿಱಿದಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ,

ಕಂ|| ಬಳದೇವ ವಾಸುದೇವರೆ |
ವಿಳಾಸಿನೀ ಯುಗದ ರೂಪಮುಂ ನಿಜ ವಿದ್ಯಾ ||
ಬಳದಿಂ ಕೆಯ್ಕೊಳೆ ಪರಿಜೆ |
ಕೞ್ಳಿಗೊಂಡುದು ನೋೞ್ಪ ನೋೞ್ಕರ್ಕಳ ಮನಮುಂ || ೬೧ ||

ವ|| ತದನಂತರಮೆ ಬಹುಶ್ರುತ ಮಂತ್ರಿ ಮಂತ್ರರೂಪ ನಿಷ್ಪಾದಿತ ಮಾಯಾ ಗಾಣಿತಿಯರ ನಮಿತಂಗೆ ತಱಿಸಿಕೊಟ್ಟು "ಇವರಪ್ಪೊಡೆ ವಿದ್ಯಾದೇವತಾತ್ಮಿಕೆಯರ್, ಶ್ರವಣೀಯೆಯರಲ್ಲ ದನುಭವನೀಯೆಯರಲ್ಲರ್, ಅತ್ಯಂತ ಶುಚಿಗಳೇಕಾಂತ ನಿವಾಸ ನಿರತೆಯರ್ ನಿರತಿಶಯ ಚರ್ಯಾ ನುಪೂರ್ವಕ ಮನುಗ್ರಾಹ್ಯೆಯರಾರ್ಗ ಮೆಱಿಗುವವ ರಲ್ಲ ರೀಸ್ಥಿತಿಯೊಳ್ ಮದೀಯ ಧರಣೀವಲ್ಲಭನುಂ ಪ್ರತಿಪಾಲಿಸುವ ನದಱಿಂ ಯಥೋಚಿತವಿಧಿಯಿಂದಮೆ ಕೈಕೊಳ್ವುದೆಂದಪ್ಪೈಸಿ ಕಳಿಪಿ ಮಗುಳ್ದು ಬಂದು ನಿಜನೃಪರಾಜ್ಯರಕ್ಷಣದೊಳಿರ್ದಂ, ದಮಿತಾರಿದೂತನುಂ ನಿಜವಿಮಾನಾರೂಢನಾಗಿ ಗಾಯಿಕಾದ್ವಯಮುಮುಂ ಬಂದೇಱಿ ಮೆನೆ—

ಉ|| ಏಱಿ ವಿಮಾನಮುಂ ಕೃತಕ ಗಾಯಿಕೆಯರ್ ಧವಳಾಭ್ರ ಕೂಟದೊಳ್ |
ತೋಱುವ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಮುಗಿಲೊಡ್ಡೊಡೆ ದಿಬ್ಬಗಿಯಾಗಿ ನಿರ್ಭರಂ ||
ಪಾಱಿ ಪತಾಕೆಗಳ್ ಮುಗುಬ್ಬು ಮಿಳ್ಳಿಸಿ ದಳ್ಳಿಱಿದಾಡೆ ಯಾನಮೇಂ |
ಕೀಱಿದುದೋ ನಭಃಪ್ರಸೃತಿ ಗಿಟ್ಟಿಡೆ ಯಿಟ್ಟಡೆ ಯಾದು ದೆಂಬಿನಂ || ೬೨ ||

ಕಂ|| ಮನಮು ನಳವಡಿಸಿ ಗರುಡನ |
ಮನಿಲನುಮುಂ ಜವಮು ನುಳಿಯಿ ಮೆಂಬಂತೆ ನಭೋ ||
ವನ ನಿಧಿಯೊಳ್ ಪರಿದುದು ಪರಿ |
ವ ನಾವೆಯಂತಿರೆ ವಿಭಾಸಮಾನ ವಿಮಾನಂ || ೬೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಪರಾರ್ಥ್ಯಮಪ್ಪ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಮುಂ ಪೇಱಿದ ಪಾಱನೆ ಪೋಲ್ತು ಕೀಱಿ ಪಾಱುವ.

ಕಂ|| ಅಮಿತ ರಯ ಗಮನ ಖೇಚರ |
ವಿಮಾನ ಕೇತನದ ಕೋಳೊಳಂಬುಧ್ರ ಮುಕ್ತಾ ||
ಸಮುದಯ ಮುದಿರ್ದೊಪ್ಪಿದುವ |
ಭ್ರ ಮಾರ್ಗದಿಂ ಸುರಿವ ಕರಕ ವೃಷ್ಟಿವೊಲಿನಿಸಂ || ೬೪ ||

ಆ ವಿತತ ವಿಮಾನ ವಿಟಂ |
ಕಾವಳಿ ಕೊಳೆ ಪಱಿದ ಮುಗಿಲ ಜಲ ಕಣ ಗಣ ಶೈ ||
ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಕೃತ ಪವನಂ ನಾ |
ನಾ ವಿಧದಿಂ ಕಳೆದು ದವರ ಗಮನ ಶ್ರಮಮುಂ || ೬೫ ||

ವ|| ಅಂತಾಗಾಯಿಕಾ ಚ್ಛದ್ಮರ್ ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರ್ ಬರೆ ವರೆ.

ಕಂ|| ಅಮರ ಮೃದಂಗಂ ತನ್ನಿಂ |
ದಮೆ ತಾ ನುಲಿದತ್ತು ಸುರರ ಸುರಿಯದೆ ಸುರಿಯಿ ||
ತ್ತಮೃತದ ಸಱಿ ಸಂತಾನಕ |
ನಮೇರು ಮಂದಾರ ಪಾರಿಜಾತ ಸಮೇತಂ || ೬೬ ||

ಎಸೆದುವು ದಶದಿಸೆ ಪವನಂ |
ಕಸವಂ ಕಸಗಳೆದು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ತೀಡಿ ||
ತ್ರೊಸಗೆಯು ಮುತ್ಸವಮುಂ ಸಂ |
ತಸಮುಂ ಸಚರಾ ಚರಕ್ಕೆ ಪಿಱಿದಾಯ್ತಾಗಳ್ || ೮೭ ||

ವ|| ಅಂತ ಪೂರ್ವ ಮಂಗಳಾ ಶ್ಚರ್ಯಂಗಳ ಪರಾಜಿತಾ ನಂತವೀರ್ಯರ ಬರವ ನುಪಲಕ್ಷಿಸಿ ತಾ ಮನುಪಲಕ್ಷಿತಂ ಮಾಡೆ ಗಗನ ಗಮನದಿಂ ಮನಃಪವನ ಜವದಿ ನೆಯ್ದಿ ರಜತಾಚಲದ ನಿತ್ಯಾಭಿನವ ನವಕೂಟ ಕೋಟಿ ವಿಟಂಕ ಕಮನೀಯ ಶೋಭಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ನನತಿ ದೂರಾಂ ತರದೊಳ್ ಕಂಡ ಮಿತಂ ಕೃತ್ರಿಮ ಗಾಯಿಕಾ ಮುಖ ಕಮಲ ವಿಲೋಕನಾನಂತರ ಮಿಂತೆಂದಂ—

ಮ|| ಗಗನಾಭಾಗಮನೆಯ್ದಿ ಮಾಣ್ದು ದದು ಮಿಕ್ಕೆನ್ನಂತೆ ಪೂರ್ವಾಪರಾ |
ಬ್ಧಿಗಳಂ ಮುಟ್ಟಿದು ದಿಲ್ಲ ಶಕ್ರ ಭವನಾಧಿಷ್ಠಾನ ಮಾಗಿರ್ದು ದಾ ||
ನಗರಾಜಂ ಜಿನ ಚೈತ್ಯ ಕೋಟಿ ಗಡಿಗಲ್ ತಾನೆಂದು ರೂಪ್ಯಾಶ್ಮ ರ |
ಶ್ಮಿಗಳಿಂದಂ ನಗುವಂತುಟಾಯ್ತು ವಿಜಯಾರ್ಧಾದ್ರೀಂದ್ರ ನದ್ರೀಂದ್ರನಂ || ೮೮ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಕಂ|| ಈಗಿರಿಯ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ |
ಭಾಗಂಗಳೊ ಳಮರ ಪುರಮೆ ಬೀಟಲ್ಬಿಟ್ಟಂ ||
ತಾಗಿರ್ದಂ ಬರ ಚರ ಪುರ |
ಭಾಗಮೆ ಪರಭಾಗ ಮೆನಿಪು ವುದ್ಯಾನಂಗಳ್ || ೮೯ ||

ಅಳಿ ಮತ್ತಾಳಿಯೆ ಗಿಳಿ ಯರ |
ಗಿಳಿಯೆ ನವಿಲ್ ಸೋಗೆ ನವಿಲೆ ಸುೞಿದೆಸೆವ ನಿಲಂ ||
ಮಳಯಾನಿಳನೆ ಕೊಳಂ ತಿಳಿ |
ಗೊಳನೆ ಕುಜಂ ಕಲ್ಪಕುಜಮೆ ಸುತ್ತಲು ಮಗದಾ || ೯೦ ||

ಎಳನೀರುಂ ಶಶಿಕಾಂತ ಕಾಂತ ಜಲಮುಂ ತಳ್ಪೊಯ್ದು ಕೇಳೀ ವನಾ |
ವಳಿಗಂ ಶಾಳಿ ವನಾಳಿಗಂ ಪರಿಯೆ ಶೈಲೇಂದ್ರಾ ನಿಳಂ ತೀಡೆ ಬ ||
ಳ್ವಳ ನಿತ್ತೆಯ್ದೆ ಪೊದಟ್ದು ತಳ್ತೆಳಸಿ ಮೂಱುಂಕಾಲಮುಂ ಕುಂದದೇಂ ||
ಜಳೆಯುತ್ತುಂ ಬಳೆಯುತ್ತು ಮಿರ್ಪುವೋ ಗಿರೀಂದ್ರೋಪತ್ಯಕೋತ್ಸಂಗದೊಳ್ || ೯೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿಯೆ ಪಿರಾಜಿತಾ ಮರೇಶ್ವರಾಂತರ್ವಣಂಗಳಪ್ಪ ನಂದನ ವನಂಗಳೊಳ್—

ತ್ರಿಪದಿ|| ಸಹಕಾರಾಸಾರಾನೋಕಹದ ಮದ ಪಿಕ ನಿ |
ವಹ ಭಾಷಣಂಗಳು ಮೆಸೆದುವು ಕಿನ್ನರ |
ಕುಹರಣ ದೊಡನೆ ಸೆಣಸುತ್ತುಂ || ೯೨ ||

ಮದನನ ದಾವಾಗ್ನಿಯಂ ನದಿಪೆ ಮಾಡಿದ ಕಾಮ |
ನದಿ ಯೆನಿಸುವುವು ದಿವಿಜ ದಂಪತಿ ಶತ |
ದೊದವಿದ ರತದ ಪದ ನಲ್ಲಿ || ೯೩ ||

ವ॥ ಅಂತಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಕಂ॥ ಕೆಲವೆಡೆಯೊಳಿಂದ್ರನೀಳೋ |
ಪಲರುಚಿ ಕಾರಿರುಳ ತಿರುಳನನುಕರಿಸುವ ವು ॥
ಜ್ಜ್ವಲ ಪದ್ಮರಾಗಕಿರಣಂ |
ಕೆಲವೆಡೆಯೊಳ್ ಪಗಲಬೀಜಮಂ ಪೋಲ್ತಿರ್ಕುಂ ॥ ೯೪ ॥

ಈ ನಗದ ನೆಗೆದ ಶಶಿಮಣಿ |
ಸಾನುಗಳಿಂದೊಱಿತು ಪರಿವ ಪರಿವೊನಲ ನಿರುಳ್ ॥
ತಾನೆಡೆಯಱಿಯದೆ ಶಿಖಿಸಂ |
ತಾನಂ ಫಣಿಗೆತ್ತು ಕರ್ಚಿ ಬೆಚ್ಚನೆ ಸುಯ್ಗುಂ ॥ ೯೫ ॥

ವ॥ ಓರೊಂದೆಡೆಯೊಳ್—

ಎಸೆವ ಕಿಸುಗಲ್ಲ ತೇಜಃ |
ಪ್ರಸರಂ ದಾವಾಗ್ನಿಶಂಕೆಯಂ ಮನದೊಳ್ ಪು ॥
ಟ್ಟಿಸೆ ಮೃಗಯೂಥಂಗಳ್ ಬೆ |
ರ್ಚಿ ಸಾರವೇಂ ಜಡತೆ ತಿರಿಕರೊಡವುಟ್ಟಿದುದೋ ॥ ೯೬ ॥

ಹರಿನೀಳೋಪಳಮುಂ ಪಯ |
ಗರಡಿಯು ಮಿರೆ ನೀಳಯುಗಳಮೆಂದೆಳಸೆ ನಭ ॥
ಶ್ಚರಯುಗಳ ಮದಕೆ ನಗೆಯೊಳ್ |
ಬಿರಿವಂತಿರೆ ಬಿರಿವ ವಲ್ಲಿ ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಗಳ್ ॥ ೯೭ ॥

ವ॥ ಪೇಱೊಂದೆಡೆಯೊಳ್—

ಕಂ॥ ಒಳಗಱಿಯದೆ ಪಚ್ಚೆಯ ಸಿಲೆ |
ಗಳ ನಂಚೆಯ ಪಿಂಡು ಕಂಡು ಪಾವಸೆಗೆತ್ತ ॥
ಪ್ಪಳಿಸಿ ಕರ್ದುಕುತ್ತುಮೇಂ ತಳ |
ಮಳಗಪ್ಪುವೊ ನಗೆ ಖಗೇಂದ್ರಮಿಥುನಚಯಂಗಳ್ ॥ ೯೮ ॥

ತಳತಳಿಪ ಸೂರ್ಯಕಾಂತದ |
ಬೆಳಗಿರುಳಿದು ಪಗಲಿದೆಂಬ ಭೇದಮ ನೆತ್ತಂ ॥
ಕಳೆಯೆ ರಥಾಂಗಯುಗಂ ನಿ |
ಶ್ಚಳಮಿರುಳುಂ ಪಗಲುಮಗಲವೀ ಗಿರಿವರದೊಳ್ ॥ ೯೯ ॥

ಸ್ಫುರಯಿಸುವ ಮಾಣಿಕಂಗಳ |
ಕಿರಣಂ ಸುರಚಾಪರುಚಿಯ ನಂಬರತಲದೊಳ್ ॥
ವಿರಚಿಸೆ ಕಾರ್ಗೆತ್ತು ನಿರಂ |
ತರಮಿಲ್ಲಿ ಶಿಖಂಡಿ ತಾಂಡವಕ್ಕೊಡರಿಸುಗುಂ ॥ ೧೦೦ ॥

ಕಂ|| ಆ ಪೊೞ್ತುಂ ಮಧುಪ ಕಳಾ |
ಳಾಪಮೆ ಮೃದು ಗೀತಿ ಮರ್ಮರ ಧ್ವನಿ ಪಱಿ ಯಾ ||
ಗೀಪವನಂ ಲತಿಕಾ ಲಾ |
ಸ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯತೆಯ ನಱಿಪಿ ತೀಡುಗು ಮಗದೊಳ್ || ೧೦೧ ||

ಅಂಬರ ಚರ ಮಿಥುನ ರತಾ |
ಡಂಬರ ದೊಡ ನೊಗೆದ ನಗದ ಮಾರ್ದನಿ ಕಿವಿಗಂ ||
ತಿಂಬಿ ಮನೋಜಾ ಗಮ ಗುರು |
ವೆಂಬುದ ನೊಡನೆಂಬ ಶಿಷ್ಯನಂ ಪೋಲ್ತಿರ್ಕುಂ || ೧೦೨ ||

ಪೊಸವೞಿಕಿನ ಸೆಲೆಯೊಳ್ ನೆೞ |
ಲೆಸೆಯೆ ಮೊಗಂ ಬೊಕ್ಕು ಪಾಯ್ದು ಕರಿಯುಂ ಹರಿಯುಂ ||
ಪೊಸವೋರ್ತ ಮನೞಿಯಮೆ ಪು |
ಟ್ಟಿಸೆ ನೆೞಲೊಳ್ ಪೋರ್ದು ಸೇದೆಗಿಡುವುವು ನಗದೊಳ್ || ೧೦೩ ||

ವ್ಯಾಳ ವನ ಗಜದ ಪೋರ್ತದ |
ಕೇಳಿಗೆ ವಿಜಯಾರ್ಧ ಶೈಲಪತಿ ಸವೆಯಿಸಿ ತಂ ||
ದೋಳಿಯೆ ನಿಱಿಸಿದ ಬೆಳ್ಳಿಯ |
ಲಾಳಾವಿಂಡಿಗೆವೊಲಿರ್ಪು ವಿದೞಿ ಮಡಲ್ಗಳ್ || ೧೦೪ ||

ಚಂ|| ವನಗಜಯೂಥಮಳ್ಕಿ ಪೆಱಗಿರ್ದಿರದೊಡ್ಡೞಿದೋಡುವಲ್ಲಿ ದಂ |
ತಿನಿ ಮೊಲೆಯೂಡೆ ನಿಂದು ನಿಜಪೋತಮ ನಾಗಳೆ ಸಿಂಹ ಮೆಯ್ದಿ ಹ ||
ಸ್ತಿನಿಯ ನವಜ್ಞೆಗೆಯ್ದು ಕರಿಯೂಥಮ ನಟ್ಟುವು ದಿಲ್ಲಿ ತದ್ವಶಾ |
ತನಯವಿಮೋಹಮುಂ ಹರಿಯ ವಿಕ್ರಮ ದಾಯಮು ಮೇನುದಾತ್ತಮೋ || ೧೦೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ—

ಕಂ|| ಸುೞಿಪುಳಿದೆಳಸೆ ಭಯಂ ಬೞಿ |
ವೞಿಯ ನಣಂ ಬಿಡದೆ ಯೂಥಮಂ ಸಲೆ ಕಾದುಂ ||
ಕೞಿಪಿಯು ಮಿಭರಿಪುವಂ ತ |
ಕ್ಕೞಿವಿನೆಗಂ ನೊಂದು ನಿಂದು ಕೊಂದು ದಿಭೇಂದ್ರಂ || ೧೦೬ ||

ನಡೆ ನಖಮುಂ ಕೋಡುಂ ಕೊಳೆ |
ಕುಡುದಾಡೆಯು ಮುಗುರು ಮೞಿಯೆ ಮುಳಿಸಿಂ ದೆರಡುಂ ||
ಕಡುಗಡುಪಿನಂಕದಾಂತೊಡ |
ಮಡಿದುವು ಗಿರಿವರದೊಳುಗ್ರ ಕರಿಯುಂ ಹರಿಯುಂ || ೧೦೭ ||

ಕುದಿದಿರದೆಡೆಯಿಂ ಕೊಲಲೊ |
ಡ್ಡಿದ ಪರಿಭವ ದಂಕದಂತೆ ಪೊಕ್ಕಡಿಗಿಡೆ ಸಾ ||
ರ್ಚಿದ ಮದ ರದನಿಗೆ ಕರಿ ನಿ |
ಲ್ಲದೆ ನಿಚ್ಚಟಗಲಿಗೆ ಪೆಸರ ಕಲಿ ನಿಂದಪನೇ || ೧೦೮ ||

ವ॥ ಮತ್ತಂ ಕೆಲವೆಡೆಯೊಳ್ ನಾಗರಕ ಗಗನಚರಕ್ರೀಡನ ಶೀಲಕುಮಾರಕರ್ ಸುಕುಮಾ ವಚನ ರಚನೆಗಳಿನುಪಲಾಲನೆಗೆಯ್ದು—

ಕಂ॥ ಅಪ್ಪಳಿಸಣ್ಣನ ನಪ್ಪಳಿ ।
ಸಪ್ಪಳಿಸೆಂದಿರದೆ ತಮ್ಮ ತೊಡೆಯಂ ತಳದಿಂ ॥
ದಪ್ಪಳಿಸೆ ಪೋರ್ದು ಪಱಿವಱಿ ।
ಯುಪ್ಪುವು ವನಕರಿಗಳಟ್ಟಿ ಗಂಬರಚರರಾ ॥ ೧೦೯ ॥

ವ॥ ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಮ॥ ಕರಮಂ ಪೇಱಿ ರದಂಗಳೊಳ್ ತೆಱೆದು ಕರ್ಣದ್ವಂದ್ವಮಂ ತಾಮ್ರ ಘೀ ।
ಕರಮಂ ಬಿಚ್ಚನೆ ಬಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣನೆರಡುಂ ನೀಳಂಬಿಸುತ್ತೊಳ್ದಡಂ ॥
ಬರದೊಳ್ ನಿಂದು ಗಜಪ್ರಿಯಾಂಬರಚರರ್ ಜೀಯಯ್ಯ ಭಾಪ್ಪೆಂದು ಜೀಂ ।
ಕರಿಪನ್ನಂ ವನದಂತಿ ಪೋರ್ವುದು ನಿಷಾದ್ಯಾರೂಢದಿಂ ಪೋರ್ವವೊಲ್ ॥ ೧೧೦ ॥

ಕಂ॥ ಚಪಳಕಪಿ ವನ ಮದಾನೇ ।
ಕಪಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗೆ ಪೊಕ್ಕು ತಾಂ ಭಸ್ತ್ರಿಕಮೆಂ ॥
ದಪಹಸ್ತಮಿಱಿಯೆ ಕೈಪಿಡಿ ।
ಗೆ ಪೊಕ್ಕ ಗುಬ್ಬಿವೊಲುರುಳ್ದು ನಗಿಪುದು ನಗದೊಳ್ ॥ ೧೧೧ ॥

ವನಕರಿ ಘೀಯೆನೆಯುಂ ಹೋ ।
ಯೆನೆಯುಂ ಖೇಚರರಿನಱಿದು ಕೈಕೊಂಡು ಕುಚಂ ॥
ದನದೊಳ್ ಶೀತದ ವಾರಿತ ।
ದನಿತುವ ದಾವದದ ತೆಱನನಱಿಪುವು ದಗದೊಳ್ ॥ ೧೧೨ ॥

ವ॥ ಮತ್ತಮತ್ಯಂತಕಾಂತಮೇಖಲಾಘಾತ ಮಳಿನ ಪುಳಿನ ನಳಿನ ವಿರಾಜಮಾನಾನೂನ ಪ್ರದೇಶಂಗಳೊಳ್—

ಕಂ॥ ಕೆಲವೆಡೆಯ ತಮಾಳದ ಕ ।
ಟ್ಟಿಲೆಗರ್ಕಮರೀಚಿಮಾಳೆ ತಲೆದೋಱವು ಕ ॥
ಣ್ಬೊಲದೊಳಮಿರುಳೊಳ್ ಮೊಲಗ ।
ಟ್ಟಿಲೆ ಚಂದ್ರದ್ಯುತಿಗೆ ಕಾಳತಾಳೀವನದೊಳ್ ॥ ೧೧೩ ॥
ಕೆಲಕೆಲವೆಡೆಯೊಳ್ ಕಾಂಚನ ।
ಶಿಲೆ ಸುರಗಿರಿ ಬೆಸಸೆ ಪರಿಮಿತಾರ್ಥಂ ಬಂದೀಂ ॥
ನೆಲಸಿದುವೊ ಪೇೞ ವಿಮಾತ ।
ಟ್ಟಿಲೊಳೆನಿಪುವು ಹುಹಿಮೆಗಿಂತು ಸೋಂತಗವೊಳವೇ ॥ ೧೧೪ ॥
ಅಂತಲ್ಲದೆಯುಂ ಧನದ ನ ।
ಗಂ ತನಗಟ್ಟಿದೊಡೆ ರಾಯಭಾರಿತನಂ ಬಂ ॥
ದಂತಿರ್ಪುವಿದರ ಕುಂಜೋ ।
ಪಾಂತಂ ಥಳಥಳಿಸಿ ಬೆಳಗೆ ಕುಳಿಶಾಶ್ಮಂಗಳ್ ॥ ೧೧೫ ॥

ವ| ಅಂತಾಶ್ಚರ್ಯಭೂತೋಚ್ಚಾವಚೋಪಚಿತ ಸಚೇತನೇತರ ವಸ್ತು ವಿಸ್ತಾರ ಪರಂಪರೋದಾರಮಪ್ಪ—

ಕಂ|| ಇದಱುಭಯ ಶ್ರೇಣಿಗಳೊಳ |
ಮದಭ್ರ ರಜತಾಶ್ಮ ಕೂಟ ಕೋಟಿಗಳ ಬೆಡಂ ||
ಗೊದವಿ ನಿಲೆ ನೆಱೆಯೆ ಕಣ್ಗೊ |
ಪ್ಪಿದುವು ಸುಧಾಚ್ಛುರಿತ ರಮ್ಯ ಹರ್ಮ್ಯಾವಳಿಗಳ್ || ೧೧೬ ||

ವ|| ಈ ವಿಜಯಾರ್ಧ ಪರ್ವತ ದೆಱಂಕೆಗಳೆನಿಸಿದ—

ಮ|| ಸ್ರ|| ಎರಡುಂ ವಿದ್ಯಾಧರ ಶ್ರೇಣಿಯೊ ಳೆಡೆಯೆಡೆಯೊಳ್ ಜೈನಚೈತ್ಯಾಳಿ ತಳ್ತಂ |
ಬರಮಂ ತಳ್ಕೈಸಿ ನಾನಾಮಣಿ ಕಿರಣ ಗಣ ಜ್ಯೋತಿಗಳ್ ಜ್ಯೋತಿರಂಗ ||
ಸ್ಫುರಣ ಕ್ಕಾಸ್ಫೋಟಿಸುತ್ತುಂ ಬೆಳಗೆ ರಜತ ಶೈಲೇಂದ್ರ ಮುನ್ನೀತ ಭಂಗಂ |
ಗಿರಿರಾಜಂ ಗೊಟ್ಟಜಂ ಗೊಟ್ಟವೊ ಲೆಸೆದು ದದೇಂ ದಿವ್ಯಮೋ ಜೈನಗೇಹಂ || ೧೧೭ ||

ಕಂ|| ಅಮರಾಭ್ಯರ್ಚ್ಯಂಗಳ್ ಸುರ |
ವಿಮಾನ ಪರಿವೇಷ್ಟನಾ ಭಿರಾಮಂಗಳ ನು ||
ಕ್ರಮದಿಂ ದೆಸೆದಿರ್ದು ವಕ್ಕ |
ತ್ರಿಮಂಗ ಳೀಗಿರಿಯ ಜೈನ ಚೈತ್ಯಾವಳಿಗಳ್ || ೧೧೮ ||

ಮ|| ಎನೆ ರೂಪ್ಯಾಚಲ ರಮ್ಯ ಸೌಮ್ಯ ನವ ಕೂಟಾಗ್ರಂಗಳೊಳ್ ತೋರ್ಪ ಕಾಂ |
ಚನ ವರ್ಣಾಂಚಿತ ಪಂಚರತ್ನಮಯ ಶೋಭಾಭಾಸಿ ಗಂಭೋದ ವೃಂ ||
ದನಿಕೀರ್ಣಧ್ವಜರಾಜಿ ಗಸ್ಯಮಲ ಚೇತಶ್ಯಕ್ತಿ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಬೋ |
ಧ ನೆಯಿಂ ಜೈನಗೃಹಾಳಿ ಗಂದೆಱಗಿದಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೧೯ ||

— **ಗದ್ಯ** —

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅಮ್ಮನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನಮಲ್ಲಪಾರ್ಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ ಕಾರಿತಮುಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೊಳ್

ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ.

|| ಶ್ರೀ ||

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀ ರಮಣಂ ಜಿನ ಚಂದ್ರ ನು |
ದಾರಂ ಜಿನಭವನ ಸಮಿತಿ ಗತ್ಯುತ್ಸವದಿಂ ||
ಸೀರಧರ ನೆಱಗೆ ಶೇಷ ವ |
ಚೋ ರಚನೆಗೆ ಖಚರ ದೂತ ನುದ್ಯತ ನಾದಂ || ೧ ||

ಮತ್ತಿ ದಱಕ್ಕೆಲದೊಳ್ ಸೇಣ |
ಸುತ್ತುಂ ದಿವಮುಂ ನಗುತ್ತು ಮುಪಹಾಸ್ಯಂಗೆ ||
ಯ್ಯುತ್ತುಂ ಸೊಗಯಿಪು ವಯ್ವ |
ತ್ತಿತ್ತಱುವತ್ತತ್ತ ಖೇಚರೇಂದ್ರ ಪುರಂಗಳ್ || ೨ ||

ವ|| ಅಂತುಭಯ ಶ್ರೇಣಿಗಳೊಳಂ ನೂಱುಪತ್ತುಂ ಪೊಱಲ್ಗಳ ನೊಳಕೊಂಡೆರಡುಂ ತಳ್ಪಳ ವಿದ್ಯಾಧರಾಸ್ಪದಂಗಳೊಳ್ ಮೊಗಕ್ಕೆ ಮೂಗುಂ, ಆಭರಣಕ್ಕೆ ನಾಯಕ ಮಣಿಯು ಮೆಂಬಂತೆ ಖಚರ ಲೋಕಕ್ಕೆ ನಾಭಿ ಯಾಗಿರ್ದುದು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ರಾಜಧಾನಿ ಶಿವಮಂದಿರಪುರ ಮಾತೋರ್ಪುದೆ ನೋಡಿ ಮಿದಱುಪವನದೊಳ್—

ಮ|| ಪಿಕ ಕೋಳಾಹಳ ಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಱದುಂ ಕೋಳಾಹಳಂ ನಾಗಚಂ |
ಪಕ ಗಂಧೋದ್ಗಮ ಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಱದುಂ ಗಂಧೋದ್ಗಮಂ ಭೃಂಗ ಗಾ ||
ಯಕ ಗೀತಸ್ವನ ಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಱದುಂ ಗೀತಸ್ವನಂ ರಾಜ ಕೀ |
ರಕ ವಾಕ್ಪಾಟವ ಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಱದುಂ ವಾಕ್ಪಾಟವಂ ಸುತ್ತಲುಂ || ೩ ||

ಕಂ|| ಎನೆ ಎನೆ ತಳರ್ದ ದಿರ್ವಂದು ಪ |
ವನ ಪವನಂ ತದ್ವಿಮಾನ ಗತ ವದನಸ್ವೇ |
ದ ನವ ಜಲ ಕಣಗಣಾಂಭಮು |
ನಿನಿಸಾ ರಿಸಿದುದು ಪಯೋದ ಮಾರ್ಗಾ ಗಮದೊಳ್ || ೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದು ಶಿವ ಮಂದಿರ ಪುರಮ ನೆಯ್ದಿ—

ಕಂ|| ಅಗಳಾಭಾಗಂ ಲವಣಾ |
ಬ್ಧಿಗೆ ಗುಣ್ಪಿನ ತಿಣ್ಪು ನೆಗಟ್ದಿ ಕಾಳೋದಕ ವಾ ||
ರ್ಧಿಗೆ ನೀರ ತೆಳ್ಪು ದುಗ್ಧಾ |
ಬ್ಧಿಗೆ ದೊರೆ ರಿ ಪೋಲ್ವೆ ಯೆಂಬೆ ನಱಯೆಂ ಪೊಗಟಲ್ ೬ || ||

ಕಂ|| ಪ್ರಾಕಾರಂ ರಾಜಿತ ವ |
ಜ್ರಾಕೀರ್ಣಂ ಲವಣ ಜಲಧಿ ವೇದಿಕೆಯ ದಱಿಂ||
ದಾಕಾರಂ ಗೋಪುರ ಮುಚ |
ಳಾಕಾರಂ ದ್ವಾರಮದು ಪವಣ್ಗಂ ಕಣ್ಗಂ || ೬ ||

ತ್ವರಿತರಗಳೆ

ಅದಱೊಳಗಣ ಗಣನಾ ತೀತ ರಮ್ಯ |
ಮಣಿ ಕನಕ ರಜತ ಪರಿಖಚಿತ ಹರ್ಮ್ಯ || ೧ ||
ಪ್ರಾಕಾರ (ಂಕರ) ಮೊಪ್ಪುಗು ಮುಪ್ಪುಕೆಯ್ದು |
ಚೆಲ್ವಂ ಸುರಪುರಮು ನವಜ್ಞಿಗೆಯ್ದು || ೨ ||
ಗಣಿಕಾ ವಾಟಂಗಳ ನೆರೆದ ಲೀಲೆ |
ಮದನಾಧಿರಾಜ ವಾಸಮುಸೆ ಪೋಲೆ || ೩ ||
ದೇವೋತ್ತರಕುರು ದಂಪತಿ ಶತಕ್ಕೆ |
ದೊರೆ ಚದುರ ಮಿಥುನ ಮೆನ್ನಭಿಮತಕ್ಕೆ || ೪ ||
ವಿಪಣಿ ಪ್ರಕರಂ ಧನದಾಲಯಕ್ಕೆ |
ಮಿಗಿಲೆನಿಪುದು ಬಹುಧನ ಸಂಚಯಕ್ಕೆ || ೫ ||
ದೇವಾಲಯು ತತಿಯು ಬೆಡಂಗ ಳುಂಬ |
ಮಾಱದದಂ ಲಂಘಿಸ ಲರ್ಕ ಬಿಂಬ || ೬ ||
ಮರೆಗೆರೆ ಕೆರೆ ಮಾವಿ ವ್ಮಾವೆ ನೋಡೆ |
ತರು ಸುರತರು ಕೊಡುವುವು ಬಂದು ಬೇಡೆ || ೭ ||
ತಾಮರೆ ಪೊಂದಾಮರೆ ಕಲ್ಪಲತೆಯೆ |
ಲತೆಯೆಲ್ಲಂ ನೋಟಿಪ್ಪೊಡದೊಂದು ಕತೆಯೆ || ೮ ||
ಮದಕರಿಗಳ್ ವಿಜಿತೈರಾವತಂಗ ||
ಳಶ್ವಂಗ ಳಧಿಕ ಸತ್ವಾನ್ವಿತಂಗ || ೯ ||
ಳಧ್ವ ಬಾಷ್ಪ ಮೃಗ್ಯುಲೂಕ ಭವಂಗ |
ಳತಿಗರುಡ ವಿಮಾನಮುರುಜ್ಜವಂಗ || ೧೦ ||
ಳಿದಱಳವಿಗೆ ಬಾರದು ರಿತುವಿಮಾನ ||
ಮೆನಿಪುದು ಕರುಮಾಡದ ಬೆಸ ನನೂನ || ೧೧ ||
ಮದು ಕೃತಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮ ಮಧ್ಯಭೂಮಿ |
ವಿದ್ಯಾಧರ ಭವನದ ಜನ್ಮಭೂಮಿ || ೧೨ ||
ಪೆಱಗಣ ಬನ ಮುಪಚಿತ ಮಾತುಳುಂಗ |
ಮಪರಿಮಿತಾಗುರು ಮಲಯಜ ಲವಂಗ || ೧೩ ||

ಮಾಮ್ರಾಮ್ರಾತಕ ಕೇತನ ನಿಕೇತ ||
ಮಳಿ ಶುಕ ಪಿಕ ವಿರಚಿತ ಪಕ್ಷಪಾತ || ೧೪ ||
ಮಂಬರಚರ ರಾಜನ ಸಿರಿಯ ಸೆಂಪ |
ನಾಂ ನೆಱೆಯೆ ಪೊಗೞ್ವೆ ನೆಂಬವನೆ ಗಾಂಪ || ೧೫ ||
ನವಱಂ ಶಿವಮಂದಿರದೊಳ್ಪು ಪಿಱಿದು |
ಪೊಗೞಲ್ಕದ ನಹಿರಾಜಂಗ ಮಱಿದು || ೧೬ ||೭ ||

ಕಂ|| ವಾಸವ ಪುರ ಮಿದ ಱೀವಿ |
ನ್ಯಾಸಮ ನಿದಱೀ ಗೃಹಾಧಿವಾಸಮ ನಿದಱೀ ||
ದೇಸೆಯ ನಿದಱೀನೆಱೆದ ವಿ |
ಲಾಸಮ ನಿದಱೀಬೆಡಂಗ ನವಗಯಿಸುಗುಮೇ || ೮ ||

ಆಡುವ ನಡೆ ನೋಡುವ ನಡೆ |
ಪಾಡುವ ಕೊಳೆ ಪಾಡು ವುಡುವ ತುಡುವಜನಂ ಕೊಂ ||
ಡಾಡುವ ಜನದಿಂ ಪುಣ್ಯದ |
ಬೀಡೆನಿಪುದು ಪುರ ಮಿದಂಬರೇಚರ ಪತಿಯಾ || ೯ ||

ಮುಳಿಯಿಸುವ ಮುಳಿವ ತಿಳಿವುವ |
ತಿಳಿವೊಲಿಸುವ ದೊರೆವ ನೆರೆವ ರಮಣೀ ರಮಣಾ ||
ಕುಳ ಕಳ ಕಳದಿಂ ದಂಗಜ |
ವಿಳಾಸ ದೆಱೆವೆಟ್ಟು ನೆಟ್ಟ ನಿದೆ ಪೆಱತುಂಟೇ || ೧೦ ||

ಮನದಿಂ ಸೆಱೆಗೆಯ್ಗುಂ ಲೋ |
ಚನದಿಂ ಬಂದಿವಿಡಿಗು ಮೆಂದುಂ ವನಿತಾ ||
ಜನ ಮದಱಿಂದಂ ಸ್ತ್ರೀರಾ |
ಜ್ಯ ನಗರ ಮಿನಗರ ಮೆನೆ ಕರಂ ರಮಣೀಯಂ || ೧೧ ||

ವ|| ಎನೆ ಪುರಶ್ರೀಯನಾತನ ಮಾನುಷಮು ಮವಾಗ್ವಿಷಯಮು ಮವರ್ಣನಾಗೋಚರಮು ಮಾಗೆ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತುಂ ಪ್ರಮೋದೋದಂಚಿತ ರೋಮಾಂಚ ಕಂಚುಕಿತ ಶರೀರನಾದಂ. ಜನನಿಯುಮಂ ಜನ್ಮ ಭೂಮಿಯುಮಂ ಕಂಡಾಗಿಸಿವಿಱಿಮ ರಾಗೋದಯ ಮದೇವಿಱಿದೆನಿತುಂ ಬಂದು ರಾಜಾಲಯಮಂ ತೋಱೆ—

ಚಂ|| ಅನಿಮಿಷಲೋಕಮಂ ವಿಬುಧರಿಂ ಫಣಿಲೋಕಮ ನುಗ್ರನಾಗ ಸಾ |
ಧನದಿ ನನಂಗಲೋಕಮನನೂನರತಿ ಪ್ರಮದಾಂಗದಿಂ ದದೇ ||
ನನುಕರಿಸಿತ್ತೊ ರಾಜಭವನಂ ಭುವನಾನನ ಮಾಶ್ರವತ್ಸರಾ |
ವನಿಪ ನಿಸ್ಸೃಷ್ಟ ದಂತಿ ಮದ ಕರ್ದಮ ಮರ್ದನ ದುರ್ದಿನಾಂಗಣಂ || ೧೨ ||

ವ|| ಎಂದು ತೋಱೆ ಗಗನತಲ ಗಮನದಿಂ ಭುವನ ತಲಕ್ಕವತರಿಸಿ ಖಚರೇಂದ್ರ ರಾಜಮಂದಿರ ಸುಂದರ ಪ್ರಥಮ ದ್ವಾರ ಪುರೋಗತನಾಗಿ—

ಉ|| ಕೇಣಮನೊಕ್ಕು ತಕ್ಕನಱಿದುಕ್ಕೈವಮಂ ಪೆಱಗಿಕ್ಕಿ ದಕ್ಷಿಣ |
ಶ್ರೇಣಿಯ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ದಮಿತಾರಿಯ ಪೋರ್ಕುೞಿಗಿರ್ದೊಡುತ್ತರ ||
ಶ್ರೇಣಿಯ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪುರುಡಾಕೆಯೊಳಾವಗಮಾಗೆ ಲಂಚಮಂ |
ಮಾಣದೆ ಕೊಟ್ಟವೋಲ್ ಸೊಗಯಿಸಿರ್ಪುವು ಕಪ್ಪದ ಪೊನ್ನ ರಾಶಿಗಳ್ || ೧೩ ||

ಕಂ|| ಸಮವಾಯಮಗಲ್ದುಂ ಪ್ರಿಯ |
ತಮೆಯ ಮನಂ ಧನಮಿನಂಗೆ ಪಕ್ಕಪ್ಪಂತಾ ||
ದಮಿತಾರಿಗೆ ಗೇಟರೊಳಿ |
ರ್ದುಮುತ್ತರಶ್ರೇಣಿ ಸಾರೆ ಧನದಿಂ ಮನದಿಂ || ೧೪ ||

ಬಾಗಿಲ್ವಾಡದ ಮುಂದಣ |
ಭಾಗಂಗಳ ಬಚ್ಚವಸರಮರ್ಥಿಗೆ ಕುಡುವು ||
ದ್ಯೋಗದ ಪಸರಮೆ ವಿತ್ತ ಸ |
ಮಾಗಮದಿಂ ಗೆಯ್ವೊನಿಲ್ಲ ಪರದಂ ಪರದಂ || ೧೫ ||

ವ|| ಎಂದನಿಂದ್ಯರಾಜಭವನ ಪುರೋಭಾಗದೊಳಿರ್ದ ನಡೆದೆಱೆದರ(ದ) ನರ್ನಿಸಿ ಲೋಭಕ್ಕಸರಪಸರಮಿಲ್ಲದಿರ್ದ ಬಚ್ಚರಪಸರಂಗಳುಮಂ,ವರುಣಾನಿಯ ತೊಡವುಮಂ ತನ್ನ ಕೈಪಿಡಿಯುಮಂ ರತ್ನರಾಶಿಯೆಂಬ ಕೋಶಗೃಹದ ಬಯ್ಕೆಯುಂ ಬೆರಸು ವರುಣನೆ ಕೊಟ್ಟಜಂಗೊಟ್ಟಂತೆ ಪುಂಜಿಸಿರ್ದ ಪಂಚರತ್ನರಾಶಿಗಳುಮಂ ತೋಱುತ್ತುಂ ಬಂದು ದೌವಾರಿಕ ನಿವೇದಿತನಂಬರ ಚರೇಂದ್ರ ವಿದಿತಾತ್ಮೀಯ ವೃತ್ತಕನಾಗಿ ಮೊದಲ ಬಾಗಿಲಂಪೊಕ್ಕದಱೊಳಗಣ ಭಾಗದೆರಡುಂ ದೆಸೆಯೊಳಂ ಸುಧಾಧವಳಿತ ದೀರ್ಘಮಂದಿರ ಸಾಹಣಂಗಳಂ ತೋಱಿ—

ಚಂ|| ಪೊಳೆವಳೆಯುಂ ಸಿತಚ್ಛವಿಯುಮೊಪ್ಪುವ ಪಂಡಿಗೆಯುಂ ನಿಕಾಮನಿ |
ರ್ಮಳದಶನಂಗಳುಂ ಸೆಣಸೆ ಕೇಸರದೊಳ್ ಸಿತವರ್ಣದೊಳ್ ಸಮು ||
ಜ್ಜ್ವಳತರ ಲೋಲವಾಲಧಿಯೊಳಾ ಕುಡುದಾಡೆಯೊಳಾವನುಂ ನಿರಾ |
ಕುಳಮಱಿವನ್ನನಿಲ್ಲವಱಿನೀ ಹರಿಗಂ ಹರಿಗಂ ವಿಭೇದಮಂ || ೧೬ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂದತ್ತ ಗಂಗಾಯಮುನಾದೇವತೆಗಳ್ ಖಚರರಾಜನನೋಲಗಿಸಲ್ ಬಂದಂತಿರ್ದ ಗಂಗೆಜಗುನೆಗಳಿಂದೊಪ್ಪುವ ದ್ವಾರಜಗತೀತಳಂಗಳಂ ತೋಱುತ್ತುಂ ಎರಡನೆಯ ಬಾಗಿಲ್ಮಾಡಮಂ ಪೊಕ್ಕಂತರಾಂತರಾಭಿಶೋಭಮಾನಾ ಕ್ಷೂಣ ಕಕ್ಷ್ಯಾವಕಾಶಮಂ ತೋಱುತ್ತುಂ ಘಟಿಗೆಯ ಮನೆಯನೆಯ್ದಿವರೆ ತೊಟ್ಟನೆ ಕಟ್ಟಿದಿರೊಳ್—

ಕಂ|| ಪಸರಿಸಿದಪುದೊಸಗೆಯ ಮೇ |
ಗೊಸಗೆಯೆ ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರ್ಕಳ್ಗೀ ||
ದೆಸೆಯಿಂ ದೆಂಬಂತೆವೊಲೇ |
ನೆಸೆದತ್ತೊ ಗಭೀರ ಭೂರಿ ಭೇರೀನಾದಂ || ೧೭ ||

ವ|| ತದ್ಭೇರೀರವಶ್ರವಣಸಮಯ ಸಮುಗ್ರಸಮುಪಜನಿತ ಮಂಗಳಗೀತ ಮನೋರಥ ಸಿದ್ಧಿಪ್ರತೋಷಿತ ಮಾನಸರಾಗಿ ಬರ್ಪ ಮಾಯಾಗಾಣಿಕೆಯರಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ದೂತನರಮನೆಯಂ ಪುಗೆ—

ಕಂ|| ಪುಗುವ ಪೊಱಮಡುವ ಜನದಿಂ |
ಪುಗಲುಂ ಪೊಱಮಡಲು ಮಲಸಿ ಬಾಗಿಲ ಕೆಲದೊಳ್ ||
ಸೊಗಯಿಪ ಗುಣನೆಗಳೊಳ್ ನಿಂ |
ದ ಗಾಡಿಕಾರ್ತಿಯರದೇಂ ಮನಂಗೊಳಿಸಿದರೋ || ೧೮ ||
ಆವನಿತೆಯರ್ ಮನೋಜನ |
ದೀವದ ಪುಲ್ಲೆಗ ಮನಂಗರಾಜ ನವ ರಾ ||
ಜ್ಜೀವಾಸಕ್ಕಂ ದೊರೆ ಪೆಱ |
ನಾವೊಂ ಪೆಱತಾವುದಂ ಜಡಂ ಪೋಲಿಸುವೊಂ || ೧೯ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ನೋಡುತ್ತುಂ ದಿಙ್ನಾಗಯುದ್ಧಕ್ಕೆಕೃತ್ರಿಮಾರ್ಗಳಾಬಂಧಮೆಂಬಳವನೊಳಕೊಂಡ ಹಿಮವದ್ವಿಜಯಾರ್ಧ ನೀಲ ನಿಷಧ ಮಹೀಧರಂಗಳಂ ಪೋಲ್ತು ಮದಸ್ತಂಬೇರಮಯುದ್ಧನಿಮಿತ್ತಂ ನಿಱಿಸಿದ ಲಾಳವಿಂಡಿಗೆಯುಮಂ, ಪೂರ್ವಾಪರಪಾರಾವಾರಪತಿಗಳಿರ್ವರು ಮೋರ್ಗೊರ್ವರ್ಗೊಳ್‌ಗರ್ವದಿಂ ಹಸ್ತಿ ನಿಯುದ್ಧಕ್ಕೆಂದಣೆದು ಬಿಟ್ಟಕ್ಕೆ ಮೊಗಂ ಜೊಕ್ಕ ಮೆಯ್ಯಿಕ್ಕಿದ ಮದಕರಿಯುಗಳಮನೆ ಪೋಲ್ತು ವರುಣರೂಪಾರೂಢಮುಂ ಚಾಮೀಕರಮಯಮುಮಪ್ಪ ಮಕರ ತೋರಣಮಂ ನೋಡುತ್ತು ಮದಱ ಪೊಱಗಣೊಳಗಣೆರಡುಂ ಭಾಗದೊಳಿರ್ದ ಮಹಾಕಾಳರೂಪಮಂನಿಂದುನೋಡುತ್ತುಂ ಮಕರತೋರಣದ ಬಹಿರ್ಭಾಗ ದುಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವದೊಳನೋಳಿವಡೆಯೆ ಸುರಕರೀಂದ್ರಮನೆ ಕಟ್ಟಲ್‌ನಟ್ಟ ಪಾರಿಜಾತದ ಮುಂಡಗಂಭಂಗಳಂ ಪೋಲ್ತೊಪ್ಪಿಸಾಹಣೌಘದೊಳ್ ನಿಚ್ಚಮೋಲಗಿಸುವ ಪಂಚಕಲ್ಯಾಣಂಗಳುಮಂ, ಕಟ್ಟು ವಾನೆಗಂಭಂಗಳುಮಂ ಅವಱ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗದೊಳ್ ದಿಕ್ಪಾಲಶಾಸನದಿ ನಾಶಾ ಕರೀಂದ್ರಂ ಗಳ್ಗಿಂದು ಸುಪ್ರತೀಕಪತಿ ಸಮೆಯಿಸಿದ ವಿಶಾಲಕ್ರೋಡಶಾಲೆಗಳೆನಿಸಿದ ಚೆಂಬೊನ್ನ ಕಲಶದ ಮಾಡ ಶಾಲೆಗಳುಮಂ ನೋಡಿ ಪೊಗಟ್ಟು ಮಕರತೋಣಮಂ ನುಗುಳ್ದು ಪೋಗಿ ರಾಜಗೇಹಕ್ಕೆ ಲಲಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಂ, ಮುಖಶ್ರೀಯು ಮಿರ್ಪಂತಿರ್ದ ಕರುಮಾಡದ ಬಾಗಿಲ ನೆಯ್ದಿವಂದು ಅದಱ ಕೆಲದ ಬಲದ ಚಿತ್ರಶಾಲೆಯ ಶೋಭಾ ಲೀಲೆಯ ನಚ್ಚರಿವಟ್ಟು ನೋಡಿ—

ಕಂ|| ಕುಲ ಶೈಲ ವೇಱು ಮೋಡದ |
ಕಿಲಾದು ವೆನಲೇಱುನೆಲೆಯು ಮಭ್ರಕ್ಕಿದಿರಂ ||
ಮಲೆವಂತಿರೆ ದಿನಪಾವಳಿ |
ಕಲಶಾವಳಿಯೆನಿಸೆ ಕನಕಕಲಶಾವಳಿಗಳ್ || ೨೦ ||
ಸೊಗಯಿಪ ಕರುಮಾಡಮ ನೊಸೆ |
ದು ಗಾಯಕಾಸಹಿತ ನಾಗಳಮಿತಂ ಪುಗೆ ಕೆ |
ಮ್ಮುಗಿಲ ತೆಗಳಿಗೆಯ ಪೊಗೆಗಳ್ |
ನೆಗದಪುವೆನೆ ನೆಗೆದು ಪೊಗೆದು ಚಿತ್ರಪ್ರಭೆಗಳ್ || ೨೧ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬಱಯಂ—

ಕಂ|| ಅಂಭೋದ ನಿನದ ನಿಭ ಜನ |
ಗಂಭೀರ ಪ್ರತಿನಿನಾದ ಮೆಸೆದುವು ವಿಜಯಾ ||
ರಂಭಮನೆ ಸಾಲಭಂಜಿಕೆ |
ಸಂಭಾಷಿಸುವಂತೆ ದೂತ ನೊಡ ವಂದವಱೊಳ್ || ೨೨ ||

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಅಮಿತ ನಮಿತಾ ರ್ಥಾಲ್ಪ ವ್ಯಾಹಾರಿ ಗಾಣಿಯ ರ್ಗಿಂಗು ಮು |
ತ್ತಮು ಸಿತ ಮಣಿ ಕ್ಷ್ಮಾ ಪರ್ಯಸ್ತಂ ಹರಿ ನ್ಮಣಿ ಬಿಂಬ ಮ ||
ಪ್ರಮಿತ ಮಿರೆ ಹಂಸಂಗಳ್ ಸೇವಾಳಮಂಜರಿಗೆತ್ತು ಚಂ |
ಚುಮು...|| ೨೩ ||

ವ|| ....ವುದಕ್ಕಗ್ಗಳವಾಗಿ ಕಾಲ್ಗಿಡಿಸಲುಂ ಮುರಿದು ಕಿಟ್ಟಿಡಂ ತಡವೆಂಬಿವಱಿಂದಂ ಬಾಹು ಕೈಕೊಳ್ಳೆಂಬಿವು ಮೊದಲಾಗಿ ಗೋಮೂತ್ರ ಮಂಡಲಮು ಮಾಕಾಶಂ ಪೇಜವಿತಿಯೆಂಬ ವಿಧಿಗಳೊಳ್ ಬಂದು ನೆಲೆ ಗಿಡಿಸಲುಂ ಪೊಲಗಿಡಿಸಲುಂ ಬಲ್ಲೆ ನೆನ್ನ ಕೆಯ್ಯೊಳ್—

ಕಂದ|| ಕಲ್ತಾನೆವಾಂಗು ಗೆಲೆ ಸಲೆ |
ಸೋಲ್ತಾನೆಗೆ ಲೆಕ್ಕಮಿಲ್ಲ ಬಿನ್ನಣ ಮೆನ್ನೊಳ್ ||
ನಿಲ್ತಳವಳವಿಗಱಿಯಲೆ ಕ |
ವಲ್ತುದು ಬಿಡಿಸುವು ದಿಭೇಂದ್ರಮಂ ಖಚರೇಂದ್ರಾ || ೨೪||
ಪು ತಲುತಮು ನಗ್ರವಂಚನ |
ಪತನ ವಿಮೋಕ್ಷ ಭ್ರಮಂಗಳೆಂಬಿವು ಮೊದಲಾ ||
ದತಿ ವಿತತ ಕರಣ ಚಾರಣ |
ತತಿ ನಿಪುಣತೆ ಗಾನೆ ಲೋಕ ಗುರುವೆ ದಲರಸಾ || ೨೫ ||
ಪೊಸೆವಗ್ನಿಯಿ ನುಗಿದಿ ರ್ದಂ |
ಕುಸದಿಂ ದಂಜನದಿ ನಾಪ್ರಲೇಪದಿ ನಿದ ನಂ ||
ಜಿಸಲಿಕ್ಕಿದ ಧೂಪದಿನ್ಗ |
ಳ್ಕಿಸುವಾತಂ ಬೆನ್ನ ತಕ್ಕಿ ನಾತನೆ ನೃಪತೀ || ೨೬ ||
ಒಕ್ಕೋಲ್ ಪೊರಜೆಗೆ ಬಗೆವೊಡೆ |
ದಿಕ್ಕುಂ ನಟ್ಟುಗಿಯೆ ಗಣಪನಂ ತಿಭ ಪತಿ ಕು ||
ಳ್ಳಿಕ್ಕುಂ ಸರಕ್ಕೆ ನಡುಗು |
ತ್ತಿಕ್ಕುಂ ಸುಗಿದಿಕ್ಕು ಮುಂಗುಟಕ್ಕಂ ಮಡಕಂ || ೨೭ ||

ವ|| ಎಂದು ತಮ್ಮ ತಕ್ಕಿನ ಮೂಱುಂ ತಕ್ಕುಗಳುಮ ನಡಱಿಯುಂ ತೊಡಱಿಯುಂ ನುಡಿವಂತೆ ತಂತಮ್ಮಾನೆಯೊಳ್ತನಮುಮಂ, ಬಿನ್ನಣಮುಮಂ ಮೆಱೆದಾನೆವಾರುಗಳೊಳ ಮುಂಡಿಗೆವಾದರೊಳಂ ಪುಗದೆ ಸಲೆ ಬರ್ದ ಗಜವಿಜಯಿಗಳಿಂ.

ಮ|| ಮನಮಂ ಕೆಯ್ವಸಗೊಂಡು ಚೆಲ್ವನೊಳಕೊಂಡೀಱ್ಕೊಂಡು ಮೂಱುಂ ಜಗ |
ಜ್ಜನದೊಳ್ಪಂ ಗೆಡೆಗೊಂಡ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಳವಂ ಮುಂದಿರ್ದುದಂ ಬಂದ ದೂ ||
ತನು ಮಾಕೃತ್ರಿಮ ಗಾಯಿಕಾ ದ್ವಯಮು ಮೆತ್ತಂ ನೋಡೆ ಯಕ್ಷೇಂದ್ರ ನಿಂ |
ದ್ರನ ನಾಗೇಂದ್ರನ ನಚ್ಚಿನೋಲಗದವೋಲೊಪ್ಪಿರ್ದು ದೊಡ್ಡೋಲಗಂ || ೨೮ ||

ಕಂ|| ಸಕಲ ಖಗ ತಿಳಕ ನಾಸ್ಥಾ |
ಯಿಕೆಯೊಳ್ ಚೆಂಬೊನ್ನ ಸಿಂಹಪೀಠದೊ ಳಿರ್ದೇಂ ||
ಪ್ರಕಟಿಸಿದನೊ ನೀಳದ ಚೂ |
ಳಿಕೆ ವೆರಸಿದ ಮೇರುಗಿರಿಯ ಸಿರಿಯಂ ಸಿರಿಯಿಂ || ೨೯ ||

ವ|| ಆಗಳ್—

ಕಂ|| ಗಾಯಿಕೆಯರ ನಿರಿಸಿ ನೃಪಾ |
ಸ್ಥಾಯಿಕೆಯಿಂ ಪೊಱಗೆ ದೂತ ನೊಳಪುಗೆ ವರ ವೇ ||
ತ್ರಾಯುತ ಕರರ್ ಸ ಸಂಭ್ರಮು |
ನಾಯೆಡೆಯೊಳ್ ತಂದು ನಿಲಿಸಿ ಯೆಡೆ ವಿಡಿಸುವುದುಂ || ೩೦ ||

ಬಳಿವಾ ನೃಪ ತೇಜೋ ಮಂ |
ಡಳಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣುಳ್ಕೆ ವಿನಯ ವಿನಮಿತ ನವನೀ ||
ತಳದೊಳೆ ಮೆಯ್ಯಿಕ್ಕಿ ನೊಸಲ್ |
ನೆಲನಂ ಮುಟ್ಟುವಿನ ಮೆಱಗಿ ಪೊಡಮಟ್ಟಮಿತಂ || ೩೧ ||

ವ|| ಮುಕುಳಿತ ಕರಕಮಳಂ ದೌವಾರಿಕ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರದೇಶ ದಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ಗಗನೇ ಚರಾಧಿನಾಥ ನಾತನನೊಗಮಂ ನೋಡಿ ಬೆಸಗೊಳೆ ನಿಜಾನೀತ ಗಾಯಿಕಾ ಯುಗಾ ಗಮನಮ ನಱಿಯೆ ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ವುದುಂ ತಡೆಯದೆ ತಂದು ತೋಱಿನೆ ಬೇಗಂ ಪೋಗಿ ಮುಂದಿಟ್ಟು ತಂದು ತೋಱು ವುದುಂ, ಅಪರಾಜಿತಾನಂತವೀರ್ಯ ರಂಬರಚರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಂ ನೋಡಿ—

ಕಂ|| ಪದೆ ದೆಱಗದ ತಲೆಗಂ ಮುಗಿ |
ಯದ ಕೆಯ್ಗಂ ಜೀಯ ದೇವ ಬೆಸನೇ ನೆನಗೆ ||
ನ್ನದ ನಾಲಗೆಗಂ ಸೈರಿಸ |
ದುದಗ್ರ ರಿದ ನಾತನೊಳ್ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದಪರೇ || ೩೨ ||

ತೇಜೋನಿಧಿ ಕರಹತ ಪರ |
ರಾಜಕ ನವದೋಷ ದಿಗ್ಜಯಂ ಪದ್ಮರಜೋ ||
ರಾಜಪ್ರತಾಪ ನುಪಮಿತ |
ತೇಜಸ್ಪತಿ ಖಚರರಾಜ ನವನೀತಲದೊಳ್ || ೩೩ ||

ತೊಳತೊಳ ತೊಳಗುವ ತೊಡವಿನ |
ಬೆಳಗುವ ಬೆಳಗುಗಳ ಬಳೆದ ಬಳಗಂ ವಿದ್ಯು ||
ದ್ವಿಳಸನಮ ನಿಳಿಸೆ ನವಘನ |
ವಿಳಾಸಮಂ ಖೇಚರೇಂದ್ರ ನೊಳಕೊಂಡಿರ್ದಂ || ೩೪ ||

ವೈರಿ ಜಯ ಶ್ರೀ ಸೆಱೆ ಯಿರೆ |
ಭೂರಿ ಭುಜಾಂತರದೊ ಳಾಕೆ ಕಟ್ಟಿದ ಮುಕ್ತಾ ||
ಹಾರಮನೆ ಪೋಲ್ತು ನವ ಕೇ |
ಯೂರಂ ಸೊಗಸಿತು ನಭಶ್ಚರೇಂದ್ರನ ತೋಳೊಳ್ || ೩೫ ||

ಉ|| ಮಾಳಿಯೊ ಳುದ್ಭ್ರಮದ್ಭ್ರಮರ ಭಾರ ವಿಭಗ್ನ ಮಧೂಳಿ ಮಾಲತೀ |
ಮಾಳೆ ಮನಕ್ಕೆ ವಂದೆಸೆದುದಾ ದಮಿತಾರಿಯ ಕೀರ್ತಿ ಲೋಕಮಂ ||
ವ್ಯಾಳೆ ತೊಟಲ್ದು ತನ್ನ ಗಮನ ಶ್ರಮಮಂ ಕಳೆಯಲ್ಕೆ ತನ್ಮಹೀ |
ಪಾಳ ಶಿರೋಜ ರಾಜಿ ಪರಭಾಗನು ನಾಶ್ರಯಿಸಿರ್ದ ಳೆಂಬಿನಂ || ೩೬ ||

ಕಂ|| ಕರಿಯ ತನು ಚ್ಛವಿ ಮುತ್ತಿನ |
ಬರಗಲೆಯ ಸಿತಾಂಶು ಪುದಿಯೆ ಸೊಗಯಿಸಿದುದು ಭಾ ||
ಸುರ ರಾಹು ಶಶಿಯೊಳೊಡನಿರೆ |
ಬೆರಸಿದ ದೇಹ ರುಚಿಯಂತಿ ರಂಬರ ಚರನಾ || ೩೭ ||

ಪೊಸಮುತ್ತಂ ಪಾಲೊಳ್ ತೊಳೆ |
ದೆಸೆದಿರೆ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಕೆದಱದಂತಾಗೆ ನಿರೀ ||
ಕ್ಷಿಸುವ ನಿರೀಕ್ಷಣಮೆ ಮನಃ |
ಪ್ರಸಾದಮಂ ಪೇೞ ದಱಪುಗುಂ ಖೇಚರನಾ || ೩೮ ||

ಸ್ಫುರಯಿಸುವ ಪದ್ಮರಾಗಾ |
ಭರಣಂಗಳ ಬೆಳಗುಗಳ್ ಪ್ರತಾಪಾಗ್ನಿಯ ಕೇ ||
ಸುರಿಗ ಳೆನಿಸುವುವು ವಿಜಯಾ |
ರ್ಧರುಚಿ ಮಣಿಮುಕುಟ ಶಿಖರ ಚೂಡಾ ಮಣಿಯಾ || ೩೯ ||

ಚಂ|| ಇದು ಕೊರಲಿಂತಿದಾರಮಿದು ಭೂಷ್ಯ ಮಿದರ್ಕಿದು ಭೂಷಣಂ ದಲೆಂ |
ಬುದ ನೆನವೇಡ ಳಂಕರಣ ಕಾರಣ ಮಾರಮಣಂ ಕೃತಾರ್ಥಮೆಂ ||
ಬುದು ದೊರೆವೆತ್ತು ಮಾವಿತತ ಹಾರ ಮಧಃಕೃತ ತಾರಕಾಂತಿ ಪೋ |
ಲ್ತುದು ಖಚರಾನನಕ್ಕೆ ಹಿಮದೀಧಿತಿಯೆಂಬುದ ನುಂಟುಮಾಡುಗುಂ || ೪೦ ||

ಬಗೆ ಮೃಗರಾಜ ಶಬ್ದ ದನಿತರ್ಕೆ ವಿರೂಕ್ಷಿಸಿದಂದಮೋ ಮಹಾ |
ಜಿಗೆ ನೆಱಮಾದ ಸಾಮಜಕೃತಂ ಮನದೊಳ್ ನಿಲೆ ತಂದು ತದ್ವಿರೋ ||
ಧಿಗಳ ನವುಂಕಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಸೆಱೆ ಯಿಟ್ಟವಲೇಪಮೊ ಪೇೞ ಮೆಂಬ ಶಂ |
ಕೆಗೆ ನೆಲೆಯಾದುದಂಬರ ಚರೇಶ್ವರ ನಿರ್ದ ಮೃಗೇಂದ್ರವಿಷ್ಟರಂ || ೪೧ ||

ಕಂ|| ಕ್ಷಿತಿಪ ಶ್ರೀ ವಿಭವ ವಿಲಾ |
ಸತೆಯಂ ಪೇೞುರಮೆ ಪೇೞ್ಗು ಮಭ್ಯಸ್ತ ಮಹಾ ||
ಸ್ತ್ರತೆಯಂ ಶ್ರಮ ವಶ ತನು ಮ |
ಧ್ಯತೆ ಪೇೞ್ಗುಂ ಬೇಱೆ ಪೇೞ್ವು ದದು ಪುನರುಕ್ತಂ || ೪೨ ||

ಕಟಿತಟದ ಸುರಿಗೆ ಪಟ್ಟಿಕೆ |
ಕಟಿಸೂತ್ರದೊ ಳೆಸೆದು ದೆಸೆವ ಸಾನಂದಕದಿಂ ||
ದಿಟ ಮುಮರ್ದ ಪಾರಿಜಾತದ |
ವಿಟಪಿಗೆ ಕೌಸ್ತುಭದ ಸುತ್ತು ಸೊಗಯಿಪ ತೆರದಿಂ || ೪೩ ||

ಅತಿದೀರ್ಘ ಮಾಂಸಳಂ ವೃ |
ತ್ತತರಂ ಧೃತ ವಿಜಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಾಡಿದು ದೈರಾ ||
ವತ ಪುಂಡರೀಕ ಕರಯುಗ |
ವಿತರ್ಕಮಂ ಭುಜ ಯುಗಂ ನಭಶ್ಚರ ಪತಿಯಾ || ೪೪ ||

ನಿಜದಿಂ ಗೂಢಂಗಳ್ ಗು ।
ಲ್ಫಜಾನುಗಳ್ ಮಂತ್ರದಂತೆ ರಕ್ತತರಂಗಳ್ ॥
ನಿಜ ಕರ ಪಾದ ತಲಂ ಪ್ರ ।
ಪ್ರಜೆಯಂತೆ ನಭಶ್ಚರಾನ್ವಯಾಂಬರ ರವಿಯಾ ॥ ೪೫ ॥

ಸಮುವೃತ್ತ ಸಂಧಿ ಲಕ್ಷಣ ।
ಸಮನ್ವಿತಂ ಜಾತ್ಯಲಂಕೃತಿ ಭ್ರಾಜಿತ ಮು ॥
ತ್ತಮ ಕಾವ್ಯ ಬಂಧದಂತಾ ।
ದಮಿತಾರಿಗೆ ಸಾಜ ಮೊಪ್ಪುಗುಂ ಕಿಱುದೊಡೆಗಳ್ ॥ ೪೬ ॥

ಕನಕ ಮಣಿ ಖಚಿತ ಸಿಂಹಾ ।
ಸನದೊಳ್ ನೀಡಿರ್ದ ವಾಮಪದ ನಖರುಚಿ ಕಾಂ ॥
ಚನ ಹರಿಪೀಠಮುಮಂ ಮು ।
ತ್ತಿನ ಪೀಠ ಮಿದೆನಿಸಿ ತವನಿಪತಿ ಯಡಿ ಮೊದಲೊಳ್ ॥ ೪೭ ॥

ಮೀನಾಬ್ಜ ಶಂಖ ಚಕ್ರ ವಿ ।
ತಾನಾಂಕಿತ ದಕ್ಷಿಣಾಂಘ್ರಿ ತಲ ಪಲ್ಲವ ಮು ॥
ತ್ತಾನಂ ರತ್ನಾಕರದವೊ ।
ಲೀನಮದುರ್ದೊ ಸಾರ್ವಭೌಮ ಗಗನೇಚರನಾ ॥ ೪೮ ॥

ಏಣರಿಪು ಪೀಠ ಪಾರ್ಶ್ವ ।
ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಿಂದೀವರಕ್ಕೆ ಮುಸುಱುವ ಹಂಸ ॥
ಶ್ರೇಣಿಗಳೆನಿಸಿದು ವುಭಯ ।
ಶ್ರೇಣೀ ಪತಿ ಗಿಕ್ಕೆ ಪೊಳೆವ ಚಮರರುಹಂಗಳ್ ॥ ೪೯ ॥

ವ॥ ಅಂತು ಪುಣ್ಯೋಪಾರ್ಜಿತ ಲಕ್ಷ್ಮೀಲಕ್ಷಿತ ವಕ್ಷಃಸ್ಥಳಲೀಲೆಗಂ, ವಿಶ್ವವಿಶ್ವಂಭರಾ ಧುರಂಧರತೆಗಂ, ವೀರಶ್ರೀನಿವಾಸವಿಳಾಸಕ್ಕಂ, ಸನ್ನಿಹಿತ ಮನ್ಮಥರೂಪ ನಿರೂಪಣಕ್ಕಂ, ಸಮರ್ಪಿತ ನಳಕೂಬರ ಲಾವಣ್ಯಕ್ಕಂ, ಆತ್ಮೀಕೃತ ದಿವಿಜೇಂದ್ರವಿಭವಕ್ಕಂ, ಆಕೃಷ್ಟಲೋಕಪಾಲಪ್ರಭುತೆಗಂ, ಆಯತ್ತಸತ್ಕೀರ್ತಿ ಮಹಿಮೆಗಂ ಏಕೀಕೃತ ಧರಾಧಿಪಾಭಿರಾಮತೆಗಂ, ಸಂಪೂರ್ಣ ಶರನ್ನಿಶಾಕರ ಕಾಂತಿಗಂ, ಸಮುದಿತ ನಿದಾಘ ಪತಂಗ ಪ್ರತಾಪಕ್ಕಂ, ಪಿಂಡೀಭೂತ ದಂಡಧರಾಜ್ಞಾಪರಿಸ್ಫುರಣೆಗಂ, ಸಹಜಾತ ಬಂಹಿಮವದ್ಬಲಾವಲೇಪಕ್ಕಂ, ಸಮುಚಿತ ಶಾಸ್ತ್ರವೃತ್ತ ವರ್ತನಕ್ಕಂ, ವಶೀಕೃತವಿಶದಯಶಸ್ಸುಧಾ ಪ್ರಸರಕ್ಕಂ, ಪುಂಜಿತ ರಾಜ ಗುಣ ಮಣಿಗಣಕ್ಕಂ, ತಾನೊರ್ವನೆ ನಿರುಪಮ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯಾಗಿ:—

ಕಂ॥ ಭಾವಿಸಿ ವಂದಿಜನಂ ಪ್ರ ।
ಸ್ತಾವದೊಳುಪಹಾಸ ಲವಮ ನೊಡರಿಸೆ ಕಿವಿಯಿ ॥
ತ್ತಾವಚನಕ್ಕೆ ಮುಗುಳ್ನಗೆ ।
ದೀವಿದ ನಗೆ ಮೊಗದಿ ನವರ ನವಲೋಕಿಸುತುಂ ॥ ೫೦ ॥

ಪಲತೆಱದಿ ನೀಯುತುಂ ಕ್ರು |
ದ್ಧ ಲುಬ್ಧ ಭೀತಾಪಮಿತ ಜನಕ್ಕಮ ಭೇದ್ಯಾ ||
ವಲಿಗಂ ಪರಮಾರ್ಥವಚೋ |
ವಿಲಸನದಿಂ ಪರಮ ಸುಖಮ ನೊಸೆದೀಯುತ್ತುಂ || ೫೧ ||

ವ|| ಸಿಂಹಾಸನ ದೆರಡೋಳಿಯೊಳಂ ಸಾರ್ಚಿದ ಲೋಹಾಸನದೊಳ್ ಕಟ್ಟಿದ ದೇವಾಂಗದ ಜೊಂದರಿಗೆಯೊಳ, ಮಿಟ್ಟ ನೇರಾಣಿಯ ಪಡಿಗಂಗಳೊಳ, ಮಿಕ್ಕುವ ಚೆಂಬೊನ್ನ ಕಾವ ಚಮರೀ ರುಹಂಗಳೊಳಂ, ಪೊಂಪುಳಿಪೋದ ಮಹಿಮೆಯ ದಗುಂತಿ ಯುದ್ದಾನಿಯ ಮಕುಟ ಬದ್ಧರ ನತಿ ಶುದ್ಧ ಕಟಾಕ್ಷ ವಿಕ್ಷೇಪದಿ ನನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತುಂ,ಮತ್ತಮನೇಕ ರಾಜಲೀಲಾ ವಿಳಾಸ ನಿಳಯನಾ ಗೊಡ್ಡೋಲಗಂ ಗೊಟ್ಟಿರ್ದ ದಮಿತಾರಿಯ ಮುಂದೆ ಕೃತಕ ಗಾಯಿಕೆಯರ್ ನಿಲೆ—

ಮ|| ಅವನೀಸ್ವಾಮಿಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಬಱಿಕ್ಕಾ ದೂತ ನಿಂತೆಂದು ಬಿ |
ನ್ನವಿಕುಂ ದೇವ ಭವತ್ಪ್ರಸಾದ ಸುಮನೋಮಾಲಾ ಪರೀತೋತ್ತಮಾಂ ||
ಗ ವಲಂ ತಾನಪರಾಜಿತಂ ಜಿತಮದಂ ಕೊಟ್ಟಟ್ಟಿದಂ ಗಾಯಿಕಾ |
ನವರತ್ನಂಗಳ ನಿತ್ತ ನೋಟ್ಪುದೆನೆ ಲೀಲಾಲೋಕನಂ ಖೇಚರಂ || ೫೨ ||

ಕಂ|| ಅವಲೋಕಿಪುದುಂ ನವ ವನ |
ಜ ವಲ್ಲಿಗೆ ಱಗುವ ಝುಷದ್ವಯಂಗ ಳಿವೆನೆ ಪಾ |
ರ್ಥಿವನ ನಯನಂಗ ಳೆಱಗಿದು |
ವವಯವದಿಂ ನಿಂದ ಗಾಯಿಕಾ ಯುವತಿಯರೊಳ್ || ೫೩ ||

ವ|| ಅಂತು ನೋಡಿ ವಿಸ್ಮಯಾಕ್ರಾಂತಚಿತ್ತ ನತ್ಯಂತ ಹೃಷ್ಟೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಸಂತುಷ್ಟಾಂತರಂಗ ನವರ ನವಯೌವನಕ್ಕೆ ನೆಱಮಾದ ರೂಪಾತಿಶಯಕ್ಕಂ, ಅವಯವ ಶೋಭೆಗೆ ಬೆಂಬಲವಾದ ಸಮು ದಾಯ ಶೋಭೆಗಂ, ಲಕ್ಷಣಕ್ಕಮ ನುರೂಪಮಾದ ವ್ಯಂಜನಕ್ಕಂ,ಹಾವಕ್ಕ ನುರೂಪಮಾದ ಪೆಣ್ಬಾವಕ್ಕಂ ವಿಭ್ರಮ ಕ್ಕಾಯತ್ತಮಾದ ವಿಲಾಸಕ್ಕಂ, ಲೀಲೆಗಾಲಯಮಾದ ಮುದ್ದುಗೆಯ್ತಕ್ಕಂ, ಗಾಡಿಗೆ ಪಾಡಾದ ಪಸದನಕ್ಕಂ, ತೇಜಕ್ಕೋಜಾದ ಕಾಂತಿಗಂ, ಬೆಡಂಗಿಂಗೆ ಪಾಂಗಾದ ದೇಸಿಗಂ, ಮಾಸರಿಗೆಕ್ಕಲಾವ ಣಮಾದ ಸೌಷ್ಠವಕ್ಕಂ, ಕಣ್ಬೇಟಕ್ಕಿದಿರಾದ ದೊಡ್ಡಿಂಗಂ, ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಾದಂದಕ್ಕಂ, ಚೆಕ್ಕಸಂಬಟ್ಟಾಸ್ಥಾಯಿಕಾ ಜನಕ್ಕೆ ಲಕ್ಕೆತೆಱದಿಂ ಪೊಗಟ್ದು ಸಾರೆ ಕರೆ ದೇಱಲಿಕ್ಕಲ್ವೇಟ್ದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ದೇವತಾತ್ಮೀಯರಲ್ಲದೆ ಮಾನವಕನ್ಯೆಯರಲ್ಲವೆಂದು ಪರಿಚ್ಛೇದಿಸಿ ತದೀಯಾ ಮಾನುಷ ವೃತ್ತಿಗೆ ಸಭೆಯುಂ ತಾನುಂ ಚೋದ್ಯಂಬಟ್ಟು ಮತ್ತ ಮುತ್ತರೋತ್ತರ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿ ವಿಧಾನಾ ನಂತರ ಮದ್ಭುತಮುಂ ಕುತೂಹಲಮು ಮಪುಳ್ಬಳೆವಂ ತೊಡನೊಡನೆ ಮನದೊಳ್ ಬಳೆಯೆ ಪರಿತೋಷದ ಪರಮಕೋಟಿಯ ನೆಯ್ದಿ ತನ್ನ ದೂತಂಗೆ ಪ್ರಮೋದ ಪುಳಕಿತಾಂಗ ನಂಗಚಿತ್ತಂ ಗೊಟ್ಟು—

ಮ|| ವಿಭು ಸಂಭಾಷಿಸಿ ಗಾಯಿಕಾ ಯುಗಳದೊಳ್ ದೂತಂಗೆ ಜಂಭಾರಿ ಸ |
ನ್ನಿಭನೆಂಗುಂ ಸಖಿಯರ್ಕಳಕ್ಕೆ **ಕನಕಶ್ರೀ** ಗಿಂತಿವರ್ ಗೋಮಿನೀ ||
ನಿಭೆಯರ್ ಪಾಣದೆ ದೂತ ಬೇಗ ನೊಡಗೊಂಡುಯ್ ಕನ್ನೆಮಾಡಕ್ಕೆ ಕೇ |
ಳ್ದ ಭಿಯೋಗಂ ನಮಗಾದೊಡಲ್ಲಿ ಕಳಗೀತಾಳಾಪಮಂ ಕೇಳಮೇ || ೫೪ ||

ವ|| ಎಂದು ತನ್ನ ಕೊಂಡಾಟದ ಮಗಳಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟುವುದುಂ ಅಮಿತಂ ಪ್ರಮಿತಾಂತಃಪುರೋಚಿತ ಜನಂ ಗಾಣತಿಯರಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ರಾಣಿವಾಸದ ಮೊದಲ ಚೆಂಜೊನ್ನ ಕನ್ನೆವಾಡಕ್ಕೆ ವಂದು ಕನಕ ಶ್ರೀಗವನತೋತ್ತಮಾಂಗನಾಗಿ ಕಂಡಕ್ಕ ನಿಮ್ಮಮ್ಮಂ—

ಕಂ|| ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಂ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನದೊ |
ಳೋರಂತೊಡಗೂಡಿ ಕೂರ್ತು ಸುಖಮಿರ್ಕೆಂದಂ ||
ಭೋರುಹ ನಯನೇ ನಿನಗನು |
ಸಾರಿಯ ನಟ್ಟಿದ ನಪೂರ್ವ ಕನ್ಯಾದ್ವಯಮಂ || ೫೫ ||

ಸರ್ಬ ಕಳಾ ಕುಶಳೆಯು ರೀ |
ಬರ್ಬರೆಯ ಕಿರಾತೆಯನ್ನ ರಾರಿವರೆ ಸಮ ||
ಸ್ತೋರ್ಬಿಯ ಗೀತ ರಸಾಮೃತ |
ಸರ್ಬಸ್ವ ನಿಸರ್ಗ ಸದನ ರಂಬುಜ ವದನೇ || ೫೬ ||

ಎನೆ ಎನೆ ಮನೋನುರಾಗಮೆ |
ತನುವಿಂ ಪೊಱಪೊಣ್ಮುವಂತೆ ಪುಳಕಕುಳಂ ಭೋಂ ||
ಕೆನೆ ನೆಗೆಯೆ ಖಚರ ನೃಪ ನಂ |
ದನೆ ವಿನಯದಿ ನಾಸನಾದಿ ಪೂಜಾಸಹಿತಂ || ೫೭ ||

ವ|| ಸ್ವಾಗತಸಂಭಾಷಣ ಪೂರ್ವಕ ಮಪೂರ್ವ ಪ್ರವಾಳ ಕರ್ಣ ಪೂರಪರಿಭ್ರಂಶಂ ಸುಂದರವಾಗೆ ತಲೆಯಂ ತೂಗಿ "ಯತ್ರಾಕೃತಿ ಸ್ತತ್ರ ಗುಣಾ ವಸಂತಿ" ಎಂಬೊಂದು ಸುಭಾಷಿತಾರ್ಥಮವ್ಯಭಿಚಾರ ಮೆಂದಮಿತಂ ಗಿಂತೆಂದಳ್—

ಕಂ|| ಈಶಾನರಸುರರಾಜಾ |
ದೇಶಂ ನವಿಕಲ್ಪ" ಯೆಂದೆನುತ್ತಿರ್ಪುಜಿತ ||
ಕ್ಲೇಶ ಮಿದದಱಿಂ ದೀ ಸಂ |
ಕ್ಲೇಶಂ ಕರಮೊಳ್ಳಿತಿವರ ನಾಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡೆಂ || ೫೮ ||

ಅಱಿಯದ ಕಳಾಕಳಾಪಮ |
ನಱಿಪುವ ರಿವ ರೆನ್ನ ನೆನ್ನ ಪುಣ್ಯೋದಯದಿಂ ||
ದೆಱವೆಸನಾಗಿಯು ಮಿಂತಿದು |
ಕಿಱುವೆಸ ನೆನಗೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಂ ಬಿನ್ನವಿಸಿಂ || ೫೯ ||

ವ|| ಎಂದು ಕನ್ನೆ ವಿನಯ ಪುರಸ್ಸರ ಮಮಿತನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ತದ್ಗಾಯಿಕಾ ನಾಯಿಕೆಯರ ಹೇಳಾಸ್ಥಾಯಿಕಾ ಸಮುಚಿತ ಕಥಾ ಕಥನ ವಿನೋದದಿ ನಿರ್ದವರ ಮನಮ ನಱಿದು ನುಡಿವ ನುಡಿಗಂ ಕಣ್ಣಱಿದು ಗೊಟ್ಟಿಗೆಯ್ವ ಗೊಟ್ಟಿಗಂ, ಬಗೆಯಱಿದು ನಗುವ ನಗೆಗಂ, ಮೆಚ್ಚಱಿ ದೋದು ವೋದಿಂಗಂ, ಇಚ್ಛೆಯಱಿದು ತಿಗಟ್ಟಿ ತೆಗಱಿಕ್ಕಿಗಂ, ಪದನಱಿದು ಪತ್ತುವ ಪತ್ತುಗೆಗಂ, ಇಂಬಱಿದು ಸೇವಿಸುವ ಸೇವೆಗಂ,ಸರನಱಿದು ಪಾಡುವ ಪಾಟಕ್ಕಂ, ಪೊಜ್ಜಱಿದು ಸಾರ್ವ ಸಾರ್ಕೆಗಂ ಮನಂಬೆಚ್ಚು ಪತ್ತೆ ಪೊಯ್ದುಂತಾಗಿರೆ ಮತ್ತೊಂದು ದೆವಸಂ—

ಕಂ|| ವರ್ಗತ್ರಯ ನಿಧಿ ಯರಿನ್ನೃಪ |
ಮಾರ್ಗಪರಂ ಸಭೆಯೊಳಿರೆ ಭಯೋತ್ಕಂಪಿತ ಸಂ ||
ಸರ್ಗಂ ರಾಣೀವಾಸದ |
ಪೆರ್ಗಡೆ ತನ್ನಿಜ ನಿಯೋಗಮುಂ ಬಿನ್ನವಿಕುಂ || ೬೦ ||

ವ|| ದೇವ! ಸಕಲ ಭುವನ ಕಳಾವಷ್ಟಂಭ ಸ್ತಂಭಾಯಮಾನ ಭುಜಸ್ತಂಭ ಪರಿಪಾಲಿತ ತ್ರಿಖಂಡಾವನೀಮಂಡಲದೊಳ್ ನೆಲಮೊಂದು ಸೆರಗಿನೊಳಪ್ಪೊಡಂ ಕೇಳಲಾಗದಪವಾದಮಿಂದು ನಮ್ಮ ಕನ್ಯಾಂತಃಪುರದೊಳ್ ಕಾಣಲಾದುದದಂ ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ವೆನ್ನ ಮೆಯ್ಯ್ ಮತ್ತ ಹಸ್ತಿಗೆ ಪಕ್ಕಾದ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮೆಯ್ಯಂತಗುರ್ಜಿಸಿದಪ್ಪುದು. ಅಂತು ಮೆನ್ನ ಕರ್ಮಗತಿಯಿಂ ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ಯಲ್ವೇೞ್ಕುಂ ಅಪರಾಜಿತಂ ತಾ ನೀಸೂೞಿನ ಬಂದ ಗಾಯಿಕಾ ರೂಪಮುಂ ಕಯ್ಕೊಂಡು ತನ್ನ ತಮ್ಮ ನನಂತವೀರ್ಯಂಗೆಂಮೊಡಂಬಡಿಸಿ ಕನಕಶ್ರೀಯುಂ ಗಗನಗಾಮಿನೀವಿದ್ಯೆಯಿ ನೊಯ್ದು ಗಗನತಲದೊಳ್—

ಚಂ|| ವಿನುತ ವಿಮಾನಮುಂ ಸುರ ವಿಮಾನಮು ನಾಗಳು ಮೇಱವೇೞ್ದು ತ |
ನ್ನನುಜನುಮಂ ಭವತ್ಸುತೆಯುಮುಂ ಪೆಱಗಿಕ್ಕಿ ತಗುಳ್ದು ತಾಗಿದೆ ||
ಮ್ಮನಿಬರುಮಂ ವಯೋಧಿಕರಿರಾ ಯುಧಹೀನರಿ ರೆಂದು ನಕ್ಕು ಕೊ |
ಲ್ಲನೆ ಕರುಣಾರಸಾರ್ದ್ರಮನ ನಂತಪರಾಜಿತ ನಾರ್ಯಪೂಜಿತಂ || ೬೧ ||

ಕಂ|| ಏೞು ಮಿದಂ ದಮಿತಾರಿಗೆ |
ಪೇೞ್ಇಂ ಹರಿ ಕರಿಗೆ ಮುಳಿಗು ಮಲ್ಲದೆ ನರಿಗಂ ||
ಕೋೞ್ಇಗಮೇಂ ಮುಳಿಗುಮೆ ಬರ |
ವೇೞ್ಇಂ ನಿಜಸೈನ್ಯ ಸಹಿತ ಮುಹಿತನ ನೀಗಳ್ || ೬೨ ||
ಆಜಿಗ ರಕ್ತರ ನಧಿಕ ವ |
ಯೋಜಿತ ರಿವರಂ ಪುರಾಣ ಪುರುಷರ ನಯ್ಯೋ! ||
ಪೂಜಿಸ ದಪಕೃಪೆಯಿಂ ದಪ |
ರಾಜಿತ ನುಱ ದಿಱುಗು ಮೆಂಬಿದಂ ನಂಬಿದಿರೇ || ೬೩ ||
ಗಗನೇಚರನೊಳ್ ಕಾದುವ |
ಬಗೆ ಕೈಮಿಗೆ ತಂದ ನೆಮ್ಮ ತಮ್ಮಂ ಪೆಱತೇಂ ||
ಮೃಗನಯನೆಯ ನನಿಮಿತ್ತಂ |
ಮೃಗಾಳಿ ಪೋರದು ನೃಪಾಳಿ ಪೋರ್ಗುಮೆ ತಮ್ಮೊಳ್ || ೬೪ ||

ಮ|| ಅದಱಿಂದಂ ವಿಜಯಾರ್ಧಪರ್ವತ ತಟೈಕೋದ್ದೇಶದಿಂ ದಿತ್ತಲೊ |
ರ್ಪದಮುಂ ದಾಂಟಿದೆ ನಪ್ಪೊಡಂ ಭವದಧೀಶಂ ಗಂಜಿದೆಂ ಪೋಗಿ ತ ||
ರ್ಪುದು ನೀನಾತನ ನೆಂದನೆಂಬ ನುಡಿಯಂ ಕಂಪೋತ್ಕರಂ ಭೀತಿ ಗ |
ದ್ಗದಕಂಠಂ ತುದಿಗೆಯ್ದೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ವಾಕ್ಕೋವಿದಂ ಸೌವಿದಂ || ೬೫ ||

ಕಂ|| ಆತನ ನುಡಿ ಯೆಂಬ ಲಯೋ |
ದ್ಭೂತಾನಿಲ ನೆಸಗೆ ಮುಸಗಿ ದಮಿತಾರಿ ಮನೋ ||
ಭೂತ ಪ್ರಭೂತ ಕೋಪೋ |
ದ್ಭೂತಾಗ್ನಿ ಶಿಖಾಳಿ ಸಭೆಗೆ ತಲೆ ದೋಱುವುದುಂ || ೬೬ ||

ವ|| ಅವಳಂಬಿತ ಕುಲೀನ ಧೀರತಾಜಲದಿನೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ ತದುದ್ರೇಕಮಂ ಪದವಡಿಸಿ, ಮುಳಿಪೆಡೆಗೊಳಂ ಮುಳಿಸಂ ಮೊಗಕ್ಕೆ ತಾರದೆ, ಗಂಭೀರ ಸಾರತರಕಟಾಕ್ಷವಿಕ್ಷೇಪಣಂಗಳಿಂದಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧರುಂ ವೀರಾಗ್ರಗಣ್ಯರುಮಪ್ಪ ಸಭಾಸದರ ಮೊಗಮುಂ ನೋಡುತ್ತು ಮಿನಿವಿಱಿದು ಪರಾಭವಂ ಪ್ರಾಕೃತಪುರುಷಂಗಂಕಾಪುರುಷಂಗಂಪೊತ್ತು ನಿಲ್ವುದರಿದು, ಇನ್ನಿದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುದಂ ತಕ್ಕಂದದೊಳ್ ಪೇಱುಮವಯುವದಿಂದಮೆನಿತಾನುಂ ಸ್ಥಾನಂಗಳೊಳನೇಕ ಮದಾನೇಕಪಾವಲೇಪ ನಿರ್ಯಾಣವಿದಾರಣನಖನಿಕರ ವಿಜಯಜನಿತಾನುದಾಹರಣಮಪ್ಪ ಹರಿಣರಿಪುಗೆ ಬಿಕ್ಕ ಪೋತ ಕಳಭ ಕುಳ ವಾರಣ ಕೋಳಾಹಳ "ಮಾನೆ ದಿಂಬಂಗಾ(ವೇ)ಡೇವಳಿಗೆ" ಯೆಂಬಂತಕ್ಕು ಮೆನಗಪರಾಜಿತಾನಂತವೀರ್ಯ ಹನನ ಮಾದೊರೆಕೇವಲ ಮಂತು ಮಲ್ಲದುದ್ಧತಮುಂ ಸ್ತಬ್ಧಮು ಮಪ್ಪ ಖದಿರಯುಗಳಮುಂ ತಱಿವಂ ತೊಂದಿನಿಲ್ಲದಿಂದೆ (ದಲ್)ತತ್ತರಂದಱಿವೆನೆಂದು ಮೊೞಗುವ ನಿತುಮಂ ಮೊೞಗಿ ಖಚರಾಧಿನಾಥವಿಳಯಜಳಧರಂ ಮಾಣ್ಬುದುಂ ಯುಗಾವಸಾನಮಹಾಂಭೋಧಿವೇಲಾಕಲ್ಲೋಲವಿಲಾಸಸಮುಲ್ಲಾಸ ಪ್ರತಿಭಾಸಮುಮಂ ಕಿಬ್ಬಿಡಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜನ ಸಭಾಮಂಡಳಂ ಕ್ಷೋಭಕ್ಕೊಡರ್ಚಿದಾ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ಒರ್ವ ವಿದ್ಯಾಧರ ವೀರಭಟಂ—

ಕಂ|| ಅವತಂಸಾಶೋಕ ನವ |
ಪ್ರವಾಳ ರುಚಿ ಮುಳಿಸೆ ರೂಪು ಗೊಂಡವೊಲೆರಡುಂ ||
ಕಿವಿಗಳೊಳ ಮಾಯಮುಂ ಪ |
ರ್ಚುವಕಳ್ಪಿಪ ತೆಱದಿ ನೆಸೆದು ದಾಸ್ಥಾಯಿಕೆಯೊಳ್ || ೧೭ ||

ವ|| ಮತ್ತೊರ್ವಂ—

ಉ|| ಕೆತ್ತುವ ಮಿಾಸೆ ಕೆಂಪಡರ್ದ ಕಣ್ ಮಲರ್ದೊಪ್ಪುವ ಮೂಗು ಕೋಪದ |
ತ್ತೆತ್ತಿದ ಭೀಷಣಭ್ರುಕುಟಿ ಘರ್ಘರ ಘೋರ ರವಂ ಮೊಗಕ್ಕೆ ಮೆ||
ಯ್ಯೆತ್ತ ಬೆಮರ್ ಮನಂಗೊಳಿಸೆ ಭೂಪತಿಯಂ ಬೆಸವೇೞ್ವಿಗುರ್ವು ಲೋ|
ಕೋತ್ತರ ಮಾಗೆ ವೀರಭಟನೇಂ ಕದನಕ್ಕೆ ಮನಕ್ಕೆ ಪೂಣ್ದನೋ || ೧೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ—

ಉ|| ಅಳ್ಕದೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ತನೂಜೆಯ ನೊಯ್ದನ ಬೆನ್ನ ನೆನ್ನ ಕೂ |
ರ್ವಾಳ್ಕೊಳೆ ಮದ್ವರೂಥಿನಿ ಮನಂಗೊಳೆ ನಾರದ ನೆಯ್ದೆ ನೋಡಿ ಬಾ ||
ನೊಳ್ಕಣಿದಾಡೆ ದೇವತತಿ ನೋಡೆ ಕಱುತ್ತಿಱಿದಾಗಳಲ್ಲದೆ |
ನ್ನೊಳ್ಕಱಿಗಣ್ಮೆ ಪೊಣ್ಮುಗುಮೆ ವೀರರಸಂ ಖಚರೇಂದ್ರ ಲೋಕದೊಳ್ || ೧೯ ||

ವ|| ಎಂದೆನಿತಾನುಂ ಗರ್ಜಿಸಿ ಸುಭಟವೃತ್ತಿಯನಾವರ್ಜಿಸಿ ಮಾಣೆ ಮತ್ತೊರ್ವನಾತನ ನುಡಿಯ ಪಡಿಚಂದಮುಂ ಭಿತ್ತಿಯು ಮಾಗೆ ದಿಗ್ಭಿತ್ತಿವಿವರಮ ದೆಯ್ದೆ ಯೊಡೆವಿನ ಮಿಂತೆಂದಾಸ್ಫೋಟಿಸುಗುಂ—

ಕಂ|| ಅಪರಾಜಿತನಂ ಮದ್ಬಾ |
ಣಪಾತದಿಂ ಗೆಲ್ದು ರಾಜಸುತೆಯಂ ತಂದೀ ||
ನೃಪತಿಯ ಮುಂದಿಡದನ್ನೆಗ |
ಮಪಾರ ಭುಜವಿಜಯ ಮೆನಗೆ ಮೆಯ್ವೆತ್ತಪುದೇ || ೨೦ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ಸೆಱೆನೊರ್ವಂ—

ಚಂ|| ಜಿತ ಗಗನೇಚರಾಧಿಪತಿಯೈ ನೃಪ ನೀಂ ನಿನಗಂ ಮನೋವಿರ |
ಕ್ತತೆಯುಮ ನಕ್ಷಿರಕ್ತತೆಯುಮಂ ಪಡೆದಾರಿಪು ಮತ್ತೆ ಬಟ್ಟಿಪೊಂ ||
ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗಿರ್ದಪೊಂ ಮುದದಿ ನೆಂದೊಡೆ ಜೋಳದೊಳಾದ ಪಾಳಿಗಂ |
ಪತಿ ಹಿತವೃತ್ತಿಗಂ ಜಸಕ ಮಿನ್ನೆನಗಾಸೆ ವಡಲ್ಕೆ ಬರ್ಕುಮೇ || ೭೧ ||

ಕಂ|| ಜಯಮುಂ ಬಯಸುವ ಡರಿವಾ |
ರಿಯ ನಾವರ್ತಿಸಿದರೆಂಬ ನಾಣ್ಣುಡಿಗ ಮಳು ||
ರ್ಚಿಯೆ ನಿನ್ನೊಳೆಡಱ ತನಗಱ |
ಕೆಯ ಮಿಟ್ಟುವ ನಿಂತು ತಂದುಕೊಂಡರು ಮೊಳರೇ || ೭೨ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯು ಮಿಱು ಮುಱ ದೊಱಿ ಗಿದಿಱಿಸಿದ ರಂಬಂತೆ ನಿನ್ನುಮಂ ಮುಳಿಯಿಸಿ ಬರ್ದುಂಕಲ್ಬಾರದಾಮೊಡಂ ಪುಟ್ಟರ ಕಯ್ಬೀಗುಮ ದೇವರಡ್ಡ ತರಮಱಿಯದೆಯುಂ ಕರುಮಾಡಮ ನಿಱಿಯದೆಯುಂ ಸುಖಮಿರ್ಪುದಾಮ ಸಾಲ್ವೆ ವೆಮಗೆ ಬೆಸಸುವುದೆಂದು ಕೆಯ್ಯಾಳಿ ಬೆಸನಂ ಬೇಡಿದ ನಿಬರುಮಂ ನಿಮಗದುವೆ ತಕ್ಕುದಾದೊಡ ಮಮಗ ದೆನಿವಿಱ ದಿನಿಸಂ ಮಾಣಿ ಮೆಂದು ಪದವಡಿಸುವ ದಮಿತಾರಿಯುಮ ನೋರೂರ್ವರಂ ಕಱಿಯೆ ಪರಿಯಲ್ಮಸಗುವ ವೀರ ಭಟೋತ್ತಮರುಮಂ ಸರ್ವ ದೋಷ ಪ್ರದುಷ್ಟ ಗಜಂಗಳ ನುಪಲಾಲನೆಯೊಳ ಮಿಚ್ಛಾನುವರ್ತನದೊಳ ಮಳವಳಿಡುವ ಕುಶಲ ಗಜೋಪಜೀವಿಯಂತೆ ಪ್ರಸಂಗಾಭಿಪ್ರಾಯ ವಚನಂಗಳಿ ನಳವಡಿಸಿ ಸುಮತಿ ಯೆಂಬ ಮಂತ್ರಿ ಮಹತ್ತರ ನಿಂತೆಂದ ನಖಿಳ ಖಚರಪತಿಕಿರೀಟಕೋಟಿ ವಿಟಂಕಚೂಡಾಮಣಿ ಮರೀಚಿ ಮಂಜರೀರಂಜಿತ ಚರಣ ನಳಿನನೈ ನೀಂ ನಿನಗೆ ಭೂಚರಕೀ(ರೀ)ಟಯುಗಳಕ್ಕೆ ಮುಳಿವುದುಂ ನೊಣವಿಂಗೆ ಕುಪ್ಪೆವರ ಮೆಂಬಂತಕ್ಕು ಮಾದೊಡಂ ಮತ್ಸರ ಮಹೋರಗಕ್ಕ ಮಾಗ್ರಹ ಮಹಾಗ್ರಹಕ್ಕಂ ಕೋಪ ಮದಾನೇಕ ಪಕ್ಕಂ ಪಕ್ಕಾಗೆ ತನ್ನನೊಪ್ಪಿಸುವುದು ಮತಿವಂತಂಗೆ ಪುರುಷಾರ್ಥಮಲ್ತು ಸಕಳ ಕ್ಷಮಾ ಪತಿತ್ವಮ ಸಕಳ ಕ್ಷಮಾ ಪತಿತ್ವಮಂ ಮಾಡುಗುಂ—

ಮ|| ಅದಱಂ ಸಂಪ್ರಣಿಧಾನನಂ ಪ್ರಣಿಧಿಯುಂ ನೀಂ ದೇವ ಮುನ್ನಟ್ಟಿ ನೋ |
ಟ್ಪುದು ತಚ್ಚೇತನೆಯೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟಿ ನಯಮುಂ ಮತ್ತಿತ್ತದೋಜಾಗೆ ಮಾ ||
ಟ್ಪುದು ಕಾಲೋಚಿತ ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹದೊಳೊಂದಂ ಕಾರ್ಯಮುಂ ಪ್ರಾಪ್ತ ಮ |
ಪ್ಪುದ ನಾಪ್ತೋಕ್ತಮ ನುಂತೆ ರಾಭಸಿಕ ವಾಕ್ಪಾತಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ದಪ್ಪುದೇ || ೭೩ ||

ವ|| ಎಂದರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಾಭಿಪ್ರಾಯಪುರಸ್ಸರಂ ನುಡಿದು ಪದವಡಿಸಿದಸುಮತಿಯವಚಕ್ಕೆ ಪದವಟ್ಟು ದಮಿತಾರಿ ನೀತಿವರ್ಧನನಿಮಿತ್ತಂ ಪ್ರೀತಿವರ್ಧನನೆಂಬ ದೂತಮುಖ್ಯನ ನಟ್ಟಿದೊಡಾತಂ ತನ್ನಾಳ್ದನ,

ಕಂ|| ನೆಱಿದಾಯುಷ್ಯಮೆ ಮಿಟ್ಟುವ |
ನಱಸುವ ತೆಱದಿಂದ ಮವರ ಪೋಬಱಿಯನೆ ಬಂ ||
ದಱಸಿ ನಭಸ್ಥಳ ದೊದವಿದ |
ತಱಂಬು ಕಳನಾಗಿ ಕಾದಲೆಂದಿರ್ದವರಂ || ೭೪ ||
ಪ್ರಿಯೆಯ ಬರಪಾರ್ವಪೊಲ |
ಪ್ರಿಯ ಗಗನ ಚರೇಂದ್ರ ರುಂದ್ರ ಸೇನೆಯ ಬರಪಾ ||
ರ್ವ ಯಮೂರ್ತಿಯುಮಂ ನಯಮೂ |
ರ್ತಿಯುಮಂ ಪೋಲ್ಪರ ನಪಾರ ಪೌರುಷ ಪರರಂ || ೭೫ ||

ವ|| ಪೈಹಾಯುಸ ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧರ ನಪರಾಜಿತಾನಂತವೀರ್ಯರಂ ಕಂಡು ಪೊಡವಟ್ಟು ಅಪರಾಜಿತನ ನಿತ್ತ ಮನಮಿತ್ತು ಕೇಳ್ಪುದೆಂದಿಂತೆಂದಂ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪ್ರಮಾಣಮೆನಿಸಿದಾಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿಯುಂ ಲೋಕತ್ರಯ ಸಂಚಾರಿಯೆನಿಸಿದ, ಕುವಳಯ ವಿಭ್ರಾಜಿಯಾಗಿಯುಂ ಕುಮುದ ದಳ ಧವಳನೆನಿಸಿದ, ನಿನ್ನ ಜನೋತ್ಸಾಹಕರಣಂ ಜಗಕ್ಕುದಾಹರಣಮಾದುದು ಮತ್ತಂ ವಿದ್ಯೋಪಶಮ ಗಂಭೀರ ಸ್ಥಿರ ವದಾನ್ಯತ್ವ ಸಾಧುಜನಸಹಾಯತಾದಿ ಗುಣನಿಧಾನನಂ ನಿನ್ನನ್ನನಂ ಮತ್ತೊರ್ವನ ನೆಲ್ಲಿಯುಂ ಕಂಡುಂ ಕೇಳ್ದು ಮಱಿಯೆ ವದನ್ನೆಗ ಮಿರ್ಕೆ—

ಮಾಳಿನಿ|| ಉಭಯಕುಲವಿಶುದ್ಧರ್ ನ್ಯಾಯವಂತರ್ ಜಿತಾತ್ಮರ್ |
ಪ್ರಭುಗಳಧಿಕ ಪುಣ್ಯರ್ ಮುನ್ನೆ ನಿಮ್ಮಜ್ಜಪಜ್ಜರ್ ||
ಶುಭಚರಿತ ತದೀಯಾ ನೂನ ವಂಶಾಧಿಪತ್ಯ |
ಪ್ರಭವನೆ ಯದಱಿಂದೀ ದುರ್ಯಶಕ್ಕೆಂತು ನೋಂತೈ || ೭೬ ||

ಕಂ|| ಮಾನೋನ್ನತ ನಿರವದ್ಯಕು |
ಲೀನ ಮಹಾಪುರುಷ ಪರಧನಂಗಳ ದತ್ತಾ ||
ದಾನಂಗಳ್ ನಿನಗಾಗ ವ |
ಮಾನುಷ ಮಿಾರೂಪಿ ದಕ್ಕ ಮರಿಯರ ಪೆಂಡಿರ್ || ೭೭||

ಏನಾನುಮೊಂದು ಹೇತುವಿ |
ಧಾನದಿ ನವಿದಿತಮೆ ವಿದಿತ ವಲ್ಲದೆ ಭವದು ||
ರ್ಧ್ಯಾನಮು ಮಪ್ಪುದ ನಯವಿ |
ಜ್ಞಾನಿಗೆ ನಿನಗಾ ಗಲಾಗ ದೀವೃತ್ತಾಂತಂ || ೭೮ ||

ನಿನಗಂ ದೊರೆಕೊಂಡುದು ತ |
ಮ್ಮನಿಂದ ಮಿಾ ಕಷ್ಟ ಚೇಷ್ಟಿತಂ ಸಂಸರ್ಗಂ ||
ಜನಯಿಸುಗುಂ ಗುಣದೋಷೋ |
ಪನತತ್ವಮ ನೆಲ್ಲಿಯುಂ ಮಹೀ ಮಂಡಳದೊಳ್ || ೭೯ ||

ಆಗದ ನುಡಿಯ ನಿದಂ ಕೇ |
ಳ್ದಾಗಡೆ ದಮಿತಾರಿ ನಾಣ್ಚಿ ಸಭೆಯೊಳ್ ತಲೆಯಂ ||
ಬಾಗ ಮದೀಯ ಕುಲ ಕ್ಕಿನಿ |
ತಾಗ ಳವಳ್ ಕೆಟ್ಟ ಳಿನಗೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಳಲ್ಲಳ್ || ೮೦ ||

ವ|| ಎಂದು ಸೈರಿಸ ದಳವಲ್ಲದ ಉರ್ಮ ಕುಳಾಪವಾದನದ ನುಡಿ ಯೆಯ್ತರೆ ಕರಗಿ ಕೊರಗಿ ದಳ್ಳಿರ್ದೆಯ ನೆಂತಾನು ಮೆಂತಾನು ಮಾಱಿಸಿ —

ಕಂ|| ದಂಡಿತ ವಿರೋಧಿ ಕುಳನೇ |
ಗೊಂಡೇಂ ಗಳ ಗೆಯ್ದುವ ದರಿದು ಕುಡೆ ಕುಡುಗೂಸಂ ||
ಕೊಂಡೊಯ್ವು ದುಚಿತ ಮಿಾಯದೆ |
ಕೊಂಡೊಯ್ವು ದನುಚಿತ ಮೆಂಬ ನುಡಿಯಂ ನುಡಿದಂ || ೮೧ ||

ಉಡುಗದ ಜಡತ್ವ ಮುಡುಗದ |
ಜಡತ್ವ ಮಮರ್ದ ಗುಣ ಮಮರ್ದಗುಣ ಮೆಂಬಿವಱಿಂ ||
ಬಿಡದೆ ಕುಳಂ ಮಸುಳ್ಗೊಡ ಮೆಸೆ |
ನ್ರೊಡಂ ಮಗಳ್ ಪುಟ್ಟಿ ಮಸುಳ್ಗ ಮೆಸೆಗುಂ ಜಗದೊಳ್ || ೮೨ ||

ಏಕೆನೆ ಮಗ ಳಿತರ ಕುಳಾ |
ನೀಕ ಸ್ತ್ರೀಸಂಗದೊಳ್ಗ ಣಂ ಕಿಡುಗುಮೆ ಪು ||
ತ್ರೀಕುಳ ಮಾಗದೆ ಪರಪುರು |
ಷಾಕುಳತೆಯಿ ನನ್ವಯಕ್ಕೆ ದೂರಂ ತಂದಳ್ || ೮೩ ||

ವ|| ಎಂಬನ್ನೆಗಂ—

ಕಂ|| ಕೂಸಂ ತಂದುದ ನಱಿದ ಮ |
ರಾಸುರ ನಿಭ ಬಲ ಖಗೇಂದ್ರ ಬಲ ಚತುರಂಗಂ ||
ಭಾಸುರ ವೀರ ಭಟ ಪ್ರವಿ |
ಭಾಸಂ ವಾರಾಶಿ ಮೇರೆ ದಪ್ಪಿದ ತೆಱದಿಂ || ೮೪ ||

ಬರೆ ಖಗ ವಂಶ ಶಿಖಾಮಣಿ |
ಬರಲೀಯನೆ ವಿಭುವ ನಾತನಂ ನೋಯಿಪುದೇಂ ||
ಪುರುಷಾರ್ಥಮೆ ಮಂತದೊಳೇಂ |
ಕರಿ ಹರಿಯೊಳ್ ಸೆಣಸಿ ಪೋದರ್ು ನಿರ್ವಹಿಸುಗುಮೇ || ೮೫ ||

ಸಿರಿಯೊಡೆಯನಾಗಿಯುಂ ದ |
ರ್ಪರಹಿತ ನೋದೊಡೆಯ ನಾಗಿಯುಂ ವಿಗಳಿತ ಮ ||
ತ್ಸರ ನಧಿಕ ನಾಗಿಯುಂ ನ್ಯಾ |
ಯ ರಕ್ತನೇಂ ಪಿಱಿಯನೊ ಖಗೇಂದ್ರಾಧೀಶಂ || ೮೬ ||

ಆತನ ನಾರಾಧಿಸಿ ನೃಪ |
ನೀತಿವಿದರ್ ಖೇಚರಾವನೀಚರ ರಾತ್ಮ ||
ಖ್ಯಾತಿ ಶ್ರೀಯುಂ ಕಾದಭಿ |
ಜಾತ ನೃಪಾನ್ವಯರ ನೆನಿಬರಂ ಪೆಸರ್ಗೊಳ್ವೆಂ || ೮೭ ||

ಗುರುವಲ್ಲನೆ ಪತಿ ಪರಮೇ |
ಶ್ವರ ನಾತಂ ತ್ವತ್ಪ್ರಮಾದಮಂ ಸೈರಿಸಿದೊಂ ||
ನಿರುಪಮ ಮಿದೆಂದು ಶಂಕಿಸ |
ದಿರು ಮುಟ್ಟದು ಗುಣಿಗೆ ದೋಷಿಗಕ್ಕುಂ ದೋಷಂ || ೮೮ ||

ಬಿಡು ಕನ್ಯಾರತ್ನಮ ನೀ |
ಗಡೆ ಚಕ್ರಿ ಪದದ್ವಯಕ್ಕೆ ತಡೆದಿರದೆಜಗೇ ||
ಪಡೆವಾತೊ ಬಂದು ಕಾಣ್ ಕಂ |
ಡೊಡೆ ಪಥ್ಯಮ ಪಥ್ಯಮಿಾ ಕನಿಷ್ಠಾಚರಣಂ || ೮೯ ||

ವ॥ ಎಂದು ಸಾಮ ಪೂರ್ವಕ ಮಕ್ರಮಣಾವಸಾನಾನಂದಿತ ಗಂಭೀರೋದಾರಸಾರ ಭಿನ್ನನಯ ಸಂತತಿ ಸಮನ್ವಿತಮ ನಱಯೆ ತೆಱೆಯೆ ನೆಱೆಯೆ ನುಡಿದು ಪ್ರೀತಿವರ್ಧನಂ ಮಾಣ್ಬುದುಂ—

ಮುನಿಡೊಡನೆ ಕೆಳರ್ದು ನುಡಿದನು |
ಜನಂ ಕಷಾಯಾಕ್ಷನಂ ಸ್ಫುರತ್ಸೃಕ್ಷನ ನೊ ||
ಯ್ಯ ನಿರೆಂದು ತಿತಿಕ್ಷಾನ್ವಿತ |
ನನಾಕುಳಂ ನುಡಿಗು ಮೆಸೆಯೆ ದಶನ ದ್ಯುತಿಗಳ್ || ೯೦ ||

ನಾಲ್ಕುಮುಪಾಯದ ನುಡಿಗಳ |
ಸಿಲ್ಕಾಸಿಲ್ಕಿಗಳ ನೆಯ್ದೆ ನುಡಿದೈ ಕ್ರಮದಿಂ ||
ಬಲ್ಕಣಿಯ್ಯೆ ನಯದೊಳ್ನುಡಿ |
ಯಲ್ಕೊಂಕಂ ಕಲ್ಪುದಲ್ತೆ ನಿನ್ನೊಂದಿಗರೊಳ್ || ೯೧ ||

ಮಂದಾಕ್ರಾಂತಂ॥ ಎನ್ನುದ್ಯೋಗಂ ಪ್ರಕಟ ಮಱಯಲ್ಬರ್ಕು ಮಾವಂಗ ಮೆಂತುಂ |
ಮುನ್ನಂ ಪೇೞ್ದಟ್ಟಿನೆ ನೆಱೆಯೆ ಪೇೞ್ವೀಱ ನೀಂ ಸೌವಿದಂ ಕೇಳ್ ||
ನಿನ್ನೀ ವಾಚಾಳತೆಯ ಬಲದಿಂ ದಂತರಾಳಂಗಳಂ ಸಂ |
ಭಿನ್ನಾಳಾಪಂಗಳ ನಲಸದೇ ಕಾರಣ ಕೈತ್ತಿಕೊಂಡಯ್ || ೯೨ ||

ಕಂ॥ ಅರಸರ ಮುಗ ನಧಟಂ ಪಗೆ |
ವರ ಚಿತ್ತಮ ನಱದು ಮನುವರ ಕಹಿತಂ ಬಂ ||
ದಿರೆ ಪೆರ್ಗಡೆ ತನ ಮಟ್ಟುವ |
ನರಾತಿ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ನೆಟ್ಟೆ ನೋಡುವನಕ್ಕುಂ || ೯೩ ||

ವ॥ ನಿನ್ನ ಬಂದ ಬರವಿಂಗೆಮ್ಮ ಮನಂ ಮೊದಲಾಗಿ ನಾಣ್ಚಿದಪುದು. ಈ ವಿದ್ಯಾಧರಶ್ರೇಣಿಯ ಪರಿಭಾಷೆಗಳ್ ನಿನ್ನವಾಗದೆ. ಸಾಮಂ ಪ್ರಿಯ ಜನ ಪ್ರಯೋಜ್ಯಂ, ಅಲ್ಲದೆಡೆಯೊಳುನ್ಮತ್ತವಿಳಸಿತಂ. ದಾನಂ ದುರ್ಬಲ ಲುಬ್ಧಪ್ರಸ್ತುತಂ. ಭೇದಂ ಕೃತ್ಯಪ್ರೇಕ್ಷೋಪೇತ ಭೂಪಾಲ ಪ್ರಾಪ್ತಂ. ದಂಡಂ ಪೌರುಷಾತ್ಯಯೋಚಿತಂ. ಈ ಪೇೞ್ದ ನಿಬರೊಳಮೊರ್ವರು ಮಱಿವೀನುಡಿಯುಪಾಯಂಗಳನೆನಗೆಪೇಳ್ವುದಂ ನಿನ್ನೆಯ್ದಿದ ನವಕವಿತ್ವಮಂ ನೀನಭಿನಯಿಸಿದಂತಾಗಿರ್ದಪುದು. ಮೊಲಕ್ಕೊಡ್ಡಿದ ಬಲೆಯೊಳ್ ಮೃಗರಾಜಂ ತೊಡರ್ಗುಮೆ? ನಿಮ್ಮರಸಂ ಸುಕುಮಾರಚಕ್ರವರ್ತಿ, ನಡೆದೊ ನಿಲ್ಲಿವರಂ ಬರಲಾಱ ನದಱಂದ ಮಾತ ನೆಲ್ಲಿರ್ದ ನಲ್ಲಿವರ ಮಾನೆ ಪೋಗಿ ಕಾದುವೆನೆಂದು ತಱಸಂದು ಕಟ್ಟಾಳಾಗಿ ನಿನ್ನ ಬರ್ಪಾಗಳೆ ಬರಲೆಂದಿರ್ದ ನೆನ್ನ ತಮ್ಮನ ನತ್ಯಾಗ್ರಹದಿಂದಂ ಮಾಣಿಸಿದೆ ನೆಂದೆನಿತಾನುಂ ತೆಱದಿಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ ಗರ್ಜಿಸಿ ದೂತನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿದೊಡಾತನುಂ ಬಂದ ನಿತುಮಂ ದಮಿತಾರಿಗೆ ಸಭಾ ಮಧ್ಯದೊಳ ಱಪುವುದುಂ—

ಕಂ॥ ತದನಂತರ ಮರಿ ಯುದ್ಯೋ |
ಗದ ಮಾತಂ ಕೇಳ್ದು ನಕ್ಕು ದಮಿತಾರಿ ಸಭಾ ||
ಸದರಂ ಪೋಗಲ್ವೇೞ್ದಿ ರ |
ದುದಾತ್ತ ಮತಿ ಕರೆದು ಬೆಸಸೆ ಸೇನಾಧಿಪನಂ || ೯೪ ||

ಆತನ ಪೊಯ್ಸಿದ ಭೇರೀ |
ಜಾತ ರವಂ ಖಚರ ಪತಿಯ ನಪರಾಜಿತ ನೇ ||
ಮಾತೊ ತಡೆದಿರದೆ ಗೆಲ್ದವ |
ನೀತಳಮಂ ತಳೆಗು ಮೆಂದು ಸಾಱುವ ತೆಱದಿಂ || ೯೫ ||
ದೆಸೆದೆಸೆ ಗೆಸೆವುದು ಮದ ನಾ |
ಲಿಸಿ ಚಕ್ರಿಗೆ ಸುರನೊ ದನುಜನೋ ಮೇಣ್ ಪೇೞ್ ಮಾ ||
ನಸನೊ ರಥಾಂಗಾಯುಧ ದೇ |
ರ್ವಸಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾದ ನೆನುತು ಮೂಱುಂ ಬಲಮುಂ || ೯೬ ||

ವ|| ಅಂಬುಧಿವೇಳಾ ವಿಳಾಸೋಪಹಾಸಿಯಾಗಿ ನೆರೆ ದರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲ್ಗೆ ಬಂದು ಗಜ ತುರಗ ರಥ ಪದಾತಿ ಪ್ರಕಾರದಿ ನತಿ ಕುಪಿತಾಂತಕಾಟೋಪಮಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡು ನಿಲೆ—

ಕಂ|| ಪೂರಿತ ರಣ ಶಂಖ ಗಭೀ |
ರಾರಾವಂ ದೆಸೆಯ ಕೋಣ ಕುಸುಕುಱ ಗಜಘಂ ||
ಟಾರವಮ ನುಱದೆ ಪೆಜಗಿಡೆ |
ಭೈರವ ಮೆಸೆದತ್ತು ಚರವ ಬಲ ಜಲನಿಧಿಯೊಳ್ || ೯೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ—

ಮ|| ನರಕೀಟದ್ವಯ ಸಂಗರಕ್ಕೆ ಖಚರೇಂದ್ರಾಧೀಶ ನಿಂತೇಕೆ ಕಾ |
ತರನಪ್ಪೊಂ ಗಡಮೆಂದು ನಕ್ಕು ಮದಟಂ ದಾನೊರ್ವ ನೊರ್ವಂ ವಿಯ ||
ಚ್ಚರ ನೀ ಸೈನ್ಯ ಮನಂತ ಮಿರ್ವರ ಹಿತರ್ ಚೀ ನಾಣ ಪುತ್ತೆಂದು ದು |
ರ್ಧರ ಗಾತ್ರತ್ರಮ ನೊಲ್ದು ನಿಲ್ಲಱವರೇ ಬಲ್ಲಾಳ್ಗ ಳೇಕಾಕಿಯಂ || ೯೮ ||

ಕಂ|| ಅರಿಯಾಪೊ ನವನ ಪೆಸರೇ |
ನರಾತಿ ಬಳ ಜಳಧಿವಳಯ ಮೆನಿವಿಱದು ಬಲಂ ||
ಪಿರಿದಪ್ಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗ |
ಮಿರದಿನಿತಂ ಮಾಡಿದಾತ ನಧಟೇಂ ಪಿಱದೋ || ೯೯ ||

ವ|| ಎಂದೋರೊರ್ವರೊಂದೊಂದಂ ನುಡಿಪುದುಂ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್—

ಕಂ|| ಗರಟಿಗೆ ಯುಕ್ಕಡದ ವಿಯ |
ಚ್ಚರರಂ ಪೇಸೇಱಿ ಕೊಂದರೋ ಭೋಂಕನೆ ನೋ ||
ಡಿರೆ ಬೀದಿ ವೀದಿಯಂ ದೆಸೆ |
ವರಿ ವರಿದ ಪರಿದರ ತೆಱನ ನಱವಿರೆ ಪೇಱಂ || ೧೦೦ ||

ವ|| ಎಂದತಿ ವಿಹಸ್ತ ನಗರ ನಾರೀ ಜನಂಗಳ ಸಂಜದಿರಿ ಮಂಜದಿರಿ ಮೆನುತುಂ ರಾಜ ಮಂದಿರಾಂತಬಹಿರ್ಭಾಗ ಭೂಮಿತಳ ಪ್ರದೇಶದೊಳ್ ಮೇಳೈಸಿ ಬಂದು ನಿಂದ ಸೈನಿಕಪ್ರಧಾನರೊಳ್-

ಕಂ|| ಕವಚ ನವರತ್ನ ದೀಧಿತಿ |
ನಿವಹಾರುಣ ಧವಳ ಕಿರಣ ಮಪರಾಜಿತ ನು ||
ತ್ತವಳ ನಿಸೆ ದೂರ ಪಾತೇ |
ಷು ವೇಧದೊಳ್ ಪುಣ್ಣ ಸರಲ ಪುದಿವಂ ಪೊೞ್ಗಂ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಅಂತು ನಜೀವ ಚಾತುರ್ವಂಶ ಬಲಜಲಧರ ರಭಸಂ ಪ್ರಭಿನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾ ಖಂಡ ಶಂಕೆಯಂ ಪುಟ್ಟಿಸೆ ತೊಟ್ಟನೆ ಕೊಳೆ ತದ್ವಿಯಚ್ಚರ ಸೇನಾ ವ್ಯಾಜೃಂಭಣ ಮಾಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ||

ಕಂ|| ಸ್ಯಂದನ ಮದಗಜ ಕೇತನ |
ಸಂದೋಹದೊಳೆಯ್ದೆ ಸೆಣಸಿದಂತಿರೆ ನಭದೊಳ್ ||
ಸಂಧಿಸಿ ನಿಂದುವು ಕೇತುಗ |
ಳಂದಪಜಯ ಹೇತುಗಳ್ ಖಗೇಂದ್ರಾಧಿಪನಾ || ೧೦೨ ||

ಪೊತ್ತಿ ಪೊಗೆದುವು ದಶಾಶಾ |
ಭಿತ್ತಿಗಳುರಿದುದು ನಭಂ ನೆಲಂ ನೊಟಗಿದುದೊಂ ||
ಭತ್ತುಂ ಗ್ರಹಂಗಳಳ್ಕಾ |
ಡುತ್ತಿರ್ದುವು ಬಿದ್ದುವಳ್ಕಿ ಪಗಲುಳ್ಕಂಗಳ್ || ೧೦೩ ||

ಉ|| ನಾಗತರಂಗಳೊಂದೆ ಕಳಭಕ್ಕೆ ಮೊಗಂದಿಱಿದತ್ತು ಶೋಕದು |
ದ್ವೇಗದೆ ಸಾಲಭಂಜಿಕೆಗಳಟ್ಟುವು ಪಟ್ಟದ ದಂತಿ ಪಟ್ಟದಿಂ ||
ಪೋಗದೆ ಬಿಟ್ಟುದಟ್ಟು ವಿಳೆಯೊಳ್ ನಿಧಿಗಳ್ ಕರುಮಾಡ ಮೋರೆ ವೋ |
ಯ್ತೋಗಡಿಸಿತ್ತು ಚಿತ್ತದ ಮುದಂ ಗಗನೇಚರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೧೦೪ ||

ಕಂ|| ಕುದುರೆಗಳ ಜಾಲದಿಂ ಕೆಂ |
ಡದ ತಂಡಂ ಭೋಂಕನುದಿರ್ದ ವದಿರ್ದತ್ತು ದಲೇ ||
ಜಿಾದ ಸಿಂಹಪೀಠ ಮಿರ ದೊರ |
ಲಿದುದು ಪುರಶ್ರೀ ತ್ರಿಖಂಡ ಭೂವಲ್ಲಭನಾ || ೧೦೫ ||

ಗಟಿಗಟಿ ಸುರಿದುವು ಕಣ್ಬನಿ |
ಪಟಲೆಪ್ಪದ ರೂಪುಗಳ್ಗೆ ರಾಜ್ಯಾಂಗಂಗಳ್ ||
ಕಟಿಕಟಿ ಮಾಗಿರ್ದುವು ತ |
ತ್ತಟಗುದಿದುವು ಭವನ ದೀರ್ಘಿಕಾಚ್ಛ ಜಲಂಗಳ್ || ೧೦೬ ||

ವ|| ಅಂತು ವೈಹಾಯಸ ಭೌಮ ದಿಗ್ಭವ ಸೈನ್ಯಜ ಗೃಹೋದ್ಭೂತಂಗಳಯ್ದು ತೆಱದುತ್ಪಾತಂಗಳೊಡನೊಡನೆ ನೆಗೆದು ವಾಗಳ್—

ಉ|| ಪಡೆವಳ್ಳಂಗೆ ರಥಾಂಗಹೇತಿ ನಡೆಯಲ್ವೇೞ್ ಬೇಗ ವಿಾ ನಿನ್ನ ಪೆ |
ರ್ವಡೆಯುಂ ನೀಂ ನೆನೆ ನಮ್ರಮೂರ್ತಿ ಬೆಸವೆತ್ತಾಬೀರವಟ್ಟಕ್ಕೆ ಮೆ ||
ಟ್ಪಡೆ ಬೀರಾಂಗನೆ ಸೇಸೆಗೊಂಡ ಪಡೆಯಂ ಕೈಸನ್ನೆಗೆಯ್ದುದ್ಧತಂ |
ನಡೆಯಲ್ವೇೞ್ದೊಡೆ ಮೇರೆವಪ್ಪಿದ ಲಯಾಂತ್ಯೈಕಾರ್ಣವಾಕಾರದಿಂ || ೧೦೭ ||

ವ|| ಪೆರ್ವಡೆ ನಡೆವುದುಂ, ಇತ್ತ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕುಲಧನಂಗಳುಂ ರಾಜ್ಯ ಚಿಹ್ನಂಗಳು ಮುಱಿಮುಱಿದ ಮಣಿಕನಕಾದಿ ಸಾರದ್ರವ್ಯಂಗಳಂ ವ್ಯಯಸಾಧ್ಯಸಾಧುವಾದ ಪುಣ್ಯನಿಮಿತ್ತ ಮನೇಕಮಾಗಧ ವಂದಿ ಬೃಂದಾರಕ ಬೃಂದಕ್ಕಿತ್ತು ನಾನಾವಿಧದ ಪದಿರ ಪಜೀಗಳೆಸೆಯೆ ಪಲವುಂ ತೆರದ ನಿಜಾನ್ವವಾಯ ವಿಜಯಧ್ವಜಂಗಳ ನೆತ್ತಿಸಿ ಶೂರಾಂಗರಕ್ಷ ಪರಿವೃತನಾಗಿ ಪೆಸರ ಕರಿತುರಗ ವರೂಥಂಗಳಂ ಪವವಿಯ

ಮುಕುಟಬದ್ಧ ಮಹಾ ಸಾಮಂತ ವೀರಭಟಕೋಟಿ ಗಟ್ಟ ದೇವಗುರು ಪೂಜಾವಿಧಾನಾನಂತರಂ ಜ್ಞಾನ ಕುಲ ವಯೋವೃದ್ಧರ ನನುಕ್ರಮದಿಂ ಯಥಾಕಾರಮಂ ತಣಿಪಿ ಪ್ರಬಲ ಲಕ್ಷಾಕ್ಷೌಹಿಣೀಲಕ್ಷ್ಯಬಲಂ ಮುಂದಂ ನಡೆಯೆ ಕರುಮಾಡದಿಂ ಪೊಱಮಟ್ಟು—

ಕಂ|| ಧೃತಖಡ್ಗ ರಷ್ಟವರ್ಗಿಗ |
ಳತಿ ಚಟುಳರು ನೊಳಗಣೆರಡು ಕೆಲದೊಳ್ ಬರೆ ಭೂ ||
ಪತಿ ಪೋಲ್ತ ನುರಗ ಶಾಖಾ |
ವೃತ ಜಂಗಮ ಸಾಂದ್ರ ರುಂದ್ರ ಚಂದನ ತರುವಂ || ೧೦೮ ||

ಹರಿಣೀ ವೃತ್ತಂ|| ಕನಕರಥಮಂ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶ ದ್ವಿಶ್ರುತಾಯುಧ ಪೂರ್ಣಮಂ |
ಮನದ ಜವಮಂ ಗೆಲ್ದಿರ್ದಶ್ವಂಗಳಿಂ ವಿಭು ಮಾಡಿ ಕೇ ||
ತನದ ಹರಿಗಳ್ ವಾತ ವ್ರಾತಂಗಳಿಂ ಮಿಳಿರ್ದಾಡೆ ತ |
ಕ್ಕನೆ ನುಡಿವುತುಂ ಶೌರ್ಯ ಪ್ರಖ್ಯಾತನೊಳ್ ರಥಸೂತನೊಳ್ || ೧೦೯ ||

ಕಂ|| ಅರದದ ಪೊಂಗಾಲಿಯ ಜೀ |
ರ್ಗರೆವಂದ ಮನಂತವೀರ್ಯ ನೇಱಿದ ನಿನಗಂ ||
ಪರಿವೆನಗ ಮೊಡನೆ ಕೇಡಂ |
ತರೆ ನಿನ್ನುಮ ನೆನ್ನುಮಂ ಪೆಱಂ ಕಾದಪನೇ || ೧೧೦ ||

ಎಂದು ಭಯವಶದಿ ನಿರದಾ |
ಕ್ರಂದಿಸುವಂ ತೆಸೆಯೆ ಬೇಱಿ ಶಂಖರವಂ ನಿ ||
ನ್ನೊಂದಂತೆ ನಿರುತ ಮೆಂಬೊಂ |
ದಂದದಿ ನೊಡನೊಡನೆ ನೆಗೞ್ದಿ ಪೊಗೞ್ದಿ ಜಗಂಗಳ್ || ೧೧೧ ||

ಚಕ್ರಂ ಪ್ರಸನ್ನ ದಶ ದಿ |
ಕ್ಚಕ್ರಂ ಮುಂದಾಗಿ ನಡೆಯೆ ನಭದೊಳ್ ರಥ ಚ ||
ಕ್ರಾಕ್ರಮಣ ಕಖಿಳ ವಸುಧಾ |
ಚಕ್ರಂ ಪಡೆ ಗಳ್ಕೆಯಾಗಿ ನಡುಗೆ ಸುರರ್ಕಳ್ || ೧೧೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದೆರಡನೆಯ ಬಾಗಿಲ್ವಾಡಮಂ ಪೊಱಮಟ್ಟು ಪುರಂಧ್ರೀ ಜನ ದಿಕ್ಕುವ ಸೇಸೆಯುಮಂ ಲಾಜಾವರ್ಷಮುಮ ನಾಂತು ಬರೆವರೆ—

ಕಂ|| ಅರಸರ ಬರ ಪಾರುತ್ತಿ ||
ರ್ದ ರಾಜಕಂ ಬೇಗ ಮೆಱಗೆ ತನ್ಮಣಿ ಮಕುಟ ||
ಸ್ಫುರಣೆಗಳಿಂ ದರೆ ರಾಗಂ |
ಬೊರೆದಂತೆಸೆದತ್ತು ರಾಜ ಭವನಾಂಗಳದೊಳ್ || ೧೧೩ ||

ವ|| ಅವರಂ ನೇತ್ರತ್ರಿಭಾಗಾಪಾಂಗ ಸಮಗ್ರೇಕ್ಷಣ ಸ್ಮಿತ ದರಹಸಿತ ಹಸಿತ ಭ್ರೂವಿಕ್ಷೇಪಾಳಾಪ ಪರಿಹಾಸ ವಚನಂಗಳಿಂದ ಮವರ ವರ ಳವಿಗಳಿಂದೆ ಸಂತಸಂಬಡಿಸಿ ತದನುಗಮ್ಯಮಾನಂ ದಮಿತಾರಿ ರಾಜಮಂದಿರದಿಂ ಪೊಱಮಟ್ಟು ರಾಜಮಾರ್ಗದೊಳಗನೆ ಪೋಗಿ ಪೊಱಪೊಱಲೊ ಳೊಡ್ಡಣಮ ನೊಡ್ಡ ವೇೞ್ದುದುಂ ಸೇನಾನಾಯಕಂ —

ಉ॥ ಶೂರಪದಾತಿ ಮುಂದೆ ಘಟೆ ಪಿಂದೆ ರಥಂ ನಡು ಪಿರ್ಕೆಲಂಗಳೊಳ್ |
ಸಾರ ಹಯೋತ್ಕರಂ ಸೆರೆದು ನಿಲ್ವಿನ ಮೊಡ್ಡಿ ನಿಜೇಶ ಸಾಜ್ಞೆಯಂ ||
ಪಾರುತು ಮಿರ್ದ ನಿತ್ತಲಪರಾಜಿತ ನೂರ್ಜಿತ ಕೋಪ ರಾಜಿತಂ |
ದೂರದೆ ನಿಂದು ನೋಡಿ ರಿಪುಸೇನೆಯ ನಪ್ರಮಿತಾರಿ ಸೇನೆಯಂ || ೧೧೪ ||

ಮ॥ ಅಗ ರಾಜಾಕೃತಿ ವಿಭ್ರಮಾನು ಕರಣೋದಗ್ರಂಗಳಿಂ ನೋಡಿ ಮು |
ಯ್ಯುಗಳಂ ಕಲ್ತ ಶರಾಸನಂ ಸಫಲ ಮಿಂದಾಯ್ತೆಂಬ ನಚ್ಚಿಂ ಮುಗು ||
ಳ್ನಗೆ ನಕ್ಕಂಕದ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೆಱರ್ಗಿಲ್ಲೆಂಬನ್ನೆಗಂ ತನ್ನ ನಾ |
ವಗ ಪೊಲ್ದಿರ್ಪಿನ ಮೇರ್ಪೆಸ ಕ್ಕೆಳಸಿದಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೧೫ ||

— ಗದ್ಯ —

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅಮ್ಮನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನಮಲ್ಲಪಾರ್ಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ ಕಾರಿತಮುಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೊಳ್

ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ.

|| ಶ್ರೀ ||

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀರಮಣಂ ಜಿನ ಚಂದ್ರ ಸು |
ದಾರಂ ಖೇಚರ ಬಲಾಬ್ಧಿಯಂ ತವೆ ಕಣ್ಣೊೞ್ ||
ಪೀರಲ್ ಬಗೆವವೊಲೌರ್ವಾ |
ಕಾರೇಕ್ಷಣ ನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತು ಮಿರ್ದ ವಯವದಿಂ || ೧ ||

ಉ|| ತಮ್ಮನ ನಾಗ ೞಂಬರ ಚರೇಶ್ವರ ಕನ್ನಗೆ ಕಾಪು ನೇಱಿ ತ |
ಮ್ಮ ಮ್ಮನದೊೞ್ ಬಿಗುರ್ತು ನಗೆ ಕೆಯ್ಮಿಗ ಲೀಬೆಸ ಕಣ್ಣ ನೀಸೆ ಯಾಂ ||
ತಮ್ಮನೆ ನಾೞಿನಾಳ್ವೆ ಯೆನಗಪ್ಪೊಡೆ ನೀಸೆನಗತ್ತಲಗ್ಗ ಮಂ |
ದಾ ಮ್ಮಗುಟ್ಟಿಂದು ನಿಮ್ಮಡಿಗೆ ಸೂಟಿ ದಱಿಂ ಬೆಸಸೆನ್ನ ಸನ್ನಿಗಂ || ೨ ||

ಕಂ|| ಎನೆ ಜಿನಚಂದ್ರಂ ಮತ್ತಂ |
ತೆನವೇಡೆ ನ್ನಾಣೆ ಮಾಣೆ ಯಪ್ಪೊಡೆ ನೀನೆಂ ||
ದಿನಿತಾನುಂ ಸೂೞ್ ಸೂರುಳಿ |
ಸಿ ನಿರ್ಭಯಂ ಕೊಂಡು ಬಿಲ್ಲ ನಪ್ರತಿಮಲ್ಲಂ || ೩ ||

ಉ|| ಏಱಿಸಿ ನೀವಿ ಜೇವೊಡೆಯೆ ವೈರಿ ಗಜಂಗ ೞಜಂಗಳಂತೆ ಕಾ |
ಯ್ವಾಱಿದು ವಾಖಗೇಶ್ವರನ ಕಟ್ಟು ಕಟಿಲ್ದುದು ಖೇಚರರ್ ಮನಂ ||
ಬೀಱಿದ ರೂರ್ವ ನೆಂದಗಿದ ಖೇಚರ ಕನ್ನೆಯ ಮೋನ ಸನ್ನೆಯುಂ |
ಪಾಱಿದು ದೇವದೊೞ್ ಪುದಿದ ತಮ್ಮನ ಚಿತ್ತದೊಳಾಯ್ತು ಸಂತಸಂ || ೪ ||

ವ|| ಬಿಗಿದ ತವದೊಣೆಗೆ ಕೆಯ್ಯಂ ನೀಡಿ ನಿಶಿತಾಸ್ತ್ರಮ ನೊಂದ ನುರ್ಚಿ ಕೊಂಡು—

ಕಂ|| ಕರದಿಂ ಸರಲಂ ಕಣ್ಣಿಂ |
ದಂರಾತಿಯಂ ತೂಗಿ ದೂಗಿ ರಿಪು ಬಲಮಂ ಸಂ ||
ಹರಿಸುವ ಬಗೆ ಬಗೆಯೊೞ್ ತ |
ಟ್ಟಿರೆ ನಿಂದಂ ನಮ್ರಬುಧ ಜನಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೫ ||

ಖೇಚರ ಸೈನ್ಯಂ ವಿಜಯಾ |
ರ್ಧಾಚಲ ತಟ ಧಾತು ರೇಣು ರಕ್ತಂ ಪುರೆಭ್ಯ ||
ದ್ಭೋಚರ ಕೋಪಾಗ್ನಿಶಿಖಾ |
ರೋಚಿಃ ಪಟಳೋ ಪಲಿಪ್ತ ಮೆನಿಸಿದು ದಾಗಳ್ || ೬ ||

ಅಂತು ನಿಯುದವನಿ ನಿಖಿಳ ದಿ |
ಗಂತಂಗಳೊಳೆಯ್ದೆ ಲಱಿಯ ದೆನಿಸಿದ ಚಾತು ||
ರ್ದಂತಮ ನಪರಾಜಿತ ನೆಱೆ |
ದಂ ತನ್ನ ಮನಃ ಪ್ರಸ್ತಾರಿ ಪೌರುಷಮತಿಯಿಂ || ೭ ||

ವ|| ಅನ್ನೆಗಂ ವಿಪಕ್ಷೇಭ ಕಂಠೀರವ ನೆನಿಸಿದ ಪಾಪೇಭ ಕಂಠೀರವ ನೊರ್ವನೆ ನಿಂದುದಂ ಕಂಡ ಸಹಾಯಸಂ ಗೆಲ್ದೊಡಂ ತೇಜಮಿಲ್ಲಾದೊಡಂ ಸೂಱೆಂ ಮಾಡಿದನೊಳ್ ಕಾದಲೆ ವೇೞ್ಕು ಮೆಂದು ದಪಿತಾಱಿ ಕೈವೀಸೆ ವಿಳಯಾನಿಳಂ ಬೀಸೆ ಮಸಗಿದ ಜಳನಿಧಿಯ ಕಲ್ಲೋಲದಂತೆ ಪಿರಿದು ಮುಲ್ಲೋಳಂ ಬೆರಸು ಬಂದು ತಾಗುವಾಗಳ್—

ಕಂ|| ಅನಿತಿನಿತೆನಿಸದೆ ರಿಪುಬಲ |
ಮೆನಗಿನಿಸುಂ ನೆಱಿಯದೆಂಬ ಬಗೆ ಬಳೆದಿರೆ ನಿ ||
ರ್ವಿನಿಸಿದ ನಾಜಿನಚಂದ್ರಂ |
ಮನಸ್ವಿಗೀ ಮೂಱು ಲೋಕಮುಂ ಕಿಱಿದೆ ವಲಂ || ೮ ||

ವ|| ಆಗಳಂಬರ ಚರಬಲದ ಧನುರ್ವಲಂ ತೆಗೆನೆಱೆದು ಪೊಕ್ಕು ಕಿಱಿದಾರ್ದು ಪರಿಕಲಿಸಿಬಂದೊಂದೆಪುಲ್ಲಗಂಬು ದೊಟ್ಟಂ ತೆಲ್ಲ ಮೊರ್ವನನೆ ಲಕ್ಷ್ಯಂಮಾಡಿ ಶರಾಸಾರದಿಂ ದೂರಪಾತಮಿಸುವುದು(ಮಸ್ತ್ರಚಯಮುನಂಬುಗಳ್ ಕೂಡೆರೆದಂ) ಮುಂಬುವೀಡಿ ನಳವಿ ಗಗ್ಗಳಮಪ್ಪುದಱ ನೆಡೆಯೊಳ್ ಧನುರ್ಧರನ ಶರವರ್ಷಂ ನವಪಯೋದ ಪ್ರನೋದ ಬಿಂದುವರ್ಷದಂತೆ ಕಳೆಯೆ ನಿಸರ್ಗಶೂರನುಂ ಕಟ್ಟಾಯಕಾರನುಂ ಅಪ್ಪುದಱಂ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವನಂತೆ ಮಾಣ್ದು ಮುನ್ನೆರನ ನವರ್ಗಿತ್ತು ಬೞಯಂ—

ಮ|| ಇಸೆ ಪೊಕ್ಕೆಚ್ಚ ಧನುರ್ಧರಾಸ್ತ್ರ ಚಯಮಂ ತನ್ನಂಬುಗಳ್ ಕೂಡೆ ಖಂ |
ಡಿಸೆ ಬಿಲ್ಲಂ ಬಿಸುಟಿಕ್ಕೆಯಿಂ ಸುರಿಗೆ ಗಿಱಿತ್ತಿಯ್ತು ರ್ಪರಂ ಶಾತ ಭ ||
ಲ್ಲ ಸಹಸ್ರಂಗಳಿ ನಂಬರಕ್ಕೆ ತಲೆ ಭೂಭಾಗ ಕ್ಕೊಡಲ್ ಬಿೞ್ದು ಪೊಂ |
ಗೆ ಸುರರ್ ಬಣ್ಣಿಸೆ ಬಿರ್ದ ಮೆಚ್ಚು ಮೆಱೆದಂ ಕೋದಂಡ ನೈಪುಣ್ಯಮಂ || ೯ ||

ಕಂ|| ಕೂರಿದ ರಪ್ಪ ಧನುರ್ಧರ |
ಬೀರರ ನಿದಿರೊಳ್ ನಿಶಾತ ಶರ ಹತಿಯಿಂ ನಿ ||
ರ್ದಾರಿಸೆ ಸಮರ ಪ್ರಥಮ |
ಪ್ರಾರಂಭಂ ಪೋಲ್ತು ದಂತಕಾ ಪೋಶನಮಂ || ೧೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಧನುರ್ವಲದ ಮೊನೆ ಮುಱಿವಂತೆ ಪಲವು ಮಱಕೆಯ ಬಿಲ್ಲ ನಾಯಕರ್ಕಳುಗ್ರಸಾಯಕದಿಂ ಸಾಯೆ ಬಿಲ್ಲಕೊಪ್ಪನೂಱ ದೀನಜನತಾಕಲ್ಪದ್ರುಮಮಂ ರಥಿಗಳಂ ಗಱಸನ್ನೆಗೆಯ್ವುದುಂ ಅವರ್ ತಂತಮ್ಮ ಸೂತರಂ ರಥಮುಂ ಚೋದಿಸ ಲ್ವೇೞ್ವುದು ಮವರ ನಿಬರು ಮೇಕಾಗ್ರಹ ಗ್ರಹಣನಿಯುಕ್ತರಂಬನ್ನೆಗಂ ಸ್ಯಂದನಾಶ್ವಂಗಳ ನೊಂದೆ ದೊರೆಯೊಳ್ ಪಱಿಯೆ ಪರಿಚೋದಿಸಿ ಬಾಣಪಾತ ಪ್ರಮಾಣದೊಳ್ ನಿಱಿಸುವುದುಂ—

ಕಂ|| ಅಪರಾಜಿತ ತೇಜೋ ರೂ |
ಪ ಪಾವಕಂ ಕಣ್ಣೊಳುಳ್ಕೆ ಕಾದದೆ ಸೋಲ್ತಂ ||
ದುಪಸಂಹರಿಸುತೆ ನಿಜ ಶೌ |
ರ್ಯ ಪರಮ ಕೋಟಿಯ ನುದಾತ್ತ ಕುಲ ರಥಿಕ ಬಲರ್ || ೧೧ ||

ವ|| ಬಿಲ್ಲುಂ ಬೆಱಗುವಾಗಿ ಚಿತ್ರನ್ಯಸ್ತರೂಪುಗಳಂತೆ ನಿಶ್ಚಳೀಭೂತರು ಮಪಕ್ಷ್ಮಪಾತರುಮಾಗಿ ನೀಡುಂ ನೋಡಿ ಬೞಿಯ ಮೆಂತಾನುಂ ಕೃತಾವಧಾನರಾಗಿ ಪೆಱಗಿರ್ದ ತನ್ನಾಳ್ದನುಮ ನುಱದೆ ಮುಂದಿರ್ದ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವನುಮಂ ಬಗೆದು ತೆಗೆದಿಸುವುದುಂ ಮಾರ್ಕೊಂಡು ಬಿಲ್ವೊಯ್ದು—

ಕಂ|| ರಥಿಗಳ ನಗ್ರಸ್ಥಿತ ಸಾ |
ರಥಿಗಳ ನಿಸೆ ಸೀರಪಾಣಿ ಸಲೆ ರಥದ ಮನೋ ||
ರಥದೊಡನೆ ಮಡಿದ ರಂದತಿ |
ರಥ ಸಮ ರಥ ರಾಮಹಾರಥಾ ರ್ಧರಥರ್ಕಳ್ || ೧೨ ||

ಬಳಭದ್ರನನಿಸೆ ರಥಿ ಸಂ |
ಕುಳ ಮಾತನ ಮೇಲೆ ಸರಲ ಸಱಿ ಸುರಿದು ವಸುಂ ||
ಗೊಳೆ[ನೀಳದ] ಬೆಟ್ಟದ ಮೇ |
ಗಳವಲ್ಲದೆ ಸುರಿವ ಕಾರ ಸಱಿಗಳ ತೆಱದಿಂ || ೧೩ ||

ವ|| ಮತ್ತ ಮತ್ತ ಮಾವರಿಸೆ—

ಕಂ|| ಮುಂದೈಸಿ ಪಾಯ್ದ ಸಾಯಕ |
ಸಂದೋಹದಿ ನಭ್ರಮಾರ್ಗ ಮಾರ್ಗಂ ಕಾಣಲ್ ||
ಬಂದು ದಣ ಮಿಲ್ಲ ಶರ ಭಯ |
ದಿಂ ದೋಡಿದು ದಕ್ಕು ಮೆಂಬ ನುಡಿ ಪರೆವಿನೆಗಂ || ೧೪ ||

ವ|| ಅಂತಿಸುವ ಚಾಪಧರ ನೀರದ ನಿಕರದ ಶರಾಸಾರಮಂ ಮಂಜಿನ ಮೞೆಯ ನಹಿಮಕಿರಣ ನಾತ್ಮಕಿರಣಂಗಳಿಂ ಕಿಡಿಸುವಂತೆ ತನ್ನಂಬುಗಳಿಂ ಕಡಿಕಡಿದು ಕಿಡಿಸಿ ಶೀಘ್ರಮೆಚ್ಚೆಚ್ಚೀಕ ಸಮಯ ದೊಳನೇಕ ಧನ್ವಿಗಳ ನನೇಕ ಸಮಯದೊಡ ನಾಚಾಪಧರರಂ ಬಿದಿಯ ಸಮಕಟ್ಟಂಗೆ ಕೊಲ್ವಂತೆ ಪೇಸೇೞೆ ತವೆ ಕೊಲೆ—

ಕಂ|| ತುರಗಾ ಧಿರೂಢ ರಾರ್ದ ನಿ |
ಬರು ಮೋಳಿಯೊ ಳೊಂದೆ ದೆಶೆಯೊ ಳುತ್ಪ್ಲಾತಾಸಿ ||
ಚ್ಛುರಿತ ಭುಜ ಪರಿಘ ರೊಂದೊ |
ರ್ವರ ಸೆಣಸಿಂ ಲಗ್ಗೆಗೆಯ್ದು ಪಾಯಿಸೆ ಜವದಿಂ || ೧೫ ||

ಪರಿವುವು ತೊಡರ್ದೆಡೆಯೊಳ್ ಪಂ |
ಜರದೊಳ್ ಸೆಱೆಯಿರ್ದ ಹರಿಗಳಂತಿರೆ ತಾಂ ಪಂ ||
ಜರದೊಳ್ ನೆಟ್ಟನೆ ಮಿಡುಕುವೆ |
ಹರಿಗಳ್ ಬಹುವೈಧ್ಯ ಮಿಸುವುದುಂ ಬಲದೇವಂ || ೧೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಕೃತಾಂತ ಪಾಶ ಬಂಧಂಗಳಾದಂ ತೆತ್ತಲುಂ ತಳರದೆ ತೀವ್ರ ಪತತ್ರಿ ಭರಮುಂ ಪೇೞಿ ನೊಗಮ ನೂಱಿ ಸುರಳ್ದಿಯ್ಯಪಿಂಡಿನಂತೆ ಕೂಡೆ ಕುದುರೆಯ ದೞಿಂ ಕೆಡೆವುದುಂ ಘೋೞಾ ಯ್ಲರ್ ಕಿಬ್ಬಿ ಬಾಳ್ವೆರಸಿ ದಿರ ನದಿರ ದೆಯ್ತರೆ—

ಮ|| ತೊಡೆ ತೋೞ್ ಪುಯ್ಯು ಕದಂಪುರಂ ಪರಡು ಕಯ್ ಮುಂಗಯ್ ಮೊಗಂ ಪೊರ್ಕುೞ್ ಕಿ |
ಱುವೊಡೆ ಮೇಗಾಲ್ ಬೆರಲುಂಗುಟಂ ಬರಿ ನೊಸಲ್ ನಿಟ್ಟೆಲ್ವು ಗೋನಾೞಿ ಜೆರ್ಕ ||
ಮಡ ಕಾಲ್ ಕಣ್ ಕಿವಿ ಮೂಗು ಬಾಯ್ ಬಸಿರುಗುರ್ ಪುರ್ವೞ್ಕೆ ಪಲ್ ಕೆಕ್ಕೆ ಕಾ |
ಲಡಿ ಯೆಂದಿಂತಿವ ನುರ್ಚಿ ಪೋದು ನಿಸೆ ತತ್ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೭ ||

ವ|| ಅಂತು ತುರಗಬಲಮೆಲ್ಲಮಂ ತವಿಸಿ ಪಿಂತಪ್ಪರನಲ್ಲದೆ ಮುಂತಪ್ಪರಂ ಕಾಣದೆ ಮಂದ ಮಾರುತಾಂದೋಳಿತ ಲುಳಿತಾಳಕ ವಲ್ಲರೀ ಸಮುಲ್ಲಾಸನುಂ, ಪರಿಸನ್ನಾದ್ವಯನುಂ ಪಾಪೇಭ ಕಂಠೀರವನಾ ವಿಜಯ ಶ್ರಮಮ ನಾಱಿಸುತ್ತು ಮಿರೆ ದಮಿತಾರಿಯ ನೋಡುವುದುಮಂ ತಮ್ಮ ಬಲ ಮಳ್ಳಾಡು ವುದುಮಂ ಕಂಡು ತಾಂ ಸಿಂಹವರ್ಣನುಂ, ಸಿಂಹಾಸೀಕನುಂ, ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವನ ಮಪ್ಪುದಱಿಂದ ಮೆಯ್ದೆ ಮುಳಿದು,

ಕಂ|| ಗಜವೈರಿ ಮುಖದ ಬಾಣ |
ವ್ರಜಂಗಳಿಂ ತೆಗೆದು ಸೀರಧರ ನಿಸೆ ಮದವ ||
ದ್ಗಜ ಮಸ್ತಕದೊಳ್ ಪಾಯ್ದುವು |
ಗಜಾರಿ ಪಾಯ್ವಂತೆ ನಿಶಿತ ಬಾಣಾವಳಿಗಳ್ || ೧೮ ||

ಅಯಸ ಮಣ ಮಲ್ತು ಪರ ರದ |
ನಿಯ ನಿಕ್ಕುವು ದಂತು ಮಾನೆಯೊಳ್ ಕಾದೆ ನಿಷಾ ||
ದಿಯ ನುರುಳೆಚ್ಚು ಗಜಪ್ರಿಯ |
ತೆಯ ನಹಿತರ್ ಪೊಗೞೆ ಸೀರಹಸ್ತಂ ಮೆಱೆದಂ || ೧೯ ||

ಅಪರಾಜಿತ ನಿಸೆ ಗಂಧ |
ದ್ವಿಪಂ ಮೊಗಂ ದಿಱಿದು ತನ್ನ ಬಲಮನೆ ತುಳಿದ ||
ತ್ತುಪಕಾರಿಗೆ ಮದ ದೂಷಿತ |
ನಪಕಾರಂ ಗೆಯ್ವ ನೆಂಬು ದೊಂದಚ್ಚರಿಯೇ || ೨೦ ||

ವ|| ಅಂತತಿ ಕುಪಿತ ಕಿಶೋರ ಕೇಸರಿಯಂತೆ ಪರಾಕ್ರಮೈಕ ಸಹಾಯನಾಗಿ ಮದಾಂಧ ಗಂಧ ಸಿಂಧುರ ಘಟೆಯಂ, ಮೇಗಣ ನಿಷಾದಿ ಯೋಧಾಗ್ರಗಣ್ಯರುಮಂ ಮೊಗಂದಿಱಿದೆ ಮೊಗಂದಿಱಿಸುವ ಬೆಸದೊಳ್ ತೊಡರ್ದು— .

ಉ|| ಖಗರಾಜೇಂದ್ರ ಗಜೇಂದ್ರ ರುಂದ್ರ ಘಟೆಗಂ ದೆಚ್ಚಂಬುಗಳ್ ರೋಮ ರಾ |
ಜಿಗಳಂ ತಪ್ಪಿದೊಡಲ್ತೆ ತಪ್ಪುಗೆ ಮೃಗೇಂದ್ರಾಭಂಗಳಂ ವೈರಿ ದಂ ||
ತಿಗಳುಂ ನೆಟ್ಟನೆ ತೊಯ್ದೆ ನೆಚ್ಚೊಡೆ ಕೃತಾಸ್ತ್ರಂ ತಪ್ಪದಾಧನ್ವಿ ತ |
ಪ್ಪುಗುಮೇಂ ಸಯ್ದನೊ ಸತ್ಯದೊಳ್ ಶರದೊಳಾ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವಂ || ೨೧ ||

ಕಂ|| ಆನಾರಾಚಕೆ ಸಮದ ಘ |
ಟಾನೀಕಂ ಸಾಲೆ ಸೋಲೆ ನೆರೆಯೆ ನೆಱಿಂ ಚಿ ||
ತ್ರಾನೀಕ ನೆಂಬ ಗುರ್ಬಿನ |
ಸೇನಾಪತಿ ಯೊಸೆದು ತಾಗೆ ಹಲಿ ನಿಂದಾಂತಂ || ೨೨ ||

ಅವರೊಂದೊರ್ವರ ನಿಸುವತಿ |
ಜವದಿಂ ದೋರ್ರೊರ್ವರ ರಥದೊಂದೊರ್ವರ ನ ||
ಚ್ಚುವ ಕೇತನ ಮೊಂದೊರ್ವರ |
ಕವಚಂ ಪೂಣ್ದುವು ನಿಶಾತ ಶರಕೋಟಿಗಳಿಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಂತು ತೋಡುಂ ಬೀಡುಂ ಕಾಣಲಾಗದಂ ತಂದೊರ್ವರ ನಿಸುವಂಬ ನಂಬಿಂ ಕಡಿದು ನೀಡುಂಬೇಗಂ ಕಾದುತ್ತು ನಿರ್ಜಿನಂ ತೆಱಪುವೆತ್ತು ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವ ನೆಚ್ಚೊಂದಪೂರ್ವ ಸಾಯಕಂ ಚಿತ್ರಾನೀಕನಂ ನೆರೆಗೊಳ್ವುದುಂ ತಪ್ಪಮಿತಾರಿಯ ಬಲದ ತೋಳ್ವಱಿದು ಬೀಳ್ವಂತಾತಂ ಬೀಳ್ವುದು ಮುಂಬರಚರ ಶ್ರೀಕಾಂತೆಗೆ ಬಳವುರ್ದಿಕ್ಕುವಂತಾತನಿಕ್ಕುವುದಂ ಕಂಡು ಸಂವಾಹಿತ ಸಮಸ್ತಬಲಂ **ಮಹಾಬಲ**ನೆಂಬೊಂ—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ || ಇಳಿಸ ಲಿಳಿಸಲ್ ಮಾರ್ಕೊಳ್ ಮಾರ್ಕೊಳ್ಪುಗಲ್ ಪುಗಲೆಂದು ಸಂ|
ಗಳಿಸಿ ಶರದಿಂ ಕೊಳ್ ಕೊಳ್ಳೆಂದೆಚ್ಚೊಡೆಚ್ಚ ಶರಂಗಳಂ ||
ಮುಳಿದು ಕಡಿದುಂ ಸೀಳ್ದುಂ ನೇರ್ದುಂ ನಿಜಾಸ್ತ್ರದಿ ನೇಂ ಮನಂ |
ಗೊಳಿಸಿದನೊ ಸೀರಾಸ್ತ್ರಂ ನೋಟ್ಪೆಂದ್ರ ರುಂದ್ರ ಸಭಾಳಿಯಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೇಲ್ವಾಯ್ದು ಕಾದುತ್ತಿರ್ದ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವನ ಮುನ್ನಿನ ಭವದ ವಿದ್ಯೆಗಳ್ ಬೆಸನಂ ಬೇಡಿ ಬಂದು ಮುಂದೆ ನಿಲೆ—

ಕಂ|| ಆ ಗಗನೇ ಚರನುಂ ಧನು |
ರಾಗಮ ವಿದ್ಯಾಗಮೈಕ ನಿಧಿ ವಿದ್ಯೆಗಳಿಂ ||
ಪೋಗದೆ ಕಾದುತ್ತಿರೆ ತೆಱ |
ಪಾಗಲೊಡಂ ಹಲಧರಾಸ್ತ್ರ ಮುರ್ಚಿದು ದವನಂ || ೨೫ ||

ವ|| ಅಂತಂಬು ಕೊಳೆಯುಂ ದಿವ್ಯಶರವ್ಯದಂತೆ ಬಟಿಲದೆ ಮಹಾಬಳಂ ತನ್ನ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಬೆಸಸುವುದುಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ ತನ್ನ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಬೆಸಸದಿರೆಯುಂ ಆಳ್ದನ ಮನಮ ನಱಿವನು ಜೀವಿಗಳಂತೆ ವಿದ್ಯಾದೇವತೆಗಳ್ ಮಹಾಬಳನ ವಿದ್ಯೆಗಳೊಳ್ಪೊಣರ್ವುದು ಮವರೊಳೆ ಸೆಣಸಿದಂತೆ ವೈರಿ ಭೂರುಹ ಕುಠಾರನ ಶರಂಗ ಳವಱಿಂ ಮುನ್ನ ನೆಯ್ದಿ—

ಕಂ|| ಅವನುಮ ನಿರದಂತಕ ಮುಖ |
ವಿವರಮ ನೆಯ್ದಿಪುದು ಮಿತ್ತ ರತ್ನಗ್ರೀವಾ ||
ದ್ಯವಶಿಷ್ಟ ಖಚರ ರೊಡನ |
ರ್ಣವ ನಿನದದಿ ನಾರ್ದು ನೆರೆದು ನೂಕಿದ ರಾಗಳ್ || ೨೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಿಟ್ಟಿ ಬಾಳ್ಗಳ ಗೊಂದಣ ಬೆಳಗುಗಳ ಬಳಗಂಗಳೊ ಳಾಗಸ ವಳಯ ಮೆಲ್ಲಂ ಕುವಳಯಿತವಾಗೆ ಬಂದು ತಾಗುವುದುಂ—

ಕಂ|| ತುಡೆ ನೂಱುಸೆ ಸಾಸಿರ ಮಾ |
ಪಡೆಯಂ ಕೊಳೆ ಲಕ್ಕೆ ಲೆಕ್ಕ ಮಾಗುರ್ಚಿದು ವ ||
ಟ್ದಿಡಿದುವು ಕುಱುದಱಿ ದಱಿದುವು |
ಕಡುಪಿಂ ದಿಸೆ ವಿಬುಧ ವನಜ ವನ ಕಳಹಂಸಂ || ೨೭ ||

ಏಕಾಕಿಯಿ ನಱಿಮುದು ಕೋ |
ಟಾಕೋಟಿ ವಿಯಚ್ಚರೇಂದ್ರ ವಾಹಿನಿ ಪುಣ್ಯಾ ||
ನೀಕಂ ಪಡೆಗುಂ ಪಾಪಾ |
ನೀಕಂ ಪಡೆಗುಮೆ ಜಯಾಂಗನಾ ಸಂಗಮುಮಂ || ೨೮ ||

ವ|| ಎಂದವರ ರಂಬಳ ತಲೆದೋಱ್ ಬೋಂಚ್ಯಂಬಟ್ಟು ಬಾಯುಂ ಬಿಟ್ಟು ಬಣ್ಣಿಸೆಯು ಮಕಲಂಕಾ ಹಾರ ಸಾರಂ ಬಿಚರ ಬಲಮು ನೆರೆದು ಪಣ್ಣಿಸೆಯುಂ, ಅಂಬಿನ ಮೊನೆಯೊಳ್ ತಪೆಯುಂ ರತ್ನಗ್ರೀವಾದಿಗಳ್ ವಿದ್ಯಾ ಸಾಮಗ್ರೀ ಸಮಗ್ರ ರುದಗ್ರ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಪೆಸಸುವುದು ಮವು ಪೆಸಪೆತ್ತು ಕಟ್ಟಾಳಂತೆ ನಾನಾವಿಧೋಗ್ರ ರೂಪ ಗ್ರಹಣದಿ ನಗುವು ಮುಟ್ಟು ತಮು ವಾಗಿ —

ಉ|| ಜಲದಾಡಂಬರ ರೂಪದಿಂ ಕೆಲವು ವೇತಾಳಾವಳೀ ವೇಷದಿಂ |
ಕೆಲವ ದ್ವಿಪ್ರತಿರೂಪದಿಂ ಕೆಲವು ವಿದ್ಯುದ್ಧಾಮ ವಿಸ್ಫೂರ್ಜದಿಂ ||
ಕೆಲವ ಕ್ಷ್ಮಾಪ್ರತಿಭಾಸದಿಂ ಕೆಲವು ಸಿಂಹ ವ್ಯಾಘ್ರ ಸರ್ಪಂಗಳಿಂ |
ಕೆಲವು ಗ್ರಾವನಳ ದೀಪ್ತಿಯಿಂ ಕೆಲವು ಸಯ್ತೆಯ್ತರ್ಪುದುಂ ವಿದ್ಯೆಗಳ್ || ೨೯ ||

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಪವನನಿ ನವಂ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಧ್ಯಾನದಿಂ ದವ ನಾಪುತ್ಯ |
ತ್ತವಿಗಳಿ ನವಂ ಸ್ತ್ರೀಸಂಘಾತಂಗಳಿಂ ದವ ನುಗ್ರ ರಾ ||
ಘವಿ ನವ ನುದಗ್ರಾ ವಿಷ್ಟಾಷ್ಟಾಪದ ದ್ವಿಜರಾಜರಿಂ |
ದವ ನುದಕದಿಂ ವಾಕ್ಕೊಂಡಾಂತಾಂತವಂ ಪಳಿ ಗೆಲ್ವುದುಂ || ೩೦ ||

ವ|| ಕಿಡಿಗುಟ್ಟಿದಂತೆ ವಿದ್ಯಾದೇವತಾಧಿಷ್ಠಿತ ಮಪ್ಪಂಬಂಬಿನೊಳ್ ಪಳಂಚೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಕಿಚ್ಚಿನ ನಟ್ಟನಡುವೆ ನಿಂದುರಿವ ಸುಬರಮಂ ಬಾಣಿಸ ಲೆಂದೆಡೆ ಪ್ರೊಕ್ಕಗ್ನಿ ಕುಮಾರನಂತಿ ರಾತನ ಶರಪಾತನ ಭಯದಿಂ ಕೆಲರ್ ನೆಲದೊಳ್ ನಿಲ್ಲದಾಕಾಶಕ್ಕೊಗೆದೊಳ್ಪೊಡಗೆ ನೆಗೆದಂಬರಿಗುಮಾಯು ತಪ್ಪರನೆಂಬ ನುಡಿಯುಂ ನನ್ನಿ ಮಾಡಿ ಸುರುಳ್ದುರುಳ್ದನಂ ಕೊಳೆ ಕೆಡೆದರ್, ಕೆಲರ್ ಮಿಟ್ಟುಗಾಡಿಯುಂ ಬರ್ದುಂ ಕಲಾಗದೆಂ ಬ ಮಾತಂ ತಿಟ್ಟಂ ಮಾಡಿ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರನ ಶರಕ್ಕಳ್ಕಿ ಬೆಟ್ಟಿತೋರ್ಡೆಯುಂ ಬೆನ್ನನಟ್ಟಿ ನಟ್ಟಿ ಜಟ್ಟಿಗೆಯಿಂ ಮಿಟ್ಟಿಗೊಂಬಿಟ್ಟಿಯಂತೆಯುಂ, ಬಡಿಗೊಂಡ ಮೊಲದಂತೆಯುಂ ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗಿ ಬಿಟ್ಟರ್. ಕೆಲರುರದೊಳ್ ನಟ್ಟಂಬ ನಾಳ್ದೊಂ ಮುನ್ನಂ ಮೂದಲಿಸಿದೊಡಾ ಹೃಚ್ಛಲ್ಯಮಂ ಕಳೆವಂತೆ ಕಿಟ್ಟು ಕಳೆದು ಸತ್ತರ್. ಕೆಲರ್ ನೆತ್ತರೊಳ್ ಮಿಂದು ತಮಗೆ ದೋಷಮಿಲ್ಲೆಂದವರ್ಕೆ ಬಿನ್ನಂ ಬಿಡಿವಂತೆ ನಂಬಿಸಲ್ ಚಲಂ ಬಿಡಿದು ನಿಂದಾಂತರ್, ಕೆಲರ ನೋಡೆ ನೋಡೆ ತಮ್ಮೊಟಕ್ಕೆ ತಾಮೆ ನಾಣ್ಚಿದರ್, ಕೆಲದೋಡುವಾಗಳಾಕ್ಷಂ ಮೂದಲಿಸೆ ಮುಗುಟ್ದು ನಡೆದು ಸತ್ತರ್, ಕೆಲರ್ ತಮ್ಮ ಮನೋನಯನ ವಲ್ಲಭೆಯರ ನಗಲ್ದು ಮನೋಭವ ಸಂಬೋಜಾಂ ಗಳ್ಕಿದರ್, ಆರಬರ್ ಜೈನಶಾಸನ ಚೂಡಾಮಣಿಯುಂ ಬೇಜಿ ಮುಗಮುಂಟೆಂದು ಸತ್ತರ್, ಕೆಲರ್ ಪುಣ್ಣ ಕೆಂಪೆ ಕಣ್ಗೆವಂದಂತೆ ಪಾಪೇಭ ಕಂಠೀರವನ ದೆಸೆಯನೆ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಗತಜೀವಿತರಾದರ್. ಅಂತಣ್ಮಿದರು ಮಂಜಿದರುಂ ಪುಣ್ಣಂ ಸೆಣಸು ವಾಗಿ ದಮಿತಾರಿಯ ಬಲಂ ಚಂದ್ರಬಲ ಮಿಲ್ಲ ದಂಕಕಾರನಂತೆ ಸೋಲ್ತು, ಮೂರ್ತಿಬಲಮಿಲ್ಲದ ಮಲ್ಲನಂತಿಕ್ಕೆಪಟ್ಟು, ಬಾಹುಬಲಮಿಲ್ಲದ ರಾಜಪುತ್ರನಂತೆ ತಕ್ಕುಗೆಟ್ಟು, ನೆಲಬಲಮಿಲ್ಲದ ನೆಲದ ಮೃಗನಂತೆ ಕಟ್ಟು ಕಬಿಲ್ದು, ದೈಬಲಮಿಲ್ಲದ ಸೇವಕನಂತೆ ಮುಟ್ಟುಗೆಟ್ಟು, ಗ್ರಹಬಲಮಿಲ್ಲದ ಜನ್ಮಿಗ

ನಂತೆ ಪೆರ್ಚಿಲ್ಲದೆ, ಅಸುಬಲಮಿಲ್ಲದ ಪುಕ್ಕೞನಂತೆ ಮಸಂಗುಂದಿ, ಮೂಲಬಲಮಿಲ್ಲದ ತುಱುಕನಂತೆ ಬಿೞ್ದೊಳ್ಕೊಟ್ಟನಾಗಿ, ಚಾತುರ್ಬಲಮಿಲ್ಲದರಸನಂತೆ ಕಗ್ಗೞಿದನಾಗಿ, ಬೆಂಬಲಮಿಲ್ಲದ ಕನ್ನಗಳ್ಳನಂತೆ ಜೋವಂ ಬೊತ್ತಿರ್ದನಂ ಪರಪರಿವಾರ ಸ್ತಿಮಿತಂ ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರ ತನೂಜ ನಿಸೆ—

ಕಂ|| ದೇವಪೊಡವೊಗೞಿ ರತ್ನ |
ಗ್ರೀವನ ನೆಚ್ಚುಂಬು ನೆಲಕೆ ವಾರದೆ ತಲೆ ರ ||
ತ್ನಾವಳಿ ಖಚಿತ ಕಿರೀಟ ಶಿ |
ರೋವರ್ಣಂ ನೆಲಕೆ ವಂದು ತಂದು ದಗುರ್ವಂ || ೩೧ ||

ಉಗ್ರಾಹವದೊಳ್ ಹಳೆ ರ |
ತ್ನಗ್ರೀವನ ಸಿಕ್ಕಿ ಸೈನ್ಯದೊಳ್ ನೆಱವಕ್ಕಂ ||
ದಗ್ರಜನಂ ಕೃತ ಚಾಪ ಶ |
ರ ಗ್ರಹಣದ ನಂತವೀರ್ಯ ನಱಿಸುವ ಬಗೆಯಿಂ || ೩೨ ||

ವ|| ಗುಹಾಮುಖದಿಂ ಪೊಱಮಡುವ ಶಿಶು ಮೃಗರಾಜನಂತೆ ವಿಮಾನದಿಂ ಪೊಱಮಟ್ಟು ಕನಕಶ್ರೀಗಂ ವಿದ್ಯಾದೇವತೆಗಳ್ಗಂ ಕಾಪುವೇೞ್ದು ಬರ್ಬರನಂ ವಿಕ್ರಮೈಕರಸನ ನಪರಾಜಿತಂ ಸದೋಷ ಮಾದ ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮಮನೆ ಕಾಣ್ಬಂತೆ ಕಂಡು ವಿಸ್ಮಯಾಕ್ರಾಂತ ಚಿತ್ತನಪ್ಪುದುಂ ಅನಂತವೀರ್ಯಂ ವಿನಯಾವನಮಿತೋತ್ತಮಾಂಗ ನಗ್ರಜಾತಪಾದಪಯೋಜಾತಂಗಳ್ಗೆಱಗಿ ಕತಿಪಯಾವಶೇಷಮಾದ ತವ್ರಕಲ ಕಲಹಮ ನೆನಗೆ ದಯೆ ಗೆಯ್ವುದೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ವುದು ಮಣ್ಣ ನಿತ್ತನಿತ್ತ ದಮಿತಾರಿಯುಂ ಪರಾಜಯ ವಿಜಯ ವಿರಾಜಿತ ನಪ್ಪ ಪರಾಜಿತನಿಂದಂ ತನ್ನ ಚಾತುರ್ದಂತ ಬಲಮುಱಿದೊಡಂ ಮನೋಬಲಮುಱಿಯದೆ, ಕಾಳೆಗಮುಂ ಸೋಲ್ತೊಡಂ ಛಲಮುಂ ಸೋಲದೆ, ತನ್ನ ಪಕ್ಷಂ ಸತ್ತೊಡಂ ಮಾತು ಸಾಯದೆ, ತೋಳ್ವಲ್ಗೆಟ್ಟೊಡಂ ಕೊರ್ವುಗಿಡದೆ, ತೇಜಂ ತೊಲಗೆಯುಮಾಯು ತೊಲಗದೆ ಶ್ರೀಗೆ ಗೆಂಟಾಗಿಯುಂ ಯಶಶ್ರೀಗೆ ಗೆಂಟಾಗದೆ, ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಪಟ್ಟಂ ಪಡುಳ ಮಾಗದೆಯುಂ ಬೀರಪಟ್ಟಂ ಪಡುಳಮಾಗೆ ಯುೞಿದ ಪೊಡಲ ಬಲಂ ಬೆರಸು—

ಚಂ|| ತನಗಿದಿರಾದ ದಂತಿ ಹಯ ಮಾನವ ಸೇನೆಯ ನೆಚ್ಚನಂತ ವೀ |
ರ್ಯನ ಶರವೃಷ್ಟಿಯೊಳ್ ಗಗನದಿಂ ನವಲೋಹಿತ ವೃಷ್ಟಿಗಳ್ ಪಲು |
ವ್ಮನೆ ಕೊಳೆ ನಾಂದು ಕೆಂಪೆಸೆದು ತೊಟ್ಟನೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೆಟ್ಟ ಮಲ್ತು ಜಾ |
ದಿನ ನಗಮೆಂಬ ಶಂಕೆಯನೆ ಮಾಡಿದುದಾ ವಿಜಯಾರ್ಧ ಪರ್ವತಂ || ೩೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಲ್ಲಾಳ್ಗಳ ಪೆಸಿಪ ಬಲ್ಲಾಳ್ಗಳುಂ ನೀಡುಂ ಕಾದುವನ್ನೆಗಂ ಅಳಲಿಗರುಂ ಪೇಡಿಗಳ್ಳರು ಮಪ್ಪನ್ವಯಾಗತ ನಭೋಗತಿಗಳ್ ಬಿಲ್ಲಂ ಸರಳ್ಗ ಮುಣ್ಬ ಗೆಟ್ಟು ಮಿಟ್ಟೆಡೆಯುಮಾಗಿ ತೊಟ್ಟನೆ ನೆರೆಮುರುಳೆ ನೂಂಕುವುದುಂ ಬಿಲ್ಲನಂಬುಮ ನೊಕ್ಕೈಸಿ—

ಕಂ|| ಮುನಿದಾಸಯುಂ ನಾಸೆಯು ನ |
ಕ್ಷನಿಕಾಯದಿ ಸಕ್ಷನಿಕರಮುಂ ಮಾನವರಂ ||
ಮನುಜರ ನಿಟ್ಟಂ ಪೋದಿಯು |
ಮನಂತವೀರ್ಯಮ ನನಂತವೀರ್ಯಂ ಪೆರ್ಚಿದಂ || ೩೪

ವ|| ಅನ್ನೆಗಂ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಭಂಗಮಂ ಮಾಡದನುಜ ನನುಪರಮ ನನುನಯದೆ ನೋಡುತ್ತು ಮಿರ್ದ್ದ ಬೞಿಕ ಮಪರಾಜಿತಂ ಕೋದಂಡಕಾಂಡಮಂ ಕೊಳೆ ತಮ್ಮನುಂ ನಿಜಾಗ್ರಜನೊಳ್ ಕೂಡಿ ದಮಿತಾರಿಗಿದಿರ್ಚಿ ತಳವರ್ಗಮುಂ ನಿವಳಿವಟ್ಟಂ ಮಾೞ್ಪಾಗಳ್—

ಮ|| ಇಡಿವಾೞ್ಪಿರ್ದುವ ನೇರ್ಪನೀೞ್ಪಿರಿವ ನೇರ್ಗೊಳ್ವೋಪ ಪೋೞ್ವಿಲ್ಪಿನೊಳ್ |
ನಡುವೃಷ್ಟಂ ಬಿಲಿವಂಬಿನೊಳ್ ಕಿಡೆ ಪುರುಳ್ಪಳ್ಳಾಡು ವಳ್ಕಾಡುವ ||
ಲ್ಪಡಗಪ್ಪೊಡ್ಡೞಿವೞ್ಗಿ ತೞ್ಗಿ ವೞಿ ಪ್ರಕಾರ್ಜಿಸರ್ಪ ಕೋದಿರ್ಪ ಮಾ |
ರ್ಪಡೆ ಗೆಲ್ಲಂಗುಡೆ ತಮ್ಮುತಿರ್ವರು ಮಗುಳ್ವರ್ ನೇೞ್ಪಿನಂ ಕಾದಿದರ್ || ೩೫ ||

ಧ್ವಜಿನೀ ಮಧ್ಯದೊ ಳೊರ್ವರೋ ಎಸಲು ಮಿಲ್ಲಿಂಬಂತು ವಿದ್ಯಾಧರ |
ವ್ರಜ ಮಳ್ಕಾಡಿಮ ದುಗ್ರಶಸ್ತ್ರತತಿಯಿಂ ಸೀರಾಯುಧಂ ಕಾದೆ ನೋ ||
ೞ್ಪಿ ಜನಕ್ಕೊಪ್ಪಿದು ದಬ್ಜಷಂಡ ಮಲರ್ದೊಂದುತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆಯಿಂ ಯುದ್ಧದೊಳ್ |
ವಿಜಯಾರ್ಧಾಚಲ ಮಂಬರೇ ಚರ ಶಿರಃ ಪದ್ಮಾವಳೀ ಲೀಲೆಯಿಂ || ೩೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಾದಿ ನಾರಾಚದಂತಸಿಯನುಂ ಕೂರಿದನುಮಾಗಿ ದಮಿತಾರಿ ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮ ಮೊಂದಱಿಂದಮೆ ಮೆಯ್ವೊಣರ್ಚಿ ಗೆಲ್ವ ತನ್ನ ಚಾಗದ ಭೋಗದ ಯಶೋರಾಶಿಯುಮಂ, ಪಸುಗೆ ವೋಗದ ಶೌರ್ಯಮುಮಂ,ಸೂಱೆವೋಗದೇಱುಮಂ, ಪೊರೆವೋಗದ ಕಟ್ಟಾಯಮುಮಂ, ಓರೆವೋಗದ ಚಲಮುಮಂ, ಮುಕ್ಕುವೋಗದಳುರ್ಕುಮಂ ನೋಟಕರಪ್ಪಿನ ಮಪ್ಪವರಿಂ ಪೊಗೞಿಸುವೆ ನೆಂದು ತಱಿಸಂದು ತಮ್ಮುತಿರ್ವರುಮ ನಿಕ್ಕುವ ತಕ್ಕು ಕೈಮಿಕ್ಕು ನಿಲೆ—

ಕಂ|| ನೊಂದೞಿದು ಕೆಟ್ಟ ಪಡೆಯಂ |
ಪಿಂದಿಕ್ಕಿ ಜಸಂಬೊಲೆಸೆವ ಸಿತಕೇತನಮಂ ||
ಮುಂದಿಟ್ಟು ಶೂರಸಾರಥಿ |
ಯಿಂದಂ ಶ್ವೇತಾಶ್ವತತಿಯಿ ನೆಸೆಯೆ ವರೂಥಂ || ೩೭ ||

ನೆರೆದಾಡು ವಟ್ಟೆ ಬೆರ್ಚಿಸೆ |
ಹರಿವ್ರಜಂ ತೊಲಗಿ ತೊಲಗಿ ಬರೆ ಗೋಮೂತ್ರಂ ||
ಬರಿಯೆ ರಥಂ ಮೆಯ್ಯೞಿವಂ |
ತಿರೆ ರಥಮಂ ಪುದಿದು ಕುದಿದು ಬರೆ ಕೆಲರೆ ಭಟರ್ || ೩೮ ||

ಕರ ಮೞಿಯೆ ನೊಂದ ಭಟರೊಡ |
ವರೆ ದಯೆಯಿಂ ದವರ ನಾಗಳಿರಿ ಮಿರಿ ಮೆಂದಾ ||
ತುರ ಘರ್ಮ ವ್ಯಾಜದಿ ನೋ |
ಸರಿಸಿದ ಪೆರೆ ಸುಲಿದ ಪಾವಿನಂತಾಕೃತಿಯಂ || ೩೯ ||

ಅಱಿಕೆಯತೇರ್ ಪೞಯಿಗೆ ಪೆ |
ರ್ಬಱಿ ಚಕ್ರಂ ರಾಜ್ಯಚಿಹ್ನಮೆಂಬಿವಱಿಂ ಗೆಂ ||
ಟಱೊಳೆ ಬರವಂ ವಿರೋಧಿಗ |
ೞಱಿಯೆ ಜಯೋದ್ಯೋಗ ಖೇಚರೇಂದ್ರಂ ಬಂದಂ || ೪೦ ||

ಬಂದಿರ ವವ ರ್ಗಿದಿರಂ ನಡೆ |
ತಂದೀತಂ ತಮ್ಮ ನಾತ ನಣ್ಣಂ ತಾಂ ನೋ ||
ಡೆಂದು ನಿಜಸೂತ ನಱಪೆ ಮು |
ಕುಂದನ ಪರ್ಬಿಕೆ ಮುನಿಸ ನೊದವಿಸೆ ಮನದೊಳ್ || ೪೧ ||

ಮ|| ಸ್ರ|| ಪೊಱಮುಯ್ವುಂ ತಾಗೆ ತಿಣ್ಣಂ ತೆಗೆನೆಱೆ ದಿಸೆ ಬಿಲ್ಗಲ್ಪಿ ತನ್ನೇಱುನೊಳ್ ಕ |
ಣ್ದೆಱೆದತ್ತೆಂಬಂತು ಮುಂಬಿಂ ಸಮೆದುದೆ ನಭ ಮೆಂಬಂತು ಮಾ ಮಿಟ್ತು ಪೋ ಬಾ ||
ಯ್ದೆಱೆದತ್ತೆಂಬಂತು ಮೊಂದೊಂದೆಸೆವ ನಿಯತ ಮೆಂಬಂತು ನಿರಾಲೋಕ ಮುಂಬಿಂ |
ಪೊಱ ಗಲ್ತೆಂಬಂತು ಮಾಗಳ್ ಖಚರಪತಿ ಭರಂ ಗೆಯ್ದು ಕೆಯ್ವೋಗ ದೆಚ್ಚಂ || ೪೨ ||

ಕಂ|| ದಿಂಕಿಂ ತೆಗೆನೆಱೆದಿಸೆ ಚಾ |
ಪಂ ಕುಟಿಲತೆ ಗೆಟ್ಟು ಚಕ್ರ ವಳಯದ ಬಳಸಂ ||
ಮಾಂಕರಿಸಿ ಬಿಲ್ಲ ಕೊಪ್ಪು ಕೊ |
ಡಂಕೆಯ ಕೊಪ್ಪಿನ ವೊಲಮರೆ ಖೇಚರಪತಿಯಾ || ೪೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಮುಂಚಿದ ಕಾರ ಕಾರ್ಮುಗಿಲಂತೆ ಶರವರ್ಷಮಯ ಮಾಗೆ ದೆಸೆ ಯೆಲ್ಲಮುಂ ಪರ್ಬಿರ್ಪ ದಮಿತಾರಿ ಗುಬ್ಬಿರಮುಂ ಕಂಡು ಜಿನಚಂದ್ರಂ ತಮ್ಮನಂ ಪೇೞ್ದಿಲ್ಲಣಿಗೆ ಗಾಳಿಗಂ ಗಾಮುತ್ತಿರ್ಪುದು ಮನಂತವೀರ್ಯಂ ಜನ್ಮಾಂತರ ವೈರಂ ಕಾರಣಮಾಗೆ ವಿರೋಧಿಯ ನಾಂತು—

ಮ|| ನವದಾವಾಗ್ನಿಶಿಖಾಳಿಗಳ್ ಭುವನಮುಂ ತಟ್ಟಿಳ್ಪಿಕೊಳ್ವಂತೆ ಕೊ |
ಳ್ವವನಾ ಖೇಚರ ರಾಜ ನಸ್ತ್ರತತಿಯಂ ತನ್ನಸ್ತ್ರ ಜಾಳಂಗಳಿಂ ||
ತವೆ ನೇರ್ದಾರ್ದ ನನಂತವೀರ್ಯ ನಧಿಕಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಸೀರಾಸ್ತ್ರ ನ |
ಸ್ತ್ರ ವಿಶೇಷಕ್ಕೆ ಸಮಾನ ಮಿರ್ವರು ಮೆನುತ್ತಿರ್ಪನ್ನ ಮಿಂದ್ರಾದಿಗಳ್ || ೪೪ ||

ವ|| ಅಂತಿರ್ವರುಂ ದ್ವಂದ್ವಯುದ್ಧ[ದೊಳ್ ತಟ್ಟು ಕಾದೆ ದಮಿತಾರಿಯ ರಥಚಕ್ರ ರಕ್ಷಕ ರಪ್ಪ ಖಟ್ಗಿ ವೃಂದಂ ಬಳಿಯೊಳ್ ತೊಡರ್ದ ಖಟ್ಗಿ ವೃಂದಮುಂ ಕೂಡುವಿನಂ ನಿಡುಗಡಿದಂತಿರುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕಂ ತನ್ನಂಬುಗಳಿಂ ಕಡಿದ ನಂತವೀರ್ಯನ ದಮಿತಾರಿಯ ಯುದ್ಧ]ಮುಂ ನೋಡುವಂತೆ ನೋಡುತ್ತಿರ್ಪುದುಂ—

ಕಂ|| ತಱಸೆಂದು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ |
ನೆಱೆದಾಂತಂ ವಾಸುದೇವ ನುಱದಿರು "ಬಲ್ಲಿ ||
ತ್ತಱ ಕೋಡು ಕೂರಿ" ತಾರಿದ |
ನಱಯದ ರಾರಳ ವನಂತವೀರ್ಯನ ಶೌರ್ಯಂ || ೪೫ ||

ವ|| ಎಂದು ದೇವರ ಗುಂಡು ಗುಜಿಗುಜಿಗೊಂಡು ಪೊಗೞೆ ನ್ಯಾಯಪುರುಷಸಂತಾನ ಮಾಸನ ಸ್ಥಾನಂ ಬಿಲ್ಮಟ್ಟೆ ಲಕ್ಷಣೋಪೇತಂ ಬಗೆ ಬಾಗವಸ ಮೆಂಬಿವ ನಱದು ಧನುರ್ವಿದ್ಯೆಯೇ ರೂಪುಗೊಂಡಂತಿರ್ವರುಂ ಕಾದೆ—

ಕಂ|| ಸುರರ ಪಡೆ ನೆರವಿ ನೆರೆದಂ |
ಬರದೊಳ್ ನಡೆ ನೋಡೆ ವರರ ನಱಸಲ್ಕೆ ಸೊಯಂ ||
ಬರದ ಕುಡುಗೂಸಿನಂತಿ |
ರ್ವರುಮುಂ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಯಸಿ ನೋಡಿದ ಳಾಗಳ್ || ೪೬ ||

ಬಯಸಿಯು ಮೇಣ್ ಖಚರನ ನತಿ |
ಪಯಸಂ ಸುಕುಮಾರಕಂ ಕುಮಾರಕ ನೆಂದಾ ||
ಜಯವಧು ಗನಂತವೀರ್ಯಂ |
ಪ್ರಿಯ ನಾದೊಂ ಖೇಚರೇಂದ್ರ ನಪ್ರಿಯ ನಾದೊಂ || ೪೭ ||

ಮ|| ಸಮುತ್ಕೃಷ್ಟಂ ಸಮವೇಧನಂ ಸಮುಭವತ್ಸಂಧಾನ ಮೆಂದಿರ್ವ ರೇ |
ಸುಮು ನಾಗಳ್ ನಡೆ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಜಿನಚಂದ್ರಂ ದಿವ್ಯಚಿತ್ತಂ ಮಹೋ ||
ತ್ಸಮುಸತ್ವಂ ವಿಭು ಕೆಮ್ಮಗಿರ್ಪುದು ಮಳುರ್ತೊಂದಂಬಿನಿಂ ದೆಚ್ಚ ನಾ |
ದಮಿತಾರಿ ದ್ರುಮ ಶಾರ್ಙ್ಗಚಾಪ ಜಯವ ಜ್ಜ್ಯಾಪಾಶವಂ ಕೇಶವಂ || ೪೮ ||

ವ||ಅಂತು ಶುದ್ಧವಂಶ ಧರ್ಮಗುಣಚ್ಛೇದಂ ತಕ್ಕುದಲ್ತೆನ್ನ ದನಂತವೀರ್ಯ ನಿಸೆ ದಮಿತಾರಿ ನಿರ್ಗುಣ ನಪ್ಪ ಸಹಾಯನಂ ಬಿಸುಟ್ಟಂತೆ ಬಿಲ್ಲಂ ಬಿಸುಟು ಬಲದ ಕೆಲದೊಳ್ ಮಿಱುಮಿಱುಮಿಱುಗಿ ತನ್ನ ಪಡೆದೊಂಗಂ ತನ್ನ ಪೆಸರಿಂದಮೆ ದೊಡ್ಡಿ ವೆಸರಾಗಿ ನೆಗಟ್ಟಿ ಚಕ್ರಮಂ ನೋಡೆ ಸಿರಾಯುಧನ ನಿಸೆ ನೆಂದನಂತವೀರ್ಯನಂ ದಮಿತಾರಿ ಯಿಂತೆಂದಂ—

ಚಂ|| ಪುಗದಿರು ಪೋಗು ಪೋಗು ನಡೆಗೊಳ್ ನಡೆಗೊಳ್ ಭಯ ವಿಹ್ವಮಾನಸಮಂ |
ಪುಗು ಪುಗು ನಿಂದು ಸಾಯದಿರು ಸಾಯದಿ ರುಗ್ರ ರಣಾಗ್ರ ಕೇಳಿ ಲೀ ||
ಲೆಗೆ ದೊರೆ ಯಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಗಪರಾಜಿತ ನಣ್ಣನೆ ಯೆಂದು ಕೀರ್ತಿ ಲ |
ಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಪದೆದಿರ್ಪಯ್ಯೆ ನಿನಗೆ ನಾಣ್ಚರೊ ನೆಟ್ಟನೆ ನಾಡ ಮಾನಸರ್ || ೪೯ ||

ಕಂ|| ಅಸ್ಮತ್ಕೋಪಾಗ್ನಿಗೆ ನವ |
ಭಸ್ಮತೆಗಂ ಶಲಭ ವೃತ್ತಿಗಂ ಪಡೆದೆ ಯಿದೇಂ ||
ವಿಸ್ಮಯಮೊ ನಿನಗೆ ಮುನಿಯೆ ನ |
ಪಸ್ಮಾರ ಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರಿ ಮುನಿಗುಮೆ ಮುನಿಯಂ || ೫೦ ||

ವ|| ಎಂದು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ನುಡಿದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ನುಡಿಗೆ ಮುನಿ ದತಿವರ್ತಿಯಪ್ಪ ಪಾಪೇಭ ಕಂಠೀರವಾನುಜ ನವ್ಯಭಿಚಾರಿ ಮಿತ್ರಾನುಕಾರಿ ಯಪ್ಪ ಬಿಲ್ಲನದಂ ಬಿಸುಟ್ಟನ್ನೆಗಮಾಂ ಬಿಲ್ಗಾಳಿಗ ಮೆಂದೇ ಬಗೆದೆಂ ಬಾಯ್ಗಾಳಿಗಮು ನೀಗಳಱಿದೆಂ—

ಕಂ|| ಎನಿತು ಮದವಾರಣಂ ಕ್ರೋ |
ಧಿಸಿ ಪೊಕ್ಕುಂ ಸಿಂಹಪೋತಮಂ ಗೆಲ್ಗುಮೆ ಮಾ ||
ತಿನೊ ಳೇನೊ ಕಯ್ದು ಗೆಯ್ ಬಱು |
ವನ ನಾಜಿ ಶ್ರಾಂತನಂ ಯಶೋಧನ ನಿಱಿಯಂ || ೫೧ ||

ಬಲಮಿಲ್ಲ ನಿನಗೆ ಚಕ್ರದ |
ಬಲಮೆ ದಲ ದ ನೀಗ ಳೆನ್ನ ಬಾಣಂ ರವಿ ಮಂ ||
ಡಲಮಂ ವಿಧುಂತುದಂ ಕೊ |
ಳ್ವ ಲೀಲೆಯಿಂ ಕೊಂಡು ಖಂಡಂ ಮಾಳ್ಕುಂ || ೫೨ ||

ವ|| ಎಂದು ನುಡಿದ ನಂತವೀರ್ಯನ ದೃಪ್ತೋದಾತ್ತ ಕರ್ಣ ಕಟುಕ ವಚೋ ನಿಚಯ ನಿಶಿತಾಸ್ತ್ರಂಗಳ್ ನೆಱೆನ ನುರ್ಚಿ ಪರ್ವಿದ ಕೋಪಾಗ್ನಿ ಪೋಲ್ಮರದ ಕಿಚ್ಚಿನಂತಳುರ್ದು ಕೊಳೆ ಕನಲ್ದು ದಮಿತಾರಿ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಕೆಯ್ಯಂ ನೀಡೆ—

ಮ|| ಅದು ವಿಶ್ವಾಯುಧ ವಕ್ಷ ದಕ್ಷಿಣ ಭುಜಕ್ಕಾಸನ್ನ ಧಾರಾಗ್ರ ಮು |
ಪ್ಪುದು ಮಾಗಳ್ ದಮಿತಾರಿ ಕೊಂಡಿಡಲೊಡಂ ಕಂಜಾಕ್ಷನಂ ಪೂರ್ವ ಪು ||
ಣ್ಯದ ಪುಂಜಂ ನೆರೆ ದೆಯ್ದಿ ದಂತೆ ಬಲಗೊಂಡಾನಂದದಿಂ ದಕ್ಷಿಣಾಂ |
ಸದ ಮೇಗಿರ್ದುದು ನೀಳಶೈಲ ತಟದೊಳ್ ತಿಗ್ಮಾಂಶು ನಿರ್ದಂವದಿಂ || ೫೩ ||

ವ|| ಅಂತು ತನ್ನಿಟ್ಟ ಚಕ್ರಂ ಬಯ್ತಿಟ್ಟ ಚಕ್ರದಂತೆ ನಿಶ್ಚಲಮನಂತವೀರ್ಯನ ಬಲದ ಮುಯ್ವಿನ ಕೆಲದೊಳಿರ್ದುದಂ ಕಂಡು ಸೆರಗಂ ಬಗೆಯದೆ ಚಕ್ರಂ ಬೆರಸು ಪಗೆವನಂ ತಱಿದೊಟ್ಟುವೆನೆಂದು ಬಾಳು ಮತ್ತಪರಂ ಬೆರಸು ಮಿಂಚಂ ತಳ್ಕೈಸಿದ ಕಾರಕಾರ್ಮುಗಿಲಂತೆ ಶಿಱ್ರನೆ ಯ್ತುರ್ಪ ದಮಿತಾರಿಯಂ ನೋಡಿ ತದನಂತರಂ—

ಮ|| ತಿರಿಪುತ್ತುಂ ಜವದಿಂ ಮುಕುಂದ ನಿಡೆ ವಿದ್ಯುದ್ಭೀಕರಂ ವೈರಿ ಕಂ |
ಧರಮುಂ ಕೊಂಡು ತದುತ್ತಮಾಂಗ ದೊಡ ನುದ್ದಂ ಪಾಱೆ ನೃತ್ಯತ್ಸ್ವಘಟಂ ||
ಬೆರಸು ವ್ಯದ್ಭುಜ ದಂಡ ವರ್ತನದಿ ನುಗ್ರಾಡಂಬರಂ ಪೊಂಗೆ ಕೋ |
ವರ ಚಕ್ರಂ ತಿರಿವಂದದಿಂ ತಿರಿದುದಾ ಚಕ್ರಂ ವಿಯಚ್ಚಕ್ರದೊಳ್ || ೫೪ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ—

ಕಂ|| ಉತ್ತಮ ವನಿತಾ ವದನೋ |
ಪಾತ್ತ ರಸಾಯನದೊಳಧರದೊಳ್ ಶಂಖಮ ನಿ ||
ಟ್ಟೊತ್ತುವ ಕುಮಾರ ನಹಿತೋ |
ದಾತ್ತ ಯಶೋ ರಸಮ ನಱುತು ಪೀರ್ವಂತಾದಂ || ೫೫ ||

ಅದೆ ಸುಷಿರ ವಾದ್ಯಮೆನೆ ಮೊಟಿ |
ಗಿದು ವಮುರರ ವಿತತ ತತ ಘನಾನಕ ಮುವನ ||
ದ್ಧ ದೊಳಮುರ್ದು ಪಾರಿಜಾತದ |
ಪೊದಟ್ಟ ಸಱೆ ಸುರಿದು ವಮಲ ಜಲಧರ ಪಥದಿಂ || ೫೬ ||
ತ್ರಿದಶಾನಕ ಲಯದಿಂ ನೀ |
ರದ ಪಥದೊಳ್ ನಾರದಂಗೆ ತಾಂಡವದ ತಗು ||
ಳ್ಪೊದವಿದುದು ತನ್ನ ಮಾಡಿದ |
ಕದನದ ಸತ್ಫಲಮ ನಾಗಳ ನುಭವಿಸುವ ಪೋಲ್ || ೫೭ ||

ವ|| ಅಂತುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕ ನಪಾರ ಸಂಗ್ರಾಮ ಪಾರಾವಾರ ಪಾರಮ ನೆಯ್ದಿ ಚಾಮೀಕರ ರಕ್ಷಾಭಿರಾಮ ಮದಾಂಧ ಗಂಧಸಿಂಧುರಂ ಬರ್ಪಂತೆ ರಥಾಂಗಪೀಠೀಭೂತ ಸಂಸ್ಪಷ್ಟನಾಗಿ ಬಂದೆಜಗಿದ ತಮ್ಮನ ನಟ್ಟಿಱಿಂದೆತ್ತಿ ತಳ್ಕಯ್ಸಿ ಕೊಂಡು ಪರಸಿ ವಿಸ್ಮಯದಿಂ ನೋಡುತ್ತುಮಿರ್ದು ಸಂಗ್ರಾಮದೊಳಂಜಿದ ವಿದ್ಯಾಧರರ್ಗಭಯಂ ಗೊಟ್ಟಣ್ಮೆ ಕಂಡರ ತಲೆಯೊಳ್ ಕೆಯ್ಯಿಟ್ಟು ಅಂಜದಿರಿ ಮಂಜದಿರಿ ಮೆಂದು

ದಮಿತಾರಿಗೆ ಶರೀರಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಲ್ವೇೞ್ದು ಕೊಳ್ಗುೞಮಂ ಬೞಸಿ ಚಕ್ರಮುಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಶ್ರೀಯುಮಂ ತಮ್ಮನೊಳ್ ನಿಯೋಜಿಸಿದಂ. ಅತ್ತ ಕನಕಶ್ರೀ ಜನಕನ ಮರಣಮುಂ ನಿಜಾನುಚಿತಾಚರಣಮುಮೋರೊಂದಂ ಮಿಕ್ಕು ಮನಮ ನೊನಲಿಸೆ ಕಲ್ಲನೆ ಕನಲುತ್ತು ಮಿರಲ್ ತತ್ವಪ್ರಾಯವಚನಂಗಳಿ ನೞಲ ನಳವಡಿಸಿ ಜೈನಶಾಸನ ಚೂಡಾಮಣಿ—

ಕಂ|| ದಮಿತಾರಿಯ ಭುಜಬಲ ವಿ |
ಕ್ರಮ ದಳವಿಗೆ ಮಚ್ಚಿ ಮಚ್ಚು ಗುಡಿಸುವವೊಲನು ||
ಕ್ರಮದಿಂ ನೀರ್ಗುಡಿಸಿ ಯಥಾ |
ಕ್ರಮದಿಂ ಪದವಡಿಸಿ ಪಾರಲೌಕಿಕ ವಿಧಿಯಂ || ೫೮ ||

ಕಂ|| ಓಜೆಗೊಳೆ ರಜತ ಶಾಸನ |
ರಾಜ ತ್ಪತ್ರಕದೊಳೆಸೆಯೆ ಬರೆಯಿಸುವಂತಾ ||
ರಾಜತ ಶೈಲೇಂದ್ರದೊಳೆ ಮ |
ಹಾಜಿನ ಚಂದ್ರಂ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಂ ಬರೆಯಿಸಿದಂ || ೫೯ ||

ವ|| ಬೞಯಂ ತನ್ನ ನಿಸ್ತ್ರಿಂಶ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಕೊಕ್ಕರಿಸಿ ಕೃತಾನುಶಯಂ ತತ್ಕಾಲೋಚಿತ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ನಿರತ ನುಪವಾಸ ಪುರಸ್ಸರಂ ಭಗವದರ್ಹದರ್ಚನಾದಿ ಸತ್ಕಾರ ಕರಣಾನಂತರಂ ಕನ್ಯಾ ಚಕ್ರಾದ್ಯಭಿಧಾನ ಜೀವಾಜೀವರತ್ನಂಗಳಂ ಕೊಂಡು ತಮ್ಮನಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ವಿಮಾನಾರೂಢಂ ಪ್ರಭಾಕರೀ ಪುರಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಸೌದಾಮಿನೀ ಪತಿ ಮಾರ್ಗ ಪ್ರಸ್ಥಾನದಿಂ ಪೋಗೆ—

ಚಂ|| ಅವಿರಳ ನೀರದ ಪ್ರಕರದೊಡ್ಡು ತೆರಲ್ವಿನ ಮಭ್ರದೊಳ್ ಮನಃ |
ಪವನ ಜವಂ ವಿಮಾನ ಜವದುನ್ನತಿ ಯೆಂಬಿನ ಮಿಂಬು ವೆತ್ತು ಪಾ ||
ಱುವ ಪಥದೊಳ್ ತದೀಯ ಸಿತಕೇತು ಪಟಂ ಬೞದಿಟ್ಟ ತಿಟ್ಟದೊ |
ಪ್ಪುವ ಪಟದಂತೆ ನಿಶ್ಚಳಿತ ಮಾದುದು ವೇಗ ಮರುತ್ಪ್ರಯೋಗದಿಂ || ೬೦ ||

ವ|| ಅಂತು:—

ಕಂ|| ಪಾಱುವ ವಿಮಾನ ದಣಿವಿಣಿ |
ಗಾಱದೆ ಮೇಘಾಳಿ ದೇವ ರದ ನಂಬರದೊಳ್ ||
ಕೀಱು ನಿಱಸಿದ ವೊಲತಿ ಜವ |
ಮಾಱದೆ ನಿಂದವೊಲದೂರ್ಜ ಘನಘನಕ ತಳಂ || ೬೧ ||

ವ|| ಅಂತಾಕಸ್ಮಿಕ ವಿಸ್ಮಯ ಮುಣ್ಮೆ ಪೊಣ್ಮುವಿನಂ, ಏಱದರ ಮೆಯ್ಯಳ್ಳಾಡೆ ತೂಗಿ ತೊನೆವಿನಂ ನಿಂದ ವಿಮಾನ ಗತಿಸ್ತಂಭಮಂ ಕಂಡದ್ಭುತಾರ್ಪಿತ ಚಿತ್ತಂ, ಉದಾತ್ತ ಜೀಮೂತ ವಾಹನ ನಾರಯ್ವೆ ನೆಂದು ತದುರ್ವೀತಳಕ್ಕೆ ತಾ ನೊರ್ವನೆ ಸಮವತರಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಝುಂಕಾರ ಮುಖರ ಮಧುರ ರ |
ವಂ ಕುಸುಮಾಸವದಿ ನೆಸೆಯೆ ಸುಂದರತರಮುಂ ||
ಘೋಂಕೆನೆ ನೋಟ್ಪನಭೂತ ಭ |
ಯಂ ಕಂಡಂ ಭೂತರಮಣ ನಾಮಾಟವಿಯಂ || ೬೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಂಡವರ್ಕ್ಕೆ ಕಕುದಮಿರ್ಪಂತಿರ್ದ **ಕಾಂಚನಾ**ಭಿಧಾನ ಗಿರಿವರದ ಮೇಲೆ—

ಚಂ|| ಚಮರರುಹದ್ವಯಂ ಬೆಳಪ ಬೆಳ್ಗೊಡೆ ಪೂಮಳೆ ಭಾಪ್ರತಾನಮು |
ತ್ತಮ ಮಣಿಪೀಠಮಿಂದ್ರಸಭೆ ಯೆಂಬಿವು ಘಾತಿ ಚತುಷ್ಕ ಘಾತದಿಂ ||
ಸಮನಿಸೆ ಕೇವಳಾಗಮ ಸುಲೋಚನನಾದೊನನೆಯ್ದೆ ಕಂಡನ |
ಶ್ರಮಗತಿವರ್ತಿ **ಕೀರ್ತಿಧರ** ಕೇವಳಿಯಂ ಹಳಿ ದೇವದೇವನಂ || ೬೩ ||

ವ|| ಕಂಡಾತ್ರಿಭುವನ ಗುರುಗೆಱಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟು ಪೋಗಿ ಕನ್ಯಾಸಮೇತಂ ತಮ್ಮನ ನೊಡಗೊಂಡು ಬಂದು ತ್ರಿಕರಣ ಶುದ್ಧಿಯಿಂ ಬಂದಿಸಿ ಭವ್ಯವ್ಯೂಹಸೇವ್ಯಮಾನನಂ, ನಾನಾವಿಧ ದೇವನಾಯಕಾನೀಕ ನಿವೇದಿತ ದುರಿತಾರಿ ವಿಜಯನಂ ಮೂಱುಂಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕಂ ಭರಾನತ ಮಸ್ತಕಂ ಸ್ತುತಿಯಿಸಿ ಧರ್ಮಾಮೃತಾಸ್ವಾದನಾಸಕ್ತನಾಗಿರೆ ತದವಸಾನದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಕನಕಶ್ರೀ ಕನ್ನಿಕೆ ನೂ |
ತನ ಜನಕ ವಿಯೋಗ ಶೋಕ ಹೃತ ಚೇತನೆ ತ ||
ಜ್ಜಿನನಂ ಬೆಸಗೊಂಡಳ್ ಮು |
ನ್ನಿನ ತನ್ನನುಬಂಧ ಭವ ಲತಾಮಂಜರಿಯಂ || ೬೪ ||

ಬೆಸಗೊಳೆ ದಶನ ದ್ಯುತಿ ದೆಸೆ |
ದೆಸೆಯ ತಮಃಪಟಮನುಗಿಪಟಂಗೊಳೆ ದೇವಂ ||
ಬೆಸಸಿದ ನಾಕನ್ನೆಗೆ ಪಸ |
ರಿಸೆ ಚಿತ್ತವಿಶೋಧಿ ಬೋಧಿ ಪರಿಣಾಮಂಗಳ್ || ೬೫ ||

ಮೊದಲಿದುವೆ ಧಾತಕೀಷಂ |
ಡದೊಳುರ್ವಿಗೆ ತೊಡವು ಮೂಡಣೈರಾವತಮುಂ ||
ಟದಱೊಳಮಾ **ಶಂಖ**ಗ್ರಾ |
ಮದೊಳೊಕ್ಕಲ ಕೂಸು ಸಾಧು **ದೇವಕ**ನೆಂಬೊಂ || ೬೬ ||

ವ|| ಆತನ ಪೆಂಡಿತಿ **ಪೃಥುಶ್ರೀ**ಯೆಂಬಳ್, ನಿರ್ಧನೆ, ತನ್ಮಿಥುನಕ್ಕೆ ಪುಟ್ಟಿದ ದೊರ್ಕಣ್ಗುರುಡಿಯುಂ, ಪೊರಂಡಿಯುಂ, ಕೂಂಟಿಯುಂ, ಪೆೞಿವೆಯುಂ, ಕುಷ್ಠಿನಿಯುಂ, ಕುಬ್ಜೆಯುಮಪ್ಪ ಮಗಳ್ದಿರಱುವರನಿಬರಿಂ ಪಿಱಿಯ್ಯೆ ನೀಂ, ಪರಿಪೂರ್ಣಾಂಗಿಯ್ಯೆ, **ಶ್ರೀದತ್ತೆ**ಯೆಂಬ ಮಗಳಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದ್ದೈ ದರಿದ್ರತಾದ್ರುಮದ ಪಣ್ಪಲಮಂ ಪಲಕಾಲಂ ಪಲರೊಳಂ ಸವಿದು ಮಕ್ಕಳ ಕಾಟಕ್ಕೆ ತದ್ದೇವಕಂ ದಿವ್ಯಂ ಬಿಡಿದು ಕಳೆವಂತೆ ಕೞಿವುದುಂ, ತಂಗೆವಿರ ಭರಭಾರಕ್ಕ, ಮಡಸಿದ ಬಡತನಕ್ಕ, ಮಿಡರ್ಗಮಕ್ಕಡೆ ನೀಂ ಪೊತ್ತು ನಿತ್ತರಿಸುತ್ತುಮಿರೆ ಬಡನಂಟರ್ ಮದುವೆ ಮಾಡೆಯುಮೊಲ್ಲದೆ ಕನ್ಯಾಬ್ರತದೊಳ್ ಪತ್ತಿವೆಸಂಗೆಯ್ದು ಕಾಲಮಂ ಕಳೆವುತ್ತುಮರಿಷಡ್ವರ್ಗಂ ಕಾಡುವಂತುಗಿಬಗಿ ಮಾಡಿ ಕಾಡುವಱುವರ ಕಾಟಕ್ಕಮುಲಸದೆಯುಂ, ಧೈರ್ಯಮಂ ಪತ್ತುವಿಡದೆಯುಂ, ಇರ್ದೊಂದು ದಿವಸಂ ಕಣ್ಬೇಟಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾದ ಕರೇಣುಗಳಂತೆ ಪಣ್ಬೇಟಮಾ ದಾಟಮೆ ನಿನ್ನಂ ವನಿವಂಗೆಯ್ವುದುಂ ತಂಗೆವಿರ ವನಿವಮಂ ತೀರ್ಚಲುಂ ಶಂಖಾಚಲಮನೆಯ್ದಿ ಪಣ್ಣಂಕೊಯ್ದು ಮಗುಳ್ದು ಬರ್ಪನ್ನೆಗಮಾ ಬಟ್ಟೆಯೊಳ್—

ಕಂ|| ತಡೆಯದೆ ಭವ್ಯರ ನೞಿದೊಳ್ |
ತೊಡರ್ಚೆ ಕಯ್ಗೊಳಿಪ **ಸರ್ವಯಶರಂ** ನೀಂ ಕಂ |
ಡಡಿ ಗೆಜಿಗಿ ನೋಂಪೆ ನೆಂದೆಡೆ |
ಯುಡುಗದೆ ಸಲೆ ಧರ್ಮ ಚಕ್ರವಾಳಮ ನಾಗಳ್ || ೬೭ ||

ವ|| ಭೇದಿಸಿ ಸಕಳ ಶ್ರಾವಕ ವ್ರತಾರೋಹಣ ಸಮೇತ ಮಾ ಮುನೀಶ್ವರಂ ಕುಡೆ ಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ವಂದಿರ್ಪತ್ತೊಂದುದೆವಸ ಮೇಕೋತ್ತರವೃದ್ಧಿಯಿಂ ಮನಂ ತವದೆ ತನು ತವೆ ನೋನುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ ಒಂದು ದೆವಸಂ ಮಾಸೋಪವಾಸಂ ಗೆಯ್ದು ನಗಾರ ಕೇವಲಿಯೊಳ್ ಚರಿಗೆವುಗುವ **ಸುವ್ರತೆ**ಯರೆಂಬಾರ್ಯಿಕೆಯರಂ ನಿಱಿಸಿ ನಿರತಿಶಯ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕ ಮಾಹಾರ ದಾನಮ ನೀಯೆ ಮೈಮರುಕದಿಂ ಮಚ್ಚಳಿಸಿದ ಪರಿಕ್ಲಿನ್ನಾಂಗಕ್ಕೆ ಪೇಸಿ ಮನೆಯಿಂ ಪೊಱಮಟ್ಟು ಪೋದೆ ಯಾಗಣಿನೀ ಪ್ರಧಾನೆಯರಂ ನೆರೆಮನೆಯವ ರವ(ರ) ಪೇಹಾರಕ್ಕೆ ಕಳಿಪಿದರ್ ಮತ್ತೊಂದು ದೆವಸ ಮಾ ಶಂಖಾದ್ರಿಯೊಳ್—

ಚಂ|| ಉಲಿವ ವಿಮಾನ ಕಿಂಕಿಣಿಯ ಮೆಲ್ಲುಲಿಗಳ್ ಕಿವಿಗೆಯ್ದು ಮಗ್ಗಿದ |
ಗ್ಗಲಿಸೆ ತಗುಳ್ವ ಗೇಯರಸ ವಚ್ಚಿಱಿದಂತಿರೆ ಬೆಚ್ಚು ಚಿತ್ತದೊಳ್ ||
ನಿಲೆ ಮೃದು ನೃತ್ಯದೊಳ್ ಪುದಿದು ನಾಟ್ಯರಸಂ ದ್ರುತ ತಾರದೊಳ್ ಪಳಂ |
ಚಲೆಯೆ ವಿಯಚ್ಚರ ದ್ವಯದ ಪೋಪುದ ನಟ್ಟಿಯೆ ನಿಂದು ನೋಡಿದೈ || ೬೮ ||

ವ|| ಅಂತಂಚಿರಮಲ್ಲದ ಮಿಂಚ ನವಗಯ್ಸಿ ವಿಮಾನಾಕಾರದಿಂ ಶುಭ್ರಾಕಾರದ ಭ್ರಮೆ ಪರಿವಂತೆ ಪರಿವ ವಿಮಾನಮುಮ ನಲ್ಲಿಯೆ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ನಿವಾಸ ಮಾದಂಬರ (ಚರ) ಲೀಳೆಯುಮ ನಚ್ಚಿರ್ತು ನೋಡಿ ಬಯಸಿ—

ಕಂ|| ಇರುಳುಂ ಪಗಲುಂ ಜಾನಿಸಿ |
ಸುರತ್ವಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಮಗುೞಿ ಕೊಂಡ ಬಿಭವನುಂ ||
ಪಿರಿದಂ ಕಿಱಿದಕ್ಕೀವಂ |
ತಿರೆ ಖಚರ ಸುಖಕ್ಕೆ ನೀಂ ನಿಧಾನಂ ಗೆಯ್ದಯ್ || ೬೯ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿಧಾನ ಪೂರ್ವಕಂ ಗತಜೀವೆಯಾಗಿ ಬಂದಿಲ್ಲಿ **ದಮಿತಾರಿ**ಗೆ ತತ್ಸುಂದರಿ **ಮಂಗಳೆ**ಗಂ **ಕನಕಶ್ರೀ**ಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದೈ. ಶಿವಮಂದಿರಪುರಮ ನಾಳ್ವ **ಕನಕಪುಂಗವಂ**ಗಂ **ಜಯ**ದೇವಿಗಂ **ಕೀರ್ತಿಧರ** ನಾಮದಿಂ ನಾ ಮಗ್ರತನೂಜರೆ ಮೆಮಗಂ **ಪವನವೇ**ಗಿಗಂ ನಿಮ್ಮಮ್ಮಂ ದಮಿತಾರಿ ಮಗನಾದ ನಾಮು ಮಾತನ ಮಸ್ಮದೀಯ ರಾಜ್ಯಭಾರದೊಳ್ ನಿಱಿಸಿ—

ಕಂ|| **ಶಾಂತಿಕ**ಗುರು ಪಾದಾಂಬುರು |
ಹಾಂತಿಕದೊಳ್ ಜಾತರೂಪ ಧರರಾಗಿ ಶಮ ||
ಸ್ವಾಂತಕ್ಕೆ ಘಾತಿಗಳ್ ಬಲ |
ವಂತಂಗಳ್ ಕಿಡೆ ಜಿನತ್ವ ಮೆಮಗಾಯ್ತಾಗಳ್ || ೭೦ ||

ವ|| ನಿನಗತೀತ ಭವದಾಹಾರ ದಾನದೊಳಾದ ಜುಗುಪ್ಸೆಯು ಮದ ನುಡುಗದೆ ಪಿರಿದು ಜೇಗ ಮಿರೆ ಪರಪಿದ ಕೊೞೆಗ ಮುಸುಱಿ ಮಡಿವ ಮಕ್ಷಿಕಾದಿ ಜೀವಸಾವದ್ಯಮು ಮನಿವಿರಿದು ಪರಮ ಕರುಣಾಕಾರ ದಾರುಣ ತೀವ್ರ ದುಃಖಮುಂ ಮಾಡಿದು ದೆಂದು ಬೆಸಸಿದ ಜಿನೇಂದ್ರನ ಚರಣ ಸರಸೀ

ರುಹಂಗಳ್ಗೆ ಜಿಗಿ ಗಗನ ತಳಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ವಿಮಾನಮ ನೇಱೆ ಮೂವರುಂ ಮನೋ ವೇಗದಿ ನೆಯ್ದಿ ಪ್ರಭಾಕರೀಪುರಮ ನದಂ ಕಾವ ಚಿತ್ರಸೇನಾದಿ ಸೇನಾನಾಯಕರುಮ ನೊಳಗು ಮಾಡಿ ಮೂವಳಸಾಗಿ ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿ ಕಾದುತ್ತಿರ್ದ **ವಿದ್ಯುದ್ದಂಷ್ಟ್ರ**ನುಮಂ, **ಸುದಂಷ್ಟ್ರ**ನುಮಂ ಕಂಡು ಕಡು ಮುನಿದು ಮಾಣದೆ ಕನಕಶ್ರೀ ಬಾರಿಸೆ ವಾರಿಸೆ—

ಕಂ|| ಇರದೆರಡೆ ಸರಳಿ ನುಱ ದೆರ |
ಡೆರಲೆಗಳನೆ ಕೊಲ್ವ ತೆಱದಿ ನಿರ್ವರುಮಂ ಕೊಂ ||
ದೆರಡನೆಯ ದುಃಖಮುಂ ಮಾ |
ಣ್ದಿರದಾ ಕನ್ನಿಕೆ ಗನಂತವೀರ್ಯಂ ಪಡೆದಂ || ೭೧ ||

ಆಗಳರಿ ಸೈನ್ಯ ಮವರೊಡ |
ವಾಗಲೊಡಂ ತತ್ಪ್ರಭಾಕರೀ ಪುರಮೇನಿಂ ||
ಬಾಗಿರ್ದುದೊ ಘನವಿಗಮ ಸ |
ಮಾಗಮ ಶರದ ಮಲ ಗಗನ ಸನ್ನಿಭ ವಿಭವಂ || ೭೨ ||

ವ|| ಅಂತು ದಮಿತಾರಿಯ ತನಯ ರಿರ್ವರುಂ ಸಾಯೆ ಮಂಜು ಕರಗುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾಧರ ಬಲ ಮೆಲ್ಲಂ ಕರಗೆ ನಿಜಾನ್ವಯ ರಾಜಧಾನಿಯಂ ಪುಗುವಾಗ ಳಿರ್ವರುಂ ಸೈನ್ಯಂ ಬೆರಸು ಪೌರ ನಾರೀ ಜನಂಗಳ್ ಗೀರ್ವಾಣಶಂಕೆಯಿ ನುತ್ತಂಭಿತ ಪಕ್ಷ್ಮಪಾಳಿ ವದನ ರತ್ಯಂತ ವಿಸ್ಮಯಮಾನ ಮಾನಸ ರುರ್ವೀತಳ ಸ್ಥಿತರಂಬರ ತಳಾಗಮನ ನಿರತರಂ ರಾಮಕೇಶವರಂ ನೋಡೆ—

ಕಂ|| ಎಸೆವ ಸಮರಾನಕಂ ಸೊಗ |
ಯಿಸು ವುತ್ಸವ ತೂರ್ಯ ಮೊಗೆಯೆ ಸಮರ ಪತಾಕಾ ||
ಪ್ರಸರಂಗ ಳಪ್ಪ ಶೋಭೆಯ |
ಮಿಸುಗುವ ಪಟಯಿಗೆಗ ಳೊಳಗೆ ಪುಗೆ ಪುರವರಮಂ || ೭೩ ||

ಮ|| ಅರಿ ಶಸ್ತ್ರ [ಹತಿಯಿಂ] ದ ಮಾದ ಪೊಸ ಪುಣ್ಣೀತಂಗೆ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ನವಾ |
ಭರಣಂ ಶೋಭಿಸುವಂತೆ ಶೋಭಿಸುವು ದೀತಂ ತುಳ್ಕಿದೊಂ ಖೇಚರೇ ||
ಶ್ವರ ಸೈನ್ಯಾಬ್ಧಿಯ ನೀತನಿಂ ಧರೆಗೆ ಕೃಷ್ಣಂ ಚಕ್ರಿ ಯೆಂದಂದೆ ಭಾ |
ಸುರ ಬೋಧಂ ಗೆಡೆ ಭೂತ ಭಾವಿ ಭವದುರ್ವೀನಾಥ ರಿಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯುಂ || ೭೪ ||

ಕಂ|| ಅಪರಾಜಿತ ಪ್ರಸಾದ |
ಪ್ರಪನ್ನೆ ಯಾಕನ್ನೆ ಮುನ್ನೆ ಸಮರಕ್ಕಿದೆ ಹೇ ||
ತು ಪದಂ ಸುಕೃತ ಮಹೀರುಹ |
ವಿಪಕ್ವ ಫಲ ಭುಕ್ತಿ ಗಿಂತು ನೋಂತರು ವೊಳರೇ || ೭೫ ||

ವ|| ಎಂದ ಭೂತ ಪೂರ್ವಪ್ರಭಾವಮ ನಭಿವಂದಿಸುತ್ತುಂ, ಅಶ್ರುತ ಪೂರ್ವ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಪಾರ ಗಮನ ಮಂ ಮೆಚ್ಚಿ ಬಿಚ್ಚಳಿಸುತ್ತು, ಮದೃಷ್ಟಪೂರ್ವ ಕೃತಕಮಂ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತುಂ, ನೋಡುವ ಪುರವರಜನ ನಿಸದಕ್ಕೆ ಮನದೊಳ್ ನಾಣ್ಚುತ್ತುಂ ನಿಜಾನುಜ ಕನ್ಯಾನ್ವಿತ ಮುತ್ಸವ ಧ್ವಜದ ಕೋಟಿ ಪರಿಬರ್ಹ ವಿರಾಜಮಾನ ರಾಜಮಂದಿರಮಂ ಮೆಚ್ಚಿ ಬಿಚ್ಚಳಿಸುತ್ತುಂ, ಮೌಳಿಕುಳ ಮಂತ್ರಿ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತಂ

ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ಪೊಕ್ಕ ನಂತರ ಮಷ್ಟಾಹ್ನಿಕ ಮಹಾ ಮಹಿಮೆಯಂ ಜಿನೇಶ್ವರಂಗೆ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ಬೞಿಯಂ ಚಕ್ರಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮಂಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಮಂ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮುತಿರ್ವರುಂ ದಿಗ್ವಿಜಯಾಭಿಲಾಷಿಗಳಾಗಿ—

ಕಂ|| ಅಮರ ನರ ಖಚರ ರುಳ್ಳ
ರ್ಥಮೆಲ್ಲಮಂ ಕೊಂಡು ಬಂದು ಕಂಡಜಿತ ಪರಾ ||
ಕ್ರಮಮ ನುೞಿದೆಱಗಿ ದಿಗ್ವಿಜ |
ಯಮ ನುೞಿಪಿದ ರೆಱಕ ಮೀಯ ದಿರ್ಕುಮೆ ನಯಮಂ || ೭೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೊೞಲಿಂ ಪೊಱಮಡದೆ ಸಿದ್ಧ ದಿಗ್ವಿಜಯ ರಾಗಿರ್ದ ರಿರೆ ಕನಕಶ್ರೀ ಕನ್ನಿಕೆ—

ಕಂ|| ಒಂದು ದಿವಸಂ ಪುರಂಧ್ರೀ |
ವೃಂದದ ಕೌತುಕದಿ ನಱಿದು ಪಾಣಿ ಗ್ರಹಣಾ ||
ನಂದಮ ನೞಲ್ದು ಚಿತ್ತದೊ |
ಳೆಂದಳ್ ಪಿತೃಮರಣ ಕುಲ ವಿನಾಶ ವ್ಯಥೆಯಿಂ || ೭೭ ||
ಆ ದೊರೆಯ ತಂದೆ ಸಾಯೆಯು |
ಮೀ ದೊರೆಯ ಕುಲಾಪವಾದ ವಾಗೆಯು ಮೆನಗಿ ||
ನ್ನೇದೊರೆ ವಿವಾಹ ಮಯಸದೊ |
ಳಾದೀ ಕೞಿ ಕರ್ಚೆ ಪೋಗದೀ ಕೆಯ್ಯಿನ್ನಾರೊಳ್ || ೭೮ ||
ತೊಳೆವೊಡದಂ ಜಿನಪತಿ ಮತ |
ಸಳಿಳಂ ತೊಳೆಗುಂ ವಿಶೋಧಿ ತೊಳೆಗುಂ ನಿಯಮಂ ||
ತೊಳೆಗುಂ ದಯೆ ತೊಳೆಗು ಮಱಿಂ |
ತೊಳೆಗು ಮಯಂ ತೊಳೆಗು ಮುಚಿತ ಚರಿತಂ ತೊಳೆಗುಂ || ೭೯ ||

ವ|| ಅದಱಿ ನಾನೀ ನಿಕೃಷ್ಟದಾಸೆಯಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡು ನಿರ್ವೇದಮಂ ಪೆಱಗಿಕ್ಕಿ ಸಂಸಾರ ನಿಸ್ಸಾರ ಭೋಗಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂ ಮದುವೆಗೆ ಮನಂದಂದಂವಬಲಾಬಾಲ ಗೋಪಾಲಜನಂ ಮೊದಲಾ ಗೆನ್ನಂ ಪುಲ್ಲಿಂದಂ ನೊಚ್ಚಿವಳಂ, ಕಲ್ಲಿಂದಂ ಬಿಟ್ಟಿದಳುಪಾಗಿ ಬಗೆವ ರುಂತುಂ ಯೌವನಶ್ರೀಯಂ ನಿರಪವಾದ ಮನಾರ್ ಕಳೆದಪ ರವರೆ ಮಹಾತ್ಮರ್, ಅಲ್ಲದೆಯುಂ ವಾಂಛೆಯಿಲ್ಲದ ಜೀವಿತಮುಂ, ಮುನ್ನೆಂಬು ದಿಲ್ಲದ ವಿಕ್ರಮಮುಂ, ಓಗಡಿಸದನುಭವಮುಂ, ಪಗೆಯಿಂ ಪೊಗೞಿಸುವ ಧೈರ್ಯಮುಂ, ಪುರಾಕೃತ ಸುಕೃತ ಫಲಂಗಳವಂ ನೆನೆದ ನವರತ ಮಱ್ತು ಬಾತ ಕಣ್ಗಳುಂ, ಚಿಂತಾನಿದ್ರೆಯಿಂ ದರ್ದುರಮಾದ ಮೊಗಮುಂ, ಬಿಸುಸುಯ್ಯೆ ಬೆಂಕೆಯಿಂ ಬೆರಸೆನಗೆ ಪಸದನ ಮಿನ್ನೇನಪ್ಪುದುಂ ಶೋಕ ವಿಕಳದಿಂ ಶೂನ್ಯಮಾದ ಮನದಿಂ ಧೈರ್ಯಮುಂ ಪಱಿಪಟ್ಟುದು, ತಂದೆಯ ಬೆನ್ನನೆ ಪೋಪಂತವಧಾನಂ ಗೆಂಟು ಪೋದು ದಿನಿವಿರಿ ದನ್ವಯ ಕ್ಷಯದ ಪವಾದದ ಪೆರ್ಪೊಱಿಯಂ ಆ ನೊರ್ವ ಳೆನಗಂ ಪೊತ್ತು ನಿತ್ತರಿಸ ಲಾರ್ಪುದೆ?—

ಉ|| ಎಂದುಪಶಾಂತಚಿತ್ತೆ ನವಶೋಕರಸಾಕುಳೆ ದೀಕ್ಷೆಗಟ್ಟಿಯಂ |
ತಂದು ಖಗೇಂದ್ರ ಕನ್ನಿಕೆ ನೃಪೇಶ್ವರ ನಿರ್ದ ಸಭಾಗೃಹಂ ಬರಂ ||
ಬಂದಿರ ದಾಲಿತಾಂಗಿ ಹಳಿಗಂ ಹರಿಗಂ ನುಡಿಗುಂ ಕವಲ್ತು ತ |
ಟ್ಟಿಂದು ಪೊಡಱ್ಬ್ ನೀಳ್ದು ಸಭೆಯಂ ಬೆಳಗುತ್ತಿರೆ ದಂತಕಾಂತಿಗಳ್ || ೮೦ ||

ಕಂ|| ಅಸಮಾನ ಮೆನ್ನೊಳಿರ್ವರ |
ಪಸಾಯ ಮಿರ್ವರ ಮಹತ್ವ ಮಿರ್ವರ ಕರುಣಾ ||
ಪ್ರಸರಣ ಮಿರ್ವರ ರಾಗದ |
ರಸ ಮಿರ್ವರ ಮೋಹ ಮಿರ್ವರಾದರ ಮುಂತುಂ || ೮೧ ||

ಜನಕ ವಧ ಜಾತ ಶೋಕಂ |
ಮನದೊಳ್ ಸಂಸೃತಿ ಲತಾ ಪ್ರಸಾರದು ಸುರ್ವಂ ||
ಜನಯಿಪು ದಾ ನಾವಳೊಳಂ |
ಗನೆ ಗಡ ಷೋಡಶ ಸಹಸ್ರ ಮಂತಃಪುರದೊಳ್ || ೮೨ ||

ವ|| ಅವಲ್ಲದೆಯುಂ ಸದಾಚಾರ ಭೂಷಣರಪ್ಪ ನಿಮಗೆ ನಾಣ್ಚುವುದುಂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ನಾಣ್ಚುವೆ ನಲ್ಲೆ ನಾನು ಮಾ ಜನಾಪವಾದಮುಮುಂ ಪೆಜಿಗಿಕ್ಕಿ ಕುಲೋದ್ಭೂತರುಂ, ತತ್ವವೇದಿಗಳುಂ ಮನೆವಾಱ ನಾಸೆವಡಲಾಗದದಲ್ಲದೆಯುಂ, ದಮಿತಾರಿಗೆ ಉಟ್ಟಿಸುಟ್ಟುಂಜೆಯ ನೆಱಲೊಳ್ಬಂದು ಮುಗುಳಿನೊಳ್ ಪೂಟ್ಟುಂ ಭ್ರೂಲತಾಪ್ರತಾನದೊಳ್ ಕಟ್ಟುಂ ಕಿಟ್ಟಿಟ್ಟು ಮಿಪ್ಪುದು ಚಿತ ಮಲ್ತು. ಅಸ್ಮದ್ಗುರುಗಳುಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಗುರುಗಳು ಮಪ್ಪ **ಕೀರ್ತಿಧರ** ಗುರುಗಳ ಸಭಾಮಂಡಳಮುಂ ಪ್ರೊಜಿಮಟ್ಟೊಂದಡಿವರ್ಪೊಡಂ ತಕ್ಕುದಲ್ತು, ಬಂದಬರವುಂ ನಿಮ್ಮಂ ಬಿಡಿಸಲುಮೊಡಂಬಡಿಸಲು ಮೆಂದೆಬಂದೆ ನೆನ್ನಂ ಬಿಡುವುದೆಂದು ದಾತ್ತಾಳಾಪ ಪ್ರಯೋಗಂಗಳಿಂ ತಜ್ಞತೆಯ ನಾ ಮಾನಧರರ ಮುಂದಿಡೆಯುಂ ಮನಮಂ ತಪೋಧನರ ಪಾದಾಂತಿಕದೊಳ್ ನಿಱಿಸಿ ವ್ಯಾಮೋಹ ದುಸುರ್ವಂ ಪತ್ತುವಿಡೆ ನುಡಿದು—

ಕಂ|| ಅತಿ ಮೋಹದಿಂದೆ ಬಾರಿಸು |
ವ ತಮ್ಮುತಿರ್ವರ ಮೃದೂಕ್ತಿ ಪುಗದೆ ತದೀಯ ||
ಶ್ರುತಿಯಂ ನಿರ್ವೇದಂ ನಿಲೆ |
ಮತಿಯೊಳ್ ನಿಲ್ಕುಮೆ ಸರಾಗ ಮಾಗುಪಯೋಗಂ || ೮೩ ||

ಆ ಸಾಹಸ ಭೂಷಣೆ ನಾ |
ಲ್ಸಾಸಿರ್ವರ್ ಕುಡದ ಕೂಸುಗಳ್ವೆರಸ ಹರ್ ||
ಚ್ಯಾಭಸನ ದೆಱವಿಡಿ ದಘಮಂ |
ತ್ರಾಸಿಸ ಲೆಂದಮಳ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡಳ್ || ೮೪ ||

ವ|| ಅಂತಾಕನ್ನಿಕೆ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭ ಜಿನೇಂದ್ರ ಪಾದಪದ್ಮೋಪಾಂತದೊಳ್ **ಕಮಳಶ್ರೀ** ನಾಮಾರ್ಯಿಕಾಭಿಧಾನೆ ತಪಶ್ಚರಣ ನಿರತೆಯಾಗಿ ಸುರೇಂದ್ರ ಲೋಕಾತಿಥಿಯಾದಳ್, ಇತ್ತ ಪುರುಷರತ್ನಕ್ಕೆ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಮಲ್ಲದೆ ಸಾಮಾನ್ಯಮಣಿಯುಂ ಪಸುರ್ವಣಿಯುಂ ದೊರೆಯಲ್ಲ ನೆಂಬಂತೆ ಜೈನಶಾಸನ ಚೂಡಾಮಣಿಗೆ **ವಿಜಯೆ** ಯೆಂಬೊಳಗ್ರಮಹಿಷಿ ಯಾಗಿರೆ—

ಉ|| ರವಿಗಂ ಸಂಜೆಗ ಪೊಪ್ಪಿ ತೋಱು ವುದಯಾದ್ರೀಂದ್ರಾಗ್ರದೊಳ್ ದೀಪ್ತಿ ಪು |
ಟ್ಟುವವೋಲ್ ಕಾರ್ಗ ಮುಪಗ್ರ ಮೇಘತತಿಗಂ ಕಾರ್ಗಾಲದೊಳ್ ಮಿಂಚು ಪು ||
ಟ್ಟುವವೋಲಿಂದುಗ ಮೊಂದಿನಿಂದ ಕಳೆಗಂ ಸಂಪೂರ್ಣದೊಳ್ ಕಾಂತಿ ಪು |
ಟ್ಟುವವೋಲ್ ನಂದನೆ ಸೀರಿಗಂ ವಿಜಯೆಗಂ ತದ್ವಂಶದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದಳ್ || ೮೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಪುಟ್ಟಿ ನಾಮಕರಣದೊಳೀರ್ನಾನು ವೊಂದು ಪೆಸರೊಳ್ ಬಳೆಯೆ—

ಕಂ|| ವಿಶದ ಮತಿಗಂ ನಿಕಾಮೋ |
ಪಶಮಕ್ಕಂ ಮಚ್ಚಿ ತಾನು ಮನುಜನು ಮಿರ್ದಾ ||
ಕುಶ ದಳ ಸವರ್ಣ ವರ್ಣೆಗೆ |
ಕುಶಾಗ್ರಮತಿ ಸುಮತಿ ಯೆಂದು ಹರಿ ಪೆಸರಿಟ್ಟಂ || ೮೬ ||

ಬಾಲತ್ವದೊಳಂ ಗುಣಮಣಿ |
ಮಾಲಿನಿ ಶಿಶು ಸುಮತಿ ಸುರ ಕರಾರ್ಪಿತ ಸುಮನೋ ||
ಮಾಲಾಭ್ಯರ್ಚಿತ ಪದ ನಖ |
ಮಾಲಿಗೆ ಜಿನಪತಿಗೆ ವಿನಯ ವಿನಮಿತೆ ಯಕ್ಕುಂ || ೮೭ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿಸರ್ಗದೊಳ್ ದೇವಗುರುಭಕ್ತೆಯುಂ, ಮಾತಾಪಿತೃ ಶಿಕ್ಷಾನುರಕ್ತೆಯು ಮಾಗಿ ಸ್ವಭಾವದೊಳ್ ಸಂಸಾರ ಶರೀರ ಭೋಗ ನಿಸ್ಸಾರತೆಯ ನಱಿತುಂ ಕಳಕಳಾಪದೊಳ್ ನೆರೆದು ಜವ್ವನಂ ನೆಱೆಯೆ ನೆಱೆಯೆ—

ಕಂ|| ನವ ವಯಸ ಮಯಸಮಂ ನೋ |
ಡುವಂಗೆ ತರೆ ರೂಪು ನೆರೆಯೆ ಲಾವಣ್ಯ ರಸಂ ||
ಭುವನ ತ್ರಿತಯಂ ತೃಣದಿಂ |
ದವಸ್ತು ವೆನಿಸಿದುದು ಸುಮತಿ ಮೆಯ್ನೆರೆಯಲೊಡಂ || ೮೮ ||

ವ|| ಅಂತು ವರಯೋಗ್ಯೆಯಾದ ಪತಿಂವರೆಯ ನಱಿದು ಅಪರಾಜಿತ ನೀಕೆ ಕನ್ಯಾಗ್ರಥ ಪರಿ ಮಂಡಲೆಯುಂ, ಮವಧೀರಿತ ಮಹೀಪಾಲಕುಮಾರ ಮಂಡಲೆಯು ಮಾದ ಳೀಕೆಯ ನಿನ್ನಾರ್ಗೆ ಕುಡುವೆ ಮೆಂದು ತದನುರೂಪ ವರಾನ್ವೇಷಣ ವ್ಯಾಪಾರ ಪಾರಾಯಣನಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಖೇಚರ ಭೂಮಿ ಗೋಚರ ಪರ್ಯವಸಾನ ಮಾಗಿ ರಾಜಕುಮಾರರೊಳ ಮಾಕೆಗನುರೂಪ ನಪ್ಪ ವರನ ನಱಿಸಿ ಪಡೆಯದೆ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಳ ಸಮಾಲೋಚಿತ ಕಾರ್ಯ ಪರ್ಯವಸಾನ ನಾಗಿ—

ಕಂ|| ವರರೊಳ್ ಮನೋಭವಂ ಗನು |
ವರಮಂ ಪೊಸಯಿಸುವವೋಲ್ ಪತಿಂವರೆಗೆ ಸೊಯಂ ||
ಬರಮಂ ಪೊಸಯಿಸಿದಂ ನಿಖಿ |
ಲರಾಜಕಂ ನೆರೆಯೆ ಸಾನುಜಂ ಬಲದೇವಂ || ೮೯ ||

ಅಂತಲ್ಲಿಗೆ ವಂದು ನೃಪರ್ |
ತಂತಮ್ಮಂ ಮೆಱೆದು ಪೊಲಿಲ ಪೊಱವೊಲಿಲೊಳ್ ಬೀ ||
ಡಂ ತೀವಿ ಬಿಡಿಸೆ ಪುರವರ |
ಕಾಂತೆ ಗದೊಂದಾದು ದಭಿನವಂ ಕಟಿಸೂತ್ರಂ || ೯೦ ||

ವ|| ಅವರ್ಕ್ಕೆ ಸಂತಸಂ ಬಟ್ಟು ಕಲಂಕಾಚಾರ ಸಾರನು ಮನಂತವೀರ್ಯನುಂ ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತ

ದೊಳ್ ಕನ್ನೆಯಂ ನೆರೆಯೆ ಕೈಗೆಯ್ಸಲ್ವೇಟ್ಟು ಮನುಷ್ಯವಾಹ್ಯಮಪ್ಪ ಚತುರಂತಯಾನವನೇಱಿಸಿ ಸ್ವಯಂವರಸಭಾ ಭೂಮಿತಳಕ್ಕೆ ಕನ್ನೆಯಂ ಪೋಗಲ್ವೇೞ್ದೊಡಾಕೆ ಬರ್ಪುದು ಮಿರದೋಳಿಯೊಳಂ ಮಂಚಸ್ಥರಾಗಿರ್ದ ರಾಜಕುಮಾರರ್ಕಳೊಳ್—

ಕಂ|| ಶೃಂಗಾರ ಚೇಷ್ಟೆಗಳ್ ವಿವಿ |
ಧಂಗಳ್ ನೆಗೞ್ದುವು ಮಹಾನಿಲಾಹತಿ ವಿವಿಧ ||
ತ್ವಂಗತ್ತರಂಗ ಲಹರೀ |
ಭಂಗುರ ಗಂಭೀರ ಜಳಧಿ ವೇಳಾಕೃತಿಯಿಂ || ೯೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಚಂದ್ರೋದ್ಗತಿಯಿ ನುಚ್ಚಳಿಸಿದ ಸಮುದ್ರವೇಳೆಯಂತೆ ನೃಪವಾಳಿ ನಿಜಲೀಳೆಯಂ ಮೆಱೆದು ಪರಿಪರಿಯಾಗೆ ಮಂಚ ಮಧ್ಯ ವೀಥಿಯಂ ಕನ್ನೆ ಪುಗುವುದುಂ—

ಕಂ|| ಪ್ರಮುದಾಮಿಷಕ್ಕೆ ಮುಸುಱುವ |
ತಿಮಿ ಕುಳದವೊಲವನಿಪಾಲ ನಯನ ಚಯಂ ಸಂ||
ಭ್ರಮದಿ ನೊಡ(ನ)ನಿತು ಮಾನೃಪ |
ಕುಮಾರಿಯಂ ಸುತ್ತಿಮುತ್ತಿ ಕೊಳ್ವವಸರದೊಳ್ || ೯೨ ||

ವ|| ಒರ್ವಳ್ ವಿಮಾನ ಪರೀತೆ ಗಗನಸ್ಥಳದೊಳ್—

ಉ|| ದೇವತೆ ನಿಂದಿದಂ ನುಡಿದಳಕ್ಕ ನೆಗೞ್ತಿಯ ಪುಷ್ಕರಾರ್ಧದೊಳ್ |
ಭಾವಿಸು ಪೂರ್ವಮಂದರದ ಭಾರತದೊಳ್ ಪುರಮುಂಟು ನಂದನಂ ||
ಭೂವನಿತೇಶ ನಾಳ್ದೊ ನದ ನಲ್ತೆ **ಮಹೇಂದ್ರ** ನೃಪಂ ನೃಪಂಗೆ ಮಾ |
ದೇವಿ ದಲಂತನಂತಮತಿ ತನ್ಮಿಥುನಕ್ಕೆ ಮನಕ್ಕೆ ಸಂತಸಂ || ೯೩ ||

ಕಂ|| ಪುಟ್ಟಿ ದಲಾನುಂ ನೀನುಂ |
ಪುಟ್ಟಿದೆ ವಂದೆನ್ನ ಪೆಸರ **ನಂತಶ್ರೀ** ಶ್ರೀ ||
ಪುಟ್ಟಿ **ಧನಶ್ರೀ** ನಾಮವ |
ನಿಟ್ಟರ್ ನಿನಗಲ್ಲಿ ಪಿರಿಯೆ ನಾಂ ನೀಂ ಕಿಱಯ್ಯೆ || ೯೪ ||

ವ|| ಆಗಿ ಸುಖ ಮಿರ್ಪಿನ ಮೊಂದುದಿವಸಂ ವಸಂತಸಮಯದೊಳ್ ನಾಮಿರ್ವರುಂ ವನ ವಿಹಾರ ನಿಮಿತ್ತಂಪೋಗಿ:—

ಕಂ|| ಸದ್ಧರ್ಮವತ್ಸಳರ್ ಮತಿ |
ಶುದ್ಧತೆ ನಿಲೆ **ನಂದಗುಪ್ತ** ರಿತ್ತೊಡೆ ಸುಖ ಸಂ ||
ವೃದ್ಧಿ ಗುಪವಾಸಮುಂ ಕೊಂ |
ಡಿದ್ಧಾಂಬುರುಹಾಸ್ಯೆ ಬೇಱಿ ಸಿದ್ಧಾಚಳದೊಳ್ || ೯೫ ||

ವ|| ಪ್ರೋಷದವ್ರತ ಪವಿತ್ರ ಗಾತ್ರೆಯರ್ ವಾಗಿ ಮತ್ತಮಲ್ಲಿಯೆ ಕಿಕ್ಕಿಱಿಗಿಱಿದು ಬೆಳೆದಡರೆ ಕೊಳೆ ಪೂತ ಚೂತವನಮೆ ಬಾೞ್ವೇಲಿಯಾಗೆ ಪೊದರ್ತುಗುಳ್ದು ಕವಲ್ತೆಳಪಳಿಸುವ ಲಸದಶೋಕೋದ್ಯಾನ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ನಾಲ್ಕುಂ ರಕ್ತಾಶೋಕಂಗಳ ನಡುವಣದೊಳ್—

ಕಂ|| ಲಲಿತ ಲತಾಮೃದು ಶಾಖಾ |
ವಲಿ ಮಿಳಿ ಯಾಗೊರ್ವರೊರ್ವರಂ ತೂಗಿ ಲತಾ ||
ಲಲಿತೇ ನಾ ವಿರ್ವರ್ು ಮು |
ಯ್ಯಲಾಡೆ ಮನ ಮುಯ್ಯಲಾಡೆ ಖೇಚರ ಸೊರ್ವಂ ||೯೬ ||

ವ|| ತ್ರಿಪುರ ವರೇಶ್ವರಂ **ವಜ್ರಾಂಗ** ನೆಂಬೊಂ ಪಿಡಿ ದೆಱೆದುಕೊಂಡು ಗಗನತಳಕೆ ನೆಗೆವುದು ಮಾತನ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರಿ **ವಜ್ರಮಾಳಿನಿ** ಕಂಡು ಪುರುಡು ಮಟಿಲು ಮೊಡವಳೆಯ ನಿಶಿತಾಸಿಧೇನುವಂ ಕಿಱ್ತು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟೆ ಬೆಱಗಿಲ್ಲದಾತನ ಬೆನ್ನಂ ಜನ್ನಿವರವಿಕ್ಕಿದಂತಿರೆ ಪೊಯ್ಯೆ ನೊಂದು ನಿತ್ತರಿಸ ಲಾಱದೆ ಭೋಂಕನೆ ಬಿಟ್ಟು ತಾಂ ಮಹೀತಳಕೆ ಬೀೞುತ್ತುಂ ಸಮ್ಮ ಸೋವಿಂಗಾಱದೆ ಪರ್ಣಲಘು ವೆಂಬ ವಿದ್ಯೆಯಂ ಬೆಸಸುವುದು ಮಾ ವಿದ್ಯಾದೇವತೆ—

ಕಂ|| ಜನನಿ ನಿಜೋತ್ಸಂಗದೊ ಳೊ |
ಯ್ಯನೆ ತಂದಿರಿಸುವ ವೊಲಿಕ್ಕಿ ತೊಡೆಯೊಳ್ ಬೞಯಂ ||
ಮನ ಮೊಸೆ ದಿಕ್ಕಿರ್ದ ಸುಖಾ |
ಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರಿಸುವಂತೆ ಸಿಕತಿಳ ತಳದೊಳ್ || ೯೭ ||

ವ|| ಆ ಭೀಮಾಟವೀಸರಸ್ತೀರದೊ ೞಿರಿಸಿ ಪೋಪುದುಂ ನಾ ಮಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯಮನೆ ಮನದೊಳವ ಳಂಬಿಸಿ ಚತುರ್ವಿಧಾಹಾರ ಶರೀರಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಪೂರ್ವಕಂ ಸನ್ಯಸನದಿಂ ಮುಡಿಪ್ಪಿ ಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರಂ ಗಾಂ **ನವಮಿಕೆ** ಯೆಂಬ ದೇವಿಯೆ ನಾದೆಂ,ನೀನುಂ **ಕುಬೇರಂಗೆ ರತಿ**ಯೆಂಬ ಮನೋವಲ್ಲಭೆಯಾದ್ಪೆ. ಇಂತಿರ್ವರು ಮೊರ್ಮೆ **ನಂದೀಶ್ವರ** ದ್ವೀಪದೊ ಳೋರೊರ್ವರಂ ಕಂಡು ಅಱಿದೊಡನೆ ಜಿನೇಂದ್ರ ಮಹಿಮೆಯಂ ಮಾಡಿ ಮನುಷ್ಯಲೋಕದೊಳ್ ನಮ್ಮೊಳಾರಾದೊಡ ಮೊಂದೊರ್ವರಂ ಪ್ರತಿಬೋಧಿಸು ವಂತು ಪೂಣ್ದು ಪೋದೆ ವದಂ ನೀನೀಗಳ್:—

ಕಂ|| ಮಱೆದು ಬೀದೀ ಸಂಸಾರಮ |
ನಱಿಯದ ರಂತೇ ನುಮಲ್ಲ ದಲ್ಪಸುಖಕ್ಕಂ ||
ತೆಱಗಿ ಮರುಳಕ್ಕ ಕನಸಿನ |
ತೊಱೆಯೊಳ್ ನೀರ್ಗುಡಿದು ತಣಿವ ನಱಿಸಿದ ರೊಳರೇ || ೯೮ ||

ವ|| ಅದಱಿಂ ದೆನ್ನನುಡಿ ಯೆಂಬುದು ನಿನಗೆ ಪರಿಪಾಕ ಪಥ್ಯ ಮಿದ ನವಜ್ಞೆಗೆಯ್ವುದುಂ ನಿರಾ ಕರಿಸುವುದುಂ ಕಿಂಪಾಕಪರಿಪಾಕ ನೀಕಾಶ ವಿಷಾದೊರೆಯ ಪರಿಗ್ರಹಭಾರದಿಂ ಮುೞುಗಲ್ಕಲ್ಲದೆಂದಿಂಗಂ ನೆಗೆಯಲ್ಕಕ್ಕುಮೆ? ಮೇಗಪ್ಪುದಂ ನೀನಱಿವೆ ಯೆಂದು ಮಾಣ್ಬುದು ಮದೆಲ್ಲಮುಮ ನೆಯ್ದೆ ಕೇಳ್ದು ತದ್ದೇವೀರೂಪಮುಂ ಕಂಡು:—

ಕಂ|| ಅಱಿವ ನೆಡೆವಱಿದು ಕೆಟ್ಟುದ |
ನಱಿಸಲ್ ಪೋಪಂತೆ ಮುಚ್ಚಿವೋಪುದು ಮೊಡ ನಿ ||
ರ್ದಱಿಕೆಯ ಪರಿಜನ ಮಿರದೆ |
ಬ್ಬಿಱಿಸಬೊಡಂ **ಸುಮತಿ** ಮುಚ್ಚೆಯಿಂ ದೆಚ್ಚತ್ತಳ್ || ೯೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಮುಚ್ಛೆಯಿಂ ದೆಟ್ಚೆತ್ತು ಸುಮತಿ ತಮ್ಮಕ್ಕನನಂತಶ್ರೀಯಪ್ಪ ದೇವಿಗಿಂತೆಂದಳ್—

ಚಂ|| ಅನುಭವಿಸುತ್ತುಮಿರ್ದ ಸುಖದಿಂ ಸುಖಮಂ ಸುರಲೋಕದೊಳ್ ಪುರಾ |
ತನ ಭವ ಮೋಹದಿಂ ದನುಜೆಯೆಂದೆನಗಿಷ್ಟಮತಿ ಪ್ರಕಾಶಮಂ ||
ಜನಯಿಪ ನಿನ್ನದೊಂದು ದಯೆಗೇಂ ತೊದಟಿಕ್ಕ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಮಾ |
ಜಿನಮತಮಂ ಭವಸ್ಮೃತಮುಮಂ ಮಱೆದಿಂದವಿವೇಕಿಯಪ್ಪೆನೇ || ೧೦೦ ||

ಕಂ|| ಇದು ಭವದ ಮಳಿನ ಸೌಹಾ |
ರ್ದ್ರದುದಯಮಲ್ಲದೆ ಮದೀಯ ಮಹಿಮೋನ್ನತಿಯ ||
ಲ್ತಿದ ನಱದೆಂ ಮಾರ್ಗಂದ |
ಪ್ಪಿದ ಕುರುಡರ ನಱಿದ ಬಟ್ಟೆಗುಯ್ವರೆ ಪಿರಿಯರ್ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಅದಱಿಂದ ಮೆಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ನುಡಿ ಮರ್ದಿನ ಕೈಪೆಯಂತುಟೆ, ಮತ್ತಮಾತುರ ನೌಷಧ ಭೀರುವಾದೊಡಂ ಭಿಷಗ್ದೋಷಮಾಗದಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಪೇೞ್ವುದನುಪೇಕ್ಷಿಸಿದೊಡೆನ್ನ ದೋಷಂ, ಪುನರ್ದರ್ಶನಂ ಯಥಾಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ಯಿ, ಮೆಂದು ಮುಕುಳಿತ ಕರಕಮಳೆ ವಿಸರ್ಜಿಸುವುದುಮಾದೇವಿ—

ಕಂ|| ಗಗನಂ ನಿಜಭೂಷಣದೀ |
ಪ್ತಿಗಳಿಂ ತಟಿತಱಿಸಿ ಪೊಳೆಯೆ ಮಿಂಚಿನ ಗೊಂಚಲ್ |
ನೆಗೆದಂತೆ ನೆಗೆದು ಸುರಲೋ |
ಕಗಮನಮಂ ಮನುಜಲೋಕದಿಂ ಪೊಗಱಿಸಿದಳ್ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಇತ್ತ ಸುಮತಿ ಸುಮತಿವೆಸರಂ ನನ್ನಿಮಾಡಿ ತನ್ನ ಸಖೀಜನಕ್ಕಿಂತೆಂದಳ್, ಪರಮಾರ್ಥಮಂ ಮಧ್ಯಸ್ಥತೆಯುಮ ನಧರಿಸದವಧಾರಿಸುವಾಗಳ್ ದೇವತೆಯ ನುಡಿದ ನುಡಿ ಸಾರಮಸಾರಂ, ಉಪಾದೇಯ ಮನಾದೇಯ, ಮೆಂಬಿನಿತಂ ನಿಮಗಱಿಯಲಕ್ಕುಮೆ ವಲಂ ವಿಷಯಾಸಕ್ತಿಯೊಳಾಯಾಸೈಕ ನಿರತರಾಗಿರ್ಪ ಪ್ರಾಕೃತ ಜನಂಗಳ ಗಮನಮೇ ಸಮಸ್ತ ವೇದಿಗೆ ಹೃದಯಂಗಮಮಾಗದದುಮಂ ನೀಮೆ ಪೇೞಿ ಮೆಂದವರೊಳ್ ಪರೀಕ್ಷಾಕ್ಷಮೋದಾರ ವೀರ ವಾಕ್ಯಂಗಳಂ ನುಡಿಯುತ್ತುಂ ರಥಮಂ ಮಗುೞ್ಚಿ ಪೇೞ್ದು—

ಕಂ|| ಕಾಂತಾರತ್ನಮ ನೆಮಗ |
ಪ್ಪಂತಾಗಿರೆ ಮಾೞ್ಪೆ ವೆಂದು ನೆರೆದ ಮಹೀಭೃ ||
ತ್ಸಂತತಿಯ ಬಿಟ್ಟವಾಯ್ ಬಿ |
ಟ್ಟಂತಿರೆ ಬಂದಾಕೆ ಪೊಕ್ಕಳಿರದರಮನೆಯಂ || ೧೦೩ ||

ಉ|| ಪೊಕ್ಕು ನಿಜಾಂಬಿಕಾ ಜನಕರಂ ಸುತೆ ಬೀೞ್ಕೊಳೆ ಕನ್ನೆ ಮುನ್ನೆ ತ |
ತ್ಪಕ್ಕತಿಲೌಲ್ಯೆ ಬಾಲ್ಯದೊಳೆ ಮಾಗದು ಮಾಣಿಸಲೆಂಬ ಚಿಂತೆಯಿಂ ||
ಬೆಕ್ಕಸರಾಗಿ ನಮ್ಮೞಿಪೆ ಸಾಲದೆ ಭವ್ಯರ ನಾರ್ಗೆ ಬಾರಿಸಲ್ |
ಬಕ್ಕರ್ ಮೆಸು ತೃಣಂ ಮಿಡುಕ ರಕ್ಕಟ ಲಿಪ್ಪದ ರೂಪಿದೆಂಬಿನಂ || ೧೦೪ ||

ವ|| ಬಿಲ್ಲುಂ ಜೆಜಗು ವಾಗಿರ್ದ ಜೈನ ಶಾಸನ ಚೂಡಾಮಣಿಯುಂ ವಿಜಯಯು "ನಮ್ಮ ವಂಶ ಕ್ಕೀಕೆಯೆ ಪತಾಕೆ" ಯೆಂದಭಿವರ್ಣಿಸಿ ಪುತ್ರೀವಿಯೋಗ ವಿಷಾದಮುಂ, ತತ್ತಪೋಗ್ರಹಣ ಪ್ರ ಮೋದಮುಂ ಸೂಚಿಸುವಲಿರ್ಳ್ ಪೆರ್ಚಿ ಬಂದೊಡಿ ಮುಗುವ ಶೋಕಬಾಷ್ಪಂಗಳುಮ ನಾನಂದಾಶ್ರು ಜಲಂಗಳುಮಂ ತೊಳೆದು ಮಗಳ ಮೊಗಮ ನತಿಸ್ನೇಹ ಪಾಶಾಳಂಬಿತ ಮನಸ್ಕರಾಗಿ ನೋಡಿ—

ಕಂ|| ತನಯೆ ತಪದಿಂದೆ ನೀಂ ನಿ |
ನ್ನನೆ ಯಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಕುಲಮುಮಂ ಬೆಳಗಿದೆ ಯೆಂ ||
ತೆನೆ ಮುಗಿಲ ಮುತ್ತು ಮುಗಿಲಂ |
ನೆನೆಯಿಸಿ ಮಂಡಲಿಯ ನಿಪುಣರಿಂ ಪೊಗಟಿಸದೇ || ೧೦೫ ||

ವ|| ಎಂದು ಗಂಭೀರ ಧೀರೋದಾರ ಸಾರೋಕ್ತಿಗಳಂ ನುಡಿದೊಡಂಬಟ್ಟ ತಾಯಂ ತಂದೆಯುಮಂ ಬಿಡಿಸಿ ತವನುಗಮ್ಯಮಾನೆ ರಾಜಮಂದಿರದಿಂ ಪೊಱಮಟ್ಟು **ಸುಮತಿ** ಸುವ್ರತಾಗಣಿನೀ ಸಮಕ್ಷ ದೊಳ್ ಪರಮ ದೀಕ್ಷೆಯ ನಯ್ನೂರ್ವರ್ ಮಹೀಪಾಲ ಕನ್ನೆಯರೊಡನೆ ಕೆಯ್ಕೊಂಡಳ್—

ಕಂ|| ಮತ್ತಿತ್ತ ಚಕ್ರಿಯುಂ ಚತು |
ರುತ್ತರವದಶೀತಿ ಲಕ್ಷಪೂರ್ವಂ ಬಟ್ಟಿ ||
ತ್ಯುತ್ತಮ ಸುಖ ಪವಡಿಸಿ ತ |
ನ್ನುತ್ತರ್ಯ ದುಕೂಲ ವಿಶದ ಶಯ್ಯಾತಳದೊಳ್ || ೧೦೬ ||

ಇರೆ ಭಿದ್ರಿಸಿದೊಂ ಜವ ನನು |
ವರಕ್ಕ ಮಿದಿರ್ಗಂ ಪೊಣರ್ಕೆಗಂ ಸುಗಿದವೊಲಾ ||
ಹರಿಯಂ ಮೂದಲಿಸಿ ಚಲಂ |
ಬೆರಸಿ ನಿರಾಕರಿಸಿ ಹರಿಯ ನಿಱುವುದು ಮೊಗ್ಗೇ || ೧೦೭ ||

ವ|| ಅಂತನಂತವೀರ್ಯಂ ಭವಾಂತರಿತ ನಪ್ಪುದುಂ—

ಮ|| ಬಲದೇವಂ ಬಲದೇವ ಸುಜ್ಜ ವಣೆಯೊಳ್ ಮುಂದಾದರಂ ಕೊಂದ ಮೆ |
ಯ್ಗಲಿ ತಮ್ಮಂ ಸಯೆ ಬಳ್ಳಿಯುಂ ನಿಗಳಮುಂ ತಟ್ಟಿಂದುವುಂ ಬಳ್ಳಿ ಸಂ ||
ಕಲೆಯುಂ ಪೋದ ಗಜಂ ಬನಕ್ಕೆ ತಳರ್ವಂತುದ್ವೇಗದಿಂ ಮೋಹಶ್ಯಂ |
ಖಿಲೆ ಪಾಱೀಟಿ ತಪೋವನಕ್ಕೆ ತಳರ್ದಾತ್ಮೀಯಾನ್ವಯೈಶ್ವರ್ಯದೊಳ್ || ೧೦೮ ||

ವ|| **ಅರಿಂಜಯ**ನೆಂಬೊಂ ತನ್ನ ಕಿಱಿಯ ಮಗನ ನಭಿಷೇಕ ಪೂರ್ವಕಂ ನಿಱಿಸಿ ಸಪ್ತ ಶತ ಕ್ಷಿತಿ ಪಾಲ ಸಮನ್ವಿತಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭ ತೀರ್ಥೇಶ್ವರ ಪಾದಾರವಿಂದ ಸಮಕ್ಷದೊಳ್ ಜಿನನಾಥ ರೂಪಮಂ ತಾಳ್ದಿ—

ಕಂ|| ಧೀರತೆ ಗಿಡದೆ ಪರೀಷಹ |
ವೀರರ ನುಗ್ರೋಗ್ರ ತಪದೊಳಂ ಗೆಲ್ದು ತಮೋ ||
ವೈರಿ ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಮಸೆದಸಿ |
ಧಾರೆವೊಲಪರಾಜಿತಂ ವಿರಾಜಿತ ನಾದಂ || ೧೦೯ ||

ವ|| ಅಂತು ತಪೋನಿಯಮದೊಳಮಾ ಜಿನಚಂದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರಂ ಯೋಗೀಂದ್ರ ಚಂದ್ರರಿಂ ಪೊಗೞಿಸಿ ನಿರಾಕುಳ ಮೇಕವಿಹಾರಿಯಾದೊ ನನಂತವೀರ್ಯನುಂ **ರತ್ನಪ್ರಭೆಯುಂ ಘರ್ಮೆಯು** ಮೆಂಬ ಮೊದಲ ನರಕದ ಪದಿಮೂಱುಂದ್ರಕಂಗಳೊಳ್ **ಸೀಮಂತ** ಮೆಂಬ ಮೊದಲಿಂದ್ರಕದೊಳ್ ನಾಲ್ವತ್ತಿರ್ಛಾಸಿರ ಸಂವತ್ಸರ ಮಾಯುಷ್ಯಮಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದ ನಿತ್ತಲ್ ಉರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕನಪ್ಪ ತಪೋಧನನುಂ ಸಿದ್ಧಗಿರಿಯೊಳಾತ್ಮಪರ ನಿರಾಪೇಕ್ಷಮಪ್ಪ—

ಕಂ|| ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನದಿಂ ಮುನಿ |
ನಾಯಕ ನಿರದರಿದು ತೊಱೆದು ನಿಜತನುವ ನಯ ||
ಶ್ರೀಯ ಬೆಳಗೆನಿಸು ವಮರ |
ಶ್ರೀಯೊಳ್ ನೆಗೞ್ದಚ್ಯುತೇಂದ್ರ ಪದಮಂ ಪಡೆದಂ || ೧೧೦ ||

ವ|| ಅಂತು—

ನೆರೆದಿರ್ದ ಮೆಂತು ಮೂಲಾಂ |
ಕುರಂಗ ಳೊಳಗೊಂ ದಧೋಗ ಮೊಂದೂರ್ಧ್ವಗ ಮಂ ||
ತಿರೆ ವಾಸುದೇವ ಬಲದೇ |
ವರೊ ಳೊರ್ವ ನಧೋಗ ನೊರ್ವ ನೂರ್ಧ್ವಗ ನಾದೊಂ || ೧೧೧ ||

ವ|| ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರಂ ಮೂನೂಱಯ್ವತ್ತು ಸಮಾಚೀನ ವಿಮಾನಂಗಳುಂ ಮೂವತ್ತುಮೂವರ್ ದಿವಿಜರುಂ, ಪಯಿಂಛಾಸಿರ್ವರ್ ಸಾಮಾನಿಕಾಮರರುಂ, ನಾಲ್ವತ್ತುಸಾಸಿರ್ವರಂಗ ರಕ್ಷಕ ದೇವರುಂ, ನಾಲ್ವರ್ ಲೋಕಪಾಲರುಂ, ಗಜ ತುರಗ ರಥ ಪದಾತಿ ಮಹೋಕ್ಷ ಗಂಧರ್ವ ನಟೀ ವಿಕಲ್ಪಿತ ಮಾದೇೞುಂ ಪಡೆಯು ಮೊಳಗಣ ನಡುವಣ ಪೊಱಗಣ ಮೂಱುಸಭೆಯುಂ, ಮೂವತ್ತಿರ್ವರ್ಪ್ರಧಾನ ದೇವಿಯರುಂ, ಅಱುವತ್ತು ಮೂವರ್ ವಲ್ಲಭೆಯರುಂ ತನಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಮಾಗೆ—

ಕಂ|| ದೊರೆಯೆನೆ ಮಾದೇವಿಯರೆ |
ಣ್ಬರಾಗೆ ತಣಿದಂ ಮನಃಪ್ರವೀಚಾರಂ ತ ||
ತ್ಸುರಪತಿ ಸುರಲೋಕ ಸುಖಾಂ |
ಬುರಾಶಿಯೊಳ್ ಕೂಡಿ ಮೂಡುತುಂ ಮುೞುಗುತ್ತುಂ || ೧೧೨ ||

ವಿಕರಣ ಸಂಭವ ದೇವೀ |
ನಿಕರಮು ಮಚ್ಚರಸೆಯರ್ ಪಲರ್ ತದ್ದೇವೀ ||
ಪ್ರಕರ ಕ್ಕೞವಿಯ ನಹಿನಾ |
ಯಕ ನಱಿಯಂ ಪೇೞಲುೞುದ ನದ ನೆತ್ತಱುಪ್ಪೊಂ || ೧೧೩ ||

ಸುರ ನಿಪ್ಪತ್ತಿರ್ಛಾಸಿರ |
ಬರಿಸಕ್ಕೊರ್ಮೆ ನೆನೆವ ನುಣಿಸಂ ಮಾಸಾಂ ||
ತರಿತ ಮೆನಿಪ್ಪೊಂದು ಸಂವ |
ತ್ಸರಕ್ಕೆ ಸುಯ್ಪ್ಪಂ ನಮೇರು ಸೌರಭ ನಿಭಮಂ || ೧೧೪ ||

ಪರಮ ಸುಖಾಮೃತ ಪಿಂಡದ |
ದೊರೆ ಮೂಱು ಮೊೞಂ ಶರೀರ ಮಾಗಿಪ್ಪ ||
ತ್ತೆರಡೆ ಸಮುದ್ರೋಪಮ ವ |
ತ್ಸರಂ ಬರಂ ಬಾೞ್ಗು ಮಚ್ಯುತೇಂದ್ರಂ ದಿವದೊಳ್ || ೧೧೫ ||

ವ|| ಅಂತು ದಿವ್ಯ ಸುಖ ಪರಂಪರಾ ಪರೀತಾಂಗ ನನಂಗ ರಾಗರಸಪೂರ ಪರಿಪ್ಲಾವಿತಾಂತರಂಗ ನಚ್ಯುತಾಮರೇಶ್ವರಂ **ನಂದೀಶ್ವರ** ದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಪರಿವಾರಾ ಮರೇಶ್ವರರ್ ಸಹಿತಂ ಪೋಗಿ ಜಗತ್ತ್ರಿತಯ ಚೂಡಾಮಣಿಗಂ ಜನದಧಿಮುಖಾದಿ ನಗಾಕೃತ್ರಿಮ ಚೈತ್ಯಾಲಯಂಗಳೊ ಳಷ್ಟಾಹ್ನಿಕ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯಂ ಮಾಡಿ ಬಂದೊಂದು ದಿವಸಂ—

ಮ|| ಅಮರಾನೀಕದ ಸುತ್ತು ಪೋಲೆ ದಿನನಾಥಾವಂಧ್ಯ ಸಂಧ್ಯಾಭ್ರವಿ |
ಭ್ರಮಮಂ ವಾಹನ ದೇವ ದಂತಿ ಶಿರದೊಳ್ ಕೂರಂಕುಸಂ ಚಾರಣ ||
ಕ್ರಮದಿಂದಾ ದಱುವತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಪೊಳೆಪಿಂ ಕಣ್ಗೊಪ್ಪೆ ಮೇಲಪ್ಪಕೃ |
ತ್ರಿಮ ಚೈತ್ಯಾಲಯ ವಂದನಕ್ಕೆ ನಡೆದಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೧೬ ||

— **ಗದ್ಯ** —

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅಮ್ಮನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಪಾರ್ಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೊಳ್

ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಾಸಂ.

|| ಶ್ರೀ ||

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀ ಜಿನಚಂದ್ರಂ ವಿಬುಧಸ |
ಮಾಜಂ ಬೆರಸಂದು ವಂದನಾ ಭಕ್ತಿಯೊಳೇಂ ||
ರಾಜಿಸಿದನೊ ಗಮನದೊಳಪ |
ರಾಜಿತಚರ ನಚ್ಯುತೇಂದ್ರ ನಪಗತ ತಂದ್ರಂ || ೧ ||

ವ|| ಬಂದು ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ:—

ಉ|| ಮಂದರಶೈಲಮಂ ದಿವಿಜನಾಯಕ ನೆಯ್ತರೆ ಭದ್ರಶಾಲದಿಂ |
ಸಂಧಿಸಿ ನಿಂದ ನಂದನದಿ ನೊಪ್ಪುವ ಸೌಮನಸಾಖ್ಯದಿಂ ಮನೋ ||
ನಂದನ ಮಪ್ಪ ಪಾಂಡುಕದಿ ನಾ ಗಿರಿರಾಜವಿಲಾಸ ಮೞ್ತಿಯಂ |
ತಂದುದು ಕಾಣ್ಕೆಯಂ ತನಗೆ ತಪ್ಪದೆವೊ ಲಂತದ ನಿಂದ್ರ ನೆಯ್ದಿದಂ || ೨ ||

ವ|| ಎಯ್ದಿ ಕ್ರಮದೊಳ್ ಮುಂ ಪೇೞ್ದ ನಾಲ್ಕುಂ ಬನಂಗಳೊಳಗೆ ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕಾಗೆ:—

ಕಂ|| ಬೇಱಿರ್ದು ವಿರಾಜಿತ ಪದಿ |
ನಾಱು ಮಕೃತ್ರಿಮ ಜಿನಾಲಯಂಗಳ್ಗೆ ಮನಂ ||
ಬೇಱೆ ನುಡಿ ಬೇಱೆ ಕಾಯಂ |
ಬೇಱೆನಿಸದೆ ಕರಣ ಶುದ್ಧಿಯಿಂ ಪೊಡವಟ್ಟಂ || ೩ ||

ವ|| ಅಂತು ದೂರದೊಳ್ ಪೊಡೆವಟ್ಟೆಯ್ದೆವಂದು ಬಲಗೊಂಡೊಳಗಂ ಪೊಕ್ಕು ಕ್ರಿಯಾಪೂರ್ವಕದಿಂ ದೇವರಂ:—

ಕಂ|| ಬಂದಿಸಿ ಬೞಿಕೆ ಯಥಾಕ್ರಮ |
ದಿಂ ದಮಳಾರ್ಚನೆಗಳಿಂದ ಮರ್ಚಿಸಿ ಪರಮಾ ||
ನಂದಂ ಕಡೆಯ ಜಿನೇಶ್ವರ |
ಮಂದಿರದೊಳ್ ಕಂಡ ನೊರ್ವ ನಂಬರ ಚರನಂ || ೪ ||

ವ|| ಕಂಡು:—

ಕಂ|| ಬಗೆ ಬೆಚ್ಚು ನಟ್ಟ ದಿಟ್ಟಿಯ |
ನುಗಿಯಲ್ಕಂ ಬಗೆಯ ತಾಱದೆ ವಿದ್ಧಂ. ||
.... |
........ಬರೆದಂಬರ ಚರೇಂದ್ರ ನಿರ್ಪಂತಿರ್ದಂ || ೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಭಾವಾನುಬಂಧ ನಿಜಮೋಹದಿ ನಿರ್ವರು ಮೋಹೋರ್ವರಂ:—

ಉ|| ಸಂತಸವಂತ ನೆಯ್ದಿ ನಡೆ ನೋಡುವುದುಂ ಖಚರೇಂದ್ರ ನೆಂದ ನೆ |
ನ್ನಂ ತವೆ ಪುಣ್ಯಮೂರ್ತಿಯುತನ್ನೈ ಪರಮೇಶ್ವರ ನೀನು ಮಿಂತು ನೋ |
ಟ್ಪಿಂತಿರೆ ನೋಂತನೇ ಮನುಜ ಕೀಟಕನೊಳ್ ನಿನಗೆ ನ್ನೊಳಾವುದ |
ತ್ಯಂತ ಮನೋಹರಂ ಸಕಳನಾಕಿನಿಕಾಯಸಭಾಭಿವಂದಿತಾ || ೬ ||

ವ|| ಎಂಪತಿಭವ ಸೌಧರ್ಮಿಕೆಯ ಕೂರ್ಮೆಯ ಭರದಿಂ ದೆಱಗುವಂತೆಱಗಿ ಪೊಡವಡುಪ್ಪದುಂ:-

ಕಂ|| ದೇವೇಂದ್ರನು ಮಾಗಳ್ ದೇ |
ಶಾವಧಿಯಿಂ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ನಿಜ ಜ |
ನ್ಮಾವಳಿ ಸಮೇತ ಮಾತ್ಮೀ |
ಭಾವಮ ನಱಿದಂ ವ್ಯತೀ [ತ] ಭವಸಂತತಿಯಂ || ೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಭವಾಳಿಯ ನೋಳಿಯೆ ಪೂರ್ವಾಪರ ಪರಾಮರ್ಶಂ ಗೆಯ್ದು :—

ಕಂ|| ಕಂಡು ದಿವಿಜೇಶ್ವರಂ ಬಗೆ |
ಗೊಂಡಿರೆ ನುಡಿದಂ ವಿಯಚ್ಚರಂ ಮುಂ ನಿನ್ನಂ ||
ಕಂಡಱಿಯದೆಯುಂ ಸ್ವಾಮಿ |
ಕಂಡಂತಾದಪುದಖಂಡಿತ ವ್ಯಾಮೋಹಂ || ೮ ||

ನಿನ್ನ ದಯೆವೆರಸು ನೋಟ್ಪಿ ಮ |
ಹೋನ್ನತಿಯುಂ ಸತ್ಪ್ರಸಾದಮುಂ ಕಿಱುಕುಳ ನ |
ಪ್ಪೆನ್ನೊಂದಿಗನೊ ಳನುಚಿತ ಮಿ |
ದು ನಿಮ್ಮಡಿ ಬೆಸಸಿ ಕಳೆಯ ಮತ್ಸಂಶಯಮಂ || ೯ ||

ವ|| ಅದಱಿ ನವಧಿಬೋಧಲೋಚನ ನಪ್ಪ ನಿನಗೆ ಗೋಚರ ಮಲ್ಲಮದೊಂದು ಮಿಲ್ಲ. ರೂಪ ದರ್ಶನಮಾತ್ರದೊಳೆಲ್ಲಂ ವ್ಯಕ್ತಮಕ್ಕುಂ. ಮತ್ಪ್ರೇಮಾನುಬಂಧ ಕಾರಣಮುಮಂ ಭವದ್ದಯಾ ವಿಶೇಷೋದಯ ನಿಮಿತ್ತಮುಮಂ ಕೇಳಲಟ್ಟಿ ಯಾದಪುದೆನೆ:—

ಕಂ|| ಪದವಪ್ಪದೆಯುಂ ಬಗೆ ಬೆದ |
ರದೆಯುಂ ಕತೆ ಕಿಡದೆಯುಂ ಭವಾವಳಿ ತಡಮಾ ||
ಗದೆಯುಂ ಸವಿ ತಪೆದೆಯು ಮಂ |
ಬುದ ನಿನದ ನತಂದ್ರನಿಂದ್ರನಾ ಜಿನ ಚಂದ್ರಂ || ೧೦ ||

ವ|| ಇಂತೆಂದ ನೀ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದೊ ಳುಂಟು:—

ಮ|| ವಿಜಯಾರ್ಧಂ ಗಿರಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ವಿಜಯ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂ ಗೆಯ್ವ ದಿ |
ಗ್ವಿಜಯಾರ್ಧಂ ತನಗಿಕ್ಕೆಯಾಗೆ ಪೆಸರಂ ಪ್ರೋಲ್ತಿರ್ದ ದಂಭೋಧಿ ಯು ||
ಗ್ಮ ಜಲಕ್ಷಾಳಿತಪಾದ ಮಲ್ಲಿ ದೊರೆವೆತ್ತಾ ದಕ್ಷಿಣ ಶ್ರೇಣಿಯೊಳ್ |
ತ್ರಿ ಜಗತ್ಸಾರತರಂ ವಿಯಚ್ಚರಪುರಂ ಚೆಲ್ವಿಂದವಾಗ್ಗೋಚರಂ || ೧೧ ||

ಕಂ|| ವಿವಿಧ ವಿಯಚ್ಚರ ರಥಿನೀ |
ನಿವಹ ರಥ ಪ್ರತತಿ ತನಗೆ ನೂಪುರ ಮಾಗೊ ||
ಪ್ಪುವುದೆನೆ ರಥನೂಪುರ ಚ |
ಕ್ರವಾಳ ಮೆಳೆಗವಯುವಂಜೊ ಲತಿರಮಣೀಯಂ || ೧೨ ||

ವ|| ಅದ ನಾಳ್ವೊಂ ಜ್ವಳನಜಟಿಯೆಂಬೊಂ ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜ ನಾತಂಗೆ:—

ಮ|| ಕುಲವಿದ್ಯಾದಿ ನಿಜಾನ್ವಯ ಪ್ರಕೃತಿಯೊಳ್ ತಜ್ಜಾತಿ ವಿದ್ಯೋತ್ಕರಂ |
ಕುಲವೆಣ್ಣೊಳ್ ವಿಧಿಪೂರ್ವ ಸಾಧಿತ ಮಹಾಮಂತ್ರ ವ್ರಜಂ ತನ್ನ ತೋ ||
ಳ್ವಲದಿಂ ಪೆರ್ಚಿಸಿ ಕೊಂಡಿಳಾಲಲನೆಯೊಳ್ ಮೇಗಿಂಗ ಮೆಕ್ಕೆಕ್ಕೆಗಂ |
ಚಲಕಂ ಗೆಯ್ವವೊಲಂಜಿ ಬೆರ್ಚ್ಚಿ ಬೆಸಕೆಯ್ದಿರ್ದೆಂ ಮನಂ ಗೊಂಡುವೋ || ೧೩ ||

ಕಂ|| ಅವನೀ ವಧುಗಂ ಶ್ರೀಗಂ |
ಸವತಿ ಯೆನಲ್ ಜ್ವಳನಜಟಿಗೆ ವಾದೇವಿ ಮನೋ ||
ಭವನ ನನೆಗಣೆಗೆ ದೊಣೆ ವಾ |
ಯುವೇಗೆ ಸುರಗಗನಚರನರಸ್ತ್ರೀರತ್ನಂ || ೧೪ ||

ವ|| ಅಂತಾವಿಯಚ್ಚರೇಶ್ವರ ದಂಪತಿಗೆ ಸಮುಸಂದ ಸಂತಸಂ:—

ಕಂ|| ಪುಟ್ಟುವವೊಲಗ್ರತನಯಂ |
ಪುಟ್ಟಿದ ನಾಮೂರ್ತಿಪೊಂಗ ಮಾದಿತ್ಯಂಗಂ ||
ಪುಟ್ಟಿದುದೆನಿಸಿದು ದವನೊಡ |
ವುಟ್ಟಿದುದಂಬರ ಚರೇಂದ್ರ ಸಾಂದ್ರಂ ತೇಜಂ || ೧೫ ||

ವ|| ಅಂತರ್ಕ ಕೀರ್ತಿಯೆಂಬ ಪಿರಿಯಮಗಂ ಬಳೆಯೆ:—

ಕಂ|| ಸಕಳ ಕಳಾವಿದನಪ್ಪ |
ರ್ಕಕೀರ್ತಿಯಿಂ ಕಿಱಿಯಳಾಮ್ರಲಸದತಿ ಮೃದುಕೋ ||
ರಕದಿಂ ಬಱಿಯಂ ಮಂಜರಿ |
ನಿಕಾಮ ಕೋಮಳ ವಿಲಾಸದಿಂ ಪುಟ್ಟುವವೋಲ್ || ೧೬ ||

ಚಂ|| ಅಭಿನವರೂಪ ಹಾವ ನವ ಭಾವ ಸಮನ್ವಿತೆ ಪುಟ್ಟಿದಳ್ ಸ್ವಯಂ |
ಪ್ರಭೆ ಮಗಳಾಕೆ ಪಾರ್ಶ್ವಚರ ಭೂಚರ ಖೇಚರ ನೇತ್ರಪುತ್ರಿಕಾ ||
ನಿಭೆ ಮದನಾವನೀಜನಿಭೆ ಮಾನವ ಮಾನಸ ಕಂಜ ಭಾನು ವ |
ತ್ಪ್ರಭೆ ನಯನೋತ್ಪಲೇಂದು ಕಿರಣಪ್ರಭೆ ಯಪ್ಪುದು ತಪ್ಪದೊಪ್ಪುಗುಂ || ೧೭ ||

ವ|| ತದೀಯ ಜನಕಂ ಜ್ವಳನಜಟಿ ಮಹಾರಾಜಂ ಶುಭದಿನ ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್ **ಅರ್ಕಕೀರ್ತಿ**ಗೆ ಗಗನಕೂಟ ಪುರಾಧೀಶನಪ್ಪ **ಜ್ಯೋತಿರಥಂಗಂ** ಸುಂದರಿದೇವಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ **ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಾಲೆ**ಯಂ ತಂದು ಮದುವೆಯಂ ಮಾಡಿ ಮತ್ತಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಗಂ:—

ಕಂ|| ಅತಿಶಯ ವಿಶದ ಕಲಾ ಪರಿ |
ಣತಿಯೊಳ್ ಸೆಣಸಾಗೆ ನೆರೆವವೊಲ್ ಯೌವನ ದು ||
ನ್ನತಿ ನೆರೆಯೆ ನೆರೆಯೆ ಕನ್ಯಾ |
ವ್ರತ ಮೊಡ ನೆಱೆದುದು ತದೀಯ ಗುರು ಜನವಿನುತಂ || ೧೮ ||

ವ|| ಅಂತು ಯೌವನಂ ನೆಱೆವಿನಂ ಒಂದು ದೆವಸಂ ಶ್ರೀ ಪಂಚಮಿಯೊಳುಪವಾಸನಿರತೆಯಾಗಿ ಸಿದ್ಧಕೂಟ ಜಿನೇಂದ್ರ ಮಂದಿರದೊಳ್ ತ್ರಿಭುವನೈಕ ಲಲಾಮನ (ಜಿನನ) ನಭಿಷೇಕಪೂರ್ವಕ ಮಷ್ಟ ವಿಧಾರ್ಚನೆಗಳಿಂದ ಮರ್ಚಿಸಿ ಬಂದು ನಿಜಜನಕಂಗಂ ಜನನಿಗಂ ತಮ್ಮಣ್ಣನಪ್ಪರ್ಕಕೀರ್ತಿಗಂ ಸೇಸೆಯ ನಿಕ್ಕಿ ತನ್ನ ಚೆಂಬೊನ್ನ ಕನ್ನೆವಾಡಕ್ಕೆ ಪೋಪಳಂ ಜ್ವಳನಜಟಿ ನೋಡಿ:—

ಚಂ|| ಅಮಿತ ಮದಾಲಸಾಂಗಜಮತಂಗಜವೋ ನಡೆಗೊಂಡನಂಗ ಜಂ |
ಗಮಲತೆಯೋ ಮದೋತ್ಕ ಕಳಹಂಸೆಯೊ ಚೇತನವೆತ್ತ ಚಿತ್ರಮೋ ||
ಸಮದ ಮನೋಜ ಕೇತನವೊ ಕಣ್ಮಸೆಯಿಟ್ಟರಲಂಬೊ ಕಾಮ ಚಾ |
ಪಮೊ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಚಕ್ರಿಕರಚಕ್ರಮೊ ಕಾಂತೆ ಬಸಂತ ಕಾಂತೆಯೋ || ೧೯ ||

ವ|| ಎಂದು ಬಗೆದು ಮಗಳೇೞುಂ ಜವ್ವನಮುಮಂ ಕನ್ಯಾವ್ರತನಿಯತಮಾದ ಪಾವನಮುಮಂ ಸೌಂದರ್ಯಸಂಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯುಮಂ, ಲಾವಣ್ಯಸದ್ಭಾವಮುಮಂ, ಸಂಭೋಗಪ್ರಾವೀಣ್ಯಾಭಾವಮುಮಂ, ವಿಭ್ರಮ ಸಂಭಾವಮುಮಂ, ಕಾಮಸಂಭ್ರಮಾವಧೀರಣಮುಮಂ, ವಿಲಾಸ ಸಮೇತತೆಯುಮಂ, ಮಿಥುನಲೀಲಾ ವ್ಯಪೇತತೆಯುಮಂ, ಬೇಱೆವೇಱೆ ಪಚ್ಚಿ ಪಚ್ಚಿ ಮಂತ್ರಿವರ್ಗದೊಳಾಲೋಚಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಜನಪತಿ ಬೞಿಯಂ **ಸಂಭಿ** |
ನ್ನನೆಂಬ ನೈಮಿತ್ತಿಕಂಗೆ ಬೞಿ ಯಟ್ಟೆ ಚಿರಂ ||
ತನರಿರ್ ದೃಷ್ಟ ಪರಂಪರ |
ವಿನೂತ ವಿದ್ಯಾವಿಶೇಷ ವಿದರಿರ್ ಪೇೞಿಂ || ೨೦ ||

ಮ|| ನರರೊಳ್ ಮತ್ಸುತೆಗೀ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಗೆ ಪೇೞಾರ್ ಧನ್ಯರಾರ್ ಮಾನ್ಯರಾರ್ |
ದೊರೆ ಯೆಂದಂದವನೀಶ ನೆಬ್ಬಿ ಜಿಸಗೊಂಡಾಗಳ್ ನಿಮಿತ್ತಜ್ಞ ಸಂ ||
ಬರ ಭೂಗೋಚರರೊಳ್ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನಿಮಿತ್ತಾಂಗಂಗಳೊಳ್ ನೋಡಿ ಕಂ |
ಡಿರ ದಿಂತೆಂದ ನಧೀಶನಂ ಬಗೆದು ಕೇಳ್ ಪೇೞ್ವೆಂ ಖಗಾಧೀಶ್ವರಾ || ೨೧ ||

ಭರತಕ್ಷೇತ್ರ ಲಲಾಮ ಮಪ್ಪುದು ಸುರಮ್ಯಂ ನಾಡು ತತ್ಪೌದನಂ |
ಪುರಮುಂಟಂತದುವಂ **ಪ್ರಜಾಪತಿ** ಮಹೀಪಾಲಂ ದಲಾಳ್ಗುಂ ಜಗ ||
ಕ್ಕೆರಡುದ್ಯನ್ಮದ ಲೇಖೆಯಂತಿರೆ ತದುರ್ವೀಪಾಲಕಂಗಿಪ್ಪ ಸುಂ |
ದರಿಯರ್ ಸುಂದರರೂಪೆಯರ್ ಸೊಬಗೆಯರ್ ಕೂರ್ತಿರ್ಪರುರ್ವೀಶ್ವರಾ || ೨೨ ||

ಕಂ|| ಆ ವಧುವಿರ್ವರೊಳೆ ವಿಜ |
ಯಾವತಿಯೆಂಬಳ್ ವಿಳಾಸವತಿ ಪಿರಿಯ ಮಹಾ ||
ದೇವಿ ಮೃಗನಯನಯುಗೆ ಮೃಗ |
ಯಾವತಿ ಕಿಱಿಯರಸಿ ಯಾಗಿ ಸಲೆ ಪಲಕಾಲಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿ ಸಿರಿಯರಸಿಯ ಮಗಂ ವಿಜಯನುಂ, ಕಿಱಿಯರಸಿಯ ಮಗಂ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನು ಮೆಂಬರ್ ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದರವ ರೊಳಗೆ:—

ಕಂ|| ವಿಜಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಿಲಯಾಂ |
ಬುಜಂ ಜಯಶ್ರೀ ಪ್ರಿಯಂ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠ ನರಾತಿ ||
ಧ್ವ [ಜಿ] ನೀ ಸಮಸ್ತ ಮದಸಾ |
ಮಜಕುಲನಗಕುಲಕೆ ಶನಿಯು ಮಶನಿಯು ಮಾದಂ || ೨೪ ||

ಆ ಕಿಱಿಯನ ನಿಭರಿಪು ಕೊಲೆ |
ಲೋಕವನಿಭರಿಪು ವನಸಗ ವೊಯ್ಲೊ ಯ್ದು ಜಯ ||
ಶ್ರೀಕಬಲಿತ ವೈರಿ ನಿರಾ |
ಲೋಕಂ ಮಾಡಿದ ನಖಂಡಭೂಮಂಡಲಮಂ || ೨೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಾಳಕೇಳೀಲೀಳೆಯುಂ ಪ್ರಜಾಪಾಲನಮು ನಪ್ಪುಕೆಯೆ ಸಿದ್ಧಾದೇಶದಿಂ ಮತ್ತೊಂದು ದಿವಸಂ ತಮ್ಮಯ್ಯ ನೋಲಗದೊಳ್ ಮಾತುಮಾತಾಗೆ ಕುಲವೃದ್ಧರ ನುಡಿಯಂ ವಿಜಯಂ ಕೇಳ್ದು ತಮ್ಮನುಂ ತಾನುಂ ಅನೇಕ ಕುಲರಾಜ ಸಮಾಜಂ ಬೆರಸು ಆಡುವ ನೆವದೊಳ್ ಪೋಗಿ ಕೋಟಕ ಶಿಲೆಯಂ ತೋಱಿ:—

ಮ|| ಕ್ಷಿತಿನಾಥತ್ವಮು ನೊಲ್ವ ರಾಜತನಯರ್ ಪೂಣ್ದೆತ್ತಲೀ ಪ್ರಸ್ತರ |
ಕ್ಕೆ ತಗುಳ್ವೆಂಬುದು ಮೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಗಗನಕ್ಕೀಡಾಡಿ ವಾಮೇತರಾ ||
ಯತ ಹಸ್ತಾಗ್ರದೊಳಾಂತು ತಾಳ್ದಿದುದಱಿಂ ಬಾಳತ್ವದೊಳ್ ಕೋಟಿಕಾಂ |
ತಿತ ಮಾಕಲ್ ತಿರಿಕಲ್ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಮಹಿಪಂಗಕ್ಕುಂ ಪೆಱಂಗಕ್ಕುಮೇ || ೨೬ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯು ಮಳಕಾಪುರವರೇಶ್ವರಂ **ಮಯೂರಗ್ರೀವಂಗಂ ನೀಳಾಂಜನೆ**ಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ ನಿಖಿಳ ಖೇಚರ ಲಲಾಮಾಯಮಾಣಂ ತ್ರಿಖಂಡಾಧಿಪಂ ಅರ್ಧಚಕ್ರವರ್ತಿ ಯಪ್ಪ **ಹಯಗ್ರೀವಂ ಆತ್ರಿಪೃಷ್ಠಂ**ಗಿದಿರ್ಚೆ:—

ಮ|| ವನನಾಗಾರಿಯ ನಾಂತ ದಂತಿಶಿಶುವೊಲ್ ದಿಗ್ದಂತಿಯೊಳ್ ಪೋರ್ದ ಹೀ |
ನನವೋಲ್ ಗಾಳಿಯ ಕೋಱೊಳಿಟ್ಟ ಸೊಡರ್ವೋಲ್ ದಾವಾಗ್ನಿಗೊಡ್ಡಿರ್ದ ಕಾ ||
ನನಕುಂಜಂಬೊ ಲಿನಂಗೆ ನಿಂದ ತಿಮಿರವ್ಯೂಹಂಬೊ ಲುಗ್ರಾಹಿ ಮ |
ರ್ದನದೊಳ್ ಮಚ್ಚರವುಳ್ಳ ಬಾಳಫಣಿವೋಲ್ ನೀಡಿಲ್ಲ ದಳ್ಕಾಡುಗುಂ || ೨೭ ||

ವ|| ಈ ವಚನ ಮಾದೇಶವಚನ ಮಂತು:—

ಚಂ|| ತ್ರಿಭುವನ ಭೂಷಣೋಪಮೆಗೆ ಸಂಗಮದೊಳ್ ಪರಭಾಗ ಮಾಸ್ಪದಂ |
ಪ್ರಭೆಗೆ ಲುಲತ್ತಟಿತ್ಪ್ರಭೆಗೆ ಬಂಧುರ ಸಿಂಧುರ ನೀಲನೀರದ ||
ಪ್ರಭ ನಭಯಂ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠ ನುಱುದರ್ ನಿಲೆ ಕಲ್ಪಲತಾಶ್ರಯಕ್ಕೆ ನಿ |
ಷ್ಪ್ರಭತನುವುಳ್ಳರಂದೊರೆಗೆ ವಾರದವೋಲ್ ದೊರೆಯಾಗ ಲಾರ್ಕುಮೇ || ೨೮ ||

ವ|| ಅದಱಿಂ ನಿಮ್ಮ ಕೊಂಡಾಟದ ಮಗಳಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ಕಿಱಿಯವ ಳಾತನೊಳಲ್ಲದೆ |
ಪೆಱರೊಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿಜಮನೋರಥೆ ಪೆಱದೇಂ ||
ಮಱಿದುಂಬಿ ಪೂತ ಚೂತದೊ |
ಳೆಱಗುಗು ಮೆಱಗುಗುಮೆ ಸಲ್ಲಕೀ ಪಲ್ಲವದೊಳ್ || ೨೯ ||

ಚಂ|| ಎನೆ ಖಚರಾಧಿನಾಥ ನವಧಾರಿಸಿ ದೂತನ ನಿಂದು ವೆಂಜೊನಂ |
ಮನಮೆನಿಪನ್ನನಂ ನಯದಿ ನಟ್ಟಿದೊಡಾತನು ಮೆಯ್ದೆ ಪೋಗಿ ಪೌ |
ದನ ಪುರಮುಂ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮಹೀಪತಿ ಮಂದಿರಮುಂ ತದುರ್ವರೇ |
ಶನ ಮತದಿಂದೆ ಪೊಕ್ಕು ಮಣಿಮಾಲೆಯ ಲೀಲೆಯ ಚಿತ್ರಶಾಲೆಯಾ || ೩೦ ||

ವ|| ಮೃಗೇಂದ್ರವಿಷ್ಟರಾರೂಢ ನಾಗಿರ್ದ ಪ್ರಜಾಪತಿಮಹೀಪಾಲನಂ ದ್ವಾರಪಾಲಕ ಸಂದರ್ಶಿತಂ ಕಂಡು ಮಹೀತಳಾಶ್ಲಿಷ್ಟ ಲಲಾಟಪಟ್ಟ ನೆಱಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟು ಯಥೋಪದಿಷ್ಟಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು—

ಕಂ|| ಭೂಪಂ ಬೆಸಗೊಳೆ ಮಧುರಾ |
ಳಾಪಂ ಬಿನ್ನವಿಕು ಮಿಂದು ಶರದಿಂದು ಯಶೋ ||
ರೂಪ ನಭಿರೂಪ ಶೀಳ ಕ |
ಲಾಪಂ ಮತ್ಸ್ವಾಮಿ ನಿಮ್ಮ ಭಾವಂ ದೇವಾ || ೩೧ ||

ಜ್ವಳನಜಟಿ ವೈರಿಭೂಭೃ |
ಜ್ಜ್ವಳನಂ ನಮಿ ಬಾಹುಬಲಿ ಮಹೀಭುಜರಿಂದಂ ||
ತೊಲಗದದಾಮುಂ ತಾಮುಂ |
ತೊಲಗಿಸೆ ತೊಲಗಿದುದು ತಮ್ಮ ವರ್ತನ ಮೀಗಳ್ || ೩೨ ||

ವ|| ಎಂದು ಪಟ್ಟಸೂತ್ರದೆರಡೆಳೆಯುಮಂ ಗಂಟಿಕ್ಕುವಂತೆ ಪರಂಪರಮುಂ ಪಱಿಮುಱಿವುವಾದ ನಣ್ಪಂ ಪುನರ್ನವಂ ಮಾಳ್ಪ ಬಗೆಯಿಂ ಎನ್ನ ನಿಂತೆಂದಟ್ಟಿದ ನೆಮ್ಮರಸಂ, ತನ್ನ ಮಗಳಪ್ಪ ಕನ್ಯಾರತ್ನಮಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯಂ:—

ಉ|| ಕಂಪಿನ ಪೆಂಪು ಪೊಂಪುಱಿ ಯೆನಲ್ ದೊರೆವೆತ್ತ ನಮೇರು ಮಾಲೆ ಯಿಂ |
ಪಂ ಪರಿಚುಂಬಿಸಲ್ ಬಯಸಿ ಬರ್ಪ ಳಿಮಾಳಿಕೆಯಂತೆ ನಿಚ್ಚ ನಿ |
ಚ್ಚಂ ಪುನರುಕ್ತದಿಂ ಖಚರ ಭೂಚರ ಕೋಟಿ ಮರಲ್ದು ಜೇಡಿ ಬಾ |
ಯಂ ಪೊಳಪುತ್ತು ಮಿರ್ಪುದು ಪುರೋಪವನಾಂತರ ಭೂಮಿಭಾಗದೊಳ್ || ೩೩ ||

ಕಂ|| ಆ ಯುವತಿ ರತ್ನಮಂ ಭವ |
ದೀಯಾತ್ಮಜ ಪುರುಷ ರತ್ನದೊಳ್ ಕೂಡುವಭಿ ||
ಪ್ರಾಯಂ ಪ್ರೀತಿಲತಾ ಶಾ |
ಖಾಯಮ ನಡರ್ದಪೆನೆ ಯೆಂದು ಖೇಚರರಾಜಂ || ೩೪ ||

ಒಸೆದಟ್ಟಿದ ನಟ್ಟಿದ ವಿಭು |
ಗೆ ಸಂತಸಂ ಮಾಡಿ ಬರೆದ ಮಾಱೋಲೆಯ ನೆ ||
ಯ್ದಿಸಿದೊಡೆ ನಡೆಯುತ್ತುಂ ಬಾ |
ಚಿಸಿ ತಡೆಯದೆ ಬರ್ಕು ಮಿರ್ಕುಮೇ ಖಚರೇಂದ್ರಂ || ೩೫ ||

ಉ|| ಎಂಬುದು ಮುಂಬುದಧ್ವನಿಗೆ ಪೆರ್ಚಿದ ಮತ್ತಮಯೂರವಂತೆ ರಾ |
ಗಂ ಬಗೆಯಂ ಪಳಂಚಲೆಯೆ ತನ್ನೆರಡುಂ ಕೆಲದೊಳ್ ಮಗಂದಿರಿ ||
ರ್ದಿಂಬಿನಮುರ್ಕೆ ಗಿರ್ಕೆಲದ ಬೀೞಲ ಕಲ್ಪಕುಜಂಬೊಲಪ್ಪಿ ನ |
ಣ್ಪಂ ಬಗೆದಟ್ಟಿದೋಲೆವೆರಸಾಲಿಸಿ ದೂತನ ಮಾತನೆಲ್ಲಮಂ || ೩೬ ||

ವ|| ಕೇಳ್ದು ಮೂಱು ಲೋಕಮ ನಾಳ್ದಂತೆ ಗೆಯ್ದು ಸಂತಸಂಬಟ್ಟು ಬಂದ ದೂತನಂ ದಾನ ಸನ್ಮಾನಾದಿಗಳಿಂ ಸಂತಸಂ ಬಡಿಸಿ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನೊಡಂಬಡಿಸಿ ಜ್ವಳನಜಟಿಮಹೀಪಾಲಂಗೆ ಬಱವೆರಸು ತನ್ನ ಮನೆಯೊಳಗ್ಗಳಮಪ್ಪಮೂಲ್ಯ ವಸ್ತುಗಳಂ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮಹಾರಾಜಂ ಪಾಗುಡಂಗಟ್ಟಿ ಸಂಪೂರ್ಣೇಂದುಮುಖಿಯ ನಿಂದು ನಾಳೆನ್ನದೆ ಬಂದ ಪೊೞ್ತಿ ಪೊೞ್ತಾಗೆ ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳಕ್ಕೆ ಬೇಗಮಟ್ಟುವುದು ಮಾತನುಂ ಗಗನಗಮನನಾಗಿ ವಿವಿಧನದನದೀನಗನಗರ ಜನಪದಾಸ್ಪದಂ ನಿಜನಾಥಪುರವರಮ ನೆಯ್ದಿ ರಾಜಕೇತನ ನಿವಿಷ್ಟ ನೊಡ್ಡೋಲಗಂ ಗೊಟ್ಟಿರ್ದ ಗಗನಚರೇಂದ್ರನಂ ದೂರಾವನತ ಮಸ್ತಕಂ ಕ್ಷಿತಿತಳ ನಿಪಾತಿತ ಸಾಷ್ಟಾಂಗನಾಗಿ ಕಂಡು:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಮುಕುಳಿತ ಕರೋಪೇತಂ ದೂತಂ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಪಾರಮಾ |
ರ್ಥಿಕ ವಚನ ಸದ್ಭಾವಂ ಭಾವಂಗುಪಾಯನ ಭೂಷಣ ||
ಪ್ರಕರಮ ನಿವೇಂದೌತ್ಸುಕ್ಯಾಕ್ರಾಂತ ನಟ್ಟಿದೊ ನಾತ್ಮಪು |
ತ್ರಕ ನಿವಹನ ಪ್ರೀತಂ ರೋಮಾಂಚ ಕಂಚುಕಿತಾಂಗಕಂ || ೩೭ ||

ವ|| ಎಂದು ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ಯಲೊಡಂ ಬದ್ಧರಸನುಂ ಸಿದ್ಧರಸವೇದನು ಮಾದ ರಸವಾದಿಯಂತೆ ಜ್ವಳನಜಟಿ ರಾಗಿಸಿ ನೈಮಿತ್ತಿಕನಂ ಬರಿಸಿ ತದಾತನಮು ಮತ್ಯಂತ ನೂತನಮು ಮಪ್ಪುದೊಂದು ಲಗ್ನಮಂ ಪೇೞೆ ಮೆಂಬುದುಂ ಆತಂ ತನ್ಮುಹೂರ್ತಮೆ ಶುಭಮುಹೂರ್ತ ಮೆಂಬುದುಂ ಅಂಬರಚರರಾಜ ನಂಬರಚರ ಗೋಚರೋಚಿತ ಪ್ರಸ್ಥಾನದಿಂ ಪಯಣಂಬೋಗಿ ತನ್ನ ಬರವ ನಱಿದು ಪುರವರಮ ನಾಗಳ್ಪ್ಪಶೋಭೆಗೆಯ್ಸಿ ಬೇಗಮಿದಿರ್ವಂದ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮಹೀಪಾಲನಂ ಜ್ವಳನಜಟಿ ಮಹಾರಾಜಂ ಯಥಾರ್ಹ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯಿಂ ಕಂಡು ಮೈದುನ ನಿರ್ವರುಂ ಪುತ್ರಪುತ್ರೀ ಸಹಿತಂ ಪೊೞಲಂ ಪುಗುವಾಗಳ್ ವಿದ್ಯಾಧರ ಭೂಮಿಗೋಚರರೊಂದಾಗಿ ಭೂಮಿಮಾರ್ಗದಿಂ ರಾಜಮಾರ್ಗದೊಳಗನೆ ಬರ್ಪುದುಂ ಪೌರನರ ನಾರೀ ಜನಂಗಳುತ್ತುಂಗ ಪ್ರಾಸಾದ ಗೋಪುರಾಟ್ಟಾಳಕ ಕೋಟಿಗಳ ನೇಱಿ ನೋಡುತ್ತುಂ:—

ಮ|| ಎಸೆದೊಪ್ಪಿರ್ದ ವಿಮಾನಮಾಲೆ ಖಚರಾನೀಕಕ್ಕೆ ಚಿಹ್ನಂಗಳಾ |
ಗಸದೊಳ್ ಪಣ್ಣಿದ ಪೊನ್ನ ಪಣ್ಣಿಗೆಯಿಭಂಗಳ್ ಚಿಹ್ನ ಮುರ್ವೀಚರ ||
ಪ್ರಸರಕ್ಕುರ್ವಿಯೊ ಳಂತರಾಳದೊಳನೇಕಸ್ತ್ರೀವ್ರತಾನೂನ ಯಾ |
ನಸಮೂಹಂ ಖಗ ಕನ್ನೆಗಗ್ಗಳದ ಚಿಹ್ನಂ ನೋಡಿ ಮೆಂಬನ್ನೆಗಂ || ೩೮ ||

ವ|| ಬರ್ಪಾಕೆಯ ನೀಕೆ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆ ಯೆಂದಱಿದು:—

ಮ|| ಸ್ರ|| ಎರಡುಂ ಭಾಗಂಗಳೊಳ್ ತನ್ನಣುಗಿನ ಸುತರು ನ್ಮತ್ತನಾಗಂಗಳಂ ಜೇಂ |
ಕರಿಸುತ್ತಿಂಬಾಗಿ ಬಂಬಲ್ವರಿಯಿಸೆ ತುರಗಾರೂಢ ನೀಬರ್ಪ ನಸ್ಮ ||
ದ್ಧರಣೀಶಂ ಮತ್ತುದಾತ್ತಂ ಜ್ವಳನಜಟಿ ದಲಾಬರ್ಪ ನುತ್ತೀಥವತ್ತಿಂ |
ಧುರರಾಜಸ್ಕಂಧ ಸಂಬಂಧುರ ಲುಳಿತ ತಟದ್ದಾಮ ಶಂಕಾಂಕುಶಾಂಕಂ || ೩೯ ||

ವ|| ಎಂದಜಾತಪೂರ್ವವಿಸ್ಮಯಸ್ಮೇರಮುಖರಾಗಿರೆ ಬಂದು ರಾಜಗೇಹಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಕಜು ಮಾಡದೊಳ್ ವಿದ್ಯಾಧರ ರಾಜನ ನಿರಿಸಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಗಂ ರಾಣೀವಾಸದ ಕನ್ನೆವಾಡದೊಳ್ ಪರಿವಾರಿಕಾ (ದೌವಾರಿಕಾ) ಸಮೇತಮಿರವಂ ಮಾಡಿ ಮಜ್ಜನಭೋಜನಾದಿ ದಾನಸನ್ಮಾನಂಗಳೊಳ್ ಜ್ವಳನಜಟಿಯಂ ಸಂತಸಂಬಡಿಸಿ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮಹಾರಾಜಂ ವಿವಿಧ ವಿನೋದ ದರ್ಶನಾನಂತರಂ ಪುಣ್ಯದಿನದೊಳ್ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯೊಳ್ ನೆರಪಿ:—

ಕಂ|| ಸಾರತರ ಕಲ್ಪ ತರುಗ ಮು |
ದಾರೋತ್ತಮ ಕಲ್ಪಲತೆಗ ಮಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪೊ ||
ಯ್ನಾರೆಱೆವಂತಾಗಿರೆ ಕೆ |
ಯ್ನಾರೆಱೆದರ್ ಖಚರಪತಿಯು ಮವನೀಪತಿಯುಂ || ೪೦ ||

ಪರಸಿದ ಪರಕೆಗಳಾದುವು |
ನಿರುತಂ ದಂಪತಿಗೆ ಧರೆಗೆ ಪೂಣ್ದೆಯೆ ಧನೋ ||
ತ್ಕರಮಂ ಸಮನಾದರ್ ಬಡ |
ವ ರೊಡೆಯ ರೆಲ್ಲರ್ ಸಲೀಲ ರಥನರ್ ಧನದರ್ || ೪೧ ||

ವ|| ಎಂಬಿನಂ ಪೊಸಯಿಸಿದ ವಿವಾಹ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿರಾಮದೊಳ್ ಜ್ವಳನಜಟಿಯು ಮರ್ಕಕೀರ್ತಿಯುಂ:—

ಕಂ|| ತಲೆಬಳಿವಳಿ ಯೆಂಬೀಶ್ರವೆ |
ನೆಲಕೆಲ್ಲಂ ಪರೆಯೆ ನುಡಿದು ವಿದ್ಯಾಸಹಿತಂ ||
ಕುಲಧನ ಸಹಿತಂ ಹರಿಕರಿ |
ವಿಲಾಸಿನೀ ಸಹಿತ ಮಿತ್ತರುಳ್ಕೊಡಮೆಗಳಂ || ೪೨ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ವಿವಾಹವ್ಯತಿಕರದ ಪರೆದ ಪಡೆಮಾತ ನರ್ಧ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ವಿಜಯಾರ್ಧ ಶೈಲಮೂರ್ಧವರ್ತಿ ರೇಖಾವಳೀ ವಿಲಾಸ ಸಮಗ್ರೀವ ನಶ್ವಗ್ರೀವಂ ಕೇಳ್ದು :—

ಕಂ|| ರತ್ನಂಗ ಳೆರಡರೊಳ್ ಸ್ತ್ರೀ |
ರತ್ನಮ ನೆನಗೆಂಬ ಬಗೆಯಿ ನಿರ್ದೆನ್ನೀ ಶ್ರೀ ||
ಪತ್ನೀಶತೆಯಂ ಬಗೆಯದೆ |
ಯತ್ನಪರರ್ ದೇಸಿಗಂಗೆ ಕೂಸಂ ಕೊಟ್ಟರ್ || ೪೩ ||

ಕೊಟ್ಟೊಡಮೇಂ ಕನ್ನಿಕೆಯಂ |
ಕೊಟ್ಟೊಂಗ ಮಿದಾಗದೆಂದು ಕುಡೆ ಕೊಂಡೆನಗೇ ||
ಗೆಟ್ಟಪುದೆಂದು ಮನಂ ಪೊಲೆ |
ಗೆಟ್ಟರೆ ಕೊಂಡಂಗ ಮೆನಗ ಮಜಿಯ ಲ್ಕಕ್ಕುಂ || ೪೪ ||

ಶಾ|| ಎಂದಾಗಳ್ ನಿಳಯಾನಿಳೋಚ್ಚಳಿತ ಕೂಪಾರಾರವಂ ಖೇಚರೇಂ |
ದ್ರಂ ದಷ್ಟಾಧರ ನಾತ್ಮಪೀಠ ತಳಮಂ ಪೊಯ್ದೆ ಟ್ಟಿದ್ದ ನಿಂದಾಗಳಂ ||
ತೊಂದುಗ್ರಂ ಕರಿ ಪಟ್ಟದಿಂ ನಡೆವಪೋಲಾಸ್ಥಾನದಿಂ ಬಂದು ನಿಂ |
ದಂ ದೌವಾರಿಕ ಭೂಮಿಗೋಳ್ ಸ್ಫುರದುರುಶ್ಮಶ್ರೂತ್ಕರಂ ಭೀಕರಂ || ೪೫ ||

ವ॥ ಅಂತಲ್ಲಿಂ ಬಂದು ನಿಲ್ವುದುಂ ಸಂಭ್ರಮಾಕುಳನು ಮವನತೋತ್ತಮಾಂಗನು ಮಾಗಿ ಬಂದು ಮುಂದೆ ನಿಂದು ಸೇನಾಗ್ರಗಣ್ಯಂ ಜಿಸನಂ ಪಾರುತ್ತು ಮಿರೆ:—

ಕಂ॥ ಆ ಚಕ್ರಿಭ್ರೂಲತೆ ಸಚ |
ರಾಚರಮಂ ನೆರಪವೇೞಿ ನೆರಪುವುದುಂ ರೂ ||
ಪ್ಯಾಚಳ ಗೋಚರ ಖಚರ ಮ |
ಹೀಚರ ರೊರ್ಮೊದಲೆ ನೆರೆದ ರಪರಿಮಿತ ಬಲರ್ || ೪೬ ||

ನೆರೆದು ನಭೋ ಭೂ ವಳಯಾಂ |
ತರಂಗದೊಳ್ ತಮ್ಮ ಹಯಮೆ ಹಯಮಾಗಿರೆ ಖೇ ||
ಚರರಾಜಂ ತಳರ್ದಂ ನೆಗ |
ೞ್ದ ರಥಾವರ್ತಾದ್ರಿ ಗದ್ರಿ ತಳರ್ವಂತಾಗಳ್ || ೪೭ ||

ವ॥ ಅಂತು ರಥಾವರ್ತಾಚಳಮನೆಯ್ದಿ ಬೀಡಂ ಬಿಟ್ಟು ಮುದುವೆ ನೆರೆದಿರ್ದ ವರಸುಮಂ ನೆರೆದಿರ್ದ ನೃಪವರರುಮಂ ಮೂದಲಿಸಿ ಮಾತಂ ಬೂತುಮ ನಟ್ಟುವುದುಂ ದರ್ಪಿಷ್ಠನಪ್ಪ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠ ಕುಮಾರಕಂ:—

ಕಂ॥ ಕೊಲ್ವೆ ನರಾತಿಯ ನಿಂದೆ ಪೊ |
ಸಲ್ವಿನಿನ ಮೆಯ್ದೆ ವೀರರಸ ಮೇ ಮಾತೊ ||
ಡ್ಡಲ್ವೇೞ್ಪುದಿಂದೆ ತಱಿದು ಪ |
ಡಲ್ವಡಿಸೆನೆ ಖಚರಸೈನ್ಯ ವಿಷಮಾಟವಿಯಂ || ೪೮ ||

ವ॥ ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿ ಬಂದೊನಂ ಮುಹೂರ್ತಮಾತ್ರಮಪ್ಪೊಡಂ ತಡೆಯಲೀಯದೆ ಬೂತಿಂಗೆ ಧನಮುಮಂ ದೂತಂಗೆ ಪ್ರಸಾಧನಮುಮನಿತ್ತು ಪೋಗಲ್ವೇೞ್ದು ತಾನು ಮಾತನ ಬೞಿವೞಿಯನೆ:—

ಮ॥ ವಿಜಯಶ್ರೀ ರಣದೊಳ್ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆ ಜಯಾರಂಭಂ ಮಹೋಗ್ರಾಜಿಯೊಳ್ |
ವಿಜಯಂ ವೀರರಸಂ ನಿಜಾಭಿಮುಖದೊಳ್ ಕಾಮಂ ಸಮಗ್ರಾಹವ ||
ಧ್ವಜ ನಮ್ಮಂ ಸಮರೈಕ ಸಾಹಸಮದಂ ಭಾವಂ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಂಗರಿ |
ಧ್ವಜಿನೀ ಮಾರಣಮೇನೊ ಯೂಥವಧದಿಂದ ಕ್ಲೇಶ ಮೆಂಬನ್ನೆಗಂ || ೪೯ ||

ವ॥ ಪಯಣದ ಮೇಲೆ ಪಯಣಂ ಬಂದು ರಥಾವರ್ತ ಮಹೀಧರಮನೆಯ್ದಿ ಬೀಡಂ ಬಿಟ್ಟು ಬೇಗದೊಳ್ ಬೇಗಮಣ್ಮುಟ್ಟಾಗಿಯುಂ ಅಡಿಗಿಡದೆಯುಂ ಇನಿಸೆಡೆಗುಡದೆಯುಂ ಸಾರ್ಚಿ ಸ್ತ್ರೈಣದಿಂ ಪೆರ್ಚಿದ ಕೋಪೋದ್ರೇಕಮನಾಱಲೀಯದೆಯುಂ ಬೇಗಮನುವರಮಂ ಸಾರಲ್ವೇೞ್ದು ರುೞೊಳ್ ಕೊಳ್ಪಿವಿಸಿಸಿಯುಂ ರವಳಿ ಘೋಷಿಸಿಯುಂ ನಾಲ್ಕುಜಾವಮುಮನುವರಮನೆ ಸಮಕಟ್ಟುತ್ತುಮಿರೆಯಿತ್ತ,

ಕಂ॥ ವನಿತೆ ಪರಸ್ತ್ರೀ ಪೆಱಗಿರ್ |
ತ್ತನಿತಱಿಕೊಳಱಿದಱಿದು ಮಳುಪ ನಾದಶ್ವಗ್ರೀ ||
ವನ ಮಿಟ್ಟು ಪೊಟ್ಟುವಾರ್ದಪು |
ದೆನಗೇಂ ತಡನೆಂಬ ತೆಱದಿ ನಿನ ನುದಯಿಪುದುಂ || ೫೦ ||

ವ|| ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಸಾಮಗ್ರೀ ಸಮೇತಂ ಶಿಬಿರದಿಂ ಪೊಱ ಮಟ್ಟೋಡಿದ ನಂತೆ:—

ಕಂ|| ಆಯು ತನೆ ಪಾರದರಿಗ ನ |
ಪಾಯಮು ನೆತ್ತಜುವ ನುಚಿತ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಂ ಕೊ ||
ಳ್ಳೀಯೆ ಪರದಾರಗಮನ ಮ |
ನಾಯುಷ್ಯಂ ತಮ ಮೆನಲ್ ಮನಂಪಂಪಪನೇ || ೫೧ ||

ವ|| ಇತ್ತ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನುಂ ವಿಜಯನು ಮರ್ಕಕೀರ್ತಿಯುಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಯುಂ ಜ್ವಳನಜಟಿಯುಂ ಪಸರಿಸಿ ಸಮಕಟ್ಟಿ ಮೂಱು ಮೊನೆಯಾ ಗೊಡ್ಡಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಗಂ ಬೀಡಿಂಗಂ ತಮ್ಮ ನಚ್ಚುವ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಕಾಪುವೇೞ್ದು ಪರಿಚ್ಛೇದಕ್ಕೆ ವಂದು ನಿಂದಾಗಳ್:—

ಕಂ|| ಆ ಸಮಯದೊಳರಿಬಲ ಸಂ |
ತ್ರಾಸಿ ಬಲಿಷ್ಠಂ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠ ನಶ್ವಗ್ರೀವೋ ||
ದ್ಭಾಸಿ ಪ್ರದೀಪಮುಂ ಕಿಡೆ |
ಬೀಸುವವೋ ಲನುವರಕ್ಕೆ ಕೆಯ್ವೀಸುವುದುಂ || ೫೨ ||

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಎರಡು ಬಲಮುಂ ಘೋರಂದಾರ್ದಾರ್ದು ಖೇಚರ ಭೂಮಿಗೋ |
ಚರ ಸಮುದಿತಂ ಬಾನೊಳ್ ಭೂಭಾಗದೊಳ್ ಕಿಡಿಗುಟ್ಟಿದಂ ||
ತಿರೆ ಪೆಣೆದು ಬಿಲ್ಬಿಲ್ಲಂ ತೇರ್ ತೇರ ನಾನೆಯು ಮಾನೆಯಂ |
ಹರಿ ಹರಿಯ ನಾಂತಾಗಳ್ ನಿಂದಣ್ಮೆ ಮುಣ್ಮಱ ಯಪ್ಪುದುಂ || ೫೩ ||

ಕಂ|| ತೊಟ್ಟನೆ ಕೊಳೆ ಚತುರಂಗದ |
ಮುಟ್ಟಂ ಕೆದಱದವೊಲಂತಕಂ ಪೆಣನಂ ಸಾ ||
ಲಿಟ್ಟವೊಲಿರೆ ಸೈನ್ಯಂ ಪಡ |
ಲಿಟ್ಟವೊಲಿರೆ ಪರಿವ ಪಿರಿಯ ಕರಿಯಂ ವಿಜಯಂ || ೫೪ ||
ಕಂಡಣೆದು ಸೂಂಕಿ ಮದವೇ |
ತಂಡಮ ನಿದಿರಾದ ವಿಪುಳ ಕಂಠನ ನಿನಿಸಂ ||
ಕೊಂಡಿರದೆ ಕೊಂದು ಗೆಲ್ಲಂ |
ಗೊಂಡಂ ಬಗೆಗೊಳ್ವ ತೆಱದೆ ವಿಜಯಾಂಗನೆಯಂ || ೫೫ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿಜಯ ನಶ್ವಗ್ರೀವನ ಮಗನಪ್ಪ ವಿಪುಳಕಂಠನಂ ತನ್ನವಾರ್ಯ ವೀರ್ಯಕೆ ಮುಡಿಗಿಕ್ಕುವಂತಿಕ್ಕೆ ಕೆಯ್ಮಿಕ್ಕ ಕಲೊಳ ನಿಬರು ಮೊಂದಾಗಿ ಬಂದು ತಾಗೆ ದಿವ್ಯಚಾಪಂ ಪೊಱಮುಯ್ವಂ ತಾಗೆ:—

ಕಂ|| ತೆಗೆನೆಱೆದು ಚಿತ್ರಮೂಲಾ |
ದಿಗಳುಮ ನೋಡೊಂದೆ ಸರಲೊ ಳೋರೊರ್ವರ ನಾ ||
ವಗ ಮೆಚ್ಚಂತಕ ಮುಖಮುಂ |
ಪುಗಿಸಿದ ನಾರಾಂಪೊ ರುಱದೆ ಹಳಿಯಂ ಕಳಿಯುಂ || ೫೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಲದೇವನ ಶ್ವಗ್ರೀವನ ತಮ್ಮನಪ್ಪ ಸುಕಂಠನುಮಂ ಮೃತ್ಯು ಕಂಠೀರವಕ್ಕೆ ಗ್ರಾಸಂ ಮಾಡಿ ಮುಗುೞ್ದು ಹಲಾಯುಧನು ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು:—

ಕಂ|| ಧೃತವಿಷಮಬಾಣನಂ ಜಿನ |
ಪತಿ ಗೆಲ್ದವೊಲಾತನಂ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಧರಣೀ ||
ಪತಿ ಕಾಮದೇವನಂ ಗೆ |
ಲ್ದು ತಳರದ ನಿವಾರ್ಯ ವೀರ್ಯಮಂ ಪೊಸಯಿಸಿದಂ || ೫೭ ||

ಸ್ರ|| ಅಂತಾಸಂಗ್ರಾಮದೊಳ್ ತನ್ನನುಜ ತನುಜ ಜಾಮಾತೃವರ್ಗಂ ಪಡಲ್ವ |
ಟ್ಟಂತಾಗಳ್ ಮೊೞಗ್ಗಿ ತೞ್ಗಿ ಪುರ್ದು ಮಣೆದಿಭಮಂ ಕೀಱಿ ಬಿಟ್ಟಕ್ಕಿ ಪಾಂಗ ||
ಪ್ಪಂ ತಶ್ವಗ್ರೀವ ನೆಟ್ಟಿಂದಹಿತನ ಮೊನೆಯೆತ್ತಿತ್ತಣಂ ಪೇೞ್ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಂ |
ಭ್ರಾಂತಾತ್ಮಂ ತೋಱು ತೋಱೆಂದೊದಱಿ ಗಜಮಹಾಪೃಷ್ಠನಿಷ್ಠಂ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಂ || ೫೮ ||

ಕಂ|| ಇದಿರಂ ಪರಿಯಿಸಿ ನಿಜಮದ |
ರದನಿಯ ನಿತ್ತಿತ್ತ ಪರಿಯಿ ಸಣ್ಮಣ್ಮೆಂದಾ ||
ದೊರ್ದವಿಸೆ ಸೋಸೆಯ ಕೋಲ್ಗಳ |
ಪುಮವಿನ ಕಿಱುಮೊರಡಿಯನ್ನ ನಾದೊಂ ಖಚರಂ || ೫೯ ||
ಇಸುವಂಬ ಸಂಬಿನಿಂ ಖಂ |
ಡಿಸಿ ಗರುಡಧ್ವಜನ ಗಜದ ಮೊಗಚರ್ಮಮ ನ ||
ರ್ಗಿಸುವಿನ ಮಿಸೆ ಪೊಸ ಮಸೆಯುಂ |
ಬಸದಳ ಮೊಡನೆಱಗಿ ತುಱುಗಿ ಪಾಯ್ದುವು ಕೆಲವುಂ || ೬೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಡುಗೆಯ್ಯನಾಗಿ ಶೀಘ್ರಸಂಧಾನ ಮಿಸು ವಶ್ವಗ್ರೀವನ ತಕ್ಕುಂ ಬೇಗಯ್ಕೆಯುಂ ಕಿಡೆ:—

ಕಂ|| ಎಸಿತೆನಿ ತಿಸುವಂಬುಗಳನಿ |
ತನಿತಱ ನವ ನರಿದು ತಱಿದು ನೆರೆದಶ್ವಗ್ರೀ ||
ವನ ಬಿಲ್ಲ ಗೊಣೆಯುಮಂ ಘೋಂ |
ಕನೆ ಕುಱಿದಱಿ ದಱಿದ ನಬ್ಜ ಜಠರಂ ಧುರದೊಳ್ || ೬೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಿಲ್ಲ ಗೊಣೆಯುಮಂ ಪಱಿವುದುಂ ದೇವಚಾಪದಂತೆ ನಿರ್ಗುಣಮಪ್ಪ ಬಿಲ್ಲ ನೀಡಾಡಿ ನಾಡಾಡಿಯಲ್ಲದಣ್ಮು ಕೆಯ್ಗಣ್ಮೆ ಪೊಣ್ಮೆ ತನ್ನುಳ್ಳ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಬೆಸಸಿ ಕಾದುವಾಗಳ್:—

ಕಂ|| ಅಂತಾ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ನರ |
ಕಾಂತಕ ನಲಸದೆ "ವಿಷಂ ವಿಷಸ್ಯೌಷಧ" ಮೆಂ ||
ಬಂತಿರೆ ವಿದ್ಯೆಗಳಿಂ ಗೆ |
ಲ್ದಂ ತನ್ನಂ ಮುನ್ನೆ ಮೆಚ್ಚದೊಂ ಮೆಚ್ಚುವಿನಂ || ೬೨ ||

ವ|| ಅಂತಶ್ವಗ್ರೀವಂ ಸಿರಾಯುಧನುಂ ನಿರ್ವ್ಯಸು ಮಾಗಿ ಕೆಲಸಂ ನೋಡಿ ತನ್ನ ದಕ್ಷಿಣ ಪಕ್ಷದೊಳಿರ್ದ ಚಕ್ರಮಂ:—

ಕಂ|| ಕೊಂಡಿಡೆ ಶಾರ್ಙಧರಂ ಕಡ |
ಗೊಂಡೊಂ ಕುಡುವಂತೆ ಮುಗುಟ್ದಿದಂ ಕೊಂಡಿಡೆ ತ ||
ಚ್ಚಂಡಾರಿಶಿರಂ ಸೆಂದರ |
ದುಂಡಿಗೆ ಧರೆಗೆನಿಸಿ ಮುಂದೆ ಬಿಟ್ಟುದು ಹರಿಯಾ || ೬೩ ||

ವ|| ಅಂತಶ್ವಗ್ರೀವನಂ ಕೊಂದು ತನ್ನ ಕೊಂಡ ಕೊಳ್ಗುಳಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಗೆ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನಶ್ವಗ್ರೀವನ ಕಬಂಧಮಂ ಸುಟ್ಟಿ ತೋಱಿ ನೋಡು ನೋಡೆಂದು:—

ಮಾಲಿನೀವೃತ್ತಂ|| ಬಲದ ಮದದ ಬಲ್ಲಾಳ್ನಿನ್ನ ಕೆಯ್ವಿಟ್ದ ನಿನ್ನಂ |
ಕೊಳಲು ಮದಿರದೆನ್ನೊಳ್ ಕಾದಲುಂ ಬಂದು ಚಕ್ರಂ ||
ಕೊಳೆ ಕೆಡೆದಿವ ನಶ್ವಗ್ರೀವ ನೀಯಟ್ಟಿಯಿಂ ದು |
ಚ್ಚಳಿಸಿದುದು ಶಿರೋಂಭೋಜಾತ ಮಂಭೋಜನೇತ್ರೇ || ೬೪ ||

ವ|| ಎಂದು ಮತ್ತಮಣ್ಮೆ ಸತ್ತರ ಗಂಡಮಾತ ನುಪಮಾತೀತಂಮಾಡಿ ಪೊಗಟ್ದು ಕೊಳ್ಗುಳಸಂಚೆಳಸಿ ತದ್ವಿದ್ಯಾಧರ ರಾಜಂ ಮೊದಲಾಗೆ ಕಾದಿ ಸತ್ತ ನೆಗಟ್ತೆಯ ಖೇಚರರ್ಗೆಲ್ಲಂ ಶರೀರ ಪೂಜಾಪೂರ್ವಕಂ ಸಂಸ್ಕಾರವಿಧಿಯಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಶ್ರೇಣಿಗಳೆರಡುಮಂ ತಮ್ಮ ಮಾವಂ ಜ್ವಳನಜಟಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ತಾನುಂ ತ್ರಿಖಂಡ ಮಂಡಲಾಧಿಪತ್ಯಮಂ ತಾಳ್ದಿ ಪೌದನಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಜಯಮೆಂಬ ಚಕ್ರರತ್ನಮಂ, ಶಾರ್ಙಮೆಂಬ ಚಾಪಮುಮಂ, ಮನೋಘಮುಖಿಯೆಂಬ ಶಕ್ತಿಯುಮಂ, ಜಯಾನಂದಮೆಂಬ ಖಡ್ಗಮುಮಂ, ಕೌಮೋದಕಿಯೆಂಬ ಗದೆಯುಮಂ, ಪಾಂಚಜನ್ಯಮೆಂಬ ಶಂಖಮುಮಂ, ಕೌಸ್ತುಭಮೆಂಬ ಆಭರಣಮುಮಂ, ಪೂಜಿಸಿ ತಾನುಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಪದದೊಳ್ ವಿರಾಜಿಸಿ ಸುಖ ಮರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರ್ದ ನನ್ನೆಗಂ:—

ಕಂ|| ಜ್ವಳನಜಟಿ ನಿಜ ಪುರೋಪವ |
ನಳೀಳ ಮಧುಮಾಸ ವಿರತಿಯೊಳ್ ಮಸುಳ್ದಿರೆ ಕಂ ||
ಟಳಿಸಿದ ಮೆಯ್ವೆರ ಸಿನಿಸಾ |
ಕುಳ ನಾದೊಂ ಬಗೆದು ನೋಡಿ ಸಂಸೃತಿ ವಿಧಿಯಂ || ೬೫ ||
ದೆವಸದೊಳೆ ತರುಗಳುಂ ಮಾ |
ರ್ದವಮುಂ ಕೆಯ್ಗೊಳ್ಗು ಮಲ್ಲದಂ ದೊಣಗುಗು ಮಿಾ ||
ಭವವಾರಿಧಿಯೊಳ್ ಮುಳುಗಿದ |
ವಿವೇಕಶೂನ್ಯಂಗಸಾರ ಮಿಂತಿದೆ ಸಾಠಂ || ೬೬ ||

ವ|| ಎಂದು ತತ್ವಭಾವನೆಗೆ ಮನಂದಂದು ರಾಜ್ಯದೊಳರ್ಕಕೀರ್ತಿಯ ನಭಿಷೇಕಪೂರ್ವಕಂ ನಿಱಿಸಿ ವಿನೆಯ ಜನಾಭಿನಂದ ರಪ್ಪಭಿನಂದನಗುರೂಪಾಂತದೊಳ್ ನಿಶ್ಚಳಿತತಪಶ್ಚರಣನಿರತನಾದೊಂ ತದಗ್ರ ಮಹಿಷಿ ವಾಯುವೇಗೆಯುಂ ಶ್ರೀಮತಿ ನಾಮಾರ್ಯಿಕಾ ಸಮೀಪದೊಳ್ ಮೋಕ್ಷಹೇತುಭೂತ ಜೈನದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡಳದಂ ಕೇಳ್ದಿತ್ತ ವಿಜಯನ ನಾಧಿರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಱಿಸಿ:—

ಪೃಥ್ವೀವೃತ್ತಂ|| ಪ್ರಜಾಪತಿ ನೃಪಂ ಜಗತ್ಪತಿ ಪದಕ್ಕೆಡರ್ಪ್ಪನೂ |
ನಜೈನ ಶುಭದೀಕ್ಷೆಯಂ ಮನದೆ ಕೊಂಡು ಕೈಕೊಂಡ ನಂ ||
ಪಜೇಯ ಪಿಹಿತಾಸ್ರವಾಖ್ಯ ಮುನಿಮುಖ್ಯಪಾದದ್ವಯಾಂ |
ಬುಜಾಂತಿಕದೊಳಂತೆ ಭವ್ಯರಿರಾ ಭವಾರಣ್ಯದೊಳ್ || ೬೭

ವ|| ಅಂತು ಜಾತರೂಪಧರನು ಮಭಿಜಾತರೂಪ ಮನೋಹರನು ಮಾಗಿ ಮುಕ್ತ್ಯಂಗನಾಪಾಂಗ ಭ್ರೂಭಂಗ ಸಂಗ ಸಮೀಪ ನಪ್ಪುದುಂ:—

ಕಂ|| ಗಗನಚರ ಸಕಲ ಸಾಮ್ರಾ |
ಜ್ಯಗಾಮಿಯಪ್ಪರ್ಕಕೀರ್ತಿಗಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಾ ||
ಲೆಗ **ಮಮಿತತೇಜ** ನೆಂಬೊಂ |
ಮಗನಾದೊಂ ಖೇಚರೇಂದ್ರ ಬಗೆಗೊಳ್ವ ದಿದಂ || ೭೮ ||

ಎನ್ನಿಂ ಕಿಱಿಯಳ್ ಸಗ್ಗದ |
ಕನ್ನೆಯರಂ ಹಾವಭಾವ ವಿಭ್ರಮಗತಿಯಿಂ ||
ದನ್ನಗುವಳ್ ಮುದದಿಂ ಸಿರಿ |
ಯನ್ನಳಿನೆ ಸುತಾರೆ ಯೆಂಬ ಳಂಬರಗಮನಾ || ೭೯ ||

ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ವಿಜಯಂ ನವ |
ಭಾವಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭಾಖ್ಯೆ ಯೆಂಬರ್ ಮಕ್ಕಳ್ ||
ಮೂವರ್ ಕೊಂಡಾಟದ ಮಾ |
ದೇವಿಗ ಮಂದರ್ಧ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗ ಮಾದರ್ || ೮೦ ||

ವ|| ಆಗಿ ಸುಖದಿಂ ಬಳೆಯೆ:—

ಕಂ|| ಧರೆಯಂ ಪಾಲಿಸಿ ಪದ್ಮೋ |
ದರ ನೆಣ್ಬತ್ತೊಂದು ಲಕ್ಕ ಬರಿಸಂ ಬೞ್ದಾ ||
ಪರಮಾಯುವ ತೌಕಲೊಳ |
ರ್ಧರಾತ್ರದೊಳ್ ಕೞಿದು ಸಪ್ತಮಾವನಿ ಗಿೞಿದೊಂ || ೮೧ ||

ವ|| ತದ್ವಿಯೋಗ ದುಃಖದೊಳ್ ಮಗಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂಗೆ ಪಟ್ಟಮುಂ ಕಟ್ಟಿ ಪಿಹಿತಾಸ್ರವ ಗುರುಗಳ ಚರಣನಳಿನ ಸಮೀಪದೊಳ್:—

ಕಂ|| ರಾಜ್ಯಕ್ಕಂ ತ್ರಿಭುವನ ಸಾ |
ಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕಂ ಬಗೆಯೆ ಹಸ್ತಿಮಶಕಾಂತರ ಮೆಂ ||
ದಿಜ್ಯಾಪುರಸ್ಸರಂ ಪ್ರ |
ವ್ರಜ್ಯಮ ನಮಯವದೆ ಹಲಧರಂ ಧರಿಯಿಪುದುಂ || ೮೨ ||

ವರಮುಕ್ತಿಪ್ರಮದೆ ಪತಿಂ |
ವರೆ ಪುರುಷನ ನಱಸಿ ಕೊಳ್ವವೋಲ್ ವಿಜಯಮುನೀ ||
ಶ್ವರನಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡಳ್ ದೇ |
ವರ ಪಲವುಂ ತೆಱದ ಪಱಿಗಳೊಡ ನೆಸೆವಿನೆಗಂ || ೮೩ ||

ವ|| ಅಂತರ್ಕಕೀರ್ತಿಯುಂ ಮಮಿತತೇಜ ನಪ್ಪೆನಗೆ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಮ ನಿತ್ತಭಿನಂದನ ಮುನಿಪ್ರಧಾನ ಪಾರ್ಶ್ವದೊಳಾಶಾಂಬರನಾದೊ ನಂದಿನ ಶ್ರೀವಿಜಯನ್ನೆ ನೀಂ, (ನಿನ್ನ) ಚಕ್ರೇಶ್ವರರಾಜ್ಯ

ದೊಳ್ ನಿಂದು ಶ್ರೀಗಂ ವಿಜಯಕ್ಕಂ ನೊತ್ತನೊಪಳಿಗನಾಗಿಯೆ ಸಮಸ್ತ ರಾಜಕಮು ನೆಱಗಿಸಿ ಶ್ರೀ
ವಿಜಯನೆಂಬ ಪೆಸರ ನನ್ವರ್ಥಂ ಮಾಡಿ ಯಂದಿನ ನಿನ್ನಪ್ಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ತನಯಂ:—

ಕಂ|| ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭಾಸ್ವಯಂವರ |
ಜಾತೋತ್ಸವ ವಿಧಿಗೆ ಸಾನುಜಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ||
ಖ್ಯಾತಿಯ ರಾಜಕುಮಾರ |
ವ್ರಾತರ್ಕಳ್ಗಱ್ಱಿವೆರಸು ಬಱ ಯಟ್ಟುವುದುಂ || ೭೪ ||

ಮ|| ಕುಲಮಂ ನಾಥಿತನೂಭವಂ ಮಹಿಮೆಯಂ ಸತ್ಪಾತ್ರದಾನಂ ನಿರಾ |
ಕುಲಮಂ ಜೀವದಯಾರಸಂ ವಿಭವಮಂ ಪಂಚಾಂಗಮಂತ್ರಂ ಚತು ||
ರ್ಬಲಮಂ ಪ್ರಾಭವಮೆಯ್ದೆ ಮಾಡೆ ಪಡೆದಂ ನ್ಯಾಯಾನ್ವಿತಂ ತೊಟ್ಟನಾ |
ಬಲಿಗೊರ್ವಂ ತೆಗೆದಂತೆ ಬಂದುದು ವಯೋವಿಭ್ರಾಜಕಂ ರಾಜಕಂ || ೭೫ ||

ಕಂ|| ಎಱೆಗೆಱಗುವ ಕಿಱುವಿಾನಂ |
ತಿರೆ ಕನ್ಯಾಮಿಷಕೆ ರಾಜನಿಕುರಂಬಂ [ಬಂ] ||
ದಿರೆ ಬಯಸಿ ಬರಿಸಿದೊಂ ಸೋ |
ದರ ಮಯ್ದುನ ನಮಿತ ತೇಜನಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ || ೭೬ ||

ಬಂದಮಿತತೇಜ ನುಪವನ |
ದೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ಬೀಡುವಿಡುವುದುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ||
ಬಂದ ನಿದಿರಂ ಹಿಮಾಂಶುಗೆ |
ಮಾಂದಿರದಿದಿರಪ್ಪ ತೆಱದಿ ನಂಬುಧಿ ಸಲಿಲಂ || ೭೭ ||

ವ|| ಅಂತಿದಿರ್ವಂದೊಡಗೊಂಡು:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಪುಗಿಸೆ ಪೊಱಲಂ ಮುಂದಿಟ್ಟಾನಂದ ತೂರ್ಯರವಂ ವಿಯ |
ದ್ದಿಗವನಿ ತಟೋಪಾಂತಕ್ಕಭ್ಯರ್ಣವಾಗೆ ಸಮಗ್ರವಾ ||
ರ್ಧಿಗಳಿರಡೆನಲ್ ಮೆಯ್ವೆತ್ತಾಮೆಯ್ದು ನಿರ್ವರು ಮೊಪ್ಪಿ ಬೀ |
ದಿಗಳೊಳಗಣಿಂ ಬಂದುರ್ವೀಪಾಲ ಗೇಹಮ ನೆಯ್ದಿದರ್ || ೭೮ ||

ವ|| ಅಂದು ಬಂದಮಿತತೇಜಂ ಬೆರಸು ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ರಾಜಭವನಮಂ ಪುಗುವುದುಂ ಅದಱ
ಕೆಲದೊಳ್ ಸನ್ಮೋದ ಶಿಬಿರ ನಿವೇಶದೊಳಂಬರೇಚರರಾಜಂ:—

ಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲೆ|| ಬಗ್ಗವಳ್ಳಿಯ ಬಳ್ಳಿಗಾವಣ ದೋಳಿಯಿಂ ಸೊಗಯಿಪ್ಪ ಸ |
ಮ್ಯಗ್ಗವಾಕ್ಷದ ವಂಕದಾರದ ಕೇತಕಿಗ್ರ್ಯಯಿನೊಂದಿ ನಿಂ ||
ದಗ್ಗಳಿಕ್ಕೆಯ ನಿಱ್ಱು ನಿಳ್ದ ನಿವೇಶದೊಳ್ ಮದನಂ ಮನ |
ಕ್ಕೆಗ್ಗು ಪೊರ್ದದ ರೂಪಿನೊಳ್ ನೆಲಸಿರ್ಪವೋಲ್ ಸುಖ ಮಿರ್ದನಂ || ೭೯ ||

ಕಂ|| ಮನೆಗಾ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಬಿ |
ದ್ದಿನ ನಲ್ಲಿಗೆ ರಾಜ ನಮಿತತೇಜಂ ವಲ ಮೆಂ ||
ಬಿನೆಗಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ನ್ಯೆ
ದುನಂಗೆ ನಿಜಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ನಿವೇದಿಸಿ ನೆಗಱ್ಱಂ || ೮೦ ||

ಶಾ|| ಆನೀತಾಖಿಳ ರಾಜಲೋಕಮ ನನರ್ಘಾಕಾರಮಂ ನಿಕ್ಕ ಕ |
ನ್ಯಾನೂನೋಚಿತ ರತ್ನಮುಂ ತನಗೆ ಮಾಡಲ್ಕೆಂದು ಬಂದಿರ್ದ ನೀ ||
ಶ್ರೀನಾಥಂ ದಲ ಮೋಘಮೆಂಬ ಬಗೆಯಿಂ ಕಣ್ಣೊಳ್ ತೊೞಲ್ವಂದದಿಂ |
ದಾ ನಿದ್ರಾಂಗನೆ ಸೂೞ್ಗೆವಂದ ಳಿರುಳೊಳ್ ತತ್ಖೇಚರಾಧೀಶನಾ || ೮೧ ||

ಕಂ|| ಕರ್ಣಾಭರಣ ನಿಪೀಡಿತ |
ಪೂರ್ಣಾಂಸ ನುಪಚ್ಛದಾಪಹೃತಕುಂಕುಮ ನ ||
ಭ್ಯರ್ಣಪ್ರತ್ಯೂಷಂ ನಿ |
ದ್ರಾರ್ಣವದಾ ತಡಿಯ ನಮಿತತೇಜಂ ಕಂಡಂ || ೮೨ ||

ವ|| ಆಗಳ್

ಕಂ|| ಉಪ್ಪವಡಿಸುವುದು ಮಱುಕೆಯ |
ಪಪ್ಪಕ ರೊಡನಾಡಿಗಳ್ ಪ್ರಬೋಧಿಸಿದರ್ ಮೇ ||
ಲಪ್ಪ ಪದರಚನೆಯಿಂ ದೊರೆ |
ಯಪ್ಪ ಮಹಾಮಂಗಳ ಪ್ರಬೋಧನೆಯಿಂದಂ || ೮೩ ||

ಒರ್ವಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ನೀ |
ನೊರ್ವಯ್ ಖಚರೇಶ ಪೊತ್ತು ನಿಂದಿರ್ ದೊರೆವೆ ||
ತ್ತುರ್ವೀಭರಮಂ ಪೋದುದು |
ಶರ್ವರಿ ಬೆಳಗಾದು ದೇೞ ಶಯ್ಯಾತಳದೊಳ್ || ೮೪ ||

ವಾರಿಜಗಂಧಿ ವಿಭಾತ ಸ |
ಮೀರಂ ನಿಜಸುರಭಿ ನಿನ್ನಸುಯ್ಯದಱೊಳ ದೆಂ ||
ತೋರಂ ತಕ್ಕುಮೊ ಪರಗುಣ |
ಹಾರಿಗೆ ನಿಜಗುಣ ಮದೇಕೆ ಸಮನಿಸಿದಪುದೋ || ೮೫ ||

ಇರುಳಿನ ಸೂೞಿಂ ನಿದ್ರೆಗೆ |
ಸಿರಿ ಕೊಟ್ಟು ವಿಯೋಗಭರದಿ ನಿರೆ ಪಗಲಿನ ಸೂೞ್ ||
ಸಿರಿಗಾಗಲೆ ವೇೞ್ಪುದು ತಡ |
ದಿರ ದುಪ್ಪವಡಿಸು ವಿಯಚ್ಚರಾಂಬರ ಭಾನೂ || ೮೬ ||

ಪ್ರತಿಬುದ್ಧಂ ತ್ವನ್ಮುಖ ಮುಚಿ |
ತತಾರಕಂ ತುಂಬಿವೆರಸಿದಂಬುಜ ಮೆಂಬೀ ||
ದ್ವಿತಯಮು ಮೋರೊಂದಂ ಪೋ |
ಲ್ತು ತೋಱಿ ಗತನಿದ್ರ ನಾಗು ನೀಂ ಜಿನಚಂದ್ರಾ || ೮೭ ||

ಭವದಾನನಕ್ಕೆ ಸೋಲ್ತಾ |
ತ್ಮ ವಿಲಾಸಮ ನುೞಿದ ತೆಱದೆ ರುಚಿಗೆಟ್ಟು ದಿಗಂ ||
ತ ವಿಲಂಬಿಬಿಂಬ ನಂಬುರು |
ಹವೈರದಿಂ ದುಡುಪ ನುಡಪ ನಾದಂತಾದಂ || ೮೮ ||

ಕಂ|| ದ್ರುಮಪಲ್ಲವ ತಳನಿಪತಿತ |
ಹಿಮಾಂಬು ಘುಟಿಕಾಳಿ ನಾಡೆ ಸೊಗಯಿಸಿದಪುದು ||
ತ್ತಮ ಭವದಧರ ಸ್ಥಿತದಂ |
ತ ಮರೀಚಿ ವಿಲಾಸ ಸರಸ ದರಹಸಿತ ನಿಭಂ || ೮೯ ||

ಮುದದಿಂ ದಿನ ಮುದಯಂಗೆ |
ಯ್ಯದೆಯುಂ ಕಟ್ಟಿಲೆಯ ನರುಣ ನಲಿದೊಂ ನಿನ್ನ ||
ಭ್ಯುದಯದೊಳಾಂತರಿ ಸೇನೆಯ |
ನಿದಿರ್ಚಿ ತಲೆವಿಲ್ಲೆ ನೆಱೆದು ತವಿಸುವ ತೆಱದಿಂ || ೯೦ ||

ಉ|| ಬಾಳಮರೀಚಿಮಾಳಿ ಕಿರಣಾವಳಿಗಳ್ ಪೊಳೆ ವೀ ಸುಧಾತುಶೈ |
ಲಾಳಿ ತಟಾಭಿಘಾತಮ ನೊಡಂಬಡಿಸುತ್ತಿರೆ ಪಕ್ಷಯುಗ್ಮನಿ ||
ಪ್ರಾಳುತೆ ಬಿರ್ಚಿ ಬಳ್ಳಿಯುಲಿ ಪೆರ್ಚಿ ಮನಂ ಬಿಡೆ ಪೊಯ್ದು ಕರ್ಣಮಂ |
ಲೀಳೆಯಿ ನೀಶ ನಿನ್ನ ಗಜರಾಜಿಗ ಳೆೞ್ದಪು ವಲ್ತೆ ಸೆಜ್ಜೆಯಿಂ || ೯೧ ||

ಕಂ|| ಭವದೀಯ ವನಾಯುಜ ಹಯ |
ನಿವಹಂ ಕೇಳ್ ಮೂರಿವಿಟ್ಟು ನಿಶ್ವಾಸಂ ಸೈಂ ||
ಧವಮುಂ ಮಾಸಿಸೆ ಸೊಗಯಿಸಿ |
ತು ವಿನಿದ್ರಂ ದೇವ ದೀರ್ಘ ಪಟಮಂಡಪದೊಳ್ || ೯೨ ||

ವ|| ಎಂದು ವಂದಿವೃಂದಾರಕವೃಂದಂ ಅಭಿನಂದಿಸುವ ಮಂಗಳವಚನರಚನೆಗಳಿಂದಂ ಕುಮಾರ ಸುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕಂ ಗಂಗಾಸಿಕತಿಳತಳದೊ ಳೊಱಗಿ ತದುದ್ದೇಶದಿಂ ಕಪಿಲಾಕರೇಣುವೆರಸಿ ಪುಂಡರೀಕ ಗಜಮೇೞ್ವಂತೆ ಸೂೞಿರಸಿವೆರಸು ಸೆಜ್ಜೆಯಿ ನೆೞ್ದು ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ಪ್ರಾಭಾತಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯನ ಬೞಿ ಬರ್ಪುದುಂ ಕುಶಲವಿರಚಿತಾನುರೂಪ ವೇಷಭೂಷಣ ನಾಗಿ ರಾಜ ಸಮಾಜ ವಿರಾಜಮಾನಮುಂ ಸ್ವಯಂವರಪ್ರದೇಶಮ ನೆಯ್ದೆ ವಂದು ಎರಡೋಳಿಯ ಚೌಪಳಿಕೆಗಳೊಳ ಮೋಳಿಯೊ ಳೆಯ್ದೆ :—

ಕಂ|| ಹರಿಪೀಠಸ್ಥಿತರಂ ಭಾ |
ಸುರ ರತ್ನಮರೀಚಿ ಮೇಚಕಿತ ತನುಗಳ ನಾ ||
ವರಜಿನಚಂದ್ರಂ ಕಂಡಂ |
ಸುರೇಂದ್ರ ವಿಭವರ ನಿಳಾಧಿರಾಜಾತ್ಮಜರಂ || ೯೩ ||

ವ|| ಕಂಡು ಮಂಚೋಭಯಾಂತರ ವೀಥಿಯೊಳಗನೆ ಬರ್ಪ ದೀನಜನತಾ ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಿಪನಂ:-

ಕಂ|| ನನೆಯ ಸರಲ್ಗಳುಮಂ ಕ |
ಬ್ಬಿನ ಬಿಲ್ಲುಮ ನೊಲ್ಲದಿಲ್ಲಿ ಗನತಱಿಸಿ ದನಂ ||
ಗನ ನೆಯ್ದೆ ಕಾಣ್ಬವೋಲ್ ಕಂ |
ಡು ನೃಪಕುಮಾರರ್ ಸ್ವಯಂವರಾಶೆಯ ನುೞಿದರ್ || ೯೪ ||

ವ|| ಅಂತನಿಬರ ಮನಕ್ಕೆ ತಲ್ಲಣಂ ಬರ್ಪಂತೆ ಬಂದು ತನ್ನಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಶ್ರೀವಿಜಯ ನೇಱಿಸೆ ಮೊತ್ತಮೊದಲ ಚೌಪಳಿಗೆಯಂ ಮಣಿಮಯ ಸೋಪಾನ ಪಙ್ತಿಯಿಂದ ಮೇಱಿ ಶಿಲಾತಲಂಗಳಿಂದ ಮುತ್ತುಂಗನಗೋತ್ಸಂಗಮ ನೇಱುವ ಮೃಗರಾಜನಂ ಪೋಲ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಪರಾರ್ಥ್ಯ ರತ್ನ ರಚಿತಾನೇಕ ಹರಿವಿಷ್ಟರದ ಮೇಗೆ ಸಮೀಚೀನ ನಾನಾವರ್ಣೋಪಚಿತಾಸ್ತರಣೋಪಪನ್ನ ಪ್ರಚ್ಛದಾಚ್ಛಾದಿತಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ರತ್ನಮಂಡನಾಯೋಗ ಪರಿಗೃಹೀತ ಸುರೇಂದ್ರ ಕರೀಂದ್ರ ಪೃಷ್ಠಗತನಪ್ಪ ಮರೇಂದ್ರನನೆ ಪೋಲ್ತುಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರ ನಿರ್ಪುದುಂ:—

ಕಂ|| ಆರಾಜ ಪರಂಪರೆಯ ಶ |
ರೀರಂಗಳೊಳುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನ ತೇಜಂ ||
ರಾರಾಜಿಸಿ ಪೋಲ್ತುದು ನವ |
ವಾರಿದ ನಿಕುರುಂಬದೊಳಗೆ ಪೊಳೆವೆಳಮಿಂಚಂ || ೯೫ ||

ವ|| ಅಂತನೇಕ ಸಿಂಹಾಸನ ಮಸ್ತಕಸ್ಥಿತ ರಾಜಕುಮಾರ ಮಧ್ಯದೊಳಧರೀಕೃತ ಸನತ್ಕುಮಾರ ಕುಬೇರವಿದ್ಯಾಧರ ಕುಮಾರಂ ಕೈಗಱಿಯೆ ಸೊಗಯಿಸಿ ನಾನಾವಿಧಕಲ್ಪಮಹೀರುಹಾರಾಮದೊಳಗಣ ಪಾರಿಜಾತ ಮಿರ್ಪಂತಿರ್ಪಿನಂ:—

ಕಂ|| ನೆರವಿಯ ಕಣ್ಗಳ್ ನೃಪರನಿ |
ಬರುಮಂ ಬಿಸುಟುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕನೊಳಿರೆ ನೀ ||
ರರುಹಂಗಳ ನೊಲ್ಲದೆ ಚಂ |
ಚರೀಕತತಿ ಗಂಧಹಸ್ತಿಯೊಳ್ ನೆಲಸುವವೋಲ್ || ೯೬ ||

ಸ್ರ|| ಆಗಳ್ ಸೂತರ್ ಸ್ವಕೀಯಾನ್ವಯ ದರಸುಗಳಂ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ ದಿ |
ಗ್ಭಾಗಂ ಮಾಂಗಳ್ಯತೂರ್ಯಸ್ವನದೊಳೆ ಬಧಿರೀಭೂತ ಮಪ್ಪನ್ನೆಗಂ ಪೊ ||
ತ್ತೀಗಳ್ ಬರ್ಕೆಂಬುದುಂ ಶ್ರೀ ವಿಜಯನ ಮತದಿಂ ದೆಯ್ದೆ ಕೆಯ್ಗೆಯ್ದು ಮಾಗಳ್
ಬೇಗಂ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭಾಕನ್ನಿಕೆ ಮುಸಕದೆ ಕೊಲ್ವಾನೆ ಬರ್ಪಂತೆ ಬಂದಳ್ || ೯೭ ||

ವ|| ಅಂತು ರಥಮುಂ ಮನೋರಥಮುಂ ನಿಮಿರೆ ವಿವಾಹಮಂಗಳ ವೇಷಸನಾಥೆಯಾಗಿ ಮಂಚಾಂತರ ರಾಜಮಾರ್ಗಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಪ್ರತಿವರರುಮಂ ನೋಡಿ:—

ಕಂ|| ಆದಿಬ್ರಹ್ಮವಿಧಾನದಿ |
ನಾದತಿಶಯ ಸೃಷ್ಟಿಯೆನಿಸಿದಾ ಕನ್ನಿಕೆಗಿಂ ||
ದ್ರಾದಿ ನೃಪಮತಿಗಳಿರದಿದಿ |
ರ್ವೋದುವು ತನುವಿರೆ ಮದೇಭರಿಪುವಿಷ್ಟರದೊಳ್ || ೯೮ ||

ಆರಾಜಕುಮಾರರ ಶೃಂ |
ಗಾರಾಭಿನಯಂಗಳೊಡನೆ ನೆಗಟ್ದುವು ಪಲವುಂ ||
ಮಾರುತ ಹತ ಮಹಿರುಹ ಶೋ |
ಭಾರುಚಿರಂಗಳ್ ಸ್ವಯಂವರಾಸ್ಥಾಯಿಕೆಯೊಳ್ || ೯೯ ||

ವ|| ಅಂತು ನಾನಾವಿಧ ಲೀಲಾವಿಲಾಸ ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮನ್ವಿತ ವಿಭ್ರಮಾಭಿನಯಂಗಳಂ ಸಂಗ ಶೈಲೂಷ ಸುಪಾಧ್ಯಾಯನಾಗೆ ರಾಜಪುತ್ರಪಾತ್ರಂ ತಗುಳ್ದು ಮನ್ನತೆಯಂ ಕೊಂಡಾಡಲೆತ್ತಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ:-

ಕಂ|| ಲೀಲಾಬ್ಜಮಂ ಕರೋದ್ಧೃತ |
ನಾಲಮ ನಂತಃಪರಾಗ ಪರಿವೇಷಮ ನಾ ||
ಲೋಲದಲ ನಿಹತ ಮಧುಕರ |
ಮಾಲೆಯ ನೊರ್ವಂ ತಗುಳ್ದು ತಿರಿಪಿದ ನಾಗಳ್ || ೧೦೦ ||

ವ|| ಆತನು ಮಲ್ಲದೆ:—

ಕಂ|| ಸೊಗಯಿಪ ನಲ್ಲಳ ಘನಕುಚ |
ಯುಗಲಕ ಮೊಳ್ದೊಡೆಗ ಮೊದವಿ ದುಗುಲೊಳ್ ಪೊಂಗೇ ||
ದಗೆಯ ಪೊಸಗಜ಼ಗಳಂ ಲೀ |
ಲೆಗೆ ಸೂಟಿಯೊಳ್ ಸೀಳಲೊರ್ವ ನುದ್ಯತ ನಾದಂ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಆ ವಿಳಾಸ ವಿಶೇಷ ರಸರಾಶಿಯು ಮಲ್ಲದೆ:—

ಕಂ|| ಇಂಬಾಗಿರೆಯುಂ ಮಕುಟ ಮ |
ದಂ ಬಿಣ್ಪಿನೊಳೋರೆವೋದೊ ಡೋಸರಿಪವೊಲೊ ||
ರ್ವಂ ಬಹಳ ನಖಮಯೂಖ ಕ |
ದಂಬಕಮಂ ಕರಮ ನುತ್ತಮಾಂಗಕ್ಕೊಯ್ದಂ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಆ ಮನೋಜರಾಗ ಹೇತುಭೂತ ರಾಜವಿದ್ಯಾವಿವೇಕನೆನಿಸಿದ ಮಹಾಪುರುಷನು ಮಲ್ಲದೆ:

ಕಂ|| ಎಡಗೆಯ್ಯನೂಜ಼ ಪೀಠದ |
ಕಡೆಯೊಳ್ ಮುಯ್ವುದ್ದ ಮಾಗೆ ಮುರಿದ ಬೆಡಂಗ ||
ಚ್ಚುಡಿದಿರೆ ಹಾರಂ ಕೆಲಕೋ |
ರ್ಗುಡಿಸೆ ನಿಜಾನುಗರೊಳಾಗ ಳೊರ್ವಂ ನುಡಿದಂ || ೧೦೩ ||

ವ|| ಆ ಲೀಲಾಶುಂಭದಂಭೋಧಿ ಯಲ್ಲದೆ:—

ಕಂ|| ಹಾರದ ಲಂಬಣಮಂ ಕೇ |
ಯೂರ ಶಿಖಾಕೋಟಿಯೊಳ್ ತಗುಳ್ದು ದ ನಿಭಹ ||
ಸ್ತೋರುಭುಜಂ ಸಾಚೀಕೃತ |
ಚಾರುವದನ ನೊರ್ವ ನಿರದುರಕ್ಕದ ನುಯ್ದಂ || ೧೦೪ ||

ವ|| ಆಹೃದಯಾಂಗಭೂಷಣನು ಮಲ್ಲದೆ:—

ಕಂ|| ಬಗೆ ಮುತ್ತೊಂದೆನೆಯುಂ ಗೆ |
ಯ್ವೊಗ ಮಿತ್ತೊಂದೆನೆಯು ಮಂಗುಳೀ ನಖಚಯಕಾಂ ||
ತಿಗಳ ನವಗಯ್ಸಿ ಸಲೆ ಪಾ |
ಸಗೆಯ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಪೊರಳ್ಚಿದಂ ಮತ್ತೊರ್ವಂ || ೧೦೫ ||

ವ|| ಅನ್ನೆಗ ಮನವರತ ಸಂಧುಕ್ಷ್ಯಮಾಣ ಕಾಲಾಗುರುಧೂಪ ಧೂಮ್ರ ಸುರಭಿ ಪರಿಮಳ ಮಿಳದಳಿಕುಳಾಕುಳೀಕೃತ ಕನ್ಯಾಪರಿವಾರ ವಿಲಾಸ ವಿಲಾಸಿನೀ ವಿನೋದ್ಯಮಾನೆಯ ನಾಭರಣ ಪ್ರಭಾ ಪರಿಭೂತ ಪ್ರಭೂತ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯಂ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯಂ ಪ್ರತೀಹಾರಂ ಮಗಧಾಧಿರಾಜಾಭಿ ಮುಖಂ ಮಾಡಿ:—

ಮ|| ಶರಣಾಯಾತ ಶರಣ್ಯ ನಪ್ರತಿರಥಂ ರಾಜಾನ್ವಯಾಯೈಕ ವಿ |
ಸ್ತರಣಂ ಮಾಗಧ ಕಲ್ಪಶಾಖಿ ಮಗಧಾಧೀಶಂ ಸಿತಚ್ಛತ್ರ ಚಾ ||
ಮರ ಸಿಂಹಾಸನ ಪಾಳಿಕೇತನ ಸಮುದ್ಯದ್ರಾಜ ಚಿಹ್ನಂ ಕರಂ |
ದೊರೆ ನೋಡೀತನ ನಿನ್ನ ರೂಪ ಕುಲ ಸೌಂದರ್ಯಂಗಳಬ್ಜಾನನೇ || ೧೦೬ ||

ಕ್ಷಿತಿನಾಥರ್ ಪಲರುಳ್ಳೊಡಂ ಬಗೆದು ಕೇಳ್ ನೀನಕ್ಕ ರಾಜಾನ್ವಯ |
ಸ್ಥಿತಿ ವಿಶ್ವಾವನಿ ಗೀತನಿಂದೆ ದೊರೆಯಾಯ್ತೆಂತೆನ್ನ ಸಜ್ಯೋತಿರು ||
ನ್ನತಿ ಋಕ್ಷಗ್ರಹ ತಾರಕಾನಿಕರದಿಂ ದೇನಾದುದೇ ರೋಹಿಣೀ |
ಪತಿಯಿಂ ಪಾದುದು ರಾತ್ರಿಗಂಬುಜದಳವ್ಯಾಲೋಲ ಲೀಲೇಕ್ಷಣೇ || ೧೦೭ ||

ಕಂ|| ಅನುದಿನ ವಿಗತ ವೃಜಿನಂ |
ಜಿನೇಂದ್ರ ಪೂಜಾವಿಧಾನಮಂ ಮಾಡಿ ಮಹೇಂ ||
ದ್ರನುಮ ನೊಡನಿಱಿಸಿ ನಾಕಮ |
ನನಾಥ ನೆನಿಸಿದ ನನೂನಪೀನ ನಿತಂಬೇ || ೧೦೮ ||

ನೆರೆ ದೀತನೊಳವನಿಪ ಸುಂ |
ದರನೊಳ್ ಪುಗೆ ರಾಜಗೃಹ ಗೃಹಾಳಿ ಗವಾಕ್ಷಾಂ ||
ತರ ಕೃತ ಸರೋಜ ಮೆನಿಸುವ |
ಪುರಾಂಗನಾ ನಯನ ಷುಖಮ ನೊದವಿಸು ಸುದತೀ || ೧೦೯ ||

ವ|| ಎಂದ ಧಾತ್ರೀ ಪುತ್ರಿಯ ಮಾತನೆಯ್ದೆ ಕೇಳ್ದಾತನಂ ನೋಡಿ:—

ಕಂ|| ಪೊಱವನೆ ಭಾವಿಸ ದೇಱಿಯು |
ಮಿಱಿಯೆಯು ಮಾಗಳ್ ನಖಾಗ್ರ ವಾಲಾಗ್ರದಿ ನೊಂ ||
ದುಱಿಯ ದವಯವಮ ನವಯವ |
ಮುಱಿಯದು ಮೆನಿಸದೆ ಕುಮಾರಿ ನೋಡಿದ ಳಿನಿಸಂ || ೧೧೦ ||

ವ|| ನೋಡಿ:—

ಕಂ|| ವರನ ಕೊರಲಳವಿ ಗೆತ್ತಿ |
ರ್ದ ರತ್ನ ನವಮಾಲೆ ನೇಲೆ ನೆಲನಂ ನೋಡು ||
ತ್ತಿರೆ ಕನ್ನಿಕೆ ಧಾತ್ರಿಜೆಯಂ |
ತಿರದೆ ಕುಮಾರಿಕೆಯ ಮನದ ಪರಿಚಾರಿಕೆಯಂ || ೧೧೧ ||

ವ|| ರಥಮಂ ನಡೆಯಿಸೆಂಬುದುಂ:—

ಚಂ|| ತಡೆಯದೆ ಚಿತ್ರಪೋತ್ರಧರೆಯುಂ ರಥಮಂ ಕ್ಷಿತಿಪಾಂತರಕ್ಕದಂ |
ನಡೆಯಿಸಿದಳ್ ಸನಿರಾರಣ ಸಮುತ್ಥ ವಿಲೋಲ ತರಂಗಲೇಖೆ ಚೆ ||
ಲ್ವಿಡಿದ ಸರೋರುಹಾಂತರಕೆ ಮಾನಿತ ಮಾನಸ ರಾಜಹಂಸಿಯಂ |
ನಡೆಯಿಸುವಂತೆ ಸುಂದರನತಾಂಸೆಯ ನಲ್ವಕಪೋಲಮಾಂಸೆಯಂ || ೧೧೨ ||

ಶಾ|| ಮತ್ತಿತ್ತಂ ಲಲಿತಾಂಗ[ನಂಗ] ವಿಷಯಾಧೀಶಂ ಸುರಸ್ತ್ರೀ ಜನೋ |
ದಾತ್ತಪ್ರಾರ್ಥಿತ ಯೌವನಂ ದಿವಿಜರಾಜತ್ವಂ ತರಾಷ್ಥಕ್ಕೆ ಮೆ ||
ಯ್ವೆತ್ತತ್ತೀಪರಮೇಶ್ವರಂಗೆ ಗಜಶಿಕ್ಷಾಸೂತ್ರದಿಷ್ಟಕ್ಕೆ ಮೂ |
ವತ್ತಿರ್ವರ್ ನಯಕಾರ ರೀತನ ಗಜವ್ರಾತಂಗಳಂ ತಿರ್ದುವರ್ || ೧೧೩ ||

ಕಂ|| ಅರಿಯುವತಿ ಬಾಷ್ಪ ಬಿಂದೂ |
ತ್ಕರಂಗಳಪಸೂತ್ರಹಾರಮಂ ಸ್ತನದೊಳ್ ಪ್ರೋ ||
ಲ್ತಿರೆ ತವಿಸೆ ಪಗೆವರಂ ಸಕ |
ಳ ರಾಜ್ಯಮಂ ವೀರಭೋಜ್ಯ ನೆನಿಸಿದ ನೀತಂ || ೧೧೪ ||

ಈತಂ ನಿಸರ್ಗಭಿನ್ನ ನಿ |
ಕೇತನಮಂ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದ್ವಯಮಂ ತಂ ||
ದೋತೊಂದೆ ಮೆಯ್ಯೊಳಿರಿಸಿದ |
ನೇತಡ ಮವರೊಳ್ ತೃತೀಯೆ ಯಾಗಿರು ನಿರುತಂ || ೧೧೫ ||

ಉ|| ಎಂಬುದು ಮಂಗರಾಜನೊಳಿದಿರ್ಚಿದ ಭಾವನೆ ಪೊಚ್ಚಮಾಗೆ ಹೇ |
ಮಾಂಬುರುಹಾಸ್ಯೆ ಸೋಲ್ವುದೆನೆ ಕನ್ನಿಕೆ ಜನ್ಯೆಯ ನೊತ್ತೆ ಪೋಯ್ತು ಯಾ ||
ನಂ ಬಿಡದಾತನೊಳ್ ಸಹಸಮಾಗದು ಭಾವಕೆ ಕೂಟ ಮಾದುದಿ |
ಲ್ಲೆಂ ಬಗೆ ನಾಡೆ ಭಿನ್ನರುಚಿಯೋ ರಮಣೀ ರಮಣೀಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾ || ೧೧೬ ||

ಕಂ|| ದಾದಿಯು ಮಾ ಸುಕುಮಾರಿಕೆ |
ಗಾದರದಿ ನವಂತಿ ನಾಥನಂ ತೋಱಿದ ಳಿಂ ||
ದೂದಯ ಕಾಂತನ ನಹಿತನಿ |
ಷೂದನನಂ ದಿವಿಜರಾಜಲೀಲಾಸ್ಪದನಂ || ೧೧೭ ||

ಈತನ ಯಾನದೊಳಗ್ರ ಪ |
ದಾತಿ ಪದೋದ್ಧೂತ ಧೂಳಿ ಸಾಮಂತ ಶಿಖಾ ||
ನೂತಮಣಿ ತರಣಿ ಕಿರಣ |
ವ್ರಾತಕ್ಕಸ್ತಮಯ ಸಮಯಮಂ ಪುಟ್ಟಿಸುಗುಂ || ೧೧೮ ||

ಈ ನವಯೌವನ ನೊಡನೆ ಮ |
ನೋನಯನ ಶರೀರ ಸುಖಮ ನನುಭವಿಸುಗೆ ಶಿ ||
ಪ್ರಾನದಿ ಯೆರಡುಂ ತಡಿಯು |
ದ್ಯಾನಪರಂಪರೆಯೊಳತನುತನುತನುಲತಿಕೇ || ೧೧೯ ||

ವ|| ಎನೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆ ಖರಕಿರಣ |
ಜ್ಯೋತಿಯೊ ಳೆಸದವೊ ಲೆಸಲೊಲ್ಲಳೆ ಸಮುಭಿ ||
ದ್ಯೋತಿತ ಮಿತ್ರಾಬ್ಜನೊಳಭಿ |
ಜಾತಹಿತೋದಯಸೊಳಂತವಂತೀಶ್ವರನೊಳ್ || ೧೨೦ ||

ತದನಂತರ ಮಿರದಾಕೆಯ |
ಸುದಾತ್ತ ಧಾತ್ರೀ ತನೂಜೆ ಪರಿವಿಡಿಯೊಳ್ ತಂ ||
ದಿದಿರೊಳ್ ನಿಱಿಸಿ ತಗುಳ್ದು ನು |
ಡಿದಳ್ ಪ್ರಪಂಚಮ ನನೂಪ ವಿಷಯಾಧಿಪನಾ || ೧೨೧ ||

ಎರಡೆ ಭುಜಂ ಮನೆಯೊಳ್ ಸಾ |
ಸಿರಮೆ ಭುಜಂ ಮೊನೆಯೊ ಳೀ ಮಹೀಪತಿ ಗರಸೆಂ ||
ಬೆರಡಕ್ಕರ ಮನ್ಯರೊಳ |
ರ್ಥರಹಿತ ಮನ್ವರ್ಥ ಮಿಾತನೊಳ್ ಮೃಗನಯನೇ || ೧೨೨ ||

ಬಗೆಯೊಳ್ ತನಗಹಿತಮ ನಾರ್ |
ಬಗೆದೊಡಮಾಗಳೆ ಕೃತಾಸ್ತ್ರ ನವರಿದಿರೊಳ್ ತೊ ||
ಟ್ಟಗೆ ನಿಂದು ಕೆಡಿಸುಗುಂ ಪ್ರಜೆ |
ಬಗೆ ಕಿಡೆ ದುರ್ಮತಿಯಿ ನಿಂತು ಪಿರಿಯರು ಮೊಳರೆ || ೧೨೩ ||

ಕ್ಷಿತಿಪತಿ ಸುತೆ ನೀ ನೀಮಹಿ |
ಪತಿ ಯುತ್ಸಂಗಸ್ಥೆಯಾಗಿ ವಾತಾಯನ ಪ ||
ದ್ಧತಿವಿಡಿದು ನೋಡು ಮಾಹಿ |
ಷ್ಮತಿಗೆ ಕಟೀಸೂತ್ರ ಮಾದ ರೇವಾನದಿಯಂ || ೧೨೪ ||

ವ|| ಎನೆ:—

ಕಂ|| ಅತಿಸುಂದರ ನಿರತಿಶಯಾ |
ಕೃತಿಯಾಗಿಯು ಮಾತ ನಾಕೆ ಯೆರ್ದೆವುಗನೆ ಶರ ||
ದ್ಗತ ಜಲದ ಗಗನತಳ ವಿಲ |
ಸಿತೇಂದು ಸೊಗಯಿಸದ ತೆಱದಿ ನಬ್ಜನಿ ಗಿನಿಸಂ || ೧೨೫ ||

ಕಂ|| ನೃಪಪುತ್ರಿ ಶೂರಸೇನಾ |
ಧಿಪನಿದಿರೊಳ್ ರಥಿನಿ ನಿಲ್ವುದುಂ ಚತುರಕಳಾ ||
ಲಪನೆ ನೃಪೇಶ್ವರ ವರ್ಣನ |
ನಿಪುಣೆ ಪತಿಂವರೆಯ ಮುಂದೆ ನಿಂದಿಂತೆಂದಳ್ || ೧೨೬ ||

ವ॥ ನಿನ್ನ ಪಯೋಧರ ಚಕ್ರವಾಕಯುಗಳಕ್ಕೀತನ ಭುಜೋರುಪಂಜರಮೆ, ನಿನ್ನ ರಂಭಾಸ್ತಂಭೋರುದಂತಿಗೀತನ ಕುಸುಮಶರ ಶರಧಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾದೂರುಯುಗಲಾಲಾನಸ್ತಂಭಮೆ, ನಿನ್ನ ಸಕಳಕಳಾಧರ ಮಂಡಳೋಪಮಾನ ಗಂಡಭಿತ್ತಿಗೀತನ ದಿಙ್ನಾಗ ಕಪೋಲಫಲಕ ಪರಿಹಾಸಿಯೆನಿಸಿದ ಕಪೋಲಯುಗಳೋದಯಾಚಳಮೆ, ನಿನ್ನ ರಕ್ತಾಶೋಕ ಪಲ್ಲವೋಲ್ಲಾಸ ನಿವಾಸಿಯಪ್ಪಧರಪಲ್ಲವರುಚಿಗೀತನ ಕುಂದಕುಟ್ಮಳಾವಳಿ ಲೀಲಾವಲೇಪ ಲೋಪಿಯಪ್ಪ ಸುಲಿಪಲ್ಲೋಳಿಯೆ, ನಿನ್ನ ಹೇಮಲತಾವಿತಾನೋಪಮಾನತನುಲತಾಪ್ರತಾನದ ತಗುಳ್ಕೆಂಗೀತನನಲ್ಪಕಲ್ಪಪಾದಪೋಪಮಾನಾನೂನಾಂಗಯಷ್ಟಿಯೆ ದೊರೆ ಮತ್ತಮೀತಂ—

ಕಂ॥ ನೀಪಕುಲನಾಗಿ ನೃಪತಿಲ |
ಕೋಪಮನೀತನನೆ ಸಾರ್ದು ಗುಣಗಣ ಮುಱಿದ ||
ತ್ತಾಪೊಸಪೋರ್ತಮ ನಘಕುಲ |
ಲೋಪಕನಂ ಪೊರ್ದಿ ಪಗೆಯ ನುಳಿದಂತೆ ಜಗಂ || ೧೨೭ ||

ಅಂಗದ ತೊಲಗದ ಕಾಂತಿ ಮ |
ನಂಗೊಳಿಸುವು ದೀತನೋಲಗಂ ಗೊಟ್ಟರೆ ಸ ||
ಪ್ತಾಂಗದ ರಾಜ್ಯದ ತೇಜಮ |
ಸುಂಗೊಳಿಸುವು ದನ್ಯಮಂಡಲಾಧೀಶ್ವರರಂ || ೧೨೮ ||

ಈತನರಸಿಯರ ಕುಚಪರಿ |
ಧೂತ ಶ್ರೀಖಂಡ ಮುದುರೆ ಮಧುರೆಯೊಳಾ ಪೆ ||
ರ್ಮಾತಿನ ಕಳಿಂಗ ಸುತೆ ಗಂ |
ಗಾತರಳತರತ್ತರಂಗೆ ಯೆನೆ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ || ೧೨೯ ||

ಈ ವರಸುಂ ನೀನುಂ ನಾ |
ನಾವಿಧ ನವಕುಸುಮ ಶಯ್ಯೆಯೊಳ್ ರಮಿಯಿಸು ಬೃಂ ||
ದಾವನದೊ ಳಿಂದ್ರವನಪರಿ |
ಭಾವಿಯೊ ಳಗಲದೆ ಸುಗಂಧ ಪಾಟಳಗಂಧೀ || ೧೩೦ ||

ಘನಸಮಯದೊಳಿರ್ದು ಶಿಲಾ |
ಸನದೊಳ್ ಶೈಳೇಯ ಸುರಭಿತಳದೊಳ್ ಗೋವ ||
ರ್ಧನ ಕಂದರದೊಳ್ ಶಿಖಿ ನ |
ರ್ತನಂಗಳಂ ನೋಡು ಮದನ ಮದಗಜಗಮನೇ || ೧೩೧ ||

ವ॥ ಎನೆ ಮನಂದಾರದೆ—

ಕಂ॥ ಅಂಗದವಿರಾಜಿ ಭುಜನ ಕ |
ಳಿಂಗೇಶನ ಮುಂದೆ ನಿಱಿಸಿ ನೃಪಕನ್ನೆಯ ನಿಂ ||
ತೆಂಗುಂ ಭುಜಿಷ್ಯೆ ಮದನನ |
ಭೃಂಗೀಧ್ವನಿ ತನ್ನ ದನಿಗೆ ಸಮ ನೆನಿಸುವಿನಂ || ೧೩೨ ||

ಖ್ಯಾತಂ ಮಹೇಂದ್ರಗಿರಿ ಸಾ |
ರಾತಿಶಯಂ ಪತಿ ಮಹೇಂದ್ರಗಿರಿಗಂ ಪ್ರಾಚೀ ||
ಸ್ರೋತಃಪತಿ ಪ್ರಯಾಣದೊ |
ಳೀತಂ ಜಂಗಮ ಮಹೇಂದ್ರ ಮೆನಿಕುಂ ಘಟಿಯಿಂ || ೧೩೩ ||

ಗುಣಹತ ಕರಯುಗ ಕಾಳಿಮ |
ಕಿಣಂಗ ಳೆಸೆದೀತನೊಳ್ ರಿಪುಶ್ರೀ ಪಿಡಿಪೆ ||
ತ್ತಣಿಯರ ಮಟಲೆ ಪನಿತಪೋ |
ಷಣ ಸಾಂಜನ ಬಿಂದುವೆಂಬ ಬಗೆಯಂ ಪಡೆಗುಂ || ೧೩೪ ||

ಚಂ|| ರವಜಿತ ಯಾಮತೂರ್ಯರವವಿನಾಶನ ನಬ್ಧಿಯೆ ನಿದ್ರೆಯತ್ತಲು |
ಪ್ಪವಡಿಸುವಂತು ಮಾಳ್ಪುದು ಗವಾಕ್ಷ ನಿರೀಕ್ಷಿತ ವೀಥಿಮಾರ್ಗದೊಳ್ ||
ನವಯುವ ಸೀತನೊಳ್ ನೆರೆದು ವಂದುಪವಾಂತ ಲವಂಗ ಪುಷ್ಪವ |
ತ್ಪವನವಿದಾರ್ಯಘರ್ಮಜಲವೆಯಾಗಿ ವಿಹಾರಿಸು ವಾರ್ಧಿ ತೀರದೊಳ್ || ೧೩೫ ||

ಕಂ|| ದೌವಾರಿಕೆ ಬಣ್ಣಿಸಿದೊಡ |
ಮಾವಧು ತನ್ನೃಪನ ನುಡಿದೆ ಪೋದಳ್ ಸಿರಿಯಂ ||
ಜೀವದ ಮತಿ ತರೆ ಪುಣ್ಯಾ |
ಭಾವದಿ ನದು ನೆಲಸಿ ತೊಲಗಿ ಪೋದಂತಾಗಳ್ || ೧೩೬ ||

ಆರಾಜಕನ್ನೆಯಂ ಪ್ರತಿ |
ಹಾರರವಸ್ಥಿತೆಯ ನುಯ್ದು ದಕ್ಷಿಣ ದಿಗಕೂ ||
ಪಾರಪತಿ ಯಿದಿರೊಳಿರಿಸಿ ಚ ||
ಕೋರಾಕ್ಷಿಯ ನಿತ್ತ ನೋಡು ನೋಡೆಂದಾಗಳ್ || ೧೩೭ ||

ಹರಿಚಂದನ ವಿಚ್ಛುರಿತಾಂ |
ಗರಾಗ ನತಿರುಚಿರಹಾರ ನೇನೆಸೆದನೊ ನಿ |
ರ್ಝರಮುಂ ಬಾಲಾತಪಮುಂ ||
ಬೆರಸಿರ್ದದ್ರೀಂದ್ರನಂತೆ ಪಾಂಡ್ಯನೃಪೇಂದ್ರಂ || ೧೩೮ ||

ಭವದೀಯ ಪರಮಗುರು ಚ |
ಕ್ರವರ್ತಿ ದಿಗ್ವಿಜಯದೊಳ್ ಕರಂ ತಡೆವುದ ನೀ ||
ಭುವನೇಶಂ ಬಾಯ್ಕೇಳದೊ |
ಡವಂ ತಡೆಯದೊಂ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠ ನಂಬುಧಿ ತಟದೊಳ್ || ೧೩೯ ||

ಎಂತಾನುಂ ಸ್ಥಳಜಳದು |
ರ್ಗಂ ತವೆ ಬಾಯ್ಕೇಳ್ದೊಸೀತ ನಡೆ ದಿಗ್ವಿಜಯಾ ||
ತ್ಯಂತೋತ್ಸವ ಮದೆ ರುಚಿ ಚತು |
ರಂತಾವನಿಗದೆ ರಥಾಂಗ ವಿಜಯಾಂಗ ಫಲಂ || ೧೪೦ ||

ಕಂ|| ಶ್ರೀಮಜ್ಜಿನಬಿಂಬಂ ಚೂ |
ಡಾಮಣಿ ಮಣಿಮಕುಟದೊಳ್ ಕುಳಂ ವೃಷಭ ಜಿನ ||
ಸ್ವಾಮಿಕೃತಂ ನವವಯ ನಭಿ |
ರಾಮಂ ಸಮನೆಂಬರೇಂ ಸುಪುಣ್ಯನೊ ಪಾಂಡ್ಯಂ || ೧೪೧ ||

ಮ|| ಮೃದುತಾಂಬೂಲ ಲತಾಪಿನದ್ಧ ವಿಲಸತ್ಪೂಗ ದ್ರುಮೌಘಂ ಸಮು |
ಚ್ಛ್ರಿದುರೇಲಾವ್ರತತೀಪರೀತ ವಿಪುಲ ಶ್ರೀಖಂಡ ಭೂಜಂ ತಮಾ ||
ಲದಳಪ್ರಸ್ತರಣಂ ಲತಾಂಗಿ ಮಳಯಕ್ರೀಡಾಚಳಂ ನೀನು ವಿಾ |
ಮದನಾಕಾರನು ಮಲ್ಲಿ ನಿಚ್ಚಲು ಮಿರಿಂ ಕೇಳೀ ವಿನೋದಂಗಳಿಂ || ೧೪೨ ||

ಕಂ|| ಹರಿನೀಲವರ್ಣ ನೀ ಸುಂ |
ದರತನು ನೀಂ ರೋಚನಾಭೆಯೊಳ್ ನೆರೆಯಲೊಡಂ ||
ಪರಭಾಗವಾಗಿ ನಿಮ್ಮಿ |
ರ್ವರಿರವು ಕಾರ್ಮುಗಿಲ ಮಿಂಚಿ ನಿರವಿನ ತೆಱದಿಂ || ೧೪೩ ||

ಅತಿ ದಿವಿಜೇಂದ್ರ ವಿಳಾಸನೊ |
ಳತಾಂತವಿಾತನೊಳಡಂಗಿ ರತ್ನಾಕರಭೂ ||
ಷಿತೆಯಾದ ದಕ್ಷಿಣದಿಶಾ |
ಸತಿಗೆ ವಿಳಾಸವತಿ ಸವತಿಯಾಗಿರು ಸುಖದಿಂ || ೧೪೪ ||

ವ|| ಎಂದೊಡಂ:—

ಕಂ|| ದಿವಸಕರಾದರ್ಶನ ಬ |
ದ್ಧವಿವರ ನವವನಜದೊಳೆಡೆವಡೆಯದ ವರಕೈ ||
ರವಮಿತ್ರಕಿರಣದಂತವ |
ಳ ವಚನ ಮೊಳಪುಗದೆ ತನ್ಮನಃಪದ್ಮಿನಿಯೊಳ್ || ೧೪೫ ||

ಆವರ್ತನಾಭಿ ನಸುನ |
ಕ್ಕಾವರನಿಂದತ್ತಪೋದಳಧಿಕೇಚ್ಛೆಯೊಳ ||
ನ್ಯಾವನಿಪತಿಯೊಳ್ ತಡೆಗುಮೆ |
ದೇವಾಪಗೆ ತಡೆಯದೆಡೆಯೊಳಂಭೋಧಿವರಂ || ೧೪೬ ||

ಆ ವಧುವೊಲ್ಲದೆ ಬರೆ ಸಕ |
ಳಾವನಿಪರ್ ತಮ್ಮರಾಗ ಮೋಗಡಿಸಿರೆ ಕೆ ||
ಯ್ದಾವಿಗೆ ಬರೆ ಪೆಱಗಣ ಭವ |
ನಾವಳಿ ಮುಸುಳ್ದಂತೆ ಮುಸುಳ್ದ ರೆರಡೋಳಿಯೊಳಂ || ೧೪೭ ||

ಮ|| ಸುದತೀ ಸ್ಯಂದನ ಮಾತ್ಮಮಂಚ ನಿಕಟಾಗ್ರೋದ್ದೇಶಮಂ ಮುಟ್ಟೆ ವ |
ರ್ಪುದು ಮಿನ್ನೆನ್ನುಮ ನೊಲ್ಲು ಮೊಲ್ಲ ಳಿವಳೆಂಬಾಶಂಕೆ ಪುಟ್ಟಿತ್ತು ಚಿ |
ತ್ರಪೆಡೀಚಾ ಪೀಗದೊಳುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕಂ ಗತ್ಯುನ್ನತಂ ದಕ್ಷಿಣಾಂ |
ಬದ ಬದ್ಧಶ್ಲಘ ಜಾಹುಕೀರ್ತಿ ಕಳೆದ ತ್ತಂದಾದ ಸಂದೇಹಮಂ || ೧೪೮ ||

ವ|| ಅಂತು ದೀನಜನತಾಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಿಪಂ ವನಕರಿ ಕದಡೆ ತಿಳಿದ ಸರೋವರದಂತೆ ಪ್ರಸನ್ನಾಂತರಂಗ ನಾಗಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ ಕನಕ ದಂಡಹಸ್ತೆ ಯಾಗಳಿಂತೆಂದಳ್:—

ಉ|| ಶ್ರೋಣಿಗೆ ಹಾರಮುಳ್ತಿ ರಜತಾದ್ರಿ ತದದ್ರಿಗೆಜಿಂಕೆ ನೋಡುಭ |
ಶ್ರೇಣಿಗ ಳಂತವಂ ವಿನಮಿಯುಂ ನಮಿಯುಂ ನಯದಾಳ್ದರುತ್ತರ ||
ಶ್ರೇಣಿಗಧೀಶ ರೊರ್ವ ನಹಿತಪ್ರತಿಪಾಲಕ ದತ್ತದಕ್ಷಿಣ |
ಶ್ರೇಣಿಯ ನಾಳ್ದೊ ನೊರ್ವ ನವರೊಳ್ ನಮಿವಂಶ ನಪಾರ ಪೌರುಷಂ || ೧೪೯ ||

ಕಂ|| ಜ್ವಳನಜಟಿಯೆಂಬೊ ನಹಿತ |
ಜ್ವಳನಂ ಜಾಜ್ವಲ್ಯಮಾನ ಮಣಿಮುಕುಟಾಂಶೂ ||
ಜ್ಜ್ವಳ ಖೇಚರೇಂದ್ರ ಪರಿಷ |
ದ್ವಳಯಂ ನೋಡ ಳಸಮಿಳಿತ ಮುಗ್ಧಾಂಪಾಂಗೀ || ೧೫೦ ||

ಉ|| ಆ ಗಗನೇಚರೇಂದ್ರನ ಮಗಂ ಪೆಸರಿಂ ನೆಗಟ್ದರ್ಕಕೀರ್ತಿವಂ |
ಶಾಗತ ಖೇಚರೇಂದ್ರ ವಿಭವಂ ಭವದೀಯ ವಿನೂತಮಾತುಳಂ ||
ಭೋಗಪರಂಪರಾಪರಿಗತಂ ಮಗನಾ ವಿಭುಗಾಳ್ದುಮು |
ದ್ಯೋಗಿ ವಿರೋಧಿ ದರ್ಪಮಥನಂ ರಥನೂಪುರ ಚಕ್ರವಾಳಪಂ || ೧೫೧ ||

ಕಂ|| ಅಪಗತ ಪತ್ರಲತಾವಳಿ |
ರಿಪುಯುವತಿಕಪೋಲಪಾಳಿ ಪೇೞ್ಗುಂ ನೆಗಟ್ದೀ ||
ನೃಪನ ನಿರತಿಶಯ ಶೌರ್ಯ |
ಪ್ರಪಂಚಮುಂ ಚಂಚರೀಕ ಸಮಚಿಕುರಚಯೇ || ೧೫೨ ||

ವ|| ಮತ್ತ ಮಾದಿವ್ಯಾನುಭಾವಂ:—

ಕಂ|| ಐರಾವತ ಗಜಕುಂಭ |
ಸ್ಫಾರಣ ವಿಶ್ಲಥ ವಿಕಾಸಿ ಕೇಯೂರಂ ಕೇ ||
ಯೂರದೊಳೊರಸೆ ಸುರೇಂದ್ರನೊ |
ಳೋರಾಸನ ಮಿರ್ಪ ನರ್ಹ ದಾಸ್ಥಾಯಿಕೆಯೊಳ್ || ೧೫೩ ||

ಕುಲನಗಮ ನಡರ್ವ ಜಲನಿಧಿ |
ಜಲಮಂ ಪಾಯ್ವಹಿನಿವಾಸಮಂ ಪುಗುವ ಮರು ||
ನ್ನಿಲಯಕ್ಕೊಗೆ ವೀತನ ಕೀ |
ರ್ತಿಲತಾಂಗಿ ಚಲಾಂಗಿ ಖಚರ ನಚಳಿತ ನಬಲೇ || ೧೫೪ ||

ಬಾಲೆಗೆ ಗುಣಕಾಂತಿ ವಯೋ |
ಲೀಲೆಗೆ ವಿನಯಪ್ರಧಾನ ಗುಣಗಣೆಗೆಣೆ ಭೂ ||
ಪಾಲಂ ನಿನಗದಱಿಂ ದನು |
ಕೂಲಂ ಬಿದಿ ಬಿಸುಗೆ ಸಿಂಧುವ್ರೊಲ್ ನಾನದಿಯೊಳ್ || ೧೫೫ ||

ವ|| ಎಂದಿಂತಾಕಾರಾನುರೂಪ ದೌವಾರಿಕಾ ವಚನರಚನಾಶ್ರವಣಸಮುಪಜಾತ ಸಾಧ್ವಸಭಯಮು ಮೆಜಕಮುಂ ಪೆರ್ಚೆ ಸಂಜಾತವೇಪಥು ಕರಪಲ್ಲವ ಪರಿಚ್ಯುತಸ್ವೇದೋದಬಿಂದು ಸಂದೋಹಸಿಕ್ತಾಪೂರ್ವಪ್ರವಾಲಾಂಕಮಧೂಕಮಾಲಾ(ಭಾ)ಪರಿಷ್ಕೃತಚಂಚತ್ಪಂಚರತ್ನಮಯದಾಮಾಭಿರಾಮಭಾಸ್ವಜ್ಜನಚಂದ್ರ ಚಂದ್ರಪ್ರಭೆಗೆ ಜ್ಯೋತಿ ಸೋಲ್ವಂತೆ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆ ಸೋಲ್ತು:—

ಕಂ|| ಅವಯವ ಸಮುದಯ ಶೋಭಾ |
ನವದ್ಯ ನಪ್ಪುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕೇತರನಂ ||
ನವವಧು ಪೊಲ್ಲಳೆ ಮಧುಕರಿ |
ನವಾಮ್ರದೊಳ್ ಪಾಯ್ಗು ಮೆಲವದೊಳ್ ಪಾಯ್ದಪುದೇ || ೧೫೬ ||

ಆಕೆಯ ಮನಮುಱದಖಿಳ ಕ |
ಳಾಕೋಱದ ಮಾನ್ಯೆ ಜನ್ಯೆ ವಿಸ್ತರವಚನ ||
ವ್ಯಾಕುಳತೆ ತಗುಳೆ ಪೊಗಟ್ದಳ |
ನೇಕೋಕ್ತಿಯಿನುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕನ ರೂಪಂ || ೧೫೭ ||

ಪೊಗಟ್ದಾಕೆ ಮಾಣೆ ನಾಣೆನಿ |
ಸಗಲೆ ನಯಂ ಬೀಱ ದಿಟ್ಟಿ ನೆಯ್ದಿಲ ಪೊಸವಾ ||
ಸಿಗದೊಳೆಣೆ ಯೆನೆ ಕುಮಾರನ |
ಪೆಗಲೊಳ್ ನೆಲೆ ನೆರೆಯೆ ಮಾಲೆ ಮೂಡಿದ ತೆಱದಿಂ || ೧೫೮ ||

ವ|| ಅಂತೆಯ್ದೆ ಸೋಲ್ತು ಮಧಿಕಲಜ್ಜಾಭಾವದಿಂ ಮಾಲೆ ವೂಡಲಱಯದೆ ಕುಮಾರ ಗ್ರೀವಾ ಳೋಕನೆಯಾ ಗಿರೆ:—

ಕಂ|| ಮನಮುಱದು ನಗೆಯೊಳಾ ನೃಪ |
ತನಯೆಯ ರಥಮಂ ನೃಪಾಂತರಕ್ಕುಯ್ವುದೊ ಪೇಟ್ ||
ಎನೆ ನೊಂದು ನಿಷಾದಿಗೆ ಮುಳಿ |
ದನಂಗ ನೃಪಯಾನ ನಾಗಮಂ ವಧು ಪೋಲ್ತಳ್ || ೧೫೯ ||

ಕಣ್ಬಟತನದಿಂ ಪೇಟಿಲ್ |
ನಾಣ್ಚಿರೆ ತನ್ನೊಳಗ ನಬಲೆ ಪೊಱ ಪೊಣ್ಮದುದಾ ||
ಕಣ್ಚೆಲ್ಲದ ಬಳಸುವ ಕಡೆ |
ಗಣ್ಬಪಳತೆ ಯೊಡ ನಲಂಪು ಪೊಱಪೊಣ್ಮುವಿನಂ || ೧೬೦ ||

ವ|| ತದನಂತರಮಿರೆ:—

ಮ|| ನಯನಾನಂದನ ದಾಮಮಂ ಹಿಮಕರಾಂಶೂದ್ದಾಮಮಂ ಕನ್ನೆ ತ |
ನ್ನಯ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ ಕುಡೆ ಮಾಲೆ ಪೂಡೆ ಸಮದಂ ಕಂಠಸ್ಥ ನಕ್ಷತ್ರ ಮಾ ||
ಲೆಯಿ ನೈರಾವತದಂತಿ ತತ್ಕರತಳಾಯಾತ ಸ್ಫುರದ್ರತ್ನ ಮಾ |
ಲೆಯ ನುದ್ಭಾಸಿಸಿದಂ ಸ್ವಯಂವರದೊಳಾ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೬೧ ||

— **ಗದ್ಯ** —

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅಮ್ಮನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಪಾರ್ಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ ಕಾರಿತಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೊಳ್

ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸಂ.

|| ಶ್ರೀ ||

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

ಷಷ್ಠಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಪತ್ನೀಮೃದು ಭುಜಲತೆ |
ಕೋಪಮ ಮಾಮಾಲೆ ಕೊರಲೊಳಿರೆ ಕರ ಮೆಸೆದಂ ||
ಭೂಪತಿ ಕನ್ಯಾ ಬಾಹುಲ |
ತಾಪಾಶಾಶ್ಲೇಷತೋಷದಿಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೧ ||

ಉ|| ನೀರದ ಮುಕ್ತ ಶೀತಕರನಂ ನವಚಂದ್ರಿಕೆ ಪೊರ್ದುವಂ ತಕೂ |
ಪಾರಮ ನಿಂದ್ರಸಿಂಧು ಪುಗುವಂತೆ ಸುರೇಭಮ ನಭ್ರಮೂಗಜ ||
ಸ್ತ್ರೀ ರಮಣೇಚ್ಛೆಯಿಂ ದೆಳಸುವಂತೆ ಸಮಾನವರಂಗೆ ಕನ್ನೆ ಕೆ |
ಯ್ಸಾರೆ ಕನಲ್ದೊನಲ್ದು ಮನಂ ನೆರೆದಿರ್ದ ಸುರೇಂದ್ರಯೂಥದಾ || ೨ ||

ಕಂ|| ಪರಸುವ ಪೌರರ ಪರಕೆಯ |
ಸರಂ ಶ್ರವಣಶೂಲ ಮಾಗಿ ಕಿವಿಯೊಳ್ ಪುಗುವಂ ||
ತೆ[ರೆ] ಕಿವಿಯಂ ಪುಗೆ ನೆರೆದರ |
ಸರ ಮಕ್ಕಳ್ ವಿರಸರಾದ ರಾಸಂಕಟದೊಳ್ || ೩ ||

ವ|| ಅಂತು ನಡುವಗಲ (ಕಂಜ) ಕುಮುದವನದ ವಿಳಾಸಕ್ಕಮ ವಿಕಾಸಕ್ಕಂ ನೆಲೆಯಾದುಭಯ ಪಕ್ಷರಾಜಲೋಕದನುಜೀವಿಲೋಕದ ಪುರನಾರೀಜನಂಗಳೊಳೀತಳ್ವೊಳಂ ಮಾಣ್ಬುದುಂ ಮಂಚಸ್ಥ ರಾಜನ್ಯಕಮುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂವಿಸರ್ಜಿಸೆ ಪ್ರತ್ಯೂಷತಾರಕಾಕಾರದಿಂ ಮಂದಮಂದಾಯಮಾನಪ್ರಭಾ ಪ್ರಸರಂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಶಿಬಿರ ನಿವೇಶಂಗಳ್ಗೆ ಪರೆದು ಶ್ರೀವಿಜಯನೊಳೆ ಮುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕನೊಳ ಮನಿಬರ್ ನೆರೆದುಂ ಕಾದಿಯು ಮೊದವಲಾಜಿದುಪಜೀ ನೊಜೀಯೊಳಗಣ ಕೂರಸಿಯಂತೆ ಕೂರ್ಪು ಗಿಡದೆ ಸೌಜನ್ಯಮ ನುಂಟುಮಾಡಿ ನಿಜದೇಶ ಪ್ರಸ್ಥಾನಾಭಿಮುಖರ್ ಅಂತಸ್ಥ ಕೋಪಾವಲೇಪರ್ ಬಹಿಃಪ್ರಮೋದಂಗಳಿಂ ಸಂವೃತಾಕಾರರ್ ಗೂಢ ನಕ್ರ ಪ್ರಸನ್ನ ಹ್ರದಗಳಂತೆ ಪಯಣಂ ಪೋದರ್. ಇತ್ತ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವಂ ಕಂಠೀರವ ವಧೂಪ್ರಭೆಯುಂ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯ ನುಪಾಯನ ಸಮೇತೆ ಯಪ್ಪ ನೃಪಸಿದ್ಧಿಯುಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಪುಗುವಂತೆ ಪೊಱಲಂ ಪುಗೆ:—

ಪೆ|| ಆಯತ ರಂಗವಲ್ಲಿ ಪರಿಶೋಭೆಯ ನಂಚಿತ ಚಾರು ಕೀರ್ಣ ಪ |
ರ್ಣಾಯುಧ ಪಾಳಿತೋರಣ ವಿರಾಜಿತಮುಂ ಬಹುನೃತ್ಯ ಕೇತನ ||
ಚ್ಛಾಯ ನಿವಾರಿ ತೋಷ್ಣಮ ನನಿಂದಿತ ಸುಂದರ ರಾಜಮಾರ್ಗಮುಂ |
ಶ್ರೀಯ ನಿವಾಸಮುಂ ಪುಗೆ ನೃಪೇಶ್ವರ ಕನ್ಯಕೆಯುಂ ಕುಮಾರನುಂ || ೪ ||

ಕಂ|| ಆತನ ನಾಗಳ್ ನೋಡುವ |
ಕೌತೂಹಳದಿಂ ಸುಧಾಗೃಹಾಗ್ರಂಗಳೊಳ್ ||
ರ್ದಾತರಳೇಕ್ಷಣೆಯರ್ಕಳ್ |
ವಾತಗವಾಕ್ಷಂಗಳೆಡೆಗೆ ತಡೆಯದೆ ನಡೆದರ್ || ೫ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿಶ್ವಕರ್ಮನಿರ್ಮಿತ ನವಕರ್ಮ ಜಾಳಾಂತರಂಗಳೊಳ್ ಕುವಳಯಿತಂಗಳಾಗಿ ತೊಳಗಿ ಪೊಳೆವ ಬಿಳಿಯ ನಿಡಿಯ ತುಱುಗೆವೆಗಣ್ಗಳಿಂ ಪೌರವಾರವಿಳಾಸಿನೀ ಜನಂಗಳ್ ಪರಿತ್ಯಕ್ತಾನ್ಯವ್ಯಾಪಾರರಾಗಿ ಬಹಿರಂತಃಕರಣಂಗಳಿ ನಕಳಂಕಾಚಾರಸಾರನನೆ ಲಕ್ಷ್ಯಂ ಮಾಡಿ ನೋಡುವಲ್ಲಿಯೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ಮುಡಿ ಬಿಟ್ಟೊಡದುವ ನವಯುವ |
ದೆಡೆಗೆಯ್ಯೊಳ್ ಪಿಡಿದು ಮುಡಿಯಲುಂ ಮಱೆದು ನಯಂ ||
ಕಡೆಗೋಡಿವೋಗೆ ಕಣ್ಣೊಳ್ |
ಬೆಡಂಗೊಡಂಬಡೆ ಮೃಗಾಕ್ಷಿ ಪರಿದೀಕ್ಷಿಸಿದಳ್ || ೬ ||

ಇಂಬಿನೊಳಡಿಯೂಡುವ ಸಖಿ |
ಯಂ ಬಾರಿಸಿ ತೆಗೆದು ಕಾಲನೊರ್ವಳ್ ನೋಟ್ಪಾ ||
ಡಂಬರದಡಿಯಿಟ್ಟು ಗವಾ |
ಕ್ಷಂಬರಮಲತಗೆಯ ಪಜ್ಜೆಯಂ ಪಸರಿಸಿದಳ್ || ೭ ||

ಎಡಗಣ್ಣೊಳೆಚ್ಚಿ ದಂಜನ |
ಮೊಡಂಬಡೆನೆ ಬಲದ ಕಣ್ಣೊಳೆಚ್ಚದೆ ಕುಡುಪಂ ||
ಪಿಡಿದು ಗವಾಕ್ಷಕ್ಕೊರ್ವಳ್ |
ನಡೆದಳ್ ನೋಡಲ್ಕೆ ವಿನಯಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಿಪನಂ || ೮ ||

ನಡೆಯೆ ಚಟುಳತೆಗೆ ಕಣೆಯಂ |
ಸಡಿಲ್ದೊಡದ ನೆಡದ ಕೆಯ್ಯೊಳೋಸರಿಸುತ್ತುಂ ||
ನಡೆದು ಗವಾಕ್ಷಂಬರಮೋ |
ಗಡಿಸದೆ ನವವರನ ನಬಲೆ ನೋಡಿದಳೊರ್ವಳ್ || ೯ ||

ಅರೆಗಟ್ಟಿ ತುರಿಪದಿಂ ಪರಿ |
ತರೆ ಮೇಖಲೆ ಸೋರ್ದು ಕಾಲ್ಗೆ ಪರೆ ಮದನ ಮದೋ ||
ದ್ಧುರಗಂಧಗಜಂ ನಿಗಳಂ |
ಬೆರಸಿರ್ಪ್ಪಂತಿರ್ದು ನೋಡಿದಳ್ ಪೆಱಳೊರ್ವಳ್ || ೧೦ ||

ಕನದಖಿಳ ಕನಕ ವಾತಾ |
ಯನಂಗಳೊಳ್ ಸುರಭಿಗಂಧಗರ್ಭಂಗಳ್ ಸೂ ||
ತನ ನಯನ ಪದಯುಗಂಗಳ್ |
ಕನಕ ಸರೋಜಂಗಳಾದುವವರ ಮೊಗಂಗಳ್ || ೧೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರನ ಲಾವಣ್ಯರಸಮಂ ಕಣ್ಣೊಳ್ ಪೀರ್ವಂತೆ ನೋಡ್ಪ ನಗರ ವಾರವಿಲಾಸಿನಿಯರ ಮತ್ತಿನಿಂದ್ರಿಯ ಪ್ರಪಂಚಂಗಳೆಲ್ಲಂ ಚಕ್ಷುರಿಂದ್ರಿಯಮನೆ ಪೊಕ್ಕುಱು ಮಱೆದ ವಿಷಯಯೋಗಂಗಳ ನಱಿಯದೇಕೇಂದ್ರಿಯ (ಭೂತ) ಚೂತಲತಾಕಾರಮಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡು ಬಲ್ಲುಂ ಬೆಱಗು ವಾಗಿ ನೋಡೆ ವಧೂವರರ್ ಬರೆವರೆ:—

ಕಂ|| ಆದ ಸೊಯಂಬರಮಂ ಜಗ |
ದಾದಿಯ ನೃಪರಮಿತ ಮತಿಗಳೆವ ನೊಳ್ಕಿತ ನು ||
ತ್ಪಾದಿಸಿದ ರಲ್ಲದಂ ದುದಿ |
ತೋದಿತನಂ ವರನ ನೀಕೆ ಪಡೆಗುಮೆ ನೃಪರೊಳ್ || ೧೩ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ "ಸಮವಯೋರೂಪ ಲಾವಣ್ಯಪುಣ್ಯಮ ನೀದ್ವಂದ್ವಮಂ ಕೂಡಿದ ಬಿದಿಗವರಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿದ ಮಹಾಪ್ರಯತ್ನಂ ಸಫಲಮಾದುದು. ಈ ರಾಜಸಹಸ್ರದೊಳೀಕೆ ತನಗನುರೂಪನಪ್ಪನ ನಱಿದು ಮಾಲೆ ಊಡಿದಳ್, ಉನ್ನಮೆ ಪುರಾತನ ಭವಸಂಬಂಧವೇದಿಸಿ" ಎಂದಿಂತರ್ಥಭೂತಂಗಳನೆನಿತಾನುಮಂನುಡಿವನಾಗರಕಶ್ರೋತ್ರಸುಖಮುಖರವಾರ್ತಾಮೃತಾಕ್ಷರಂಗಳಂಕೇಳುತ್ತುಂ ಮಂಗಳವಿಧಾನಾಧಾನ ಸನಾಭಿ ಭವನಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಕುಮಾರನಂ ಮುನ್ನಂ ಹುತಾಗ್ನಿಯಾಗಿರ್ದ ಪುರೋಹಿತನ ನಿದಿರ್ಗೊಂಡಗ್ನಿಸಾಕ್ಷಿಯೊಳ್ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯಂ ಯಥೋಕ್ತವಿಧಿಪೂರ್ವಕಂ ಕುಡುವುದುಂ:—

ಶಿಖರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ವಧೂಕಾಂತರ್ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ ವಿಧಿಯೊಳ್ ರಾಗವಿಸರರ್ |
ಸುಧಾಸಿಕ್ತಾಶೋಕವ್ರತತಿಯು ಮಶೋಕಾವನಿಜಮುಂ ||
ಮಧು ಶ್ರೀಯೊಳ್ ತಱ್ಱಿದರ್ವು ತಳಿರ ತಱ್ಱಿಂದೆನಿಸಿದ |
ಪ್ರದಾನಾನಂಗೇಭಂ ಬೆವಱಿ ನೆರೆದಿರ್ದಂ ಮದುವೆಯೊಳ್ || ೧೪ ||

ಕಂ|| ಸುಕುಮಾರ ಕುಮಾರನ ಕಂ |
ಟಕಿತಾಂಗಪ್ರಕೃತಿಗಂ ವಧೂಸ್ವಿನ್ನಾಂಗ ||
ಪ್ರಕೃತಿಗ ಮನಂಗನೇಂ ಪ |
ಜ್ಜೆ ಕೊಟ್ಟನೋ ಬೇಱೆ ವೇಱೆ ರಸಮಂ ಪಸೆಯೊಳ್ || ೧೫ ||

ವ|| ಎಂದುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕ ಪ್ರಮೋದೋದಯಮುಮಂ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯ ಲಜ್ಜಾತ್ರದುರ್ಭಾವಮುಮಂ ಭಾವುಕರ್ ಭಾವಿಸಿ ಬೇಱೆ ವೇಱೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಪಚ್ಚು ಪೊಗೞೆ ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಓರೋರ್ವರ ಕಣ್ಗಳ್ ಸಂ |
ಚಾರಿ ಕಟಾಕ್ಷೇಕ್ಷಣಂಗಳೆಡೆಮುಗ್ಧ ಲಜ್ಜಾ ||
ಪ್ರಾರಂಭಮ ನನ್ಯೋನ್ಯವಿ |
ಸಾರಿ ನವಪ್ರಣಯದಿಂ ಕ್ರಿಯಾಪರಮಣದೊಳ್ || ೧೬ ||

ವ|| ಇನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ:—

ಕಂ|| ಉರಿವಗ್ನಿಕುಂಡಮಂ ಬಲ |
ವರೆ ದಂಪತಿ ಕನಕಶೈಲಮಂ ಬಳಸುವ ವಾ ||
ಸರವಿಭುಗ ತೇಜದ ನಿರವನು |
ಕರಿಸಿದುದಾಗಳ್ ತದೀಯ ಮಹಿಮಸಮಿತ್ವಂ || ೧೭ ||

ವ॥ ಅಂತಲ್ಲಿಂ ಬಳಿಯಂ:—

ಕಂ॥ ಪ್ರಮದ ಪುರೋಹಿತ ವಚನ |
ಪ್ರಮಾಣದಿಂದಗ್ನಿಕುಂಡದೊಳ್ ಲಾಜೆಯುಮಂ ||
ಕ್ರಮದಿಂದ ಮಿಕ್ಕಿದಳ್ ಪೆಣ್ |
ಪ ಮನಃಪ್ರಣಯಕ್ಕೆ ಮುಡಿಗೆ ಯಿಕ್ಕುವ ತೆಜದಿಂ || ೧೭ ||

ಅಲ್ಲಿಂದಂ ಲಾಜಶವಿಾ |
ಪಲ್ಲವ ಶುಭಗಂಧಿ ನೆಗೆದ ಪೊಗೆ ಸೊಗಯಿಸಿತು ||
ತ್ಫುಲ್ಲಾಬ್ಜಾಸ್ಯೆಯ ನವಯುವ |
ಪಲ್ಲವದ ವತಂಸ ಮೆನಿಸಿ ಗಂಡದ್ವಯದೊಳ್ || ೧೮ ||

ವ॥ ಆಗಳಾಚಾರಧೂಪಗ್ರಹಣಾಂಜನ ಕ್ಲೀವ ಸವಾಕುಲಾಕ್ಷಿ ಪರಿಮ್ಲಾನ (ತಾ) ಬೀಜಾಂಕು (ರೀಭೂತ) ರ ಕರ್ಣಪೂರ ಪಾಟಳ ಗಂಡರೇಖಮುಖ ಮಂಡಳ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯೊಂದು ಲೀಲಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಗಾವಾಸ ಮಾಗಿರೆ ಸೌಸ್ನಾತಿಕರುಂ, ಬಂಧುಸಹಿತಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ, ಪುರಂಧ್ರೀವರ್ಗಮುಂ ಬಂದು ಕನಕಪೀಠಸ್ಥಿತರಪ್ಪ ಮದವಂಗಂ ಮದವಳ್ಗ ಮಾದ್ರಾಕ್ಷತಾರೋಪಣಂ ಗೆಯ್ದರ್:—

ಉ॥ ಶ್ರೀ ವಿಜಯಂ ವಿವಾಹಮ ನೊಡಂಬಡೆ ತಂಗೆಗೆ ಮಾಡಿ ಬೀಡಿದಂ |
ಗೀವುದನಿತ್ತು ಖೇಚರ ಮಹೀಚರ ಕೋಟಿಗೆ ಬಾಯಿನಂಗಳಂ ||
ತೀವಿದ ಶೇಷ ಕೋಶಗೃಹಮುಂ ಬಱದಾಗಿರೆ ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ನಿ |
ತ್ತೋವದೆ ಮೈದುನಂಗೆ ಮೆಱಿದಂ ನೆರೆದನ್ವಯದೊಂದು ಮೈಮೆಯಂ || ೧೯ ||

ಕಂ॥ ಬಳಿವಳಿ ಯೆಂಬುದು ಬಡವಂ |
ಗಳಿಪಂಗೇಂ ಮುಟ್ಟಿ ಖಚರಕೇತುಗೆ ಸಿರಿ ಪೊಂ ||
ಪುಳಿ ವೋದ ರೂಪ್ಯಗಿರಿಕುಳ |
ವಳಿಯಿಂದಂ ಬಂದ ಕೋಶಗೃಹಮಂ ಗೃಹಮಂ || ೨೦ ||

ವ॥ ಅದಱಿಂದಂ ತಮ್ಮುತಿರ್ವರ ತಲೆ ಬಳಿವಳಿಯೆಂದು ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ವಿಜಯನು ಮುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನುಮಂ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯುಮಂ ಕಳಿಪಲ್ ಮೂಱು ಪಯಣವೊಡವೋಗಿ ತಮ್ಮಂ ಬೆರಸು:—

ಕಂ॥ ಶ್ರೀವಿಜಯ ನತ್ತ ಮಗುಟ್ದ ನ |
ಮಾವಾಸ್ಯೆಯೊಳೊಡನೆ ನಡೆದು ಕಡೆಯೊಳ್ ರವಿ ರಾ ||
ಜೀವರಿಪುವಿಂ ದಗಲ್ವ ವೊ |
ಲಾವಿರ್ಭೂತ ಪ್ರತಾಪ ನಧಿರೂಢರಥಂ || ೨೧ ||

ವ॥ ಅಂತು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ತನೂಜಂ ಕಳಿಪಿ ಮಗುಟ್ವುದು ಮತ್ತ ಕತಿಪಯದಿನಂಗಳಿಂ:—

ಚಂ॥ ಜಲಜಸರಸ್ತಟಂಗಳೊಳಶೋಕ ಮಹೀರುಹ ರಮ್ಯಭೂತಳಂ |
ಗಳೊಳನವದ್ಯ ನದ್ಯುಭಯ ತೀರದ ಸೈಕತ ಮಾಧವೀಗೃಹಂ ||
ಗಳೊಳೆಡೆಮಾಡಿ ಬೀಡುವಿಡುತುಂ ಖಚರೇಶ್ವರ ನೆಯ್ದಿದಂ ನಿರಾ |
ಕುಳಗತಿ ಲೀಲ ನಪ್ರತಿರಥಂ ರಥನೂಪುರ ಚಕ್ರವಾಳಮಂ || ೨೨ ||

ವ|| ಎಯ್ದೆ ಪೊೞಲ ನಾಗಳಷ್ಟಶೋಭೆಗೆಯ್ಸಿ ಮಹಾವಿಭೂತಿಯಿಂ ಪೊಕ್ಕನವರತಂ ವಿಷಯ ಸುಖನಿರತನಾಗಿ ಮಿತದಿನಂಗಳ ನಮಿತತೇಜನಿರ್ದು ತನ್ನ ತಂಗೆಯ ಸುತಾರೆಯ ಸ್ವಯಂವರ ವಿವಾಹಕಲ್ಯಾಣಕಾರ್ಯ ಪರ್ಯಾಲೋಚನ ವಿರಾಮದೊಳ್, ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಮೊದಲಾಗೆ ವಿಶ್ವಂಭರಾಧೀಶ ತನೂಜ ಸಮಾಜಮಂ ಬರಿಸೆ (ಬರಿಸೆ) ಬಂದು ಶ್ರೀವಿಜಯಂ

ಮ|| ಗಗನಕ್ಷ್ಮಾಚರರೊಳ್ ಸ್ವಯಂವರದೊಳೀ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಮಂ ಕನ್ನೆಯಂ |
ಬಗೆಗೊಂಡಂತೊಳಗೊಳ್ವೆ ನೆಮ್ಮೊಳೆನುತಿರ್ಪುರ್ವೀಶರಿರ್ದಂತೆ ಕಂ ||
ತುಗೆ ಕನ್ಯೋತ್ತಮೆ ರಾಜಕೋಟಿ ತನಗಳ್ಕಿರ್ಪನ್ನ ಮಾಗಳ್ ಸುತಾ |
ರೆಗೆ ತಾರಾಧಿಪನಂತೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿದಂ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರ ಪ್ರೀತಿಯಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಿರಿದುಂ ವಿಭೂತಿಯೊಳ್ ಸ್ವಯಂವರದೊಳ್ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಸುತಾರೆಯೊಳ್ ನೆರೆದಿಂ ಬೞಿಕ ಮಕಳಂಕಾಚಾರಸಾರ ನನೇಕ ವಸವನ ಮುಡುಗೊಱೆ ಸಹಿತಂ ಕಳಿಪೆ ಪೌದನ ಪುರಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಸುಖಸಂಕಥಾ ವಿನೋದದಿ ನರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತುಮಿರೆ ಮತ್ತೊಂದು ದಿವಸ ಮಾಸ್ಥಾನ ಮಂಟಪ ಮಧ್ಯಸ್ಥಿತ ಚಾರು ಚಾಮೀಕರ ಮೃಗರಿಪು ವಿಷ್ಟರದೊಳ್ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠತನಯಂ ಶ್ರೀವಿಜಯ ನಿರೆ:—

ಕಂ|| ತ್ರಿಜಗದ ತಿರಿಕಂ ವಿದ್ಯಾ |
ಭಿಜಾತ ಗಂಧಂ ನಿಮಿತ್ತವಿದ ನಾಸಭೆಯೊಳ್ ||
ದ್ವಿಜ ನಱದಿಂತೆಂದ ನಮೋ |
ಘ ಜಿಹ್ವ ನೆಂಬೊಂ ಸಮಸ್ತ ವಸುಧಾಧಿಪನಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಇಂದಿಂಗೇೞು ದಿವಸದಂದಿಂಗೆ ಪೌದನಪುರಾಧೀಶ ಮಸ್ತಕದೊಳ್ ನಿರ್ಘಾತಪಾತಮಕ್ಕು ಮೆಂದಾದೇಶಂ ಗೆಯ್ವುದುಂ ತತ್ಸಭಾಪತಿಯ ನರ್ಮಸಚಿವರೊಳಱಮುಸುಕಾರನ್ನೈಮಿತ್ತಿಕನಂ ಕಣ್ಣಂ ಕಿಡೆ ಜಡಿದು:—

ಕಂ|| ಅದು ನಿನ್ನಯ ತಲೆಯೊಳ್ ಬೀ |
ೞ್ವುದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಕ್ಕೆ ಸಾರ್ವಭೌಮಂಗೆ ದಲೆಂ ||
ಬುದು ಮೆನ್ನಯ ತಲೆಯೊಳ್ ಸುರಿ |
ವುದು ಕಾಂಚನವೃಷ್ಟಿ ಮೆಚ್ಚಿ ನಿಮ್ಮ ಮಹೀಶಂ || ೨೫ ||

ವ|| ಎಂದು ನಿಶ್ಶಂಕನುಂ ನಿಸ್ಸಹಾಯನುಮಾಗಿ ನುಡಿದಮೋಘಜಿಹ್ವನ ಸ್ಥಿರತ್ವಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ನೀನಾರ್ಗೆನೆಂಜೆ ಯೆಲ್ಲಿರ್ದು ಬಂದೆ ಯೆಂದರಸಂ ಬೆಸಗೊಂಡೊಡಾಂ ಸಿಂಧುವಿಷಯದ ಪದ್ಮಿನೀಖೇಟದ ವಿಪ್ರಪ್ರವರ ನಷ್ಟಾಂಗ ಮಹಾನಿಮಿತ್ತ ವಿಶಾರದಂ ವಿಶಾರದನೆಂಬೊಂ, ತದೀಯ ಪುತ್ರನೆ ನಾನಮೋಘ ಜಿಹ್ವನೆಂಬವ ನೆನೆ ತರ್ಜನನಿರತರಪ್ಪ ದುರ್ಜನರಂ ಜಾರಿಸಿ ಸನ್ಮಾನಪುರಸ್ಸರಂ ನೈಮಿತ್ತಿಕನಂ ಪೋಗಲ್ವೇೞ್ದು ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಮಂತ್ರಿಮಹತ್ತರ ಪುರೋಹಿತ ಪ್ರಭೃತಿಪ್ರಧಾನಪುರುಷರೊಳಾಲೋಚಿಸಿ ಮಹಾಶನಿರಕ್ಷೋಪಾಯಮಂ ಬೆಸಗೊಳೆ ಭೂಮಿಗೃಹಪ್ರವೇಶ ಮಂಜೂಷಿಜಯಾವಗಾಹಾದಿ ರಕ್ಷೋಪಾಯಂಗಳನೇಕಂಗಳಂ ಮಂತ್ರಿಗಣಂ ನುಡಿಮ ತೋಱೆ ಮಾಣಿ ಮೆಂದವರಂ ಮಾಣಿಸಿ ಮಣಿ ವಿಭೂಷಣನೆಂಬಮಾತ್ಯೋತ್ತಮ ನುಪಾಖ್ಯಾನಮನಿಂತೆಂದು ಪೇೞಲ್ತಗುಳ್ದಂ, ಬಂದು

ಪರ್ವತೋಪಕಂಠದೊಳ್ **ಕುಂಭಕಾರಕಟಕ**ಮೆಂಬುದು ಪೊೞಲುಂಟಲ್ಲಿ **ಚಂಡಕೌಶಿಕ**ನೆಂಬೊಂ ಪಾರ್ವಂ ದುರಾಚರಣಂ, ಆತನ ಭಾರ್ಯೆ **ಸೋಮಶ್ರೀ**ಯೆಂಬೊಳಾಕೆ ವ್ಯಂತರಾರಾಧನೆಗಳಿಂ **ಮುಂಡಕೌಶಿಕ**ನೆಂಬೊನಂ ಮಗನಂ ಪಡೆದಳಾಮಗಂ ಬಳೆಯೆ ವಳೆಯೆ ಮುಳಿದು ಕೊಲಲಿರ್ದ ಕುಂಭನೆಂಬ ರಕ್ಕಸಂಗೆ ನಡುಗಿ ಚಂಡಕೌಶಿಕಂ ಮುಂಡಕೌಶಿಕನ ನೊಯ್ದದ್ರಿ ಗುಹಾಂತರದೊಳ್ ಪ್ರಯತ್ನಂ ಬೆರಸಿರಿಸಿ ಕಾವುದು ಮಲ್ಲಿಯುಂ:—

ಕಂ|| ಪರಮಾರ್ಥತೆ ಹಿತಮಹಿತಮು |
ಪರಮಾರ್ಥತೆ ಯೆನ್ನದಾತ್ಮ ಜನಕಜ್ಞಾನ ||
ಸ್ಥಿರತೆಯೊಡನೊಡನೆ ಜರದಜ |
ಗರಗರಳ ಗತಾಯು ಮುಂಡಕೌಶಿಕ ನೞಿದಂ || ೨೬ ||

ಅದಱಿಂದಂ ಜೀವಕ್ಕ |
ಭ್ಯುದಯಮನಭ್ಯುದಯ ಮೆಂಬಿದಂ ಧರ್ಮಾರ್ಥ ||
ಮ್ಮದ ಮತಿಯೆ ಮಾಟ್ಕು ಮಜ್ಞಾ |
ನದೊಳಿನ್ನೇನೆಂಬುಪಾಯಮುಂ ಕೆಯ್ಕೊಳ್ಳಾ || ೨೭ ||

ಪೌದನ ಪುರಾಧಿ ಪತ್ಯಮ |
ನಾದಕ್ಷನ....ಯಕ್ಷ ಬಿಂಬಕ್ಕಿತ್ತಿಂ ||
ತಾದರದಿ ನೇೞು ದಿವಸಮ |
ನಾದಿ ಜಿನಾಲಯದೊಳರ್ಚನಾದಿಕ ಸಹಿತಂ || ೨೮ ||

ವ|| ಇರೆಂದಿರಿಸೆ ಶಾಂತ್ಯಭಿಷೇಕಪುರಸ್ಸರಂ ಪೂಜಾವಿಧಾನಮುಂ ಸಪ್ತವಾಸರಾವಸಾನಂಬರಂ ಮಾಡಲ್ತಗುಳ್ಳುದುಂ ಪರಿಪೂರ್ಣಾವಧಿ ದಿವಸ ಸಾಯಂತನ ಸಮಯದೊಳ್ ಶ್ರೀವಿಜಯನಿರ್ಪ ಚಿತ್ರಶಾಲೆಯೊಳಗಣ ಸಿಂಹಾಸನದೊಳಧಿಗತರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಕಿರೀಟಪಟ್ಟಬದ್ಧಮಪ್ಪ ವೈಶ್ರವಣ ಪ್ರತಿಮೆ ಶ್ರೀವಿಜಯನಾಸ್ಥಾನದೊಳಿರೆ:—

ಕಂ|| ತುಡೆ ಧನ್ವಿ ಸರಲ ನೊರ್ವಂ |
ಗೆಡೆವುಗೆ ಮತ್ತೊರ್ವನವನನದು ತಱಿವವೊಲೊ ||
ಳ್ಪಡುಗದೆ ಯಕ್ಷಪ್ರತಿಮೆಯ |
ನಡುದಲೆಯೊಳ್ ಬಿೞ್ದುದಶನಿ ನುರ್ಗಪ್ಪಿನೆಗಂ || ೨೯ ||

ವ|| ಅಂತು ತಾಮ್ರಮಯ ಗುಹ್ಯಕಪ್ರತಿರೂಪಂ ಕಿಚ್ಚಿಂಗೆ ತೋಱಿದರಗು ಕಱಿಗುವಂತೆ ಕಱಿಗಿ ಪೊನಲ್ವರಿಯೆ ಬಿೞ್ದಿಂದ್ರಾಯುಧಮುಂ ಕಂಡು ಬೆಕ್ಕಸಂಬಟ್ಟು ಪದ್ಮಿನೀ ಖೇಡಂಬೆರಸು ಮಂಡಲಮನಮೋಘ ಜಿಹ್ವಂಗೆ ಮಚ್ಚುಗೊಟ್ಟು ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ನಿಜರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಂದು:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಜನನಿ ತನಗಿತ್ತುದ್ಯದ್ವಿದ್ಯಾದ್ವಯಂ ಬೆಸಕೆಯ್ಯೆ ಕಾಂ |
ಚನಮಯ ವಿಮಾನಾಭ್ಯಾರೂಢಂ ಸುತಾರೆಯೊ ಳೋಪಳೊಳ್ ||
ಮನದೆಱಕದಿಂ ಪೋದಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ವನಕ್ಕೆ ವಿಹಾರಿಸಲ್ |
ಜನಪತಿ ಪೆಱಂಗಿರ್ದೊಂದುತ್ಪಾತಮುಂ ಸಚಿವೋತ್ತಮುಂ || ೩೦ ||

ವ॥ ಸಂಭ್ರಮಾಕುಲಿತ ಚಿತ್ತಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಗ ಮಱಿಪಿ ವಿಷಾದ ವ್ಯಾಪಾದಿತ ಪ್ರಮೋದರಾ ಗಿರ್ಪಿನೆಗಂ ಅಪೂರ್ವಖಚರನಚಿರರುಚಿರರೋಚಿರ್ನಿಚಯ ನಿಚಿತ ಕಕುಭಾಂಬರ ನಂಬರಚರ ನವನಿ ಗವತರಿಸಿ ರಾಜಮಂದಿರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ವಿನಯವಿನಮಿತ ಮಣಿಮುಕುಟನಾಗಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯಂ ಕಂಡು ನಿಜಾಗಮನಕಾರಣಮ ನಿಂತೆಂದು ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ದಂ:—

ಕಂ॥ ಆನಪ್ಪೊಡೆ ಸಂಭಿನ್ನಮ |
ಹಾ ನೈಮಿತ್ತಿಕನ ಮಗನೆ ನೆಮ್ಮಯ್ಯನು ಮಿಂ ||
ದಾನು ಮೊಡವೋಗಿ ಕಂಡು ಜ |
ನಾನಂದನರುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕರ ನರಸೀ || ೩೧ ||

ಓಲಗಿಸಿ ನಿಜಪುರಕ್ಕೆ ವಿ |
ಶಾಲತರಾಂಭೋದ ಮಾರ್ಗದೊಳ್ ಬರೆ ಶರಣೆಂ ||
ಬಾಲಾಪ ರುದಿತ ನಿನದಮ |
ನಾಲಿಸಿ ನಿಂದಿನಿಸ ನೆಮ್ಮ ತಂದೆಯು ಮಾನುಂ || ೩೨ ||

ವ॥ ನಿಲ್ವಿನ ಮೆಮ್ಮಿರ್ದೆಡೆಗನತಿದೂರದೊಳ್ ವಿಮಾನಾರೂಢಂ ನವಯೌವನ ಶ್ರೀ ಮಧುರ ರೂಪಾಳಂಕರಣಭೂತ ಪರಿದೇವನಂ ಯಶೋಭಿರಾಮ ಪ್ರಮೋದ ಸನಾಥ ಪಾರ್ಶ್ವನ ನಂಬರಚರನಂ ಕಂಡು ತತ್ಸಮೀಪ ಸ್ತ್ರೀರೂಪಮಂ ಸುತಾರೆಯೆಂದಱಿದು ತಂದಿರ್ವರುಮ ನೊಂದೊರ್ವರಂ ಮೂದ ಲಿಸಿ ತದ್ವಿಯಚ್ಚರ ವಿಮಾನಕ್ಕಡ್ಡಮಾಗಿ ನಿಂದಾಗಳ್:—

ಕಂ॥ ಹಾಹಾಧ್ವನಿ ಕರುಣಾವ್ಯಾ |
ಮೋಹಮ ದೆರ್ದೆಯೊಳಗೆ ಬಳೆಯೆ ಸುತ್ತಿರ್ದೊಡಪಂ ||
ಸಾಹಸಿಗಂ ಕೇಳ್ಗಂ ಧೃತ |
ಮೋಹಂ ಕೇಳ್ಗಮೆ ಜಿತಾರ್ತಕುರರೀರವಮಂ || ೩೩ ||

ವ॥ ಅಂತು ಪುಯ್ಯಲಿಟ್ಟೊಳಱಿ ಪಳವಿಸಿ ಬಾಯಟೀದಟ್ವ ಸುತಾರೆಯ ನಂಜಲಂಜಲೆಂದು ಮಂಡಲಾಗ್ರಮಂಡಿತ ದೋರ್ದಂಡರೆ ಮಾಗಿ ಪೋಗಿ ಪಗೆವನೊಳ್ ತಡೆಯದೆ ತಾಗುವೆಮ್ಮ ರಭಸಮಂ ಕೇಳ್ದು ವಿಮಾನಾಜಿರದೊಳಿರ್ದ ನಿಮ್ಮ ಸೊಸೆ ಬಾಡಿದ ಸಸಿ ಮಱಿಯಂ ಪೆತ್ತಂತೆ ರಾಗಿಸಿ ನಯಂಬೆತ್ತಿಂತೆಂದಳ್:—

ಕಂ॥ ಜ್ಯೋತಿರ್ವನದೊಳ್ ಛಿದ್ರಿಸಿ |
ಪಾತಕ ನಿತ್ತ **ಶನಿಘೋಷ** ನಸ್ಮತ್ಪತಿಯಂ ||
ಮಾತೇಂ ನಿಜನಗರಕ್ಕೆಱಿ |
ದೀತಂ ಕೊಂಡೊಯ್ದಪೊಂ ವಿಯಚ್ಚರ ನೆನ್ನಂ || ೩೪ ||

ವ॥ ಅದಱಿಂದಂ ಬೇಗಂ ಪೋಗಿತಂದಿರ್ವರುಂ ಮದೀಯ ಜೀವಿತೇಶ್ವರನಂ ಕಾಯಲ್ವೇಟ್ಟುದು. ಇನ್ನಿನಿಸು ಬೇಗಂ ತಡೆದಿರಪ್ಪೊಡೆನ್ನಂ ಕಾಣದಮೋಘಂ ಪ್ರಾಣಪರಿತ್ಯಾಗಂಗೆಯ್ಗು ಮೆಂಬುದುಂ, ಪೋಪೆರ್ ಪೋಗರಂಬಾಶಂಕೆ ಪೆರಸಿದ ವಿರೋಧಿ ನೋಡೆನೋಡೆ ಶ್ರೀವಿಜಯ ಪ್ರಾಣತ್ರಾಣ ನಿಮಿತ್ತಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ವನಮಂ ಮನೋಜವದಿನೆಯ್ದಿ ಸುತಾರಾರೂಪಧಾರಿಣಿಯಾಗಿ ಕುಕ್ಕುಟಸರ್ಪದಶನ

ದ(ಶಾ)ಂಶವ್ಯಾಜದಿಂ ಬಿಟ್ಟು ಪಟ್ಟಿರ್ದ ಬಹುರೂಪಿಣಿಯೆಂಬ ಅಶನಿಘೋಷನಘೋಷಣ ವಿದ್ಯೆಯುಮ ನವಂಸುತಾರೆ ಗೆತ್ತಿರ್ದೆಯೋಟ್ಟು ಸುಡಲ್ ಚಿತಾರೂಢನಾಗಿರ್ದ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಮಂ ಕಂಡು ಬೇಗ ಮಗ್ನಿಕುಂಡದಿ ಸುರ್ವೀಶ್ವರನಂ ಪೂಜಿತೆಗೆದು ಬಱಿಕೆನ್ನ ತಂದೆ ಸಂಭಿನ್ನಂ ಬಹುರೂಪಿಣೀ ವಿದ್ಯೆಯನಾಟಂದೊಡೊಳಱು ಪೇಳಱು:—

ಕಂ|| ತದ್ವಿದ್ಯೆ ಪೋಗೆ ದಶನಕು |
ಮುದ್ವತಿ ಪೊಱಪೊಣ್ಮೆ ನಗೆಮೊಗಂ ಬೆರಸು ನೃಪಂ ||
ಸದ್ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪೇೞಿನೆ |
ತದ್ವಾರ್ತೆಯ ನಾಗಳಱಿಪಿದಂ ಸಂಭಿನ್ನಂ || ೩೫ ||
ನೃಪತಿ ಸುತಾರಾ ಹರಣ |
ಪ್ರಪಂಚಮುಂ ಜಲಕನಱಿದು ಮಯ್ದುನನ ಪೊೞ |
ಲ್ಗಪಮತಿ ಸಂಭಿನ್ನಂ ಬೆರ |
ಸು ಪೋದ ನಿತ್ತಟ್ಟೆ ನಿಮಗೆ ಪೇೞಲ್ಕೆನ್ನಂ || ೩೬ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ದೀಪ ಶಿಖಂಬೆರಸು ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇವಿಯುಂ ಮಾಪೊೞ್ತು ಪೊೞ್ತಾಗೆ ರಥ ನೂಪುರ ಚಕ್ರವಾಳಪುರಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ರಾಜಮಂದಿರಮುಂ ಪೊಕ್ಕು ತನ್ನ ಮುನ್ನೆ ಕನ್ನೆತನದಂದೆತ್ತಿ ಕೊಂಡಾಡಿದ ಮಾತಾಪಿತೃಪಕ್ಷದ ಜನನೀ ಜನಂಗಳ್ ನೋಡೆ ತನಗಿದಿರ್ವಂದೆಱಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಕಂಡ ಮಗಳುಮ ನಳಿಯನುಮಂ ಕಂಡು ಪರಸಿ ಪ್ರಣಯಿನೀ ವಿಯೋಗ ಪರಿಭವಾನಲದಹ್ಯಮಾನ ಮಾನಸನಪ್ಪ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಮಂ ಭಂಗಿಸಿ ವಿಶ್ಲೇಷೋಪತಾಪಾಂತಸ್ತಪ್ಯಮಾನ ಹೃದಯನಪ್ಪ ಕಲಂಕಾಚಾರ ಸಾರಸುಮಂ ಲೋಕಜ್ಞತಾದಿ ಮೃದುವಚನ ರಚನೆಗಳಿಂದ ಮಾಱಿ ನುಡಿದು ಕಿಱಿದು ಪೊೞ್ತುನಿರ್ದು ನಿಜಸ್ನುಷಾವಿರಹ ವಿಧುರೆ ಪೊಣ್ಮುವ ಕಣ್ಣನೀರ್ಗಳಂ ನಿದಾಘಸಮಯ ಸರಸಿಯಂ ತಱಿಸಿ ಮಿಗಲೀಯದೊಳಗಡಂಗಿಸಿ ಸಭೆಯೊಳಿಂತೆಂದಳ್:—

ಉ|| ಆದಿ ಜಿನೇಂದ್ರನುಂ ನಮಿಯು ಮಿರ್ವರ ಪೂರ್ವಜರಿಂತು ಚಿಂತೆಯಂ |
ಖೇದಮು ಮಲ್ತು ನಾಯಕಗುಣಂ ರಿಪುಭೂಮಿಯ ನುಯ್ದು ಪಾಯಮುಂ ||
ಪೋದೆಡೆಯಂ ಪ್ರಕಾಶಮಱಿದುಂ ತಡೆವೊಂ ಗಡ ಮೆಂದೊಡಂಗನಾ |
ನಾದ ಮಿದೆಂತೊ ಸೈರಿಸುವರಾತ್ಮ ಪರಾಭವಮಂ ಕುಲೋದ್ಭವರ್ || ೩೭ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂಗೆ ಹೇತಿ ವಿದಾರಿಣಿಯುಂ ಬಂಧ ವಿಮೋಚಿನಿಯು ಮೆಂಬಿವೆರಡುಂ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಕೊಟ್ಟು ಮತ್ತಂ ಸಾಧಿತ ಮಹಾವಿದ್ಯಂ ಮಾಡಿ ಮಿತ್ರನ ನಭ್ಯುದಯಮಿತ್ರಂ ನಿಜತನೂಜಸಹಿತಮಾಜಿಗೆ ಮುಂದಟ್ಟಿ ತಾಂ ಸಹಸ್ರ ರಶ್ಮಿವೆರಸಗ್ರಿಮಂತಮೆಂಬ ಪರ್ವತದೊಳ್ ಮಹಾ ಬಳಾಭಿಧಾನವಿದ್ಯೆಯುಂ ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡಾ ವಿದ್ಯೆವೆರಸು ಮನೋನಿಲ ವೇಗದಿಂ ಬಂದು ಚಂಪಾಪುರಮು ನೆಯ್ದೆ ವರ್ಪನ್ನೆಗ **ಮಶನಿಘೋಷಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನೊಳ್** ಬಹು ರೂಪಿಣಿ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಭಾವದಿಂ ಕಾದುವಾಗಳ್:—

ಮ|| ನೆಲದಾಕಾಶದ ದಿಕ್ತಟಂಗಳೆಡೆಯೊಳ್ ಪರ್ವಿರ್ದ ತದ್ರೂಪಸಂ |
ಕುಲಮುಂ ಕಂಡಸುರಾತ್ಮಜನ್ಮನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಬಲಂ ಶೀರ್ಣಪ ||
ಲ್ವಲ[ದಂ] ತಾಗೆ ನಿಜಾಗ್ರವಿದ್ಯೆ ತವಿಸುತ್ತಿರ್ಪನ್ನ ಮಾಟಂದು ಮೋ |
ರ್ವಲದೇಕಾಂಗ ಸಿವಂ ದಳೆಂದು ನುಡಿದಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ || ೩೮ ||

ವ|| ಅಂತಿಂಪ್ರಜಾಲಿಗನಂತೆ ಪಿಯದವಸೀ ದಿಗ್ಭಾ[ಗ]ದೊಳ್ ತನ್ನ ರೂಪೆ ರೂಪಾಗಿ ಬಹು ರೂಪದಿಂ ಕಾದುತ್ತಿರ್ದಸುರಂ ದೀನಜನತಾ ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಿಪನಿಂ ಭಿನ್ನವಿದ್ಯನುಮಭಿನ್ನ ಸನ್ನಾಹನು ಮಾಗಿ ಪೆಱತೆಗೆದು ಪೋಗಿ:—

ಕಂ|| ಜಾರಂಗೆ ವಿಜಯ ಕಾಮಿನಿ |
ಕೂರಳೆ ಚಲಮಿರದು ಕೆಯ್ದು ಬೆಸಕೆಯ್ಯದು ಸಂ ||
ಸಾರದೊಳೆನೆಯೆನೆ ದಟ ಮೊಳ |
ಸೋರೆ ಖಗೇಶಾ ವನೀಶ ಸೈನಿಕರಾರ್ದರ್ || ೩೯ ||

ವ|| ಅಂತು ತನ್ನಂ ಮುನ್ನಂ ಬೀರನೆಂದವರ್ ಭೀರುವೆನೆ, ಕಲಿಯೆಂದವರಯ್ಯಗಲಿಯೆನೆ, ಪ್ರಾಣವನೆ ಕಾವ ಬಗೆ ಮಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿದ್ರೋಹನಾದ ವೈದ್ಯನಂತೆ ಸುತಾರಾಪಹರಣಮು ನೆಯ್ದಿಯುಂ ಬೆಸಗೆಟ್ಟೋಡುವ ಶನಿಘೋಷನ ನುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕಂ ಕೊಂದಲ್ಲದಿರೆನೆಂದು ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಬೆನ್ನೊಳ್ ತಗುಳವೇಟ್ಟು ತಾನುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ವಿದ್ಯಾಧರ ಶೂರಸೈನ್ಯಾವಸ್ಕಂದನ ಸಮನ್ವಿತಂ ಬೆಂಕೊಳ್ವುದುಂ ಅಶನಿಘೋಷ ನಪರಣ ನಾಶಿಕ್ಯನಗರ ಸಮೀಪದ ಗಜಧ್ವಜಾಭಿಧಾನಾಚಲದ ಮೇಗಿರ್ದು:

ಚಂ|| ವಿನಿಹತಕಲ್ಮಷಂ ಜಿನ ನನಂತ ಚತುಷ್ಟಯಭಾಗಿ ಭವ್ಯನಂ |
ದನ ನಖಿಲಾಮರೇಂದ್ರ ಖಚರೇಂದ್ರ ಸುರೇಂದ್ರನತಂ ಶರಣ್ಯ ನ ||
ಪ್ಪಿನ ಮಭವಾಂಘ್ರಿ ಪದ್ಮಯುಗಳಕ್ಕೆಱಗಿರ್ಪುದು ಮಾಗಳೋಡು ವಾ |
ತನ ಭಯ ಮಟ್ಟುವಾತನ ಚಲಂ ತವುತಂದುವು ತತ್ಸಮೀಪದೊಳ್ || ೪೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಿಱುತು ಬೆಳ್ಪೋಟ ನೋಡುವ ಶನಿಘೋಷನ ಭಯರಸಮುಂ, ಕರುತ್ತು ನಟ್ಟು ಬೆನ್ನಟ್ಟುವ ಗಗನ ಚರೇಂದ್ರನ ರೌದ್ರರಸಮುಂ ನಿದ್ರಾವಿದ್ರಾವಣನ ಲೋಚನದ್ವಯ ರಸನಪಂ ತೊಡನೊಡನೆ ಮಾಣ್ಬುದು ಮಶನಿಘೋಷಂ ಮನದೊಳ್ ನಿಶ್ಶಂಕನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಅವಯವದಿಂದಂ ದುರ್ಜುವ |
ಭವಭಯಮುಂ ಶಿಥಿಲ ಮಾದುದೆಂದೊಡೆ ತಾಂ ಶಾ ||
ತ್ರವಭಯ ಮೇಗಹನಮೊ ಕ |
ರ್ಮವೈರಿ ನಿರ್ಮೂಲನಾಂಘ್ರಿ ಕಮಲಾಂತಿಕದೊಳ್ || ೪೧ ||

ವ|| ಎಂದು (ಬಗೆದು)ಬಗೆಯುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವನುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನು ಮಜಾತನ ಪಾದಪಯೋಜಯುಗಳಕ್ಕೆಱಗಿ:— .

ಕಂ|| ಅಕ್ಕಟ ಬಡವನೊಳೀತನೊ |
ಳಕ್ಕುಮೆ ಚಲಮೀತನಿಂದ ಮಧಿಕನೊ ಳಕ್ಕುಂ ||
ತಕ್ಕುದೆ ಮುಳಿಸು ಜಿನೇಂದ್ರನ |
ಪಕ್ಕದೆ ಪೊತ್ತಿಸೆಯು ಮನಲ ನುರಿಗುಮೆ ಜಲದೊಳ್ || ೪೨ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿದ್ಯಾಧರ ಶಿಖಾಯಮಾನ ನುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕನು ಮವನೀಶ್ವರ ಶಿರೋಮಣಿ ಮಯೂಖ ಮಾಲಾಲೋಲಲೀಲಾಪಾದಪದ್ಮಶ್ರೀಕಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ವಿನಯಾಂಬುಜಾತ ಬಂಧುವ ನಪಗತಕಾಲುಷ್ಯ ನೀರಾಗ ಲೋಚನನಂ ಭಕ್ತಿ ಭರಾನತ ದೋಲಗಿಸುತ್ತಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ ಸುತಾರಾಸಮೇತಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆ ಬಂದು ತತ್ಕೇವಳಿಗೆ ಭಯಪಿನಮಿತರಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿರಲೊಡಂ:—

ಕಂ|| ವಿಜಯಾರ್ಧೇಶಂ ಬೆಸಗೊಳೆ |
ವಿಜಯಾಖ್ಯ ಜಿನೇಂದ್ರ ನಱಿಯೆ ಬೆಸಸಿದ ನಾಗಳ್ ||
ತ್ರಿಜಗನ್ನುತ ಜಿನಧರ್ಮಮ |
ನಜೀಯಮಂ ಜೀವಕರ್ಮ ಭೇದಸ್ಥಿತಿಯಂ || ೪೩ ||

ವಾತಾಹತ ಭವತೃಷ್ಣಾ |
ಪಾತಂ ತಣಿಪಿದುದು ನೊತ್ತಮೊದಲೊಳ್ ಪರಿಷ ||
ತ್ಪ್ರೀತಿಕರ ಮಮಿತತೇಜ |
ಶ್ಚಾತಕಮಂ ಜಿನವಚೋಮೃತಾಂಭಃಪೃಷತಂ || ೪೪ ||

ಸಾಧಿತ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನ |
ಬೋಧಚರಿತ್ರಂಗಳೆಂಬ ಧರ್ಮ ಮಿದವ್ಯಾ ||
ಬಾಧಂ ಧರ್ಮ ಮಿದಲ್ಲದು |
ದಾಧಿ ವ್ಯಾಧಿಪ್ರದಂ ಶರೀರಿಗಪಥ್ಯಂ || ೪೫ ||

ತತ್ವಾರ್ಥಶ್ರದ್ಧಾನ ಪ |
ಟುತ್ವಂ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಮದು ನಿಸರ್ಗಾದಿಗಮಾಂ ||
ಗತ್ವದಿ ನಿರ್ತೆರ ನರ್ಹ |
ತ್ತತ್ವದೊಳಂಬರ ಚರಾನ್ವಯಾಂಬರಭಾನೂ || ೪೬ ||

ಲೋಕಾಲೋಕಾವಿತತ ವಿ |
ಲೋಕಂ ಜ್ಞಾನಂ ಸಮೂರ್ಜಿತಾವದ್ಯ ವಿದ ||
ಶ್ರೀಕಂ ಚರಿತ್ರ ಮಱಿ ಪರ |
ಲೋಕಮು ಮಿಾಲೋಕಮುಂ ತದಾಯತ್ತಂಗಳ್ || ೪೭ ||

ಜೀವಾದಿ ಸಪ್ತ ತತ್ವದೊ |
ಳಾವಿಷ್ಕೃತ ನ[ವ]ಪದಾರ್ಥದೊಳ್ ಜ್ಞಾನಮಯಂ ||
ಜೀವಂ ದರ್ಶನಮಯ ನದ |
ನೇ ವೇಟ್ಟುದನಾದಿ ನಿಧನ ನಂಗ ಪ್ರಮಿತಂ || ೪೮ ||

ಹಿಂಸೆ ಪುಸಿ ಕಳವು ರತಿ ರಾ |
ಗಂ ಸಕಳಪರಿಗ್ರಹಂಗಳೆಂಬುದ ನಱಿದ ||
ರ್ಥಂ ಸಕಳಮೆಂದು ತೊಱೆವುದು |
ಸಂಸಾರದೊಳಣು ಮಹಾವ್ರತಂಗಳ್ ಕ್ರಮದಿಂ || ೪೯ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಮಿಥ್ಯಾವಿರತಿಪ್ರಮಾದಕಷಾಯ ಯೋಗಾಭಿಧಾನ ಬಂಧಹೇತೂಚ್ಚನೀಚಕರ್ಮ ಪರಿನಿರ್ಮಿತ ಚತುರ್ಗತ್ಯುಪಲಕ್ಷಿತಂ ಸಂಸಾರ ಸಾಗಾರ ನಿರಗಾರ ಧರ್ಮದ್ವೈತದೊಳ್ ದಾನಪೂಜಾ ಶೀಲೋಪವಾಸ ಭೇದಭಿನ್ನಂ ಗೃಹೀತಧರ್ಮ ಮಲ್ಲಿಯುಂ ಆಹಾರಾಭಯ ಭೈಷಜ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಭೇದದಿಂ ದಾನಂ ಚತುರ್ವಿಧಂ, ಇಂದ್ರ ಚಕ್ರವರ್ತ್ಯಾದಿ ನಿತ್ಯ ನಿರ್ವರ್ತ್ಯಮಾನಂ ಮಹಾಮಹ ಸರ್ವತೋ

ಭದ್ರಾದಿಕಂ ಪೂಜಾವಿಧಾನ ಮನೇಕವಿಧಂ, ವ್ರತಪರಿರಕ್ಷಣಂ ಶೀಲಂ, ಸಾಕಾರ ನಿರಾಕಾರ ವಿರಚಿತ ಮುಪವಾಸಂ, ಮತ್ತ ಮುಪಾಸಕಗುಣಸ್ಥಾನಂಗಳ್:—

ಸ್ರ॥ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಂ ಸದ್ವ್ರತೌಘಂ ಶಮತೆ ಸಮಯುತಂ ಪ್ರೋಷಧಂ ಗುಲ್ಮವಲ್ಲೀ ।
ಸಾಮ್ಯೋರ್ವೀಜ ಪ್ರಘಾತಂ ರಜನಿಸುರತರಾಗಂ ಮಹದ್ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಂ ॥
ಕಾಮ್ಯಾರಂಭೋಪಹಾಸಂ ಪರಿಹೃತ ಸಕಲಗ್ರಂಥ ಮಸ್ತಾನುಮೋದಂ ।
ಭೂಮ್ಯುದ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರದೇಶ ತ್ಯಜನ ಮಱುವು ದೇಕಾದಶಂ ಖೇಚರೇಂದ್ರಾ ॥ ೫೦ ॥

ವ॥ ಮತ್ತಂ ಯತಿನಿಕಾಯದ ವಿಶದ ದಶ ಧರ್ಮಂಗಳೊಳ್:—

ಕಂ॥ ಪ್ರವರಕ್ಷಮೆ ಮಾರ್ದವ ಮಾ ।
ರ್ಜವಂ ಮಹತ್ಸತ್ಯ ಮುಚಿತಶೌಚಂ ಯಮ ಮಾ ॥
ಸವಿಶೇಷ ತಪಸ್ತ್ಯಾಗಂ ।
ವಿವಿಧಾ ಕಿಂಚಿನ್ಯ ಮಪಗತ ಸ್ತ್ರೀಸಂಗಂ ॥ ೫೧ ॥

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ॥ ನಡೆವ ನುಡಿವಾಹಾರಂಗೊಳ್ವೆಯ್ದಿ ಕೊಳ್ವಿಡುವಯ್ದು ಮೊ ।
ಳ್ನಡಕಮೆ ಸಮಿತ್ಯಾಖ್ಯಂ ಚೇತೋವಚಸ್ತನು ಗುಪ್ತಿ ಮೂ ॥
ಱಿೊಡಲಡಿಗೆ ವರ್ಪನ್ನಂ ಬೇಟ್ಕುಂ ಮುಮುಕ್ಷು ಗಿದೆಂದೊಡಂ ।
ಬಡು ಜಿನವಚಸ್ತಂಭಂ ನಂಬಭ್ರಗಾಮಿ ಶಿಖಾಮಣೀ ॥ ೫೨ ॥

ಕಂ॥ ಅಕ್ಷಾಂತಿ ಲೋಭ ಹಾಸ್ಯ ಭ ।
ಯಕ್ಷಯ ಸೂತ್ರಾನುಭಾಷಣಾ ನಿಯಮ ಮಿವ ॥
ಯ್ದು ಕ್ಷೂಣ ಸತ್ಯಮಱುದು ಪ ।
ರೀಕ್ಷಿಸಿ ಕೇಳ್ ಮುನಿಗೆ ಗಗನಚರಕುಲತಿಲಕಾ ॥ ೫೩ ॥
ಯುವತಿಕಥಾಲೋಕನ ಭೂ ।
ತವಿಭವ ಚಿಂತಾಂಗ ಸಂಸ್ಕೃತಂ ವೃಷ್ಯರಸಾ ॥
ಭ್ಯವಹಾರತ್ಯಜನಂ ಪಂ ।
ಚವಿಧಂ ಬ್ರಹ್ಮವ್ರತಂ ಜಿನೇಶ್ವರ ಮತದೊಳ್ ॥ ೫೪ ॥

ವ॥ ಮತ್ತಮದು ಬಾದರ ರೂಪದಿಂ ತ್ರಿವಿಧಂ:—

ಕಂ॥ ಜನನಿ ಸುತೆ ಭಗಿನಿ ವಯಸದೊ ।
ಳೆನಗಧಿಕೆಯು ಮೂನೆಯುಂ ಸಮಾನೆಯು ಮೆಂದಂ ॥
ಗನೆಯ ನವಲೋಕಿಸುವುದೆನಿ ।
ಮನೋಹರಂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಮಾರ್ಯ ಪ್ರಣುತಂ ॥ ೫೫ ॥

ಕಂ॥ ಬಯಸುವ ಬಯಸಿದ ಪಂಚೇಂ ।
ದ್ರಿಯ ವಿಷಯಂಗಳ ನತಿಪ್ರಿಯಂ ಸಂತತಮು ।
ಪ್ರಿಯ ಮೆಂಬಿವ ನುಱಿದ ತಪೋ ।
ನಿಯಮಂ ನಿಷ್ಕಿಂಚಿನತ್ವ ಮರ್ಹನ್ಮತದೊಳ್ ॥ ೫೬ ॥

ವ|| ಎಂದು ದೇಶಸಕಲ ಪ್ರವರಗುಣಸ್ಥಾನ ವ್ರತರೂಪಮಂ ಸಂಕ್ಷೇಪದೊಳ್ ವಿಜಯ ಕೇವಳಿ ಬೆಸಸುವುದುಂ ವಿಬುಧವನಜ ವನಹಂಸ ನೇಕಾದಶ ವಿಧಶ್ರಾವಕ ವ್ರತಮೆಲ್ಲಮಂ ಹೃದಯಂಗಮಾಧಿಕ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನ ಪುರಸ್ಸರಂ ತನಗಲಂಕಾರಂ ಮಾಡಿ:—

ಕಂ|| ಕ್ಷಪಿತ ದುರಿತನ ವಚಃಕ |
ರ್ಣ ಪೂರಮಂ ಶ್ರವಣ ನಿಕಟದೊಳ್ತಾಳ್ದಿ ಪರಂ ||
ತಪ ನಾಜಿನಚಂದ್ರಂ ಜೈ |
ನ ಪಾದನತ ಮಕುಟ ವರ್ತಿಯಂ ಬಿನ್ನವಿಕುಂ || ೫೭ ||

ಮದನುಜೆಯೊಳಶನಿ ಘೋಷಂ |
ಗದೇಕೆ ಪಿಱಿದಾಗ್ರಹಂ ಕಟಲ್ವೇಟ್ಟುದದಂ ||
ತ್ರಿದಶೇಂದ್ರ ವಂದ್ಯ ಬೆಸನೆನೆ |
ಪೊದಟ್ಟುದರ್ಹನ್ಮುಖೇಂದು ದಿವ್ಯನಿನಾದಂ || ೫೮ ||

ಸ್ರ|| ನಾನಾಭಾಷಾತ್ಮಕಂ ಮಾನವ ದಿವಿಜ ಸದಃಕರ್ಣಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ತದ್ವಿ |
ಜ್ಞಾನಂ ತಂತಮ್ಮ ಭಾಷಾರವದಿ ನೆಸೆಯೆ ಪೊಣ್ಮಿತ್ತು ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ ಪ್ರಾ ||
ದಾನಂ ಪೇಟಿದ್ದಿಂ ಜಿನಂ ಕೇಳ್ದೊ ರಖಿಳ ವಿನೇಯಾರ್ಥಿಗಳ್ ತತ್ಕಥಾ ಸಂ |
ತಾನಂ ಧರ್ಮಶ್ರವಃಸುಂದರ ಮೆನೆ ಪೆಱದೇವಣ್ಣಿಪೊಂ ಬಣ್ಣಿಪಣ್ಣಂ || ೫೯ ||

ವ|| ಎಂಬ ಪೆಂಪು ದೊರೆವೆತ್ತು ಕಥಾರಸ ಮತಿಶಯಮುಂ ಪೊಂಪುಟಿಯೋಳಿಯು ಮಾಗೆ ವಿಜಯ ಕೇವಳಿಗಳಿಂತೆಂದು ಬೆಸಸಿದರೀಜಂಬೂದ್ವೀಪಲಕ್ಷಿತದ್ವೀಪದ ದಕ್ಷಿಣಭರತದ ಮಳಯ ವಿಷಯದ ರತ್ನಪುರಮಂ **ಶ್ರೀಷೇಣ**ನೆಂಬ ನರಸ ನಾಳ್ವ ನಾತಂಗೆ:—

ಚಂ|| ಸೊಗಯಿಸೆ ಸಿಂಹನಂದೆಯುಮನಿಂದಿತೆಯುಂ ತನುಜನ್ಮಜನ್ಮಭೂ |
ಮಿಗಳವರಿಂದಮಾಮಹಿಭುಜಂ ಕರಮೊಪ್ಪಿದನೈಂದ್ರವಾರುಣಾ ||
ಶೆಗಳಿನತೀವ ರಕ್ತ ನಿನ ನಗ್ಗಳ ಮೊಪ್ಪುವವೋಲಧೀಶನಾ |
ಕೆಗಳೊಳಪತ್ಯರಂ ಪಡೆದ ನಿರ್ಜರ ನಿಂದ್ರ ನುಪೇಂದ್ರನೆಂಬರಂ || ೬೦ ||

ಕಂ|| ಆ ಭೂಪನ ಭುಜಯುಗಬಲ |
ವೈಭವಮೆ ತನೂಜಯುಗಳ ಮಾದುದು ವಿದ್ಯಾ ||
ಪ್ರಾಭವದಿನೆಸೆದು ಯೌವನ |
ಶೋಭೆ ಗಡಪರ್ಾದರೆನಿಸಿದರ್ ಪ್ರಿಯತನಯರ್ || ೬೧ ||

ವ|| ಎನಿಸಿ ಭವ್ಯತಾಗುಣಮಣಿ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನಮಾಗಿ ವಿಜಿತಾಹಿತನರೇಂದ್ರಾತ್ಮೀಚ್ಛಾ ಸೇನಾ ಪರಿಚ್ಛದರಪ್ಪರವರವರಿರ್ವರೊಳಂ ಕೃತದಾರಪರಿಗ್ರಹನಿಂದ್ರಂ ಯುವರಾಜ್ಯಪದದೊಳ್ ನಿಂದು ತನ್ನ **ಶ್ರೀಮತಿ**ಯೆಂಬರಸಿಯೊಳ್ ಕಳಾಭಿನೂತ ಚಂದ್ರಪ್ರತಿಚ್ಛಂದಂ ಚಂದ್ರನೆಂಬೊಂ ಮಗನಂ ಪಡೆದು ಸಂತಸದಿಂದಿರ್ಪಿನಂ ಆದಿರಾಜ ಪರಂಪರಾ ಪುತ್ರ ಪೌತ್ರನಕಳಂಕಾಚಾರಸಾರಂ ಸುಖದೊಳರಸುಗೆಯ್ಯೆ ಮುತ್ತೊಂದು ದೇವಸದೊಳೊರ್ವಳ್:—

ಉ|| ಸುಂದರಿ ಸಾಧ್ವಸಾಕುಳೆ ಸಭಾಂತರಮಂ ಪುಗುತಂದು ರಕ್ಷ ರ |
ಕ್ಷೆಂದು ನೃಪಂಗೆ ಪುಯ್ಯಲಿಡುತುಂ ನಿಲೆ ಭೂಪ "ನಭೂತಪೂರ್ವ ಮಾ ||
ಕ್ರಂದನಮೆಂದು ಮೆನ್ನರಸಿನೊಳ್ ನಗೆಯೊಳ್ ಮೊದಲಾಗೆ ಕೇಳಲಾ |
ಗಿಂದಿದು ಚೋದ್ಯ" ಮೆಂದು ಸಿರದಿರ್ದನಿಸಂ ಖುತಭಂಗಶಂಕೆಯಿಂ || ೬೨ ||

ವ|| ಬಱಿಕ ಮಾಕೆಯಂ ನಿನಗಿನಿವಿಱಿದು ಭಯಾವೇಶ ಮಾರದೆಸೆಯಿಂದ ಮಾದುದೆಂದರಸಂ ಬೆಸಗೊಳ್ವುದು ಮಾಬಾಲಿಕೆ ಗದ್ಗದಕಂಠೆ ವಾಮಕರಪಲ್ಲವಾಂಗುಳಿ ನಖಾಕ್ಷಿಪ್ತಾಶ್ರುಸ್ರವೆ ದಕ್ಷಿಣ ಹಸ್ತಾಚ್ಛಾದ್ಯಮಾನ ಸ್ತನಾಂಶುಕೆಯಾಗಿ ಬಿನ್ನವಿಕುಂ. ನಿನ್ನ ಪುರೋಹಿತಂ **ಸತ್ಯಕಿ**ಗಂ **ಜಂಬೂವತಿ**ಗಂ ಪುಟ್ಟಿದೆನಾಂ **ಸತ್ಯಭಾಮೆ**ಯೆಂಬೆನೆನ್ನಂ **ಕಪಿಳ**ನೆಂಬೊಂಗೆ **ಕೊಟ್ಟರ್.** ಕೆಲಕಾಲಕ್ಕಾತನ ದುರಾಚರಣಕ್ಕಾಂ ಕೊಕ್ಕರಿಸುತ್ತಿರೆ ತದೀಯ ಜನಕ ನೆಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಿರ್ದುವಂದಸಂ ಸನ್ಮಾನ ದಾನಾದಿಗಳೊಳ್ ಸಂತಸಂ ಬಡಿಸಿ ಮನಂ ಗೊಂಡೊಳಪೊಕ್ಕು ಬೆಸಗೊಳ್ವುದು ಮಾಮಹಾನುಭಾವ ನಿಂತೆಂದಂ:—ಮಗಧ ವಿಷಯದ ಚಲಗ್ರಾಮದೊಳ್ **ಧರಣೀಜಟ**ನೆಂಬೆ ನಾನೆನ್ನ ಪಾರ್ವಂತಿ ಯಶೋಭದ್ರೆಯೆಂಬಳೆನಗ ಮಾಕೆಗಂ **ಶ್ರೀಭೂತಿಯುಂ ನಂದನಭೂತಿ**ಯು ಮೆಂಬ ರಿರ್ವರ್ ಕೂಸುಗಳೊಳರಾಗೆನ್ನ ಗೃಹದಾಸಿಯ ನೊಳಗಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದನಿವಂ ಕಪಿಲನೆಂಬೊನೇಕ ಸಂಧಿಯಪ್ಪುದಱಿಂ ನಾನುಂ ಮತ್ತಿನ:—

ಕಂ|| ಮತ್ತನಯರ್ಕಳ ನೋದಿಸೆ |
ಮತ್ತಿವ ನಕ್ಲೇಶದಿಂ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀ ||
ಪಾತ್ರಮುಖನಾಗೆ ಜಡರ |
ಸ್ಮತ್ತನುಜರ್ ಕಲ್ಲದಿರೆ ತದಂಬಿಕೆ ಮುಳಿಸಿಂ || ೬೩ ||

ತೊಟ್ಟಿನ ಮಗನಧ್ಯಯನಮೆ |
ಬಾಟಿತ್ತಿ ಮದಾತ್ಮಜರ ಬುದ್ಧಿಯುಂ ವೃದ್ಧಿಯುಮೇಂ ||
ಬಾಟಿತ್ತಿ ನಿನಗೆಂದಬಿಲ್ದಳ್ |
ತಟ್ಟಿರೆ ಸತಿ ಸುಮತಿ ಕುಮತಿ ಖೇದಾಂಧತೆಯಿಂ || ೬೪ ||

ವ|| ಮೆಲ್ಲನಾಕಾಂತೆಯನಧ್ಯಯನದೊಳ್ ಪ್ರತಿಬೋಧಿಸಲ್ ಬಂದಾಂ ನಿನ್ನ ಮಗಂದಿರ ನೋದಿಸುವಲ್ಲಿಗೊಡನೊಡನೆ ಬಂದಿವಂ ಕುಶಾಗ್ರಮತಿ ಕಲ್ತುಂ ಮತ್ತಮಿವರ್ಕಳೇಗೆಯ್ದುಂ ಕಲಲಾಱರೇಗೆಯ್ವೆ ನೆಂದೊಡಾಕೆ ನಿರುತ್ತರೆಯಾಗಿ ಎನ್ನ ದೆಸೆಯ ಮುಳಿಸ ನುಱಿದಂ ದಿಂದಿತ್ತಂಗೆ ನಿಂದು ಪೊತ್ತು ಕಾಯ್ದು ಬೆಸರಿಸಿ ನಿರ್ವಂದದಿ ನಟ್ಟೆ ಕಳೆಯೆ ಬಂದನಿದೀತನ ವೃತ್ತಕಮೆಂದು ವಿಪ್ರಂ ಪೋಪುದುಮಾಂ ಚಿಂತಾರ್ಣವಾವಗಾಹದೊಳಿರ್ದೊಡೀ ಪೋದ ರಾತ್ರಿಯೊಳ್ ನಿನ್ನ ಸೋಲಗಿಸಿ ಕಪಿಲಂ:—

ಕಂ|| ನಿಚ್ಚಲಿ ಕಾರಿರುಳೊಳ್ ಪೊಱ |
ಪಚ್ಚಮ ನುಟ್ಟಿರ್ದಿಱುಂಕಿ ಕಕ್ಷದೊಳಾಪಾ ||
ಟಚ್ಚರ ಭಯದಿಂದುಟ್ಟು ಪ |
ಟಚ್ಚರಮಂ ಮನೆಗೆ ವಂದು ನಿಂದಂಗಣದೊಳ್ || ೬೫ ||

ವ|| ಕವುಂಕುಟಿಯೊಳಿಱುಂಕಿದುಟ್ಟುದುಂ ಮೇಲುದುಮಂ ತೆಗೆದುಟ್ಟುಂ, ಪೋದುದುಂ ಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕು ವಿದ್ಯಾಪ್ರಭಾವದಿಂ ಮನೆಯೊಳ್ ನಾನದೆಬಂದೆನೆಂದು ನುಡಿಯೆ ಕೇಳ್ದಾಂ ಮನದೊಳ್ ನಾಣ್ಚಿದ ನನೆಯದ ನಿನಗೆ ನಾಂಬುದುಂ ನನೆವುದು ಮೆತ್ತಣಿಂ ಬಂದುದೆಂದಿರಲನ್ನೆವರಂ ಬಲ್ಲಾಳ್ತನ ದೊಳೆನ್ನನನುಭವಿಸಲ್ ಬಂದೊಂ ನೀನುಂ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಗುರುವಯ್ ಎನ್ನಂ ಕಾವುದೆಂದೆನಲೊಡಂ:

ಕಂ|| ಪರಿಭವಿಸಿ ಕಪಿಲನಂ ಪುರ |
ವರದಿಂ ಕಳೆದಿರಿಸಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯ ನಂತಃ ||
ಪುರದೊಳ್ ಕಿಱಿಯಱಸಿಯ ಪಿರಿ |
ಯರಸಿಯ ಪಕ್ಕದೆ ತದೀಯರಕ್ಷಣವಿಧಿಯಂ || ೬೬ ||

ವ|| ಒಂದು ದಿವಸಂ ಮಧುಸನ್ನಿಭಂ ಮಧುಸಮಯದೊಳ್ ಸೌರಪುರಾಭ್ಯರ್ಣದೊಳ್ ಶ್ರೀಷೇಣಮಹೀನಾಥಂ:—

ಕಂ|| ದಾರಿತ ಭೂಭಾಗಂ ವೈ |
ಭಾರಾಚಳ ಕೇಳಿಗಂಗನಾಸಹಿತಂ ಬಂ ||
ದಾರೂಢ ಭಕ್ತಿ ಕುಲ ನಿ |
ಸ್ತಾರಕ **ನಾದಿತ್ಯಯಶನ** ನನಶನ ಕೃಶನಂ || ೬೭ ||

ಮುನಿಪತಿಯಂ ಕಂಡು ಮನೋ |
ಜನಿಭಂ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆಱಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟು ಯತೀಂ ||
ದ್ರನ ಪಕ್ಕದೆ ಧರ್ಮವ ನಾ |
ಜಿನಚಂದ್ರಂ ಕೇಳ್ದು ತಾಳ್ದಿ ಮನದುಪಶಮಮಂ || ೬೮ ||

ವ|| ಅಂತಾದಿತ್ಯಯಶೋಮುನೀಂದ್ರರ ಪಕ್ಕದೆ ಧರ್ಮಮಂ ಕೇಳ್ದು ವ್ರತರಕ್ಷಣ ಕ್ಷಮ ನಪ್ಪುದಱಿಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ ದಾನಧರ್ಮಾದಿಗಳೊಳ್ ಪೊರೆದು ಮುನಿಚರಣಯುಗಳಕ್ಕೆಱಗಿ ದ್ರವ್ಯ ಭಾವಾರ್ಚನೆಗಳಿಂದ ಮರ್ಚಿಸಿ ಗೃಹೀತಧರ್ಮನುಂ ನಿಗೃಹೀತಾ ಶೇಷದೋಷನು ಮಾಗಿ ನಿಜರಾಜ ಧಾನಿಗೆ ವಂದು:—

ಕಂ|| ವಸುಧೆಯ ನೇಕಾಯತ ಮಾ |
ನಸ ನಱಿವಿಂ ನೆಱೆದು ರಾಜಧರ್ಮದಿ ನಭಿರ ||
ಕ್ಷಿಸೆ ಪೋಯ್ತು ಕಾಲ ಮಾದುದು |
ಬಸನಂ ಮಹಿಪತಿಗೆ ಪಾತ್ರದಾನೋನ್ನತಿಯಾ || ೬೯ ||

ವ|| ಅಂತನೂನ ಪಾತ್ರದಾನಾಧೀನಮಾನಸಂ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವ್ರತಾಚರಣಾ ವ್ರತೋಪೇತಂ ದೀನಜನತಾಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಿಪಂ ಶ್ರೀಯಂ ಸಿರಾಕುಳಮನುಭವಿಸುತ್ತುಮಿರ್ದು ಮತ್ತೊಂದುಪುಣ್ಯದಿನ ದೊಳನಗಾರಸಮಯದೊಳ್ ದ್ವಾರಾಪೇಕ್ಷೆಯೊಳಿರೆ:—

ಚಂ|| ಹಿಮಕರನಂತೆ ಸತ್ಪಥಸಚಂಕ್ರಮಣರ್ ನಭದಂತೆ ವೀತಸಂ |
ಗಮ ರುದಭಾರದಂತೆ ಸಕಳಾಶಯಹಾರಿಗ ಳರ್ಕನಂತೆ ದು ||
ರ್ದಮತಿಮಿರಪ್ರಭೇದ ರವನೀಧರದಂತಚಲರ್ ಸಮುದ್ರದಂ |
ತಮಿತಗಭೀರ ರಾಕೃತಿಯುತರ್ ಮುನಿನಾಯಕ ರಿರ್ದರುರ್ವಿಯೊಳ್ || ೭೦ ||

ವ|| ಈರ್ಯಾಮಾರ್ಗಪರ್ಯವಲೋಕನ ಮಂದ ಮಂದಗಮನನಿರತ ರವಧಿಬೋಧಾವಭೂತ ರೂಪದರ್ಶನಕ್ಷಪಿತಸಂದೇಹಸಂದೋಹರ್ ಚಾರಣಗುಣಮಣಿ ಭೂಷಣ ಮಂಜರೀ ರೋಚಿಃಕರಂಬಿತ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹರಾದಿತ್ಯಗತಿಗಳು ಮಮಿತಗತಿಗಳುಮೆಂಬ ದಿಬ್ಯತಪೋಧನರಂಬರಮಾರ್ಗದಿ ಸಪಸಿ ಗವತರಿಸಿ ರಾಜಮಾರ್ಗದೊಳಗನೆ ಮಾಸೋಪವಾಸಪಾರಣೆಯೊಳರಮನೆಗೆ ಚರಿಗೆ ವರ್ಪುದುಂಪಾಪೇ ಭಕಂಠೀರವಂ ಕಂಡು:—

ಕಂ|| ಅಭಿಗಮನಾಂಘ್ರಿಕ್ಷಾಳನ |
ಶುಭಾಸನಾರ್ಚಾ ಪ್ರಣಾಮಕರಣಾಹಾರ ||
ವ್ಯಭಿಚಾರಶುದ್ಧಿ ನವ ಭೇ |
ದಭೂತ ಪುಣ್ಯೈಕ ಪಣ್ಯನಿಧಿ ನಿಱಿಸುವುದುಂ || ೭೧ ||

ವ|| ತನ್ಮುನೀಶ್ವರರ್ ನಿಲೆ:—

ಕಂ|| ಬಗೆಯಟ್ಟುಗೆ ಶಕ್ತಿಗೆ ಭ |
ಕ್ತಿಗೆ ವಿಪುಳಕ್ಷಮೆಗೆ ದಯೆಗೆ ತಿಳಿವಱಿವಿಂಗಾ ||
ವಗ ಮೊದವಿದುದಾರತೆಗಂ |
ಜಗದಧಿಪತಿ ನೆಱೆದು ನಿಱಿಸಿದಂ ಮುನಿವರರಂ || ೭೨ ||

ವ|| ಅಂತುಂ ತನ್ನಿರ್ವರಗ್ರಮಹಿಷಿಯರುಂ ದ್ವಿಜತನೂಜೆ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯುಂ ಪರ್ಯುಷ್ಟಿಸಕ್ತೆ ಯರು ಮನುಮೋದಾನುರಕ್ತೆಯರು ಮಾಗಿರೆ ತನ್ನೊಡನೊಡನೆ ಸಮುಶುಭಪರಿಣಾಮದೊಳ್ ನೆಗೞೆ ಪರಮ ಪವಿತ್ರೋತ್ತಮ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಷೇಣಂ:—

ಕಂ|| ಧನ ಮುಚಿತದಾನದೊಳ್ ಜ |
ವ್ವನಂ ತಪೋನಿಯಮದೊಳ್ ಸ್ವಜೀವಂ ಸನ್ಯಾ ||
ಸನದೊಳ್ ಪೋದಂಗೇ ಪೋ |
ಯ್ತೆನೆ ಸುಜನರ್ ನೃಪತಿ ಪಾತ್ರದಾನಮ ನಿತ್ತಂ || ೭೩ ||

ವ|| ಈವುದುಂ ತದನಂತರ ಮಿನ್ನಪ್ಪ ಮಹಿಮಾಶ್ಚರ್ಯಮ ನಱಿಪುವಂತೆ ಪಂಚಾಶ್ಚರ್ಯಂಗಳ್:

ಉ|| ಧ್ವಾನಿತದೇವದುಂದುಭಿರವಂ ಸುರಿತರ್ಪ ದಳನ್ನಮೇರು ಸಂ |
ತಾನಕವೃಷ್ಟಿ ಕೊಳ್ವ ಪೊಸರನ್ನದ ಪೊನ್ನ ಪೊದಟ್ದ ಸೋನೆ ಮಂ ||
ದಾನಿಳ ನಿಚ್ಚ ಚೆರ್ಚಿಯೊಳ ಗಚ್ಚಿಱಿದಂತಿರೆ ದೇವರಾರ್ವಹೋ |
ಧ್ವಾನ ನಿನಾದ ಮೊಪ್ಪಿದುದು ರಾಜಿತ ರಾಜಗೃಹಾಂತರಾಳದೊಳ್ || ೭೪ ||

ವ|| ಆಶ್ಚರ್ಯಂ ನೆಗೞೆ ಲೋಕಂ ಪೊಗೞೆ ತದ್ಧರಣೀಶ್ವರಂ ಪುಣ್ಯೋಪಾದೇಯ ನಾಗಿಪಿ-ನಂ ಸಿರಿಯನಪ್ಪಿಂದ್ರನರಸಿ ಶ್ರೀಮತಿಗೆ ಬೞಿವೞಿಯೆ ಬಂದ ವಸಂತಸೇನೆಯ ನೊರ್ಮೊದಲೆ ಕಂಡು:—

ಕಂ|| ನಿಧಿಯಂ ಕಂಡಂ ತೊಳಗಿಡೆ |
ಮದಿರಾಕ್ಷಿಯ ನಿಂದ್ರ ನಿಡಿದ ನನೆಗಣೆಯಿಂ ಶೀ ||
ವಿದ ದೊಣೆಗೆಣೆಯಾಗೆರ್ದೆ ಕೋ |
ಟ್ಟಿದಿ ಗೊಳೆ ಸೈರಿಸದುಪೇಂದ್ರ ನವಳೊಳ್ ನೆರೆದಂ || ೭೫ ||

ವ|| ಅನ್ನೆಗಮುದೆನರಸ ನಱಿದು:—

ಕಂ|| ಬಾರಿಸೆ ವಾರಿಸೆ ಬಂದು ಮ |
ನೋರಮೆಗಳುಪಿದ ನುಪೇಂದ್ರ ನತಿರಕ್ತರನಾರ್ ||
ವಾರಿಸುವರ್ ಸಂಧ್ಯಾರಾ |
ಗಾರುಣ ರುಚಿ ವಾರಿಸಲ್ಕೆ ವರ್ಕುಮೆ ರವಿಯೊಳ್ || ೭೬ ||

ವ|| ಎಂಬೀ ವ್ಯತಿಕರಮ ನಿಂದ್ರ ನಱಿದು:—

ಕಂ|| ಸ್ಮಯಮೆರ್ದೆವುಗೆ ಕಿವಿವುಗೆ ದು |
ರ್ನಯೋಕ್ತಿ ಕೊಲೆಗೆಯ್ದೆ ತನ್ನ ಬಗೆಯಿಂ ತತ್ಕಾಂ ||
ತೆಯೊಳಳುಪಿ ನೆರೆದೊಡೇಂ ಕ |
ಯ್ಪಿಯುಣ್ಬರಂ ರಸಮೆ ಬಾರಿಕುಂ ಕೆಮ್ಮನಿರಿಂ || ೭೭ ||
ತಪ್ಪದೆ ಗುರುವಚನಮುಮಂ |
ತಪ್ಪಲ್ ಬಸನಿಗೆ ಮದೀಯ ಕೋಪದ ಪದನೇಂ ||
ತಪ್ಪಿದುದೆ ಪರಕಳತ್ರಮು |
ನಪ್ಪಿದುರಂ ಬೆರಸು ಖಳನ ತಲೆಯಂ ಕೊಳ್ವೆಂ || ೭೮ ||
ಇಟ್ಟವ ನಿಟ್ಟಗ ಳೆನ್ನಂ |
ನಟ್ಟೊಡ ಮೆನ್ನಿಟ್ಟ ಶಂಕು ಸಂಕುಲ ಮವನಂ ||
ನಟ್ಟೊಡ ಮಿಭರದ ಮಿಭಮುಂ |
ನಟ್ಟೊಡ ಮೆನ್ನವನ ಮುಳಿಸನಱಿಯಲ್ಕಕ್ಕುಂ || ೭೯ ||
ಒಡವುಟ್ಟಿದ ನರಸಿಯ ನೆಂ |
ನೊಡವುಟ್ಟಿದ ರೆನ್ನದಬ್ಬೆಯೆಂದತ್ತಿಗೆ ಯೆಂ ||
ದೊಡೆ ನಾಲಗೆ ಯಾತನ ತಲೆ |
ಸಿಡಿಲ್ದು ಪಾಱೀಟ್ಟು ಮೆನ್ನ ಪಾಱುಂಬಳೆಯೊಳ್ || ೮೦ ||
ಒಡಲ ವಡವಡಪ್ಪಿನ ಮೆ |
ಲ್ವಡಗಪ್ಪಿನ ಮಲಸದಾಯ್ದು ಸುಡುವಿನ ಮಿಭದೊ ||
ಳ್ಪಡಗುಮ ನಡುಗುಮೆ ರತಿಯ |
ರ್ಗಡಗೊಲ್ವಪ್ಪಿನ ಮಿಭೇಂದ್ರದಿಂ ತುಳಿಯಿಸುವೆಂ || ೮೧ ||

ವ|| ಎಂದಿಂದ್ರಂ ಮೃಗೇಂದ್ರನಂತೆ ಗರ್ಜಿಸಿ ಚತುರಂಗಬಲಸಮೇತಂ ಪೊಱಮಟ್ಟು ಬೂತಟ್ಟೆ ದೊಡುಪೇಂದ್ರನುಮಿದಿರಿದಿರಂ ಗಱಿವಱಿಯ ಪಾವು ಬರ್ಪಂತೆ ಬಂದು ತಾಗುವುದುಂ:—

ಕಂ|| ಉಭಯಾಬ್ಧಿ ರವದಿ ನಿಭಘಟಿ |
ಯಿಭಘಟೆಯೊಳ್ ಕುದುರೆ ಕುದುರೆಯೊಳ್ ತೇರ್ ತೇರೊಳ್ ||
ಸುಭಟರ್ ಸುಭಟರೊಳುಱದಿಱ |
ದುಭಯಬಲಂ ಮೊಟ್ಟನಾದೊಡಿಂದ್ರ ನುಪೇಂದ್ರಂ || ೮೨ ||

ವ|| ಮೂಗುರ್ಚಿದೆನ್ನೆ ಪೋರ್ಕೆಯುಂ, ಪೆಱಮುಟ್ಟಿದ ತಗರುಂ ತಾಗುವಂತೆ ತಂತಮ್ಮೊಳಾಡಾನೆಗಳಂ ಸೂಂಕಿ ಚಕ್ರಾಚಕ್ರಿಯುಂ ಖಟ್ವಾಖಟ್ವಿಯು ಮಾಗೆಯುಂ ಪೆಣೆದಿಱಿವ ಪದದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಕಡುಗರ್ಪಿಡಿದೆರಡಬ್ಧದ |
ನಡುವೆ ಬೆಡಂಗಿಡಿದು ತೊಳಗಿ ಪೊಳೆವೆಳಮಿಂಚೊಂ ||
ದೆಡೆವುಗುವ ತೆಱದಿ ನೆರಡಿಭ |
ದೆಡೆವುಗೆ ಮಣಿಕುಂಡಲಾಭಿಧಾನಂ ಖಚರಂ || ೮೩ ||

ವ|| ಇಂದ್ರನುಮುಪೇಂದ್ರನುಂ ನೋಡಿ:—

ಕಂ|| ಎಡೆವುಗುವುದು ಮಾನೆಯ ಸೆಡೆ |
ಯೆಡೆಯಿಂ ದಳವಡಿಸಿ ನಿಱಿಸೆ ಮಣಿಕುಂಡಲನೇಂ ||
ಜಡರಿರೊ ವಸಂತಸೇನೆ ದ |
ಲೊಡವುಟ್ಟಿದ ಳಕ್ಕು ಮಿಱಿವ ನಿನಗಂ ತನಗಂ || ೮೪ ||

ವ|| ಎಂತೆನೆ:—ಧಾತಕೀಷಂಡದ ಮೂಡಣಮಂದರದ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ಬಡಗಣ ತಡಿಯ ಪುಷ್ಕಳಾವತೀ ವಿಷಯದ ವಿಜಯಾರ್ಧಪರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯೊ ಳಾದಿತ್ಯಪುರಮನಾಳ್ವ **ಸುಕುಂಡಲಂ**ಗ, **ಮಮಿತೆಗಂ** ಸೀತಾನದಿಯ ಬಡಗಣತಡಿಯ ಪುಷ್ಕಳಾವತೀ ವಿಷಯದ ಪುಂಡರೀಕಿಣಿಯ:—

ಕಂ|| ಕುಸುಮಿತ ಬಹಿರುಪವನ ಭೂ |
ಪ್ರಸರದೊಳಿರ್ದಮಿತ ಕೀರ್ತಿ ಕೇವಳಿಯಂ ಬಂ ||
ದಿಸಿ ಮದ್ಭವ ಪದ್ಧತಿಯಂ |
ಬೆಸಗೊಳೆ ಬೆಸಸಿದ ನಘಾರಿ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯಿಂ || ೮೫ ||

ವ|| ನೀ ನತೀತಭವದೊಳ್ ಉಪಾರ್ಜಿತೋರ್ಜಿತಪುಣ್ಯನೆಯಾಗಿ ಸೌಧರ್ಮ ಕಲ್ಪದೊಳ್ ದೇವನಾದೈ, ನಿನ್ನ ಮೂವರ್ಮಗಳ್ದಿರೊಳ ಗಿರ್ವರಲ್ಲಿಯೆ ದಿವಿಜರಾದರ್, ಒರ್ವಳನಂಗರಾಗರಸರಸಿಕತೆಯಿಂದ ಮಪ್ಸರಃಸಮುದಯದೊ ಳಮರವಾರವನಿತೆಯಾದಳ್, ಎಂದು ಕೇವಳಲೋಚನಂ ಬೆಸಸುವುದುಂ ಎನಗಾಮೂವರುಂ ಮಗಳ್ದಿರಾದಂದಮುಮಂ ನಾನಾಭವದಿಂದ ಮತ್ತಣಭವದೊಳೆಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿಬಂದೆ ನೆಂಬುದಮಂ ಬೆಸಸುವುದೆ [ನೆ] ಸೌಧರ್ಮಕಲ್ಪ ಸಮುತ್ಪತ್ತಿವರ ಮಲ್ಲಿಂದತ್ತಣ ಭವ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಮುಮಂ, ಭವಾವನೀರುಹವಿದಾರಕುಠಾರಂ ಬೆಸಸಿದಂ. ಪುಷ್ಕರವರದ್ವೀಪದ ಪಡುವಣ ಮಂದರದ ಅಪರ ವಿದೇಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ತೆಂಕಣ ತಡಿಯ ಸರಿದ್ವರ ವಿಷಯದ **ವೀತಶೋಕ** ಪುರಮನಾಳ್ದಂ **ಚಕ್ರಧರ**ನೆಂಬೊಂ ಸಕಲಚಕ್ರವರ್ತಿ, ತದಗ್ರಕಾಂತೆಯರ್ **ವಿದ್ಯುನ್ಮತಿಯುಂ ಕನಕಶ್ರೀಯುಮೆಂ**ಬವರೊಳಗೆ ವಿದ್ಯುನ್ಮತಿಗೆ **ಪದ್ಮಾವತಿ**ಯೆಂಬಳ್ ಮಗಳ್, ಮತ್ತಿನ ಕನಕಶ್ರೀಗಂ **ಪದ್ಮಲತೆ**ಯುಂ, **ಕನಕಲತೆ**ಯುಮೆಂಬ ಮಗಳ್ದಿರಾಗಿ:—

ಉ|| ದಂಡಿತವೈರಿ ಚಕ್ರಧರನೆಂಬ ನೆಗೞ್ತೆಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಷ |
ಟ್ಖಂಡಮ ನೇಕಭೋಗ್ಯಮ ನನಾಕುಳಮಾಳೆ ಜಿನಾಗಮೋಕ್ತಿ ಕೆ ||
ಯ್ಕೊಂಡಿರೆ ಚಿತ್ತಮಂ ಸುತೆಯರುಂ ನೃಪಕಾಂತೆಯರುಂ ವ್ರತಂಗಳಂ |
ಕೊಂಡೊಡರ್ಚೆ ಸುವ್ರತ ತಪೋಧನೆ ತಮ್ಮ ನಣುವ್ರತಂಗಳಂ || ೮೬ ||

ವ॥ ಅಂತು ನೃಪನಗ್ರಮಹಿಷಿಯರಿರ್ವರುಂ ಮಗಳ್ದಿರ್ ಮೂವರುಂ ಶ್ರಾವಕವ್ರತಂಗಳಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡರಲ್ಲಿ ಕನಕಶ್ರೀಯುಂ ಕನಕಲತೆಯುಂ ಪದ್ಮಲತೆಯುಂ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಮನಸ್ಖಳಿತ ಮಾರಾಧಿಸಿ ನಿಜಾಯುರವಸಾನದೊಳ್ ಸಮಾಧಿವಡೆದು ಮುಡುಪಿ ಸೌಧರ್ಮಕಲ್ಪದೊಳ್ ಸಾಮಾನಿಕ ದೇವರಾದೊರ್, ಆ ವಿದ್ಯುನ್ಮತಿಯುಂ ಪದ್ಮಾವತಿಯುಂ,ಸುದರ್ಶನೋತ್ತರ ಮಪ್ಪುಪಾಸಕ ವ್ರತೋಪಪನ್ನೆಯಪ್ಪುದಱಿಂ ಪದ್ಮಾವತಿ ಮೊದಲ ನಾಕದೊಳಚ್ಚರಸಿಯಾದಳ್, ಲ ಕನಕಶ್ರೀಯೆ ನೀಂ ಬಂದಿಲ್ಲಿಯೆ ನೀಂ ಮಣಿಕುಂಡಳನಾದೆಯೆಂಬುದು ಮೆನ್ನ ಮೂವರ್ ಮಕ್ಕಳುಮಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದರೆಂಬುದಂ ಎನಗೆ ಬೆಸಸುವುದೆನೆ:—ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ದಕ್ಷಿಣಭರತದ ಮಳಯದೇಶದ ರತ್ನಪುರಮನಾಳ್ವೊಂ ಶ್ರೀಷೇಣ ನರಸಿಯಪ್ಪ ಸಿಂಹನಂದೆಗ ಮನಿಂದಿತೆಗಂ ಕನಕಲತೆಯಪ್ಪಂದಿನ ದಿವಿಜನು ಮಾಪದ್ಮಲತೆಯಪ್ಪ ದೇವನು ಮಿಂದ್ರನು ಮುಪೇಂದ್ರನು ಮೆಂಬ ಮಕ್ಕಳಾದ ರಿನ್ನಾ ಪದ್ಮಾವತಿಯೆಂಬಚ್ಚರಸಿಯೆ ತತ್ಪುರದೊಳ್ ವಸಂತಸೇನೆಯೆಂಬ ಪಣ್ಯಾಂಗನೆಯಾಗಿರೆ ತದೀಯಾಗ್ರಹಸ್ತಗ್ರಹಗ್ರಹಗ್ರಸ್ತರಿಂದ್ರನು ಮುಪೇಂದ್ರನು ಮೀಗಳ್ ಕಾದಿದಪರೆಂಬುದಂ ಬೆಸಸಿದ ಜಿನೇಂದ್ರ ಪಾದಾರವಿಂದಂಗಳ್ಗೆಱಗಿ ಸ್ನೇಹಪಾಶಪಾಶಿತನೆಮಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಜ್ಞಾನ ವಿಳಸನಮಂ ಬಾರಿಸಲ್ ಬಂದೆನಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಮ॥ ಸ್ರ॥ ಮಗಳಕ್ಕಂ ತಂಗೆ ತಾಯ್ನಾದಿನಿ ಸೊಸೆ ಮದವಳ್ಳಜ್ಜಿ ಮುತ್ತಬ್ಬೆ ಮತ್ತ |
ತ್ತಿಗೆ ಕೂಸಿತ್ತತ್ತೆಯೆಂಬೀ ಮೊರೆಯ ವನಿತೆಯರ್ ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಂಗಳೊಳ್ ತಾ ||
ಮೆ ಗಡಂ ಬೇಱಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿರ್ದನುಭವಿಸುವರೆಂದಂದೆ ಸಂಸಾರದೊಳ್ ಪೇ |
ಸುಗೆ ಗೆಟ್ಟೇ ನಾಣಪುತ್ತಪ್ಪೞಿಜಗಳದೊಳೇನಮ್ಮ ತಕ್ಕ್ಯೂರ್ಮೆಯುಂಟೇ || ೮೭ ||

ಕಂ॥ ಎಂಬಿನಿತನಾತ ನಱಪಲೊ |
ಡಂ ಬಿಲ್ಲುಂ ಬೆಱಗುವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮನಂ ಕ ||
ಯ್ಯಂಬೇಱನಥಟು ಮಸ್ತ್ರಕ |
ದಂಬಕಮುಂ ಸೋರೆ ತಮ್ಮುತಿರ್ವರುಮಾಗಳ್ || ೮೮ ||

ಗೞಗೞ ಸುರಿವಶ್ರುವ ಕೊರ |
ಲಿೞಿವಿಗ ಮುಗಿಮುಟ್ಗಿದಟ್ಟಿ ಮೊೞಗಿಂಗಂ ಪೊಂ ||
ಪುೞಿಯೆನಿಸಿದಾತ್ಮನಿಂದೆ ಗ |
ಮೞಲ್ಗ ಮಿಂದ್ರನು ಮುಪೇಂದ್ರನುಂ ಪದನಾದರ್ || ೮೯ ||

ವ॥ ಆಗಿ:—

ಕಂ॥ ಆಭವದೊಳ್ ತಾಯಾಗಿಯು |
ಮೀಭವದೊಳ್ ತಂದೆಯಾಗಿಯುಂ ನೀ ನೆಮ್ಮಾ ||
ರಾಭಸಿಕವೃತ್ತಿಯಂ ವಾ |
ಗ್ವೈಭವದಿಂ ಕಳೆದು ಪೊರೆದೆ ಯೆಮ್ಮನನಿಂದ್ಯಾ || ೯೦ ||

ವ॥ ಅಂತು ಮಲ್ಲದೆಯುಂ ಸೌಜನ್ಯ ಜ್ಞಾನಾಧೀನ ಮಾನಸನೆಯಾಗಿ ನೀನಿಲ್ಲಿವರಂ ಬಂದೆಮ್ಮಂ ಪ್ರಬೋಧಿಸಿದೆ ಯಲ್ಲದಂದು ಗಭೀರ ಘೋರಸಂಸಾರ ಪಾರಾವಾರಪಾತಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗಲೀಯದಾಪ್ತಂ ಕಾಪ್ತೆ ನಪಱುಂದ ಮೆಮಗೆ ನೀನೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಿತ್ರನೈ, ನಿನ್ನಿಂದಗ್ಗಳಮಪ್ಪುಡ ಮರ್ಹತ್ಪರಮೇಶ್ವರ

ನಲ್ಲದೆ ಪೆಱರಿಲ್ಲೆಂದಷ್ಟಾಂಗವೆರಸಿ ಪೊಡವಟ್ಟು ಖಚರೇಶ್ವರನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಸಕಲಕರ್ಮನಿರ್ಜರಾಕರಣ ಕಾರಣ ನಿರಂಜನ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಸುಧರ್ಮಮುನಿನಾಥ ಪಾದಪದ್ಮೋಪಕಂಠದೊಳಿಂದ್ರೋಪೇಂದ್ರರ್ ತಾಳ್ದಲೊಡಂ:—

ಕಂ|| ಬೇಗಂ ಜಿನಚಂದ್ರನ ಮೊಗ |
ರಾಗಂ ಬೇಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲೊಳಟ್ಟಿದ ಹರಿದ್ರಾ ||
ರಾಗದ ತೆಱದಿಂ ತನಯವಿ |
ಯೋಗದಿ ನೊರ್ಮೊದಲೆ ಕಂದಿ ಕುಂದಿದುದಾಗಳ್ || ೯೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಪ್ರಿಯಪುತ್ರವಿಯೋಗ ವಿಹ್ವಲೀಭೂತ ಚೇತನೆಯಿಂ ಮೆಯ್ಯಂ ನಿಱಸಲಾಱದೆಯುಂ ಪರಿಣತವಯಸನಾಗಿಯುಂ ಬಾಳಮರಣಮ ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು:—

ಕಂ|| ನಂಜಿನೊಳೂಡಿದ ಕಂಜಮ |
ನೆಂಜಲಿಸಿದ ಮಧುಪನಂತೆ ವಿಷವಿಷಮುಕನ ||
ಕ್ಕಿಂಜಲ್ಕಮ ನುತ್ಪಲಮೊಂ |
ದಂ ಜನಪತಿ ಕಂಪುಗೊಂಡು ತೂಂಕಂಗೊಂಡಂ || ೯೨ ||

ಮ|| ವಿಕಚೇಂದೀವರ ಪತ್ರಪಾತ್ರನಟನಂಗೋಪಾಂಗಗಂಭೀರ ಕುಂ |
ಭಕಸಂರೇಚಕ ಪೂರಕಂ ಪರಿಮಳೋನ್ಮಿಶ್ರಂ ದಳದ್ರೋಮ ರೋ ||
ಮಕುಳಂ ನಂಜಿನ ಸುಯ್ಯ ಗಾಳಿ ನೃಪನಂ ಕೊಂದಿಕ್ಕಿತಾರ್ ಕಾವರಂ |
ತಕರಾಜಂ ಬಲಗರ್ವಿತಂ ಮುಳಿದೊಡಂ ತಾಯ್ವಾಲೆ ನಂಜಾದೊಡಂ || ೯೩ ||

ಉ|| ಬಾಯಟ್ಟಿದಪ್ಪಿ ಮೆಟ್ಟಿಡುವಡಂಬಿಪ ರಂಡೆತನಕ್ಕೆ ಪೂಣ್ದ ಭಿ |
ಪ್ರಾಯಮೆ ಸಿಂಹನಂದೆಗ ಮನಿಂದಿತೆಗಂ ಮೃಗಕಂತವಾದ ತ ||
ತ್ಸಾಯಕಮುರ್ಚೆ ಪೋಗದೆ ಮೃಗೀಯುಗಳಂ ಮಡಿವಂತೆ ಸತ್ತ ರಾ |
ಘ್ರಾಯಿಸಿ ನೀಲನೀರಜಮ ನಿಷ್ಟವಿಯೋಗಮ ನಾಱೊ ಸೈರಿಪರ್ || ೯೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಪುರೋಹಿತನ ಮಗಳಪ್ಪಾ:—

ಕಂ|| ಸತಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆ ವಿಕಸಿತ |
ಶತಪತ್ರಪರಾಗ ಮಾತ್ಮನಾಸಾಪುಟ ನಿ ||
ಷ್ಪತಿತಂ ಕೊಳೆ ಮಡಿದಳ್ ಮಹಿ |
ಪತಿಯೊಳ ಮರಸಿಯರೊಳಂ ಪೊದಟ್ಟಿರೆ ಮೋಹಂ || ೯೫ ||

ಪಱದೆಳಲತೆಯುಮ ನಿಭಪತಿ |
ಪಱದ ನವಾಮ್ರಮುಮ ನೆಯ್ದೆ ಪೋಲ್ತುವು ಜೀವಂ ||
ಪಱಪಟ್ಟು ಪೋಗೆ ತನುವಿಂ |
ಕಱಂಗಿ ಕಾಂತಾಶರೀರಮುಂ ನೃಪವಪುವುಂ || ೯೬ ||

ಆದಿತ್ಯವಿರಹದೊಳ ಮ |
ಕ್ಷೋದತಮುಂ ಪರ್ವುವಂತೆ ಜಗಮುಂ ಜೀವಂ ||
ಪೋದೊಡ ಮದಂಗರುಚಿ ಬೇ |
ಱಾದುದು ನಡೆಜಂತ್ರಮಲ್ತೆ ನರರ ಶರೀರಂ || ೯೭ ||

ವ|| ಆಗಳ್ ಮಂತ್ರಿಪುರೋಹಿತಸೇನಾನಾಯಕಾಂತಃಪುರಾವರೋಧಜನಂಗಳ್ ಹಾಹಾಕರುಣಧ್ವನಿಬಧಿರಿತಾಶಾವಳಯರರಸಂಗಮರಸಿಯರ್ಗಂ ಸತ್ಯಭಾಮೆಗಂ ಶರೀರಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಿ ಕರ್ಪೂರಾಗುರು ಮದಾರ್ಕ ಚಂದನ ಹರಿಚಂದನಾದಿ ನಾನಾವಿಧ ಸುರಭಿತರೇಂಧನಂಗಳೊಳ್ ಶರೀರ ಸಂಸ್ಕಾರ ವಿಧಿಯಂ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ರಾಜ್ಯಾರ್ಹನಪ್ಪಿಂದ್ರನ ಮಗಂ ಚಂದ್ರನಂ ಧರಾಭಾರಾಧುರಂಧರಂ ಮಾಡಿದರಿತ್ತ ಶ್ರೀಷೇಣಂಗ ಮೂಮೂವರು ಮಂಗನೋತ್ತಮೆಯರ್ಗಮುತ್ತಮಪಾತ್ರದಾನದ ದಾನಾನುಮೋದದ ಭೂತಪುಣ್ಯದಿಂ ಧಾತಕೀಷಂಡದ ಮೂಡಣ ಮಂದರದುತ್ತರದಿಗ್ಭಾಗದೊಳುತ್ತರ ಕುರುವೆಂಬುತ್ತಮ ಭೋಗಭೂಮಿ ಸಮುತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನಮಾದುದಲ್ಲಿ:—

ಕಂ|| ಮರಕತಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮ ಮು |
ರ್ವರೆ ಚಂಚತ್ಪಂಚ ರತ್ನ ರುಚಿ ಬೆಳಗು ರಸಂ ||
ಪರಮಾನಂದರಸಂ ಸುರ |
ತರುಗಳ್ ಸವಿಯುರಳಿ ಪುರುಳಿ ಯರಗಿಳಿಯ ರವಂ || ೯೮ ||

ಏಮಾತೊ ಮೊಱೆದು ಪಾಱುವ |
ಕಾಮಶರಸ್ಥಿತಿಯೊಳಿರ್ಪ ನೆಱೆಗೊಳ್ವೆಡೆಗಂ ||
ಕಾಮಶಿಳೀಮುಖಮಲ್ತೆ ಶಿ |
ಳೀಮುಖ ಮಾರೆಯ್ದೆ ಪೊಗಪ್ಪೆರುತ್ತರ ಕುರುವಂ || ೯೯ ||

ಅಭಿನುತ ಕಲ್ಪ ಮಹೀಜ |
ಪ್ರಭೆಗಳಿನಲ್ಲಿರುಳ ಪಗಲ ರುಚಿ ವಿಷಯ ವಿಭು ||
ಪ್ರಭುತೆಯ ಮನೋಭವನ ಜ |
ನ್ಮಭೂಮಿ ತದ್ಭೋಗಭೂಮಿಭೂಮಿವಿಭಾಗಂ || ೧೦೦ ||

ಅಮರವಿಮಾನಮು ಮಹಿಪತಿ |
ವಿಮಾನಮುಂ ನಾಕನಾಗಲೋಕಂಗಳೊಳು ||
ತ್ತಮ ಮಲ್ತಿವರ್ಕ್ಕ ಮುತ್ತ್ಯ |
ತ್ತಮ ಮುತ್ತಮ ಭೋಗಭೂಮಿ ಭವನಾವಳಿಗಳ್ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ:—

ಮ|| ಜಳದಗ್ರೀಷ್ಮ ಹಿಮಂಗಳಿಲ್ಲ ಮೊಳೆವಲ್ಲಾಲ್ಕಂಗುಳಂಗಳ್ವರಂ |
ಬಳೆಗುಂ ತಣ್ಪಿನ ಬೆಣ್ಪಿನಂತೆಸಗುಗುಂ ಸೌರಭ್ಯಮಾಂದ್ಯಂಗಳಂ ||
ತಳೆದುದ್ಯಾನಭವಾನಿಳಂ ಸರಸಿಜಂ ಹೈಮಂ ವನಂ ಕೋಕಿಳಾ |
ಕುಳ ಮಬ್ಜಾಕರ ಮಂಬುವಿಸ್ಫುರಚಿತಂ ನೀಚೋಚ್ಚನೀರೋಪಮಂ || ೧೦೨ ||

ವ॥ ಅದಲ್ಲದೆ ಚೋರ ಡಾಮರಾಕ್ರಾಂತಿಯು, ಮಿಟ್ಟಿಯ ಪಸವಿನ ಪೆಸರ್ಪೆಸರುಂ, ಸ್ವಾಮಿ ಭೃತ್ಯಸಂಬಂಧದ ದೆಸೆಯುಂ, ಬಡವರ್ ಬಲ್ಲಿದರೆಂಬ ದೇಶಭಾಷೆಯುಂ, ಆಯಿಉಡಳುಪಿನಿಟಿ ವಿಟಿಯುಂ, ಕುತ್ತದ ಮರುಕದ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯು, ಮಪಮೃತ್ಯುವಿನ ಸತ್ವಬಾಧೆಯು ಗಂಧಾಗಂಧಮು ಮಿಲ್ಲಿನ್ನಾ ಭೋಗಭೂಮಿಗಳುತ್ತಮಮಧ್ಯಮಜಘನ್ಯಭೇದದಿಂ ತ್ರಿವಿಧಮಕ್ಕು ಮಲ್ಲಿ ಯಾರ್ಯರ ಸಂಹನನಂಗಳ್:—

ಕಂ॥ ಪರಮಪ್ರಮಾಣಮಱು ಸಾ ।
ಸಿರಂಬರಂ ಮತ್ತೆ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಿತಿ ನಾಲ್ಕಾ ॥
ಸಿರ ಮಧಮಮಾತ್ರ ಮಿರ್ಥಾ ।
ಸಿರಂ ಶರಾಸನ ಮದುಕ್ರಮುಕ್ರಮದಿಂದಂ ॥ ೧೧೩ ॥

ಮ॥ ಬದರಾಕ್ಷಾಮಲಕ ಪ್ರಮಾಣ ಮಶನಂ ತ್ರಿ ದ್ವ್ಯೈಕ ಸಂಖ್ಯಾತ ಮಾ ।
ತ್ರದೊಳಾಯುಷ್ಯದ ಸಂಖ್ಯೆ ಮೂಱಿರಡು ಮೊಂದೊಂದಲ್ಲಿ ಪಲ್ಯೋಪಮಂ ॥
ಪದೆದಿತ್ತುತ್ತಮ ಮಧ್ಯಮಾಧಮ ಮಹಾ ಸತ್ಪಾತ್ರದಾಹಾರದಾ ।
ನದಿ ನಾಭೂಮಿಗಳೊಳ್ ಕಷಾಯ ರಹಿತರ್ ಪರ್ಯಾಯದಿಂ ಪುಟ್ಟುವರ್ ॥ ೧೧೪ ॥

ವ॥ ಮತ್ತಮುತ್ತಮ ಭೋಗ ಭೂಮಿಯ ದಂಪತಿಗಳೆ ಶುಕ್ಲ ಶೋಣಿತಂಗಳೊಂದೊಂದಱೊಳೊಂದಿ ಗರ್ಭಶಯನದೊಳ್:—

ಕಂ॥ ಪರ್ವಿ ನಿಲೆ ಕಲಿಲ ಘನ ಪೇ ।
ಶ್ಯರ್ವುದಪರಿಣತಿಯನುಕ್ರಮಂ ನೆಱೆವುದು ಮಿ ॥
ರ್ವರ್ವರೆ ನವಮಾಸಾಂತದೊ ।
ಳೊರ್ವುಳಿಯೊಳಮುಳ್ಗಳಾಗಿ ಸಂಕ್ರಮಿಪರವರ್ ॥ ೧೧೫ ॥

ವ॥ ಸಂಕ್ರಮಿಸಿ:—

ಉ॥ ಪುಟ್ಟದ ಜೀವರಾಶಿ ಮಿಥುನತ್ವದೊಳಲ್ಲದೆ ಪುಟ್ಟದಾತ್ಮಜರ್ ।
ಪುಟ್ಟರೆ ಸೀಂತು ಮಾಗುಳಿಸಿಯುಂ ಪಿತೃಗಳ್ ಕಱಗುತ್ತೆ ಸಗ್ಗದೊಳ್ ॥
ಪುಟ್ಟುವ ರಜ್ಜೆದಾದಿ ಪರಿಚಾರಕರೀರಿಲ ಕಾಪು ಕಾಪೆ ಕೂ ।
ರ್ಟಿಟ್ಟವರಾತ್ಮಪುಣ್ಯಮೆ ವಿಪುಣ್ಯರ ನೋಳಿಯೆ ಕಾಪು ಕಾಗುಮೇ ॥ ೧೧೬ ॥

ವ॥ ಅಂತವರ್ ಕರ್ಕಟಕೇಶ ಚರ್ಮರಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ಪೂರ್ವೋಪಾರ್ಜಿತ ಸುಕೃತಮಹೀರುಹ ನಿಶಾಕರ ನಿಜಾಂಗುಳಿನಿಸ್ರವದ್ದುಗ್ಧಾಜ್ಯಧಾರೆಯ ಸವಿಯಂ ಸೇವಿಸಲೇೞೇೞು ದಿವಸಂಗಳುಂ ಪೋಗೆ ಪೋಗೆ:—

ಚಂ॥ ತಡೆಯದೆ ಕುಳ್ಳಿರಲ್ ತುರಿಪದಿಂ ತೆಮಳಲ್ ತದನಂತರಂ ತಳ ।
ರ್ನಡೆ ನಡೆಯಲ್ ಬೞಿಕ್ಕೆ ಪದುಳಂ ನಡೆಯಲ್ ಕಳೆಯೆಲ್ಲಮುಂ ಕಲಲ್ ॥
ಜಡರಿನ ಲೀಯುದೋದ ನಱಿಯಲ್ ನವಯವ್ವನರಾಗಿ ಚೆಲ್ವಿನ ।
ಚಟ್ಟಡಿದಿಡಿದಿರ್ದ ಲಕ್ಷಣದಿ ನಾಂತಿರ ಲಂತವರಂತು ನೋಂತರಾರ್ ॥ ೧೧೭ ॥

ವ॥ ಅಂತು ನಾಲ್ವತ್ತೊಂಭತ್ತು ದಿವಸದಿಂ ಬೞಿಯ ಮವರ್ಗಂ ಜೀವನೋಪಾಯ ಭೋಗೋಪಭೋಗ ವಿತರಣನಿರತ ಸುರತರು ಪ್ರಕರಂಗಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಮದಿರಾಭರಣಾಂಬರಸುರ |
ಭಿದಾಮ ವಾದಿತ್ರಮತ್ರ ಭೋಜನ ನಾನಾ ||
ಸದನಪ್ರದೀಪ ತೇಜೋಂ |
ಗದ ಪತ್ತುಂ ತೆಱದನಲ್ಪಕಲ್ಪಕುಜಂಗಳ್ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಒಳವವರೊಳ್:—

ಕಂ|| ಈಗುಂ ಮಿಥುನರ್ಕಳ್ಕುರೆ |
ರಾಗದ ರತದೊದವ ನೀವ ಕಣ್ಗಂ ಮನಕಂ ||
ರಾಗಮ ನೀಯದ ಸವಿಯ ಸ |
ಮಾಗಮಮಂ ಪಡೆವ ಮದ್ಯಮಂ ಮದ್ಯಾಂಗಂ || ೧೦೯ ||

ಪೊಳೆವ ಮಣಿಮಕುಟ ಮೆಕ್ಕಾ |
ವಳಿ ಹಾರಂ ಕಟಕ ಮುದರಬಂಧಂ ಮಣಿಮೇ ||
ಖಳೆ ಮಕರಕುಂಡಳಂ ತೋ |
ಳ್ವಳೆ ಯೆಂಬಿವ ನವರ್ಗೆ ಭೂಷಣಾಂಗಂ ಕುಡುಗುಂ || ೧೧೦ ||

ಕುಡುಗುಂ ಚಿತ್ರಾವಳಿ ಪಳಿ |
ಯಡವಟ್ಟೆ ಸುವರ್ಣ ಚೇಲಮುಂ ತಿವಟಂ ಪೂ ||
ವಡೆ ಕರ್ಮ್ಮಂ ನೆರೆವಂ ಮಣ |
ಲೆಡೆಯಂ ರತ್ಯಂಗ ವಸನಮಂ ವಸನಾಂಗಂ || ೧೧೧ ||

ಅದಿಮೂರ್ತ್ತಿಯ ವಕುಲದ ನಾ |
ಗದ ಪೊಂಗೇದಗೆಯ ಹೇಮತಾಮರಸದ ಕುಂ ||
ದದ ಬಣ್ಣವಾಸಿಗಂಗಳ |
ನುದಾತ್ತಮಾಲ್ಯಾಂಗಮಹಿರುಹಂ ಕುಡುತಿರ್ಕುಂ || ೧೧೨ ||

ಅನವರತವಿತತ ಸುಷಿರಾ |
ವನದ್ಧ ಘನತತ ವಿಚಿತ್ರಭೇದ ನಿನಾದಂ ||
ಜನಯಿಸೆ ತೂರ್ಯಾಂಗಂ ಕನ |
ದನೋಕಹಂ ಪಲವುತೆಱದ ಪಱಿಗಳ ನೀಗುಂ || ೧೧೩ ||

ಅಹರಹದಭಿನವ ಮಣಿರುಚಿ |
ರಹಾಟಕ ಪ್ರಕರವಿರಚಿತಂಗಳ ನೆಂದುಂ ||
ಬಹು ಭಾಜನಂಗಳಂ ನಿ |
ರ್ವಹಿಸುವು ದವರವರ್ಗೆ ಭಾಜನಾಂಗ ಮಹೀಜಂ || ೧೧೪ ||

ಉದರ ಸಮಾಗ್ನಿಯ ಚಿಹ್ನದ |
ಪದದೊಳ್ ವೈದ್ಯೋಕ್ತನಪ್ಪ ಬಾಣಸಿಗನವೋಲ್ ||
ತ್ರಿದಶಾಮೃತಾನ್ನಮಂ ಕುಡು |
ವುದವರ್ಗೆ ಭೋಜ್ಯಾಂಗ ತುಂಗ ಕಲ್ಪಮಹೀಜಂ || ೧೧೫ ||

ಕಂ|| ಎಸೆವ ಪವಡಿಸುವ ಮನೆ ಚಿ |
ತ್ರಸಾಲೆ ಸುರತಾಲಯಂ ಮಹೀಗೃಹಮಾರೋ ||
ಗಿಸುವ ಮನೆ ಮಂಡಪಂ ಗುಣ |
ನೆ ಸಾಲೆ ಯೆಂಬಿನಿತುಮಂ ಗೃಹಾಂಗಂ ಕುಡುಗುಂ || ೧೧೬ ||

ತಳದಳಿಸಿ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುವ |
ವಿಳಸನ್ಮಣಿಕಿರಣಶಿಖಿಯ ಬಳಗದ ಬೆಳಗಂ ||
ತಳೆದೆಸೆವ ತಾಣದೀವಿಗೆ |
ಗಳನವರ್ಗೀಗುಂ ಪ್ರದೀಪ ದೀಪಾಂಗಕುಜಂ || ೧೧೭ ||

ಇಡಿದಡರೆ ಕೊಂಡ ಕುಸುಕಱ |
ಕಡುಗಟ್ಟಿಲೆ ತಲೆಯ ನೆತ್ತದೊತ್ತರಿಸದಣಂ ||
ಸೊಡರದೆಲೆ ಮಿಡುಕದಿರೆ ನೆಲೆ |
ಸೊಡರ್ಗಳನಾ ಜ್ಯೋತಿರಂಗತರು ಕುಡುತಿರ್ಕುಂ || ೧೧೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಪೆಱವು ಮಱಿಕೆಯ ಸುರತರು ನಿಕರಂಗಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಕರಗದವರಂತೆ ಸೂಱಾ |
ಯ್ತರಂತೆ ಕಂಚುಕಿಗಳಂತೆ ಪಡಿಯಱರಂತೆ ||
ಜ್ಜರಗುಜ್ಜರಂತೆ ಮನದಣು |
ಗರಂತೆ ಮೇಳದವರಂತೆ ನೆರೆದೋಲಗಿಕುಂ || ೧೧೯ ||

ವ|| ಅಂತೆನಿಸುವನೇಕಸುರತರುವಿಕೀರ್ಣಭೋಗೋಪಭೋಗಂಗಳುಮನವರತ ಮನುಭವಿಸುವಾರ್ಯರೊಳ್:—

ಚಂ|| ಮುಳಿಸು ವಿಘೂರ್ಣನಂ ತಿಳಿವುದಂಬು ಪರೋನ್ನತಿ ತತ್ತರಂಗ ಸಂ |
ಕುಳವಮರ್ದಪ್ಪು ತೆಪ್ಪ ಮೆರ್ದೆಗೊಂಡ ರಸಂ ರಸ ಮುಕ್ತಿಕಾಂತಿ ಮೀಂ ||
ಬೊಳಪೆನೆ ಮೇರೆದಪ್ಪಿದ ರತಾಮೃತವಾರ್ಧಿಯ ನೀಸಿ ಮೂಡುತುಂ |
ಮುಳುಗುತು ಮಿರ್ಪರಲ್ಲ[ದ]ವರ್ಗಾವುದು ಮತ್ತಿನ ಕಜ್ಜದುಜ್ಜುಗಂ || ೧೨೦ ||

ಧರೆಯ ಲಲಾಟ ಮುತ್ತರಕುರೂರ್ವರೆ ಧಾರಿಣಿಗುತ್ತಮಾಂಗ ಮು |
ತ್ತರಕುರುದೇಶ ಮುರ್ವರೆಯ ಕತ್ತುರಿಯೊಪ್ಪುವ ಪತ್ರಭಂಗ ಮು |
ತ್ತರಕುರುಧಾತ್ರಿ ಮೇದಿನಿಯ ಹಸ್ತ ವಿಳಾಸದ ಹೇಮಪದ್ಮ ಮು |
ತ್ತರಕುರುಭೂಮಿ ಯೆಂದಿನಿತ ನಲ್ಲದೆ ಬಣ್ಣಿಪನೆಂತು ಬಣ್ಣಿಪೊಂ || ೧೨೧ ||

ಮ|| ಅಣಿಮಾದ್ಯಷ್ಟಗುಣಂಗಳಿಂ ನೆಲೆಗಳಿಂ ಮೇಗಾರ್ಯರಿಂದೆಂದು ಟಿಂ |
ಟಣಿಸುತ್ತಿರ್ಪುದು ತಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚುಗುಡೆ ಪೆತ್ತಾಮಾರ್ಯರ ಕ್ರೋಧರು ||
ಲ್ಬಣರಿಂದ್ರಾದಿಗಳಾರ್ಯ ರಾರ್ಯಚರಿತರ್ ನೋಕರ್ಮ ನೋದುಃಖ ಭೀ |
ಷಣಮೆಂದುಂ ಸುರ ನಿರ್ವಿಶೇಷ ಸುಖಸರ್ವಸ್ವಂ ಕುರೂರ್ವೀತಳಂ || ೧೨೨ ||

ವ|| ಅಂತು ನಾಕಕ್ಕಮುಚ್ಚನೀಚವಿಚಾರದೊಳ್ ಸಮಾನಮುಂ ಮೇಗು ಮಾದುತ್ತಮಭೋಗಭೂಮಿಯೊಳುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನಪ್ಪ ಶ್ರೀಷೇಣನುಂ ಸಿಂಹನಂದಿಯು ಮನಿಂದಿತೆಯುಂ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯುಂ:—

ಮ|| ಗರಳೇಂದೀವರವಾಸಿತೋಗ್ರವಿಷಮುಂ ಪುಣ್ಯಾಮೃತಂ ನಿರ್ವಿಷೀ |
ಕರಣಂ ಗೆಯ್ವವೊಲೊರ್ಮೆಗೊರ್ಮೆಗೆರ್ದೆಯೊಳ್ ಬ್ಯೆತಿಚ್ಚೆಯೊಳ್ ಕೂರ್ಮೆ ತ ||
ಳ್ತಿರವಿಂ ಮುಚ್ಚುಗೆವೆತ್ತ ಪತ್ತುಗೆಯಿನಂತಾ ನಾಲ್ವರಂದಿರ್ವರಿ |
ರ್ವರಿ ಯುಗ್ಮದ್ವಯಮಾದರೇಂ ಸಫಲಮೋ ಸತ್ಪಾತ್ರದಾನೋದಯಂ || ೧೨೩ ||

ಕಂ|| ಪ್ರಮುದೆಯರಾನೃಪದಾನಾ |
ನುಮೋದದಿಂದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಪುಟ್ಟಿದರೇನು ||
ತ್ತಮಮೊ ಮುನಿದಾನ ದಾನಾ |
ನುಮೋದ ಸುಕೃತಾಗ್ರಗಣ್ಯ ಪುಣ್ಯ ಮಗಣ್ಯಂ || ೧೨೪ ||

ವ|| ಅಂತಲ್ಲಿ ಜಿನಚಂದ್ರ(ನೆನಿಪ)ಶ್ರೀಷೇಣನುಂ ಸಿಂಹನಂದೆಯುಂ ಮಿಥುನರಾದರ್, ಭಾವಶುದ್ಧಿ ವಿಶೇಷದಿಂದ ಮನಿಂದಿತೆಯು ಮಾರ್ಯನಾಗೆ ಸತ್ಯಭಾಮೆ ತದಾರ್ಯೆಯಾದಳಿಂತು:—

ಕಂ|| ತವದ ಪುರಾತನ ಭವಬಂ |
ಧವಿಸ್ಫುರತ್ಪ್ರೇಮಮುಂತೆ ಬಂದವರ್ಗೆ ಪುನ ||
ರ್ನವಮಾದುದು ಪರಕಾಯ |
ಪ್ರವೇಶದುಪಯೋಗ ಯೋಗಿಯಂತಾಭವದೊಳ್ || ೧೨೫ ||

ಮ|| ಕಳಗೇಯಂ ಬಗೆಗೊಂಡ ರೂಪು ಕುಸುಮಾಮೋದಂ ರಸಾಸ್ವಾದಮು |
ಗ್ಗಳಮಪ್ಪಂಗಜರಾಗಮೆಂಬಿವಿನಿತುಂ ತಳ್ಪೊಯ್ಯೆ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂ ||
ಗಳೊಳಾರ್ಯೋತ್ತಮ ನುತ್ತಮಾರ್ಯನೆಸರವ್ಯಾಬಾಧದಿಂ ಮೂಡುತುಂ |
ಮುಳುಗುತ್ತುಂ ತಣಿದಂ ಸುಖಾಂಬುನಿಧಿಯೊಳ್ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೨೬ ||

— **ಗದ್ಯ** —

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅಮ್ಮನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಪಾರ್ಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೊಳ್

ಷಷ್ಠಾಶ್ವಾಸಂ.

|| ಶ್ರೀ ||

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

ಸಪ್ತಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಕುರುಭೂಮಿ ಭವಂ ದಿ |
ವ್ಯಾಕೃತಿ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವನಿರೆ ಪರಸಲ್ ಬಂ ||
ದಾಕಾಶ ಚಾರಣರ್ ತಪ |
ದಾಕಾರಮೆ ರೂಪುಗೊಂಡು ಬಂದಂತಾಗಳ್ || ೧ ||

ತಾಗೆವರೆ ಗಗನಚಾರಣ |
ರಾಗಮನಮ ನಱಿದು ನಾಲ್ವರುಂ ನಡೆದಿದಿರಂ ||
ಪೋಗಿ ಜಿನಪಾದ ಪದ್ಮ ಪ |
ರಾಗಪರಾಗತ ಲಲಾಟತಟಮಂ ತಳೆದರ್ || ೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಯಶೋಧರ ಗುರುಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಮಕರಂದ ಬಿಂದು ಸಂದೋಹ ಚಂದ್ರಕಬಲ ಚಂದ್ರಕಿತಮುಖಚಂದ್ರರಾಗಿ ಸಮುತ್ತುಂಗಾಸನದೊಳಿರಿಸಿ ಧರ್ಮಮಂ ಬೆಸಗೊಳೆ ಸಂಕ್ಷೇಪದೊಳ್:

ಕಂ|| ಸದಲಂಕಾರೋದಾರಂ |
ವದನೇಂದು ಸುಧಾಚ್ಛಟಾಂಬು ಪಸರಿಸೆ ಮೊದಲಿಂ ||
ತುದಿವರ ಮುಚಿತಾಪ್ತಾಗಮ |
ಪದಾರ್ಥಸೂತ್ರ ಪ್ರಪಂಚಮಂ ಮುನಿ ನುಡಿದಂ || ೩ ||

ದೋಷೇತರನಾಪ್ತಂ ತ |
ದ್ಭಾಷಿತ ಮುಪಹಿಂಸಮಾಗಮುಂ ಷಡ್ಭೇದಾ ||
ಕ್ಲೇಶಂ ಪದಾರ್ಥಮಿದೆ ಗಂ |
ಡೂಷಂ ನಿನಗಕ್ಕೆ ದುರಿತ ಕಫ ವಿಳಯನದೊಳ್ || ೪ ||

ಮ|| ಕೊಲೆಯಿಂದೊಂದ ನಸತ್ಯಮೆಂಬೆರಡ ನನ್ಯಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ಪಂ |
ಬಲಿಸುತ್ತಿರ್ಪಿರವಿಂದೆ ಮೂಱನೆ ಪರಸ್ತ್ರೀಯೆಂದು ನಾಲ್ಕಂ ದನಾ ||
ಕುಲಮೆಂದಯ್ದ ನನಾಕುಳಂ ತೊಱೆದೊಡೇಂ ಹೃಲ್ಲಾಸಮೇ ದೋಷಮೇ |
ಮಲಮೇ ತಲ್ಲಣಮೇ ಕೃತಾಂತಭಯಮೇ ಸಂತಾಪಮೇ ಜೀವಸಂ || ೫ ||

ಕಂ|| ಈವ್ರತಗಣ[ಮಣ]ಮಾದೊಡ |
ಣುವ್ರತ ಮಾಶ್ರಾವಕಂಗೆ ಗುರುತರವಿಧಿಯಿಂ ||
ಪ್ರವ್ರಜಿತದೆ ನಿಲೆ ನೆಲಸೆ ಮ |
ಹಾವ್ರತಮಕ್ಕುಂ ಜಿನಾಗಮಾಂಭೋನಿಧಿಯೊಳ್ || ೬ ||

ಆವ್ರತ ಶಿತಾಸಿ ಸಂಸಾ |
ರವ್ರತತಿಚ್ಛಿದುರಮಕ್ಕು ಮಾಸಂಸಾರಂ ||
ತೀವ್ರತರ ದುಃಖದಂ ನಾ |
ಳೀವ್ರಣಸದೃಶಂ ಶರೀರಿಗದ ಕಿಡೆ ನೆಗಳ್ಬಂ || ೭ ||

ಮ|| ತವದಾಯುಷ್ಯದ ಕುಂದ ದಂದದ ಬಿಯಂಗೆಯ್ದುಂ ಪವಣ್ದೋಱದು |
ದ್ಭವದೇನೋಂತೆನೆನಿಪ್ಪ ರೂಪಿನ ಮನಂಗೊಡಿರ್ಪ ಲಾವಣ್ಯದೊ ||
ಪ್ಪವ ನೇಪಥ್ಯದಮರ್ಕೆ ನಿಲ್ಲವನಿಮೇಷೇಂದ್ರಾದಿಗಳ್ಗಿಂದೊಡಾ |
ಗ್ಱವು ನಿಲ್ಕುಂ ನವಸಾಂಧ್ಯರಾಗ ಹಿಮರುಂದ್ರೇಂದ್ರಾಯುಧಾಭಾಸಿಗಳ್ || ೮ ||

ವ|| ಎಂದು ಪ್ರತಿಬೋಧಿಸಿ:—

ಮ|| ನಿಟಿಲನ್ಯಸ್ತ ಕರಾಬ್ಜ ಸಂಪುಟ ವಿನಮ್ರಾತ್ಮಾಂಗರಂ ಭಕ್ತಿಲಂ |
ಪಟರಂ ತನ್ಮುನಿ ಧರ್ಮವೃದ್ಧಿ ನಿಮಗೆಂದಾ ನಾಲ್ವರಂತಸ್ತಮಃ ||
ಪಟಮಂ ಪಿಂಗಿಸಿ ಭೋಗಭೂಮಿಜರ ಕಣ್ಗಾಗಳ್ ನಭೋ ಮಾರ್ಗ ಪ |
ರ್ಯಟನಂ ಶಿಕ್ಷಿಸಿ ಪೋದರಾತ್ಮ ನಿಯಮಕ್ಕತ್ತಾರ್ಯರಿತ್ತನ್ನೆಗಂ || ೯ ||

ವ|| ನಿಜಪ್ರತಿಬಂಧಕಲ್ಪಪಾದಪೋದ್ಯಾನದೊಳೊಂದುದಿವಸಂ ತೊೞಲ್ದು ನೋಡುತ್ತುಂ ಪೈಶ್ರವಣ ನಿಮಿತ್ತಮೊಂದು ಪುಳಿನತಳೋದ್ದೇಶದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರೆ:—

ಚಂ|| ವನರುಹ ಮೆಡ್ಡಮಪ್ಪ ಮೊಗಮಾದ ತಳಿರ್ತಳಮಾದ ಕೋಕಿಳ |
ಧ್ವನಿ ಸರಮಾದ ಪಣ್ಣಡಕೆ ಬಾಯ್ದೆ ಱಿಯಾದೆಳವಳ್ಳಿಯೇಳಿ ನೂ ||
ತನ ತನುವಾದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ತುಂಬಿಯ ಕೂಟಮೆ ನೋಟಮಾದ ನಂ |
ದನವನ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಣ್ಗೆಸೆದು ತನ್ನನೆ ನೋಡಿಸಿದಳ್ ತಯಾರ್ಯರಿಂ || ೧೦ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ನಿಜಾವಾಸಕ್ಕೆ ಪೋಗಿರ್ದು ಪಲವುಂಕಾಲಮನಂಗರಾಗರಸೈಕ ನಿಷ್ಠಿತರುಂ, ಮದನಾದ್ವೈತಮಾದ ಸಮಯ ಯುಗಳಂಗಳಂ ಕಂತುವೆ ಪರಮಾತ್ಮನಾಗೆ ತನ್ಮತಮೆ ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾಗೆ ಕಾಮುಕೀ ಕಾಮುಕರೆ ಸಧರ್ಮರಾಗೆ ಮುಂಪುಟ್ಟಿದಾಚಾರ್ಯರಾಚಾರ್ಯರಾಗೆ ಸುರತ ಸುಖಮೇ ಸಂಸಾರನಿರತ ಸುಖಮಾಗೆ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರರ ಸಂಸರ್ಗಮೆ ಸ್ವರ್ಗಮಾಗೆ ನಿಜಾಯುಃಪಲ್ಯೋಪಮತ್ರಯಾವಸಾನ ಮೆಯ್ತುರೆಯುಂ ಕಾಮಾಂಧರಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಬಗೆಯದಿರೆಯಿರೆ ಕೃತಾಂತಂ |
ಬಗೆದಂ ಪೆಱತೊಂದನಾರ ಪುಳುವಗೆಯುಮವಂ ||
ಬಗೆಯದಿರೆ ನಿಮಿರ್ಗು ಮಾತಂ |
ಬಗೆದೊಡೆ ಬಗೆದಂತೆ ಬಗೆವ ಬಗೆ ನಿಮಿರ್ದಪುದೇ || ೧೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಪರಲೋಕಪ್ರಾಪ್ತರಾಗಿ:—

ಮ|| ಬನದಿಂದಂ ಬನದಾನೆಗಳ್ ಪಿಡಿಗಳಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಪೋಪಂತೆ ಕಾ |
ಮಿನಿಯರ್ಕಳ್ವೆರಸಾರ್ಯರಾತ್ಮತನುಗಳ್ ತತ್ಕಾಲದೊಳ್ ಮಾಯಮಾ ||
ಗೆ ನೆಳಲ್ವೆಚ್ಚಿಯ ರೂಪಿನಂತೆ ತಳರ್ದರ್ ಸೌಧರ್ಮ ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಭಾ |
ವನೆ ಜೈನೋಕ್ತಿಯೊಳಾಗೆ ದುರ್ಗತಿಗಮಾಜೀವಕ್ಕ ಮೇಂ ಸಮ್ಮದಂ || ೧೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೊದಲ ಕಲ್ಪದ ಶ್ರೀನಿಳಯ ವಿಮಾನದೊಳ್ ಶ್ರೀಷೇಣಾರ್ಯಂ:—

ಕಂ|| ಉಪಪಾದ ಭವನತಳ್ಪದೊ |
ಳುಪಚ್ಛದಾಚ್ಛಾದ್ಯ ತಳದೊಳನವದ್ಯದೊಳ ||
ಗ್ಗಪಿತನಿರೆ ಪಾಸಿನೊಳ್ ನೂ |
ಸೆ ಪಾಸು ಕೃತಿಗೆಂದು ದಿವಿಜ ರುಲಿದರ್ ತಮ್ಮೊಳ್ || ೧೩ ||

ವ|| ಅಂತಾತನವತರಿಸಿ ಗಂಗಾತರಂಗ ತರಳದುಕೂಲವಸನಾಂತರೀಯೋತ್ತರೀಯಂ ಅಭಿನವ ಸುಜಾತಪಾರಿಜಾತಸುಮನಶ್ಶೇಖರಂ, ಅನರ್ಘರತ್ನಮಣಿಮುಕುಟಕಿರೀಟ ಮಯೂಖಮಾಲಿಕಾಪರಿಚಿತಪ್ರಭಾಕದಂಬಕಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಿಮಾನ ಭಿತ್ತಿವಿತಾನಂ, ಪ್ರಲಂಬಕರ್ಣಾಭರಣಮಕರಿಕಾವಿತಾಡ್ಯಮಾನಕಪೋಲಫಲಕಂ, ಅವತಂಸೀಕೃತಸುಂದರ ಮಂದಾರಪ್ರತಿನವಪ್ರವಾಳಂ, ಏಕಾವಳೀವಿಳಾಸಾಪಹಸಿತಾಮೃತಡಿಂಡೀರಪಿಂಡಪಾಂಡುರಂ, ಉಪಾಸನಾಗತಶಾರದಶಶಾಂಕಶಂಕಾಜನನಮನೋಹರ ಹಾರಂ, ಅಂಘ್ರಿನಖಕಿರಣಾಚ್ಛಾರುಣ ಸಂಕಾಶ ಮೌಕ್ತಿಕ ಪದಬಂಧಂ ಆದೇವಂ ಶ್ರೀದೇವನಾಮಮಂ ತಾಳ್ದಿ:—

ಚಂ|| ಸುರಧನುವಂ ವಿಮಾನಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮ ಮಾ ಶರದಭ್ರಮಂ ನಿಜಾ |
ಸ್ತರಣ ದುಪಚ್ಛದಂ ಪೊಳೆವ ಮಿಂಚಿನ ಗೊಂಚಲನಂಚಿತೋತ್ತಮಾ ||
ಭರಣದ ದೀಪ್ತಿ ತೋರವನಿಯಂ ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ಲಂಬಣಂ ನಿರಾ |
ಕರಿಸೆ ವಿಮಾನಮಂ ಜಲದಯಾನಮೆ ಗೆತ್ತಮರೇಂದ್ರ ನಾಯಕಂ || ೧೪ ||

ವ|| ಕನಸಿದು ನೆನಸೆಂದು ನಿಶ್ಚೈಸಿ ಮನದೊಳಿಂತೆಂದು ಬಗೆದುಂ:—

ಉ|| ಭೋರ್ಗರೆವಷ್ಟತೂರ್ಯರವಮಾರ್ಗೆ ಜಯಧ್ವನಿಯಾರ್ಗೆ ಪೇೞ ಮಾ |
ನಾರ್ಗೆ ವಿಮಾನಮಾರ್ಗುಲಿವ ವಂದಿಗಳಾರ್ಗೆ ಸುಖಾಮೃತಾಬ್ಧಿ ತಾ ||
ನಾರ್ಗಿದ ಭೂತಪೂರ್ವಮೆನಗೆಂದಮರಂ ಬಗೆದಂ ವಿನೋಹಮಾ |
ರಾರ್ಗೆಭವಾಂತರಾಗಮದೊಳಾಗಳೆ ಪುಟ್ಟವೆ ಗರ್ಭಸಂಧಿಯೊಳ್ || ೧೫ ||

ವ|| ಆತನಪ್ರಾಪ್ತಪೂರ್ವ ಸುಖವಿಸ್ಮಯ ಸ್ಮೇರ ಮುಖಕಮಳಂ, ವಿದಿತಾವಿದಿತ ವೃತ್ತಾಂತಂ, ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷ ಪೀಯೂಷ ಸರೋವರಾವಗಾಹಂ, ಮಱೆದುದನಂತೆ ನೆನೆವಂತೆ ಅವಧಾನಾಧೀನ ಮಾನಸನಾಗಿ:—

ಚಂ|| ಧೃತಕಾಲಾಗುರುಧೂಪಧೂಮ ಮವನದ್ಧೋದ್ದಾಮದಾಮಂ ವಿಲಂ |
ಬಿತಲಂಬೂಷವಿಶೇಷ ಮುಚ್ಛ್ರಿತಪತಾಕಾನೀಕ ಮಾತೋದ್ಯ ಶೋ ||
ಭಿತ ಮೊಪ್ಪಿರ್ದುಪಪಾದಸದ್ಗೃಹದ ಮುಂದುತ್ಫುಲ್ಲ ಪುಷ್ಪೋಪಹಾ |
ರಿತ ಚಂಚನ್ಮಣಿ ಕುಟ್ಟಿಮಂ ಸುರಸಭಾ ಶ್ರೀಸುಂದರಂ ಮಂದಿರಂ || ೧೬ ||

ವ|| ಆ ಸಭಾಗೇಹದೊಳ್ ಉತ್ತಮ ಮಹತ್ತರ ದೇವರೆರಡುಂ ಕೆಲದೊಳಂ ವಾಹನಾಭಿಯೋಗ್ಯ ಕಿಲ್ಬಿಷಿಕಾಪ್ಸರೋರಗಗಂಧರ್ವರೋರೂರ್ವರೊಳ್ ಸಂದಣಿಸೆ ಭಗವದರ್ಹತ್ಪರಮೇಶ್ವರಗುಣೋಪ ರಚಿತ ವರ್ಣಪೂರರಸಗೇಯ ಪೂರಪರಿಪ್ಲಾವಿತಾಂತರಂಗನಾಗಿರೆ:—

ಕಂ|| ತೆಱೆಯದೆ ರನ್ನದ ಪಡಿಗಳ್ |
ತೆಱೆದುವು ತಮ್ಮಿಂದೆ ದಿವಿಜ ಕೃತಪುಣ್ಯಮೆ ಕ ||
ಣ್ಡೆಱೆದಂತೆ ಮೊಱೆದು ಪಾಱುವ |
ಪಱಮೆಗಳೊಡ ನುಣ್ಮೆ ಪೊಣ್ಮೆ ಧೂಪಾಮೋದಂ || ೧೭ ||

ವ|| ಆಗಳ್:—

ಕಂ|| ಜಯ ಜೀವ ನಂದ ವರ್ಧ |
ಸ್ವ ಯಥಾ ಕಾಮಾರವಂ ತದೈಶ್ವರ್ಯ ನವೋ ||
ದಯಮಮಂ ಗೋಸನೆಗಳೆವಂ |
ತೆಯಿ ಮೆಸೆದುವು ದಶದಿಶಾವಸಾನಂಬರೆಗಂ || ೧೮ ||

ವ|| ಅನ್ನೆಗ ಮವ್ಯಕ್ತಕಾಲದೊಳೋದಿ ಮಱೆದ ವಿಷಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೂಲಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ:—

ಕಂ|| ವಿವರಣೆ ಬರ್ಪವೊಲಿರದವ |
ಧಿವಿಬೋಧದೆ ಬರೆ ಮನಕ್ಕೆ ಬಗೆಯೊಳ್ ಕಂಡಂ ||
ದಿವಿಜಪತಿ ತನ್ನ ಮುನ್ನಿನ |
ಭವಮಂ ಪೊಲಗೆಟ್ಟ ಬಟ್ಟೆ ಗಾಣ್ಬಂತಾಗಳ್ || ೧೯ ||

ಮ|| ತಿಳಿದೆಂ ಮೂಱನೆಯನ್ನತೀತಭವದೊಳ್ ಶ್ರೀಷೇಣನೆಂ ಕೊಟ್ಟನಾ |
ಕುಳನಾಹಾರದ ದಾನಮಂ ಮುನಿಯುಗಕ್ಕಾಪುಣ್ಯದಿಂ ಭೋಗಭೂ ||
ತಳದೊಳ್ ಪುಟ್ಟೆ ಕಷಾಯಮಿಲ್ಲದುದಱಿಂ ದೇವತ್ವಮಂ ಪೆತ್ತೆ ನು |
ಜ್ಜ್ವಳದಾನಂ ಕಿಱಿದುಂ ಕರಂ ಪಿಱಿದೆ ದಲ್ ಸತ್ಕ್ಷೇತ್ರಬೀಜೋಪಮಂ || ೨೦ ||

ಸ್ರ|| ಸೌಧರ್ಮಂ ಕಲ್ಪಮಿಾ ಶ್ರೀನಿಲಯ ಮಿದು ವಿಮಾನೋತ್ತಮಂ ತನ್ನಿಬದ್ಧಂ |
ಮಾಧುರ್ಯಾತೋದ್ಯ ಮಿಂತೀ ಪೊಱಗಣಮರರೆಂದಾಲಸದ್ಬೋಧನವ್ಯಾ ||
ಬಾಧಂ ತಾತ್ಪರ್ಯದಿಂದಂ ಬಗೆದಱಿವುದು ಮಾದೇವದೇವೀವ್ರಜಂ ಪೊ |
ಕ್ಕಾಥನ್ಯಂಗೆಯ್ದೆ ವಂದಂದೆಱಗಿದುದುಚಿತ ಸ್ವಾಮಿಜನ್ಯಪ್ರತೀತಂ || ೨೧ ||

ಚಂ|| ಎಱಗಿ ಮಹತ್ತರಾಮರರಣಂ ಕರಮಂ ಮುಗಿದಿರ್ದು ಮುಂದೆ ನಿಂ |
ದಱಿಪಿದರಿಂತಿವರ್ ನಿನಗೆ ದೇವಿಯ ರೀ ಗಣಿಕಾಳಿ ನಿನ್ನ ಕ ||
ಣ್ಣೞಿದು ವಿನೋದಮಂ ಸಲಿಸುಗುಂ ನಿನಗೀ ಸುರರಾಳ್ಗಳಿತ್ತ ನೋ |
ಡೆ[ಱೆ]ಯನೆ ಯಿಾವಿಮಾನತತಿ ಗಿಂದ್ರವಿಭೂತಿಗ ಮದ್ವಿತೀಯನೈ || ೨೨ ||

ಕಂ|| ದೇವಭವತ್ಸುಕೃತಾ ವಿ |
ರ್ಭಾವಿತ ನುತಪುಣ್ಯನಾಮದಿಂದಂ ನೀಂ ಶ್ರೀ ||
ದೇವನೆ ಯಿಂತೀಕ್ರಮದಿಂ |
ಶ್ರೀವಿಜಯ ಭವದ್ವಿಮಾನಮುಂ ಶ್ರೀನಿಳಯಂ || ೨೩ ||

ಮ|| ಸ್ರ|| ಇದೆ ಸಾರಂ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕಿದೆ ಸುರಸಮಿತಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಂ ಯೌವರಾಜ್ಯ |
ಸ್ಪದ ಮಿಂದ್ರ ಪ್ರಾಜ್ಯರಾಜ್ಯಕ್ಕಿದೆ ಬೆಳಸು ಸುಖಕ್ಕಾನವ ಶ್ರೀಗೆ ಚಿತ್ತಾ ||
ಭ್ಯುದಯಕ್ಕುತ್ಪತ್ತಿ ರಾಗಕ್ಕಿರಲೆಡೆ ವಿಭವಕ್ಕಾಲಯಂ ಲೀಲೆಗುದ್ಯ |
ನ್ಮದನಾವಾಸಂ ವಿಲಾಸಕ್ಕನವರತ ಮನೋಭಾಗ ಭಾವ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚಂ || ೨೪ ||

ಮ|| ಅದಱಿಂದಂ ನಿನಗೀಪರಾರ್ಧ್ಯನಿಲಯಂ ಶ್ರೀಪ್ರಾಭವಂ ಜೈನ ಪಾ |
ದದುಪಾಸಾಸ್ತವದಿಂದ ಮಾಡುದು ಜಿನಾನಿಂದ್ಯಾಲಯಂಗಳ್ಗೆ ಮಾ ||
ಟ್ಟಿದು ಪೂಜಾವಿಭವೋತ್ಸವಂಗಳನವಂ ಮುಂದಿರ್ದು ನಂದೀಶ್ವರಾ |
ದ್ಯುದಿತದ್ವೀಪ ಸಮುಸ್ಕ್ರಿಯಾ ವಿಧಿಗಳಂ ನೀಂ ಮಾಡು ದೇವಾಧಿಪಾ || ೨೫ ||

ಕಂ|| ಎಂದು ಮಹತ್ತರ ದೇವರಿ |
ದಂ ದೇವಂ ಗಂದು ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ದೊಡೆ ನೀ ||
ಮೆಂದಂತೆ ಧರ್ಮದಿಂ ದಮೆ |
ಯಿಂ ದಾನದಿ ನಲ್ಲದಾಗವಖಿಳಸುಖಂಗಳ್ || ೨೬ ||

ಎನೆ ಎನೆ ತತ್ಕ್ಷಣದೊಳ್ ಸಿಂ |
ಹನಂದೆ ತತ್ಕಲ್ಪದೊಳ್ ನಿದಾನದಿ ನಾದೇ ||
ವನ ದೇವಿಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದ |
ಳನಂತರಂ ಶ್ರೀಪ್ರಭಾಭಿಧಾನ ಸಮೇತಂ || ೨೭ ||

ಇನಿಯನ ವಿಯೋಗಭರದಿಂ |
ಮುನಿದಿರಲಣಮಾಱಳೀಕೆ ತಡೆದಿರ್ಕುಮೆ ಮಿಂ ||
ಚಿನ ಬಟಿಯ ಮೊಟಗುವೋಲ್ ಬೆ |
ನ್ನನೆ ಬಂದಳ್ ಸಿಂಹನಂದೆ ಗದು ಸಂದೆಯಮೇ || ೨೮ ||

ಚಂ|| ಪೊಸಮುದದಾಸೆಯಂ ನಸೆಯ ಪೆರ್ಬಿಡಿ ಜಂಗಮಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಮಂ |
ಮಿಸುಗುವನಲ್ಪ ಕಲ್ಪಲತೆ ನೀರದಮಂ ಕುಡುಮಿಂಚು ಪೊರ್ದಿ ಶೋ ||
ಭಿಸುವವೊಲಾಸುರಾಧಿಪನನಾ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ಪೊರ್ದಿ ನಾಡೆ ಕ |
ಣ್ಗೆಸೆದಳತೀತಜನ್ಮಕೃತಪುಣ್ಯಸಮಾನ ಮನಃಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿಂ || ೨೯ ||

ವ|| ಮತ್ತ ನಿಂದಿತಾರ್ಯಸು ಮಲ್ಲಿಯೆ ಬಂದಮಳಪ್ರಭವಿಮಾನದಮಿತಪ್ರಭದೇವನಾದಂ, ಆ ದಿವಿಜೇಶ್ವರಂಗೆ ಸತ್ಯಭಾಮಾರ್ಯೆ ಸುಪ್ರಭೆಯೆಂಬ ದೇವಿಯಾದಳಂತಾ ನಾಲ್ವರು ಮಂದೋಪೂರ್ವರ ನಗಲ್ದಿರಲಾಱದೆ ಮೋಹದಿಂದವೊಂದೆ ಕಲ್ಪದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದರ್, ಶ್ರೀದೇವಂ ವಿಮಾನೋಪಾಂತಸ್ಥಿತಿಯೊಳ್, ಜಿನನಿಲಯಪ್ರಾಂಗಣದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ಮಂಡಪದೊಳ |
ಗೆಸೆವ ಕನತ್ಕನಕ ಪೀಠದೊಳ್ ವಿಧಿಸಹಿತಂ ||
ಮಿಸಿಸಿ ಬಟಿಕ್ಕರ್ಚಿಸಿ ಪೂ |
ಜಿಸಿ ಮಣಿಮಯ ಜೈನಬಿಂಬಮಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೩೦ ||

ಚಂ|| ಜಿನಪದಪದ್ಮದೊಳ್ ಮಣಿಕಿರೀಟತಟಂ ಜಿನನಾಥತತ್ವದೊಳ್ |
ಮನಮನವದ್ಯಜೈನಗೃಹದೊಳ್ ವಿವಿಧಾರ್ಚನೆ ಭಕ್ತಿಯೊಳ್ ವಿಭಾ ||
ವನೆ ಪರಿಶುದ್ಧಿಯೊಳ್ ತ್ರಿಕರಣಂ ಸಮಸಂದಿರೆ ಮುಖ್ಯಸೌಖ್ಯಭಾ |
ಜನ ಸಮರಂ ತ್ರಿಲೋಕತಿಲಕಂಗೆ ಮಹಾಮಹಮಂ ಪೊಣರ್ಚಿದಂ || ೩೧ ||

ವ|| ಅಂತಾಷ್ಟಾಹ್ನಿಕಮಹಾಮಹಿಮೆಯ ನೆಂಟುದಿವಸಂಬರಂ ಮಾಡಿ ಜಿನೇಂದ್ರಮಹಮಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ತದನಂತರದೊಳ್ ಜೈನಶಾಸನಚೂಡಾಮಣಿ ಶ್ರೀದೇವಂ ಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರ ನಿಂದ್ರಾಣಿ ವೆರಸು ತನ್ನ ವಿಮಾನಕ್ಕೆ ಬರ್ಪುದನಱಿದಿದಿರ್ವಂದು ಯಥಾರೂಪಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯಿಂದಮರಪರಿಷನ್ಮಧ್ಯದೊಳಮರೇಂದ್ರನ ನಿಱಿಸಿ ತಾನುಂ ನಿಜೋಚಿತಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ದೇವಾಂಗನಾಸಂಗೀತಪ್ರಸಂಗಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯುಂ ಪ್ರಾರಂಭಗೆಯ್ಯಲ್ವೇಟ್ಟುದುಂ, ವಿಚಿತ್ರಸುರಸೂತ್ರಧಾರನಪ್ಸರಃಪಾತ್ರೀಪ್ರವೇಶಪ್ರದೇಶ ಪ್ರರೋಚನಾನಂತರಂ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿವಿಕ್ಷೇಪಂ ಗೆಯ್ಯೆ:—

ಕಂ|| ಕೆದಱಿದ ಪುಷ್ಪಾವಳಿ ರಂ |
ಗದೊಳೆ ನಯಂಬಡೆಯೆ ರಂಗಭೂಮಿಕೆ ಪೂತೊ ||
ಪ್ಪಿದಪುದೆನಿಸಿದುದು ಸಮಹ |
ಸ್ತದ ಗಾಂಧರ್ವರಿ ನಪೂರ್ವಸಂಗೀತಕದೊಳ್ || ೩೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಕೈಶಿಕೀವೃತ್ತಿನರ್ತನೋಪೇತಮು ಮಂಗನಾಕುಸುಮಸುಕುಮಾರಾಂಗಸಮುಚಿತಮುಮಪ್ಪ ಲಾಸ್ಯಮ ನಚ್ಚರಸೆಯರಾದಿ ಸಂಧ್ಯಂಗಗತನೃತ್ಯಾಂಗರಸಭಾವಾಭಿನಯಂಗಳ ನಿಂದ್ರಂ ಶ್ರೀದೇವಂಗೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳೆಂಬಂತೆ ಪರಿಸ್ಫುಟಂ ಮಾಡಿ ಕರಣಾಂಗಹಾರಚಾರಿಪರಿಕ್ರಮಂಗಳೊಳ್ ಪೊಸಮಸೆಯ ಮಿಂಚಿನಂತಮರಸಮಾಜದ ಕಣ್ಗಳೊಳ್ ಪಳಂಚಿ ರಂಜಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಮಂಜೀರಕ ಮಂಜುಳ ಮೃದು |
ಸಿಂಜಪರಿಸ್ಫುರಿತ ಮೆಸೆಯೆ ಭರತದ ಪಲವುಂ ||
ಪಂಜಿಕೆಗಳಂತದೇಂ ಸುರ |
ಲಂಜಿಕೆಯರ್ ವಿಷಮಮಂ ಸಮಂ ಮಾಡಿದರೋ || ೩೩ ||
ನಿಲೆ ಸೂಚಿಯಲರೆಸಳ್ ಕೊರ |
ಗಲೀಯದಭಿನಯದ ಕರಣದ ಭ್ರಮರಿಯ ನಿ ||
ಶ್ಚಲತೆಯ ಲಘುತೆಯ ಮಾರ್ದವ |
ವಿಲಾಸ ನರ್ತನದಿ ನಮರಿಯರ್ ನರ್ತಿಸಿದರ್ || ೩೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಸೂಚೀನಾಟ್ಯಪರ್ಯವಸಾನಂಬರಮಾದಾಕೆಗಳಾಡಿದಾಟಮನಿಂದ್ರಂ ನೋಡಿ ಮಚ್ಚಿ ಮಚ್ಚುಗೊಟ್ಟುಪಸಂಹಾರಿಸಿ ನಾಡೆಯುಂ ಬೇಗಮಂ ಶ್ರೀದೇವನೊಳ್ ಸಂಭಾಷಿಸಿ ತದ್ದಿವಿಜನೊಡವರೆ ವಾಸವಂ ನಿಜಾವಾಸಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಶ್ರೀದೇವನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸೆ ಬಂದಾದೇವಂ ನಿಜವಿಮಾನದೊಳಿರ್ದು ಶ್ರೀ ಪ್ರಭೆಯುಮಮಿತ ಪ್ರಭೆಯುಮಮಿತಪ್ರಭನುಂ ಸುಪ್ರಭೆಯುಂ ಬೆರಸು:—

ಉ|| ಒರ್ಮೆ ಹಿಮಾದ್ರಿಗೊರ್ಮೆ ರಜತಾದ್ರಿವನಾವಳಿ ಗೊ[ರ್ಮೆ]ವಾರ್ಧಿಗೋ |
ರೊರ್ಮೆ ಪಯೋಧಿಗೊರ್ಮೆ ಜಿನಮಂದಿರಸುಂದರಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಮ ||
ತ್ತೊರ್ಮೆ ಮನುಷ್ಯಲೋಕಜಿನಪೂಜೆಗೆ ಪೋಗೆ ದಲಟ್ಟಿಗೊರ್ಮೆ ಸೌ |
ಧರ್ಮದೊಳಿರ್ದುದಿಲ್ಲ ಮನಮಾ ದಿವಿಜೇಶ್ವರನೇಂ ಸಧರ್ಮನೋ || ೩೫ ||

ವ|| ಅಂತು ವಂದನಾಭಕ್ತಿಗೆ ಪೆಱಪ್ರಮುಱಿಕೆಯ ಕೃತ್ರಿಮಚೈತ್ರಾಲಯಂಗಳ್ಗೆ ವಿವಿಧಾರ್ಚನಾ ವ್ಯಗ್ರಾಗ್ರಹಸ್ತ ಸುರಪರಿಜನನಾಗಿ ಪೋಗಿ:—

ಮ|| ಮುದಮಂ ಮಾಡುವ ಧೂಪಧೂಮಲತೆಯಿಂ ಕರ್ಪೂರಸಾಳಿಪ್ರದೀ |
ಪದಿ ಸೆತ್ತಂ ಬಿಡುಮುತ್ತಿನಚ್ಚಗಡೆಯಿಂ ಮಂದಾರ ಪುಷ್ಪೋಪಹಾ ||
ರದಿ ಸುದ್ಗಂಧಸುಗಂಧದಿಂ ಪಮೃತಸಾನ್ನಾಯ್ಯಾಜ್ಯದಿಂ ಗಂಧತೋ |
ಯದಿ ನಾಪ್ತಾಂಘ್ರಿಯ ನಾದ ಮರ್ಚಿಸಿದರಾ ಶ್ರೀದೇವನುಂ ದೇವಿಯುಂ || ೩೬ ||

ವ|| ಅಂತನುಮೋದಮಾನ ಶ್ರೀಪ್ರಭಾದೇವ್ಯಾದಿಕಂ ಜಿನೇಂದ್ರ ಪಾದಾರವಿಂದಂಗಳ ನರ್ಚಿಸಿ ಮಗುಳ್ದು ಬಂದು ವಿಷಯಸುಖಾಸ್ವಾದನ ರಸಾಮೃತ ತತ್ಪರನಾಗಿರೆ:—

ಮ|| ತವದುತ್ಕಂಠತೆ ಮಳ್ಚುಮಳ್ಚದೆಱಕಂ ತಳ್ಕಯ್ಸದಟ್ಕಿಱ್ ಮನ |
ಕ್ಕವಚಂ ಮಾಡದಳುರ್ಕೆ ಕುಂದದಳುಪೇವಂ ಗೊಳ್ಳದಾಸಕ್ತಿ ಕೈ |
ತವ ಮಿರ್ದಲ್ಲಿರದಿರ್ದೊಡಂಬಡಗಲಲ್ ಮೆಯ್ದಾರದೊಳ್ಪೆಂಪಿವಂ |
ದಿವಿಜಂ ಶ್ರೀಪ್ರಭೆಗಿತ್ತ ನಾಕೆ ದಿವಿಜಂಗಿತ್ತಳ್ ರತಕ್ರೀಡೆಯೊಳ್ || ೩೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಶ್ರೀದೇವಂ ಶ್ರೀಪ್ರಭೆಯುಂ ತಾನುಂ ಸುಪ್ರಭೆವೆರಸಮಿತಪ್ರಭನುಂ ಅಯ್ದು ಪಲ್ಯೋಪಮ ಪರಿಮಾಣದಾಯುಷ್ಯಮು ಮಾಗೆಯುಂ ಏಱುವರೆ ದಿವಸಮುಮೆ ಸುರಭಿ ನಿಶ್ವಾಸಾವಧಿ ಯಾಗೆಯುಂ, ಅಯ್ನೂರು ವರ್ಷ ಮಮೃತಾಹಾರ ಸಂಸ್ಮರಣ ಮರ್ಯಾದೆಯು ಮಾಗೆಯುಂ, ಪುಣ್ಯ ಸುಖಮಹಿಮಾಧಿಷ್ಠಾನಮಾದ ಮೊದಲ ಕಲ್ಪದೊಳ್ ನಿಖಿಳ ನಿರಾಕುಳ ನಿರ್ದ್ವಂದ್ವನಿಳಿಂಪ ನಿರತಿಶಯ ಪರಮಾನಂದ ನಿಳಯಮುಮಪ್ಪ ಶ್ರೀನಿಲಯ ವಿಮಾನದೊಳಗೆ ಪಲ್ಯೋಪಮಪಂಚಕಾವಸಾನದೊಳಱು ದಿಂಗಳಾಯುಷ್ಯಮುಂಟೆನೆ:—

ಮಾಲಿನೀವೃತ್ತಂ|| ಸುರಭಿಕುಸುಮದಾಮಂ ಬಾಡಿ ನೀರೋಡೆ ದಿವ್ಯಾ |
ಭರಣರುಚಿಗಳಸ್ತೋದಸ್ತ ಸೂರ್ಯಾಂಶುಗಳ್ಪೋ ||
ಲಿರೆ ಮಸುಳೆ ನಿಜಾಂಗಂ ಮಂದಮಂದಾಯಮಾನಂ |
ತರುತಿರೆ ಮುಖಜೃಂಭಾರಂಭಮಂ ಜಿಂಹಭಾವಂ || ೩೮ ||

ಕಂ|| ಅಱುದಿಂಗಳ್ವರೆಗಂ ಪೆಱ |
ಪೆಱವನನುಷ್ಠಿಸದೆ ಜಿನಪದಾಂಭೋರುಹದೊಳ್ ||
ನಿಱಿಸಿ ಮತಿಯಂ ಸುರರ್ ಕ |
ಯ್ನಿಱಿ ನಿಱಿದೊಡನೊಡನೆ ಪೊಗೞೆ ತಱಿಸಂದಮರರ್ || ೩೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಷಣ್ಮಾಸಾವಧಿವರಮಾ ವಿಬುಧೇಶ್ವರ ನಾತ್ಮಾತೀತಭವಜ್ಞಾನವಿಳಸಿತಮನಮನವ ಧಾರಿಸಿ:—

ಚಂ|| ಅತಿವಯನಾಗಿ ಬಾಳಮೃತಿಯಿಂದಱಿದಂದಿನ ಮೂರ್ಖವೃತ್ತಿ ಪಂ |
ಡಿತಮೃತಿಯಿಂದ ಮಲ್ಲದದು ನೀಗದು ಪೋಗೆನಗೆಂಬ ಭಾವಿತಾ ||
ತ್ಮತೆ ಗಮರೇಂದ್ರನುಂ ಶಚಿಯು ಮಾಮರಣಂ ನಮಗಾದೊಡಲ್ತೆ ಭ |
ವ್ಯತೆ ಬಳೆದಿರ್ಕುಮೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಿರೆ ಜೈನಗೃಹಾಂತರಾಳದೊಳ್ || ೪೦ ||

ವ|| ಆಗಳ್ ತನ್ನ ಸಹಜಾತದುಕೂಲಾಂಬರಮುಂದಾರಮಾಲಾಭರಣಂಗಳ್ವೆರಸು ಜಿನೇಂದ್ರ ಭವನಮೊಳಿರ್ದು ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ವಂದ ಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರನಂ ಬೀೞ್ಕೊಂಡು:—

ಕಂ|| ಅಸಿತ ವಿಷೋತ್ಪಳ ಪರಿಮಳ |
ದುಸಿರೊಳ್ ಮಡಿದಂದಿನೆಗ್ಗು ನೀಗೆ ಜಿನಾಂಘ್ರಿ ||
ಶ್ವಸದಮೃತಾಬ್ಜಮ ನಾಘ್ರಾ |
ಯಿಸಿದಂ ಜಿನಚಂದ್ರ ನಾಸಹಾಯ ಸಮೇತಂ || ೪೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಮುಗಿದ ಕೆಯ್ಯುಂ ನಿಶ್ಚಲಿತಮಪ್ಪ ಮನುಮುಂ ಎಱಗಿದ ಮಣಿಮಕುಟಮು ಮುಚ್ಚಾರಿಸುವ ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರ ಪದಂಗಳುಂ ಮೆಯ್ವೆತ್ತಿರೆ:—

ಕಂ|| ಉದಯಿಸೆ ರವಿ ತಾರೆಗಳೊ |
ರ್ಮೊದಲನಿತು ಮದೃಶ್ಯ ಮಪ್ಪವೋಲ್ ಯಮನುದಯ ||
ಕ್ಕೆದಿರಾಗಿ ತಮ್ಮ ನಾಲ್ವರು |
ಮದೃಶ್ಯರಾದರ್ ಜಿನಾಂಘ್ರಿಕಮಲದ ಮೊದಲೊಳ್ || ೪೨ ||

ವ|| ಅಂತದೃಶ್ಯರಾಗಿ ಬಂದರ್ಕಕೀರ್ತಿಗಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಾಲೆಗಂ ಶ್ರೀದೇವನಾದ ನೀಂ ನಮಿತ ತೇಜನಯಕಳಂಕಾಚಾರಸಾರನಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದಯ್. ಶ್ರೀಪ್ರಭೆಯುಂ ಬಂದಿಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ವಲ್ಲಭೆ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯಾದಳ್, ಅಮಿತಪ್ರಭನುಂ ಬಂದಿಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಂಗಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಗಂ ಶ್ರೀವಿಜಯ ನೆಂಬ ಮಗನಾದೊಂ, ಸುಪ್ರಭೆಯು ಮಾತಂಗರಸಿ ಸುತಾರೆಯಾದಳ್, ನೀಂ ಶ್ರೀಷೇಣನಾದಂದು ಸತ್ಯಭಾಮೆಯಂ ಮದುವೆ ನಿಂದೊಡೆ ತನ್ನಂ ನಿರ್ದಾಟಿಸಿ ಕಳೆಯೆ ಪೋಗಿ ಸತ್ತು ವಿವಿಧಜವಂಜವ ಚಕ್ರಾಕ್ರಮಣದಿಂ ಬಂದು ಭೂತರಮಣನಾಮಕಾಂತಾರದೈರಾವತೀತೀರದ ತಾಪಸಾಶ್ರಮದೊಳ್ ಮಿಥ್ಯಾತಪಶ್ಚರಣಪರಿಣತ ತಾಪಸನಿಕಾಯದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಉಟಜ ಕುಕ್ಷೈವಾಗ್ರಹ ಲಂ |
ಪಟನೊರ್ವಂ ತವಸಿ ಕೌಶಿಕಾಖ್ಯಂ ಮತ್ತಾ ||
ಜಟಿಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಗುಣಗಣ |
ಪಟುಮಾನಿತೆ ಪೆಸರೊಳವಳರುಂಧತಿಯೆಂಬಳ್ || ೪೩ ||

ವ|| ಇವರ್ಗಂ ಪುಟ್ಟಿದೊಂ ಮೃಗಶೃಂಗನೆಂಬೊಂ ತಾಪಸಕುಮಾರನಾತಂ ಬಾಲಕಾಲಪರಿ ಗೃಹೀತ ತಾಪಸಾಚರಣಂ ತಪೋರೂಪಮಾರ್ಗಮುಂ ಮೆಚ್ಚದೆ ಮಿಥ್ಯಾಂಧಕಾರಾವಕುಂಠಿತಸಮ್ಯ ಗ್ದರ್ಶನನಾಗೆ:—

ಕಂ|| ಹರಿಣಾಜಿನವಾಸಃಪರಿ |
ಕರನಾಗಿ ವಿಚಿತ್ರ ಮೌಂಜಿಮೇಖಳೆಯ ನವಂ ||
ಧರಿಯಿಸಿ ತೊಡರ್ದಂ ಭವವಾ |
ಗುರೆಯೊಳ್ ವಾಗುರೆಯ ಮೃಗದವೋಲ್ ಮೃಗಶೃಂಗಂ || ೪೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಲಕಾಲಂ ತಪಂಗೆಯ್ದವಸಾನಕಾಲದೊಳ್ ನಿದಾನಪೂರ್ವಕಂ ಸತ್ತಶನಿಘೋಷ ನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯಪ್ಪ ಸುತಾರೆಯುಂ ಕಂಡು, ತಾಂ ಮುನ್ನೆ:—

ಕಂ|| ನೆಱೆಯನುಭವಿಸಲ್ ಪಡೆಯದ |
ಮಱುಕದಿ ನುಯ್ದು ಸುತಾರೆಯಂ ನಿನ್ನೊಳ್ ತ ||
ಱ್ತಿಱಿಯಲಣಮಾಱಿದಕ್ಕಟ |
ಪೊಱಮಾಱಿದ ನೀತನೋವದಿದು ಕರ್ಮಕೃತಂ || ೪೫ ||

ವ|| ಎಂದು ವಿಜಯಕೇವಲಿಗಳ್ ವಿನೇಯನಿಕಾಯಾಂಬುಜಭಾನುಗಯ್ಪರ ಭವಾವಳಿವೆರಸು ಸುತಾರಾಹರಣಮಂ ಸವಿಸ್ತರಂ ಬೆಸಸುವುದುಮಶನಿಘೋಷನಲ್ಲಿಯೆ:—

ಕಂ|| ಆಗಳೆ ಮಳಿನಾತ್ಮಪದಾ |
ಭಾಗಮನಿರದಲಸದಲೆದು ಶಿಲೆಯೊಳ್ ಪೊಯ್ದು ||
ದ್ಯೋಗದಿನರ್ಹದ್ದೀಕ್ಷೆಗೆ |
ಪೋಗದೆ ಮೆಯ್ದುಂಡನೇಕೆ ತಡೆಗುವೊ ಭವ್ಯಂ || ೪೬ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ:—

ಕಂ|| ಅದಿರದೆ ಮೋಹವಿರೋಧಿಯ |
ಪುದಿದೊದವಿದ ಬಳ್ಳಿವಳ್ಳಿಯಂ ಪಱಿದು ಮನೋ ||
ಮುದದಿಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇ |
ವಿ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡಳ್ ಕವರ್ತೆಗೊಂಡವೊಲಱಿವಂ || ೪೭ ||

ವ|| ಅಂತಾಗಳಾಶಾಂಬರರಾಜಹಂಸನುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ಶ್ರಾವಕವ್ರತಪೂತಾಂತರಂಗನನಂಗವೈರಿ ಪಾದಪಯೋಜಂಗಳ್ಗೆಱಗಿ ಪೋಗಿ ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳದೊಳಂ ಪೌದನಪುರದೊಳಂ ತತ್ಪ್ರಭಾವಾನ್ವಿತ ದೇಹಾಂತರಂಗರ್ ಸುಖಮಿರೆ:—

ಕಂ|| ವಂದಾರು ಬಂದ ಫಾಲ್ಗುಣ |
ನಂದೀಶ್ವರದೊಳ್ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠತನಯಂ ತನುವಂ ||
ತಂದುಪವಾಸಕ್ಕಾ ನಿಜ |
ನಂದನದ ಸಹಸ್ರಕೂಟ ಚೈತ್ಯಾಲಯದೊಳ್ || ೪೮ ||

ಇರೆ ದೇವಾಸುರಗುರು ನಾ |
ಮರಿರ್ವರಾಕಾಶಚಾರಣರ್ ವಂದರ್ಹ ||
ತ್ಪರಮೇಶ್ವರನಂ ಬಂದಿಸಿ |
ನಿರಸ್ತತಮರಾಜನೇಂದ್ರ ಗೃಹಮಂಟಪದೊಳ್ || ೪೯ ||

ಚಂ|| ಇರೆ ಗುರುಭಕ್ತಿಯಿಂ ನೃಪತಿ ಬಂದಿಸಿ ತನ್ಮುನಿಮುಖ್ಯರಂ ಮುನೀ |
ಶ್ವರ ಬೆಸಸಿಂ ಮದೀಯಜನಕಂಗಿನಿತುಂ ಭರತತ್ರಿಖಂಡದೊಂ ||
ದರಸಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಪದದಾದ ನಿಮಿತ್ತಮ ನಿಂತುಟೆಂದು ವಿ |
ಸ್ತರವಿಧಿಯಿಂದ ಮಂದು ಬೆಸಕೊಳ್ವುದು ಮುಗ್ರಮುನೀಂದ್ರ ನಱ್ತಿಯಿಂ || ೫೦ ||

ವ|| ಇಂತೆಂದು ಬೆಸಸಿದರೀಗಳ್ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದೊಳ್ ಶ್ರೇಯಾಂಸರೆಂಬ ತೀರ್ಥಕರ ಪರಮ ದೇವರ ಗಣಧರದೇವರ್ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿಶಲಾಕಾಪುರುಷ ಪುರಾಣಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ಬಂದ

ಮೊದಲರ್ಧಚಕ್ರವರ್ತಿಯಪ್ಪ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನ ಕಥೆಯಂ ಪೇೞೆ ಕೇಳ್ದವದೆಂತೆಂದೊಡೆ:— ಈ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಗಧವಿಷಯದ ರಾಜಗೃಹಮನಾಳ್ವ **ವಿಶ್ವಭೂತಿ**ಗಂ **ಜೈನೆ**ಯೆಂಬರಸಿಗಂ **ವಿಶ್ವನಂದಿ**ಯೆಂಬೊಂ ಮಗನಾದೊಂ, **ವಿಶ್ವಭೂತಿ**ಯ ತಮ್ಮನಪ್ಪ **ವಿಶಾಖಭೂತಿ**ಗಂ **ಸುಲಕ್ಷಣೆ**ಗಂ **ವಿಶಾಖನಂದಿ**ಯೆಂಬೊಂ ಮಗನಾದೊಂ ಮತ್ತಾ ವಿಶ್ವಭೂತಿ ವಿಶ್ವಂಭರಾ ಭಾರಮಂ:—

ಕಂ|| ಅಂಗದಮಂ ವಿರಚನೆಯಾ |
ದುಂಗುರಮಂ ತಾಳ್ದುವಂದದಿಂ ತಾಳ್ದಿದನು ||
ತ್ತುಂಗಭುಜಂ ದಕ್ಷಿಣಭುಜ |
ದಿಂ ಗೆಲ್ದು ವಿರೋಧಿ ಮಂಡಲಾಧೀಶ್ವರರಂ || ೫೧ ||

ವ|| ಆತಂ ತನಗೆ ಸಂಸಾರನಿರ್ವೇಗಮುಂ ಪುಟ್ಟೆ ಪಿರಿಯಮಗಂ ವಿಶ್ವನಂದಿಯಿರ್ದಂತೆ ತಮ್ಮನೊಳಾದ ಸ್ನೇಹದಿಂ ವಿಶಾಖಭೂತಿಯು ಮನಧಿರಾಜ ಪದವಿಯೊಳ್ ವಿಶ್ವನಂದಿಯಂ ಯುವರಾಜಪದವಿಯೊಳ್ ನಿಯೋಜಿಸಿ ಶ್ರೀಧರಗುರುಗೆ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ದ್ವಾದಶ ರಾಜಕಮಂ ಗೆ |
ಲ್ದಾದುನ್ನತಿ ಪೆರ್ಚೆ ಕರ್ಮರಿಪು ವಿಜಯದೊಳಾ ||
ಸಾದಿತಕೇವಳಲೋಚನ |
ನಾದೇವಂ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಗಧಿಪತಿಯಾದಂ || ೫೨ ||

ವ|| ಇತ್ತ ವಿಶಾಖಭೂತಿಯರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರೆ ಪೊೞಲ ಪೊಱವಳಯದೊಳ್:—

ಚಂ|| ಅಸುಗೆಯ ನಾಗಕೇಸರದ ಬಲ್ಮುಗುಳಂ ಬಿಱಿಯೊತ್ತಿ ತುಂಬಿ ಚುಂ |
ಬಿಸೆ ರಜದಿಂ ತೊವರ್ಚಿದ ಕೊರಳ್ ಸವಿಯಂ ತರೆ ಪಾಡಿ ಕೂಡಿ ಯಂ ||
ಜಿಸುವುವು ಪೊಕ್ಕ ನಿಸ್ಪೃಹನನೆಂಬ ಪೊಗೞ್ತೆಗೆ ವಿಶ್ವನಂದಿ ಮಾ |
ಡಿಸಿದನದೊಂದು ನಂದನಮನಂಗಜಮಂಗಳಗೇಯ ಶೋಭೆಯಂ || ೫೩ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿಧೃತಭದ್ರಶಾಳವಿಶಾಳವಿಳಾಸಮನುದ್ಯಾನಮಂ ಸಮೆಯಿಸಿ ವಿಶ್ವನಂದಿ ವನಕೇಳೀಲೀಲೆಯಿನಿರ್ಪುದುಂ ವಿಶಾಖಭೂತಿ ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆಯೊಳ್ ಯುವರಾಜಂಗೆ ಬೞಿಯನಟ್ಟಿ:—

ಮ|| ಪಗೆವರ್ ಪುರ್ವಿನ ಕೋಮುದಂತಿರೆ ಮಿಗರ್ ಮರ್ಯಾದೆಯಂ ವಿಶ್ವಭೂ |
ತಿಗೆ ಚಂದ್ರೋದಯದಬ್ಧಿಯಂತೆ ನಮಗಿಂ ಮರ್ಯಾದೆಯಂ ಮೆಲ್ಲ ಮ ||
ಲ್ಲಗೆ ದಾಂಟಲ್ ಬಗೆದಪ್ಪರೀಪದವಿಯೊಳ್ ನೀ ಮಿರ್ಪುದಾಂ ಪೋಗಿ ಕೂ |
ರಗೆ ವಿಂಡಂ ಗಜಪ್ಪೈರಿ ಪೊಕ್ಕಪೊಲಂ ಪ್ರಧ್ವಂಸನಂ ಮಾಡುವೆಂ || ೫೪ ||

ವ|| ಎನೆ ವಿಶ್ವನಂದಿ ವಿನಯವಿನಮಿತ ಕಿರೀಟನಿಂತೆಂದಂ:—

ಮ|| ಕೃಪೆಯಿಂದಂ ಬೆಸಸಲ್ಕದಾವುದೆಡೆ ಪುಟ್ಟುಳ್ಳಂತೆ ಕಯ್ ಬೇಗುಮೇ |
ನೃಪ ಮತ್ತಾನಿರೆ ದೇವರೇವರಿಸಿತೇ ನೀಪೊೞ್ತು ಪೊೞ್ತಾಗೆ ಪೋ ||
ಗಿ ಪರಕ್ಷ್ಮಾಪರನಿಕ್ಕಿ ಕೆಯ್ಯ ಬೆಸಗೊಳ್ವಾರಂಭಿಗಂಜೋಲ್ ಪಯೋ |
ಧಿಪರೀತಾವನಿಯಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ನಿನಗಾಂ ನಿಷ್ಕಂಟಕಂ ಮಾಡುವೆಂ || ೫೫ ||

ವ|| ಎಂದು ಮಱುಮಾತಿಂಗೆಡೆಯಿಲ್ಲದಂತು ನುಡಿದು ಚತುರಂಗಬಲಸಮೇತಂ ಪೆಸ್ಸಂದಿ ಪೋದ ನನ್ನಿಗ ಮಿತ್ತಲ್;—

ಕಂ|| ಪರಚಕ್ರಮೆ ಕಯ್ಗೆವರಲ್ |
ಕರಚಕ್ರಂ ಪೂಣ್ದು ಪೋದ ಬೇಗದೊಳೆ ಪರಂ ||
ಪರವೋದನಾತ ನಿನ್ನೆಂ |
ದಿರದಾನಂದಿತ ವಿಶಾಖನಂದಿ ದುರಾತ್ಮಂ || ೫೬ ||

ಆತನ ವನಪಾಲಕರಂ |
ಘಾತಿಸಿ ಕೆಯ್ಕೊಂಡು ಬನಮ ನಿರೆಯಿರೆ ಶೌರ್ಯೋ |
ಪೇತಂ ರಿಪುನೃಪರಂ ಗೆ |
ಲ್ದಾ ತಕ್ಕಿನ ವಿಶ್ವನಂದಿ ತಡೆಯದೆ ಬಂದಂ || ೫೭ ||

ವ|| ಕಾಪಿನವರ ನಿಱಿದು ಬನಮಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡಿರ್ದ ವಿಶಾಖನಂದಿಯ ನೋಡಿಸಿ ತನ್ನ ಬನಮಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡುದನರಸಂ ಕೇಳ್ದು ವಿಶ್ವನಂದಿಗೆ ಬೞಿಯಟ್ಟೆ ಬರಿಸಿ ವಿಶಾಖನಂದಿಯಪ್ಪೊಡೆ ಮರುಳ್, ಎಮಗಱಿಪದೆ ನಿನ್ನ ಪರೋಕ್ಷದೊಳಿದಂ ನೆಗೞ್ದನಾದೊಡಮಾತಂಗೊರ್ಮೆಗೆ ಕ್ಷಮಿಯಿಸವೇೞ್ಕುದೆಂದು ವಿಶಾಖನಂದಿಯುಂ ತಂದು ವಿಶ್ವನಂದಿಯ ಕಾಲಂ ಪಿಡಿಯಿಸಿ ಮುನ್ನಿನಂದದೊಳ್ ಸುಖಮರಸು ಗೆಯ್ಯುತ್ತುಂ ಪಲಕಾಲಂ ಸಲೆ ಸಂಸಾರನಿರ್ವೇಗಂ ದೊರೆಕೊಳೆ ವಿಶಾಖಭೂತಿ ವಿಶ್ವನಂದಿಯಂ:—

ಕಂ|| ಮೇದಿನಿಯಂ ಕೆಯ್ಕೊಳ್ ಪದ |
ನಾದುದು ಜಿನದೀಕ್ಷೆಗೆನಗೆ ಮಗನೇ ಎನೆ ನಿಂ ||
ಮಾದುದ ನಪ್ಪೆಂ ದುರ್ಜನ |
ನಾದುದ ನಪ್ಪಂತು ಕಲ್ತೆನೇ ಜಿನಮತಮಂ || ೫೮ ||

ವ|| ಎಂದು ವಿಶಾಖಭೂತಿಯೊಡನೆ ವಿಶ್ವನಂದಿಯುಂ ದಿಗಂಬರದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡಂ. ವಿಶಾಖನಂದಿಯು ಮಾಧಿರಾಜ್ಯಪದದೊಳ್ ನಿಂದು ರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ಯೆ:—

ಮ|| ಒಱೆಯಿಂದುರ್ಚಿದ ಬಾಳ್ವೊಲಾಗೆ ತಪದೊಳ್ ನಿಂದಿರ್ದರೇಱಲ್ಲದಿ |
ರ್ದೊಱೆಯಂ ಪೋಲೆ ವಿಶಾಖನಂದಿ ರಿಪುಭೂಪರ್ ಪಕ್ಕುವೆತ್ತಿತ್ತಿ ತ ||
ೞ್ತಱಿದೆತ್ತಂ ಸೆಱೆಗೆಯ್ದುಕೊಂಡು ನೆಲನಂ ತಾಮಾಳ್ದು ಮತ್ತಿತ್ತರಂ |
ದುಱದಾತಂಗಿರದೋಲೆ ಯೊಯ್ವುಬೆಸನಂ ಭೀರುತ್ವಮೇ ಗೆಯ್ಯದೋ || ೫೯ ||

ವ|| ಇತ್ತ ವಿಶಾಖಭೂತಿಯುಂ ಭೂರಿತಪೋಭಾರಮಂ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಶತಾರಕಲ್ಪದೊಳ್ ಸಾಮಾನಿಕ ದೇವನಾದೊಂ, ವಿಶ್ವನಂದಿಯುಂ ಗ್ರಾಮನಗರಖೇಡಖರ್ವಡತೀರ್ಥಪುಣ್ಯಾರಣ್ಯಂಗಳಂ ತೊೞಲ್ದು ವಿಹಾರಿಸುತ್ತುಮುತ್ತರಮಥುರೆಗೆ ವಂದು ಮಾಸೋಪವಾಸದ ಪಾರಣೆಯೊಳ್ ಚರಿಗೆವ್ರಗೆ ಕಟ್ಟೆದಿರೊಳ್ ನಿಟ್ಟಾಲಿಯಾಗಿ ಕೆಂಗಣ್ಮಸಗಿ ಬಂದೊಂದಿಂದ ಪಸು ತನ್ನಿಸಿಪತಿಯ ನಿಱುವ್ರದು ಮದಜ ಬಸಿದು ಪೊಸಯಿಸಿದನ್ನವಪ್ಪ ಸೈಗೋಡುಗಳುರ್ಚೆ ವೀಥೀಮಧ್ಯದೊಳ್ ಬಿೞ್ದಿರ್ದ ವಿಶ್ವನಂದಿ ಮುನಿಯುಂ ಪೊಜ್ಜಿನೆಡೆಯಿಟ್ಟೋಲೆಯಡಕುವ ವಿಶಾಖನಂದಿ ಗಣಿಕಾವಾಟದೊಳ್ಸುೞಿಯುತ್ತಿರ್ದು ಪರಿತಂದು ನೋಡಿ ಕಂಡಱಿದು:—

ಮ॥ ಮುನಿದೆಮ್ಮಂ ಕೊಲಲೊಡ್ಡಿದಂದಿನ ಶಿಲಾಸ್ತಂಭಕ್ಕೆ ಕೆಯ್ನೀಡಿದಂ |
ದಿನ ಕಿಟ್ಟಿಂದಿನ ಕಾದಿದಂದಿನ ಕಪಿತ್ಥೋರ್ವೀಜದಿಂ ಮೋದಿದಂ ||
ದಿನ ಗೆಲ್ಪಂದಿನ ಗೆಲ್ದು ಬಂದು ಬನಮಂ ಕೊಂಡಂದಿನಾ ನಿನ್ನ ಗ |
ರ್ಜನೆಯುಂ ಬೀರಮುಮೀಗಳಿಂತು ಪುಡಿಯೊಳ್ ಚಿಱಿಸೀ ಪೊರಳ್ದಿ ಪುರ್ದೇ || ೬೦ ||

ವ॥ ಎಂದು ತನ್ನ ನೆಱೆಗೊಂಡ ಮುಳಿಸಿನೊಳ್ ನೆಱನಲ್ಲದುದಂ ನೆಱಂ ಮಾಡಿ ನೆಱಸೆತ್ತಿ:—

ಕಂ॥ ಕಱಿಯೇರ್ಪೆತ್ತಿಭವೈರಿಯ |
ನೆಱಿಕೆ ಶಿರಂ ಮಾಳ್ಪವೋಲವಂ ಮುಳಿಯಿಸೆ ಕೆ ||
ಯ್ಗಱಿಯೆ ಮುನಿಪತಿಯ ಕಣ್ಗಳೊ |
ಳಿಱಿವೋದುವು ತೀವಿ ಕೋಪರಸದ ಪೊನಲ್ಗಳ್ || ೬೧ ||

ವ॥ ಅಂತುತ್ಕಂಠನಾಗಿರ್ದು ಮಿನ್ನೆಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿಯುಂ ನಿನ್ನಂ ಕೊಲ್ಲದಿರೆನೆಂದು ರೌದ್ರಪರಿಣಾಮದಿಂ ವಿಗತಜೀವಿತನಾಗಿ ವಿಶಾಖಭೂತಿಯೆ ಪುಟ್ಟಿದಾ ಶತಾರಕಲ್ಪದೊಳ್ ಸಾಮಾನಿಕದೇವನಾಗಿ ಪುಟ್ಟೆ ತಮ್ಮ ಕಿಱಿಯಮ್ಮನುಂ ತಾನುಂ:—

ಮ॥ ವಿತತಾಷ್ಟಾದಶ ಸಾಗರೋಪಮ ನಿಜಾಯುಷ್ಯಾಂತದಿಂದಂ ಪ್ರಜಾ |
ಪತಿ ಭೂಚಕ್ರಿಗೆ ಬಂದು ಪುಟ್ಟಿ ಬಲದೇವಂ ವಾಸುದೇವಂ ಜಯಾ ||
ವತಿಯುಂ ತನ್ಮೃಗಯಾವತೀಲಲನೆಯುಂ ತಾಯ್ಮಕ್ಕಳಾಗಾಳ್ದರು |
ನ್ನತಿಯಿಂ ಚಕ್ರಿಸಮೇತಮಾಭರತ ಭೂಶ್ರೀಯಂ ಮಹೀವಲ್ಲಭಾ || ೬೨ ||

ವ॥ ಅಲ್ಲಿ ವಿಶಾಖಭೂತಿಚರಂ ವಿಜಯಂ ಬಲದೇವಂ, ವಿಶ್ವನಂದಿಚರಂ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಂ ವಾಸುದೇವನಿದವರ ವೃತ್ತಕಂ, ವಿಶಾಖನಂದಿಯುಮಾಯುರವಸಾನದೊಳ್ ಸತ್ತನೇಕಭವಗಹನಪರ್ಯಟನದಿಂ ಬಂದೈರಾವತ ತೀರದ:—

ಕಂ॥ ಕಾನನದಾಶ್ರಮದೊಳ್ ವೈ |
ಖಾನಸಕುಲಪತಿ ಮಹಾಜಟಂ ತಂದೆ ಜಯಾ ||
ಮಾನಿನಿ ತಾಯ್ ತನ್ಮಿಥುನದ |
ಸೂನುತೆಗೆ ವಿಶಾಖನಂದಿ ಭಾಜನನಾದೊಂ || ೬೩ ||

ವ॥ ಆಗಿ ಸುಜಟನೆಂಬ ಪೆಸರಂ ಪಡೆದು ಬಳೆದು:—

ಕಂ॥ ಜಿನದೀಕ್ಷಿತನಂತ್ಯದೊಳಮ |
ರನಾಗಿ ಮುನ್ನಿನ ನಿದಾನದಿಂ ದಶ್ವಗ್ರೀ ||
ವನಭಶ್ಚರ ನಲ್ತೆ ಪುರಾ |
ತನವೈರದಿ ನಱಿದನಾ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ || ೬೪ ||

ವ॥ ಎಂದು:—

ಕಂ॥ ದೇವಗುರು ಬೆಸಸೆ ಜನಕ ಭ |
ವಾವಳಿಯಂ ಕೇಳ್ದು ವಿನಯ ವಿನಮಿತನಾದೊಂ ||
ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಮುದಮೊದವೆ ತ |
ಪೋವೃದ್ಧಂ ಧರ್ಮವೃದ್ಧಿಯೆಂದು ಮುನೀಂದ್ರಂ || ೬೫ ||

ಅಮರ ಗುರುವೆರಸು ಯತಿ ಜಲ |
ದ ಮಾರ್ಗ ಗತಿಯಾದ ನರಸ ನುಪವಾಸಪರಿ ||
ಶ್ರಮುಮನರ ಮನೆಗೆ ವಂದ |
ಶ್ರಮದೊಳೆ ಕಳೆದೆಯ್ದಿ ರಜತರಾಜಿತನಗಮಂ || ೬೬ ||

ವ|| ರಥನೂಪುರ ಚಕ್ರವಾಳಮಂ ಪೊಕ್ಕುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕಸುಂ ತಾನುಂ ಸಿಪಾಘುಸಮಯದೊಳುದ್ಯಾನಕೇಳೀರಸ[ಸ]ಕ್ತ ಚಿತ್ತರಿರೆ ತದ್ವನೈಕದೇಶದ ರಕ್ತಾಶೋಕಪಾದಪತಳದೊಳಿರ್ದ ವಿಪುಳರುಮಚಳರುಮೆಂಬ ಮುನಿಯುಗಳಮಂ ಕಂಡುದ್ಯಾನ ಕ್ರೀಡೆಯೋಳಾದ ಪರಿಶ್ರಮಮಂ ತನ್ಮುನಿಪಾದ ಕಲ್ಪಪಾದಪಚ್ಛಾಯೆಯೊಳ್ ಕಳೆಯಲ್ಬರ್ಪಂತೆ ಬಂದು ಬಂದಿಸಿ ನಿಜಮುಕುಟ ಮರೀಚಿ ನಿರ್ಮಲ ಸಲಿಲ ಧಾರೆಯಿಂ ತದೀಯ ಪಾದಪಂಕಜರಜಮಂ ತೊಳೆದು ಕಳೆದು ವನಕುಸುಮಸ್ತಬಕಗಳಿನರ್ಚಿಸಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ಧರ್ಮಶ್ರವಣಾನಂತರ ಮಿಂತೆಂದು ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ದರ್:—

ಮ|| ಪಟುವಪ್ಪಿಂದ್ರಿಯವರ್ಗದಿಂ ತನಗೆ ಮುಂ ಕಾಮಾರ್ಥಮೆಮ್ಮೊಳ್ ಪರಿ |
ಸ್ಫುಟಮಿನ್ನಿಂದ್ರಿಯ ಶಕ್ತಿಯುಂ ಜರೆ ಭರಂಗೆಯ್ದೆಯ್ದೆ ಜಿನ್ನಟ್ಟ ವಿ ||
ಸ್ಫುಟಮಿಲ್ಲಿಚ್ಚೆಯ ಮಚ್ಚು ಮೋಹಧನಮುಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ದಲ್ ತೃಷ್ಣೆ ಲಂ |
ಪಟೆ ಬೆನ್ನಿಂ ಬಿಡದೊಲ್ಲೆ ನೊಲ್ಲೆನೆಯುಂ ದೂದಟ್ಟಿ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯಂ || ೬೭ ||

ಕಂ|| ಆಕೆ ಬಿಸುಡದೊಡ ಮಾಮಿಂ |
ತೇಕಿರ್ಪೆಮೊ ಬಿಸುಡದಾಕೆಯುಂ ಬೆಸಸುವುದ ||
ನ್ಯಾಕುಳಮೆಮ್ಮಾಯುಷ್ಯ |
ಸ್ತೋಕ ಬಹುತ್ವಮ ನಗಾಧ ಬೋಧ ಪಯೋಧೀ || ೬೮ ||

ವ|| ಎಂದು ಪಾಪೇಭ ಕಂಠೀರವನುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ಬೆಸಕೊಳೆ ವಿಪುಳಾಮಳ ಮುನಿನಾಥರ್ ಧರ್ಮವಾತ್ಸಲ್ಯಕಲ್ಯಾಣಾಂತರಂಗಳಿಂ ನಿಮಗಿಪ್ಪತ್ತಾಱುದಿವಸ ಮಾಯುಷ್ಯಮೆಂದು ಬೆಸಸಿ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ವುದುಂ:—

ಕಂ|| ಸೆರಗಂ ಪಾರದೆ ಮತಿ ಮಱಿ |
ದಿರದೆ ಮನಂ ಗೊಂಡೊಡಂಬಡಂ ಬಳಸಿರ್ದಾ ||
ಸಿರಿವಂತಿಗೆಯುಂ ತೊಱಿವಂ |
ತಿರೆ ಖಚರಶ್ರೀಯ ನುೞಿದನಾ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೬೯ ||

ವಿಜಯಶ್ರೀಯುಂ ಶ್ರೀಯುಂ |
ನಿಜಮೆನೆ ನೆಗಟ್ದಮಿತತೇಜನೊಡನೆ ಜಿತಾತ್ಮಂ ||
ರುಜೆಯಂ ಬಿಸುಡುವವೋಲ್ ಶ್ರೀ |
ವಿಜಯಂ ಬಿಸುಟಂ ಧರಾಲತಾಂಗಿಯನಾಗಳ್ || ೭೦ ||

ವ|| ಅಂತುಮಯ್ದುನಿರ್ವರುಮೋರೊರ್ವರೊಳ್ ತೆಕ್ಕೆ ತೆಕ್ಕೆಯುಂ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರ ಪರಿಗ್ರಹಂಗಳಂ ಪರಿಚ್ಛೇದದಿಂ ತೊಱೆದು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಪ್ಪ ಸುತೇಜನುಮಂ ಶ್ರೀವತ್ತನುಮಂ ರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಱಿಸಿ ಬೞಿಯ ಮಿಪ್ಪತ್ತಾಱು ದಿವಸಂಬರಂ:—

ಕಂ|| ಅಭಿನಂದನಮುನಿರವಿವಾ |
ಕ್ರುಭೆ ತನುಮುಂ ಕಳೆಯೆ ಮಯ್ದು ನಿರ್ವರು ಮುರೆ ನೋಂ ||
ತಭಯಮನರಾಗಿಯುಂ ದುರಿ |
ತಭೀತಿಯಿಂ ನಡುಗಿ ಬಡಬಡಾದಂತಾದರ್ || ೭೧ ||

ವ|| ಅಂತುಪವಾಸಕೃಶೀಕೃತಾಂಗರಾಗಿ ಶರೀರಕರ್ಮಪರಮಾಣುಗಳನೊಡನೊಡನೆ ತವಿಸಿ ಕಾನನಮಧ್ಯಸ್ಥಿತರುಂದ್ರಗಿರೀಂದ್ರಶೃಂಗದೊಳ್ ಆತ್ಮಪರಪರ್ಯಾಪ್ತಿ ನಿರಾಪೇಕ್ಷರಾಗಿ ತಾಜಿಲಾ(ರ) ದಸ್ಥಳನಳಿನಿಗಳನೆ ಪೋಲ್ತುತ್ತರಾಶಾಭಿಮುಖರಾಗಿ ಪೋಗಿ ತದದ್ರಿಶಿಖರದೊಳೊಂದೆಡೆವೆತ್ತು:—

ಕಂ|| ಮೃಗರಾಜಂ ರಾಜತ್ವದ |
ಪಗೆಗಿಱಿವಂತಿಱಿದು ನಖದಿ ನೋವದೆ ತಿನೆಯುಂ ||
ಬಗೆಯದೆ ವೀರಪ್ರಾಯೋ |
ಪಗಮನದಿಂ ದಮಿತತೇಜ ನೊಡಲಂ ಬಿಸುಟಂ || ೭೨ ||

ವ|| ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ನಿಜಜನಕಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂಕ್ಷಿತ ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನ ಮರಣ ಮಾರ್ಗದೊಳ್ ಶರೀರಪರಿತ್ಯಾಗಂಗೆಯ್ದ ನಮಿತತೇಜನುಂ ಪ್ರಾಣತಕಲ್ಪಜಂ:—

ಶಾ|| ಲಾವಣ್ಯಾಮೃತವಾರ್ಧಿಮಗ್ನದಿವಿಜ ಶ್ರೀರಮ್ಯದೊಳ್ ನಂದನಂ |
ದ್ಯಾವರ್ತಾಖ್ಯ ವಿಮಾನದೊಳ್ ಮಣಿಮಯಕ್ಷ್ಮಾಭಾಸಿಯೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿ ತ ||
ದ್ದೇವಂ ದೇವನಿಷೇವಣೀಯ ನಣಿಮಾದ್ಯೈಶ್ವರ್ಯಯುಕ್ತಂ ತ್ರಿಶ |
ದ್ದೇವೇಂದ್ರಂ ಮಣಿಚೂಳನೆಂಬ ಪೆಸರಿಂ ಪೆತ್ತಂ ದಿವ್ಯೈಶ್ವರ್ಯಮಂ || ೭೩ ||

ವ|| ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ಸ್ವಸ್ತಿಕಾವರ್ತವಿಮಾನದೊಳ್ ಮಣಿಚೂಳನೆಂಬೊಂ ಸಾಮಾನಿಕ ದೇವ ನಾದೊಂ, ಮತ್ತಮಮಿತತೇಜನಭಶ್ಚರಚರಸುರೇಶ್ವರಂಗೆ:—

ಚಂ|| ಗಡಣದ ಸಂಗಡಂ ಪೊಗಱ್ವ ಪಪ್ಪವರುಂ ಬಗೆ ಮುಟ್ಟು ಮುಟ್ಟುವೊಂ |
ದೆಡೆಗೆಡೆಮಾಡದೆಯ್ದಿಸುವ ವಾಹನಮುಂ ಬಳಸಿರ್ದ ಸಬ್ಬವರ್ ||
ನುಡಿವರಸಾಳು ವೋಲಗಿಪ ನಿಗ್ಗಿಗಳುಂ ಮುದುಗಣ್ಗಳುಂ ಮೊದಲ್ |
ಪಡಿಯಱರುಂ ಮಹಾಮರರದೇಂ ಜಿನಚಂದ್ರನಗಣ್ಯಪುಣ್ಯನೋ || ೭೪ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಚಂ|| ಪರಿವೆಸವೋಗಲಚ್ಚರಸಿಯರ್ ಶ್ರುತಿಯೊಳ್ ಸಮನಾಗೆ ಪಾಡಲ |
ಚ್ಚರಸಿಯರಟ್ಟಿಯಿಚ್ಚೆಯಱಿದುಂ ಪರಿವಾರಿಸಿ ಪಾಟಮೋದಲ ||
ಚ್ಚರಸಿಯ ರಾಡಲಚ್ಚರಸಿಯರ್ ಮನದಿಚ್ಚೆಯ ನಿಚ್ಚೆಗೆಯ್ಯಲ |
ಚ್ಚರಸಿಯ ರೆಂದೊಡೇವೊಗಱ್ವುದೋ ಜಿನಚಂದ್ರ ವಿಭೂತಿಲೀಲೆಯಂ || ೭೫ ||

ಕಂ|| ರಮಿಯಿಪುದಮರಿಯರೊಳ್ ತೆಗ |
ಱಮರಿಯರೊಳ್ ತವದ ಮೇಳಮಮರಿಯರೊಳಲಂ ||
ಪಮರಿಯರೊ[ಳ್ನಗೆಸಬ್ಬವ] |
ಮಮರಿಯರೊಳ್ ನಡೆವುದಮರನೇಂ ಸುಖಮಯನೋ || ೭೬ ||

ವ|| ಅಂತಪರಿಮಿತಾಮರಾಮರೀ ಲಲಿತಾಪ್ಸರಸ್ಸಂದೋಹಸುಂದರಾರವಿಂದಮಿತ್ರಂ ಮಣಿಚೂಳ ದಿವಿಜಂ ಮಿತ್ರಮಣಿಚೂಳಂ ಬೆರಸು ಕುಂದದೆ:—

ಮ|| ಬಗೆ ಧರ್ಮೋತ್ಸವಮೆಲ್ಲಿತಲ್ಲಿಗೆ ಜಿನಶ್ರೀಗೇಹದೊಳ್ಪೆಲ್ಲಿತ |
ಲ್ಲಿಗೆ ಯೋಗಿವ್ರಜಮೆಲ್ಲಿತಲ್ಲಿಗೆ ಮಹಾ ತೀರ್ಥೌಘದಿಂಬೆಲ್ಲಿತ ||
ಲ್ಲಿಗೆ ದೇವಾಗಮ ಮೆಲ್ಲಿತಲ್ಲಿಗೆ ಮಹಾ ಪೂಜಾಂಗದೊಳ್ಪೆಲ್ಲಿತ |
ಲ್ಲಿಗೆ ತನ್ನಂ ತಡವಿಲ್ಲದುಯ್ಯೆ ಪಲವುಂ ಕಾಲಂ ಸಲುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ || ೭೭ ||

ವ|| ದೋಷಧಾತುಮಲವಿಹೀನನುಂ ನಖರೋಮಶ್ಮಶ್ರುಕೇಶವಿರಹಿತನುಂ, ನಿದ್ರಾಲಸ್ಯಾಕ್ಷಿ ಪಕ್ಷ್ಮಪಾತೇತರನುಂ, ದಶಮಾಸಾವಧಿ ನಿರ್ಯತ್ಸುರಭಿ ನಿಶ್ವಾಸನುಂ, ವಿಂಶತಿ ಸಹಸ್ರವರ್ಷಪರ್ಯಂತ ಸ್ಮೃತಾಹಾರನುಂ, ವಿಂಶತಿಸಮುದ್ರೋಪಮಾಯುಷ್ಯನು, ಮಖಿಳಾಮಯವಿದೂರನುಂ, ನಿತ್ಯ ಯೌವನನುಮಾಗಿ ಮಣಿಚೂಳಾಮರೇಶ್ವರನಿರೆ ತದೀಯದಿವ್ಯಶರೀರಂ:—

ಚಂ|| ಹಿಮರುಚಿ ಕುಂದೆ ಕುಂದೆ ನೆಱೆದೊಪ್ಪುವ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಕುಂದುವಂತೆ ಬಂ |
ಹಿಮವದಪಾರಸಾಗರಮಿತಾಯುವ ಲೆಕ್ಕದ ಕುಂದೆಕುಂದೆ ದೈ ||
ನ್ಯಮನೊಳಕೊಂಡುದಂತಕನ ಸಾಮ್ಯಮ ನಂತಕವೈರಿಯಲ್ಲದುಂ |
ತಮರಮನುಷ್ಯರಾರ್ಪರೆ ನಿರಾಕರಿಸಲ್ ಭುವನತ್ರಯಂಗಳೊಳ್ || ೭೮ ||

ಉ|| ಇನ್ನಱುದಿಂಗಳುಂಟಿನೆ ನಿಜಾಯು ಸುರಪ್ರಕರಂ ಮೊಗಂಗಳಂ |
ಬಿನ್ನಗೆ ಮಾಡೆಯುಂ ತಮಗೆ ಶಂಕೆಯುಮಿಲ್ಲ ವಿಭೂಷಣಪ್ರಭಾ ||
ತ್ಯುನ್ನತಿ ಮಾಣೆಯುಂ ಮುಖರಸೋನ್ನತಿ ಮಾಣದೆ ಜೈನತತ್ವಸಂ |
ಪನ್ನರನಾಜವಂಜವಭಯಂ ಗೆಲಲಾರ್ಕುಮೊ ಮಾರಲಾರ್ಕುಮೋ || ೭೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಣಿಚೂಳದೇವಂ ತನ್ನ ಸಹಾಯಂ ಮಣಿಚೂಳನುಂ ತಾನುಂ:—

ಕಂ|| ಜಿನಚರಣದೊಳಿರೆ ನತಿ ಮತಿ |
ಜಿನಗುಣಸಂಪತ್ತಿಯೊಳ್ ಪೊದಱ್ದಿರೆ ತನು ತ ||
ಜ್ಜಿನಗೃಹದೊಳಿರೆ ಸುರೇಂದ್ರರ್ |
ಜಿನೇಂದ್ರ ಮಹಿಮೆಗೆ ಸಮಾಧಿಯೊಳ್ ಮೊದಲಿಟ್ಟರ್ || ೮೦ ||
ತಳಮಳಗಾಗದ ತನು ಪೆ |
ಪ್ಪಳಿಸದ ನೆಲೆ ತೊಲಗದಜೀವು ಪೆಳರದ ಚೇಷ್ಟಾ ||
ವಳಿ ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರದ |
ಕಳರುತಿ ತಮಗಮರೆ ಮಡಿಪಿದರ್ ಮಣಿಚೂಳರ್ || ೮೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಡಿಪಿ ಶರೀರ ಸಮೇತಂ ನಿರಾದಾನವಿದಾನದಿಂ ಗಾಳಿವೆಱಗಿನೊಳಿರ್ದಮಳದೀಪಿಕೆಯಂತಿರ್ವರುಮೊಡನದೃಶ್ಯರಾಗಿ ಬಂದುಃಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದ ವತ್ಸಕಾವತೀವಿಷಯದ **ಪ್ರಭಾಕರೀ**ಪುರಾಧಿಪಂ **ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರಂ**ಗಂ **ವಸುಂಧರೆ**ಗಂ ಮಣಿಚೂಳಚರ **ನಪರಾಜಿತ**ನೆಂಬ ಪೆಸರೊಳಾಂ ಬಲದೇವನಾದೆಂ ತದ್ಧರಾಧೀಶ್ವರಂಗಂ ವಸುಮತಿಗಂ ಮತ್ತಿನ ಮಣಿಚೂಳಚರನಯ್ನೀನನಂತವೀರ್ಯನಾಮದಿಂ:—

ಕಂ|| ಅತಿಕಾಂಕ್ಷಿತನೈ ಬಗೆ ಗೆ ||
ಟ್ಟತೀತ ಭವಜನಕ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಳ್ ಮತಿ ನಿಲೆ ದು ||
ರ್ಗತಿಗೆಳಸಿ"ಯಾಮತಿಸ್ಸಾ |
ಗತಿ"ಯೆಂಬುದನಱಿಪಿ ವಾಸುದೇವನೆಯಾದಯ್ || ೮೨ ||

ವ|| ಅಂತು ನಾಮಿರ್ವರುಂ ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರಾಗಿ ಬಳೆಯೆವಳೆಯೆ ನಮ್ಮ ತಂದೆ ಸ್ತಿಮಿತ ಸಾಗರ ಮಹೀನಾಥನುಂ ಜಿನೇಂದ್ರಪಾದಾಭ್ಯರ್ಚನದೊಳ್ ನಿರ್ಗ್ರಂಥರೂಪಧಾರಿಯಾಗಿ ವಂದನಾ ಭಕ್ತಿಗೆ ವಂದ ಧರಣೇಂದ್ರನಂ ಕಂಡು ತತ್ಸೌಂದರ್ಯಮಹಿಮೆಗೆ ನಿದಾನಂಗೆಯ್ದು ಭವನಾಮರಲೋಕ ದೊಳ್ ಧರಣೇಂದ್ರನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದನಾನುಂ ನೀನುಂ ನಿಜಗುರುಪರೋಕ್ಷದೊಳಧಿರಾಜನುಂ ಯುವ ರಾಜನುಮಾದೆ ವಿನ್ನೆನ್ನ ನಿನ್ನ ತದ್ಭವಸಂಬಂಧದ ಬಂಧುರಲಂಬಪ್ರಾರಂಭಮಂ ಕೇಳ್ವೆಯಪ್ಪೊಡೆ:—

ಮ|| ಖಚರೇಂದ್ರಂ ತರವೇಟ್ದ ಗಾಯಿಕೆಯರೊಂದಾಕಾರದಿಂ ಪೋಗಿ ಸ ||
ತ್ಕಚಿಯಂ ತತ್ಸುತೆಯಂ ಮರುಳ್ದು ಕನಕಶ್ರೀಯಂ ಭಯಭ್ರಾಂತಿಯಿಂ ||
ದಚಿರಂ ತಂದಿದಿರಾದ ಖೇಚರನನಾಂ ಬಿಲ್ವೊಯ್ದು ಕೊಂದಿಕ್ಕೆ ಚ |
ಕ್ರಚಿರಾಸ್ಥಾಯಿಯ ನರ್ಧಚಕ್ರಿಶಿರಮಂ ನೀಂ ಪಾಸುಲಂ ಮಾಡಿದೈ || ೮೩ ||

ವ|| ಅಂತು ದಮಿತಾರಿವಧಾನಂತರದೊಳರ್ಧಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿ ನೀಂ ನಿಜಾಯುರವಸಾನದೊಳ್ ರತ್ನಪ್ರಭೆಯೆಂಬ ಮೊದಲ ನರಕದ ಪದಿಮೂಱುಮಿಂದ್ರಕಂಗಳೊಳಗೆ ಚಂದ್ರಕಮೆಂಬ ಮೊದಲಿಂದ್ರ ಕದೊಳ್ ನಾಲ್ವತ್ತಿರ್ಛಾಸಿರವರ್ಷಂ ಮಧ್ಯಮಾಯುಷ್ಯನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದಯ್. ಆನುಂ ನಿನ್ನ ವಿಯೋಗದುಃಖದೊಳ್ ಜಿನೇಶ್ವರ ತಪಶ್ಚರಣಕ್ಕೆ ತಱಿಸಂದು ನೆಗಟ್ದು ಕಡೆಯೊಳ್ ಪ್ರಾಯೋ ಪಗಮನದಿಂ:—

ಕಂ|| ತೊಱೆದು ಪರೀಷಹತತಿಯಂ |
ಪಱಿವಱಿಯಾದೊಡಲ ನಾತ್ಮನಿರಪೇಕ್ಷತೆಯಿಂ ||
ನಿಱಿಸಿ ದುರಿತಾರಿಯೊಡಮಡಿ |
ದೆಱೆವಿಡಿದಘಹರನ ನಚ್ಯುತೇಂದ್ರನೆನಾದೆಂ || ೮೪ ||

ವ|| ನಿನ್ನುಮಂ ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರಚರಧರಣೇಂದ್ರಂ ತೀವ್ರದುಃಖಮುನನುಭವಿಸುವುದನಱದು ಮೋಹದಿಂ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಮಂ ಕೆಯ್ಕೊಳಿಸಿದ ನಾನಾರಕಪಟಲಂಗಳೊಳಿಂತೆನೆ—ಮಂದರದಿಂ ಮೊಡಲಿಂ ಕೆಳಗೆ ಲಕ್ಷಯೋಜನಾಂತರದೊಳೊಂದೊಂದೋರೊಂದುರಜ್ಜುಪ್ರಮಾಣಾಂತರಿತಂಗಳಕ್ಕು ಮವಾವೆಂ ದೊಡೆ ರತ್ನಪ್ರಭೆಯುಂ ಘರ್ಮೆಯುಮೆಂಬ ಪ್ರಥಮಭೂಮಿಯುಂ, ಶರ್ಕರಾಪ್ರಭೆಯುಂ ವಂಶೆಯು ಮೆಂಬೆರಡನೆಯ ಭೂಮಿಯುಂ, ವಾಳುಕಾಪ್ರಭೆಯುಂ ಶೈಲೆಯುಮೆಂಬ ತೃತೀಯ ಭೂಮಿಯುಂ, ಪಂಕಪ್ರಭೆಯುಮಂಜನೆಯುಮೆಂಬ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಭೂಮಿಯುಂ, [ಧೂಮಪ್ರಭೆಯುಂ ಅರಿಷ್ಟೆಯು ಮೆಂಬಯ್ದನೆಯ ಭೂಮಿಯುಂ]ತಮಃಪ್ರಭೆಯುಂ ಮಘವಿಯುಮೆಂಬಾಱನೆಯ ಭೂಮಿಯುಂ,ಮಹಾ ತಮಃಪ್ರಭೆಯು ಮಾಘವಿಯುಮೆಂಬೇೞನೆಯ ಭೂಮಿಯುಮೊಂದೊಂದಕ್ಕೆರಡೆರಡು ಪೆಸರಕ್ಕು ಮವಱೊಳಗೆ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಅರೆವೆರಸು ನಾಲ್ಕುಕ್ಷ್ಣಂ ಮೇಗಿರ್ದ ಭೂಮಿಗಳತ್ತ ಮ |
ತ್ತೆರಡುವರೆ ಭೂಭಾಗಂ ಕೋಡುತ್ತುಮಿರ್ಪುವು ವಜ್ರಮುಂ ||
ಕರಗಿ ಪರಿಗುಂ ಸೋಷ್ಣಾ ಭೂಮಧ್ಯದೊಳ್ ಹಿಮವದ್ವಸುಂ |
ಧರೆಯೊಳಿರೆ ತಪ್ತಾಶ್ಮಂ ಶೀತಾಶ್ಮದಂತಿರೆ ಕೋಡುಗುಂ || ೮೫ ||

ಕಂ|| ಆ ಬಹುವಿಧ ದುಃಖ ಬಳ |
ಕ್ಷೀಬೋರ್ವೀಜಂಗಳುದ್ಭಯಂಕಾರಗುಹಾ ||
ಕ್ಷಾ ಬಹುಳಮಿಂದ್ರಕಶ್ರೇ |
ಣೀಬದ್ಧ ಮಹಾಪ್ರಕೀರ್ಣಕಾಖ್ಯ ಬಿಲಂಗಳ್ || ೮೬ ||

ವ|| ಅವು ತಾಮನುಕ್ರಮದೊಳೆ ತ್ರಿಂಶತ್ಪಂಚವಿಂಶತಿ ಪಂಚದಶ[ದಶ]ತ್ರಿಲಕ್ಷ ಪಂಚೋನೈಕಲಕ್ಷ ಪಂಚಪ್ರಮಾಣಂಗಳವಱೊಳ್ ವಿರತಿಪ್ರಮಾದಕಷಾಯತರತಮಸ್ವೀಕಾರಮುಂ,ಹಿಂಸಾನೃತಸ್ತೇಯಾಬ್ರಹ್ಮಪರಿಗ್ರಹಮುಂ, ಕೃಷ್ಣನೀಲಕಪೋತ ಲೇಶ್ಯಾತ್ಮೀಭಾವಮುಂ, ಕಾರಣಮಾಗೆ ಪುಟ್ಟುವನಾರಕ ಶರೀರಾಯುಷ್ಯ ಪ್ರಮಾಣಂಗಳ್:—

ಕಂ|| ಮೊದಲಿಂದಂ ತುದಿವರ ಮಿನಿ |
ತೆ ದಲೊಂದುಂ ಮೂಱು ಬೞಿಕಮೇೞುಂ ಪತ್ತುಂ ||
ಪದಿನೇೞುಮಿಪ್ಪತೆರಡುಂ |
ವಿದಿತಂ ಮೂವತ್ತುಮೂಱು ಮಂಭೋನಿಧಿಗಳ್ || ೮೭ ||

ಅಳವಿಯೊಳಾದಿಯ ನಾರಕ |
ರಳವಿ ತನುಸ್ಥಿತಿಯೊಳೇೞಿ ಬಿಲ್ಲುಂ ಮೂಱುಂ ||
ಮೊಳನರೆಗೇಣ್ ಸಪ್ತೋರ್ವೀ |
ವಳಯಂಬರಮತ್ತಮತ್ತಮಿರ್ಮಡಿಯಕ್ಕುಂ || ೮೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಬಿಲಂಗಳ ಮೇಗಣಟ್ಟುಗಳೊಳ್ ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿರ್ದ ಖರಕರಭಸೃಗಾಳಸಾರಮೇಯಾಕಾರಂಗಳಪ್ಪುತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನಂಗಳೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿ ನಟ್ಟಿರ್ದ ಮಾವತ್ತೆರಡಾಯುಧಂಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟು ಸಿಡಿಲ್ದುಚ್ಚಳಿಸಿ:—

ಮ|| ನೆಲದೊಳ್ ಬಿಟ್ಟಡಗಿಂಡೆಯಾಗೆ ನೆಱನಂ ನಟ್ಟುರ್ಚಿದುಗ್ರಾಯುಧಾ |
ವಲಿಯಿಂದುರ್ವಿಸುವಿಂದ್ರಜಾಲಿಗನ ವೋಲ್ ಜೋಲ್ದುಂ ನೆಱಲ್ದುಂ ಸಮಾ ||
ಕುಲಿತರ್ ಮೋಹಿಸಿ ಮುಚ್ಚಿವೋಗೆ ಪರಿತಂದುತ್ತಪ್ತಲೋಹದ್ರವಂ |
ಜಲಮೆಂದಲ್ಲಿಯ ನಾರಕರ್ ತಳಿವುದುಂ ತಾತ್ಕಾಲಿಕರ್ ನಾರಕರ್ || ೮೯ ||

ಕಂ|| ಇಱಿವ ಬಲಿಗುಡುವ ಖೈರಂ |
ದಱಿವುರ್ದಂ ಸೀಳ್ವ ಪೋಳ್ವ ಪರಪುವ ಗೊಟ್ಟಂ ||
ಗೊಱಿವಗುಟ್ದು ನಟ್ಟು ಪರೆಪುವ |
ಪೆಱಿವುಮುಗುರ್ವಪ್ಪ ಚಿತ್ರವಿಧವಧೆಯಿಂದಂ || ೯೦ ||

ಪಿಡಿಖಂಡಂಗೊಳೆ ಮನದೊಳ್ |
ಪೊಡರ್ವುಗೆಟ್ಟಗಿದು ಬೆಗಡುಗೊಂಡವಧಾನ ||
ಕ್ಕೊಡರಿಸೆ ಭಂಗಮುದಂದವ |
ರೊಡವುಟ್ಟಿರೆ ಪುಟ್ಟುಗುಂ ವಿಭಂಗಜ್ಞಾನಂ || ೯೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಪುಟ್ಟಿದ ವಿಭಂಗಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮವಗತನರಕಲೋಕಪ್ರಪಂಚನಾಗಿ ಕಿಱುವೇಂಟೆಯ ನಾಯ್ಗಳಿಂದ ಮುಟ್ಟುಪಟ್ಟ ಪೆಣ್ಮೊಲನಂತೆ ಭಯಮನೆಡಗಲಿಸಿ ಜೞ್ಕೋಟಮೋಡಿ ಜವಂಗೆಟ್ಟು ಕಾಲ್ ಪೆಡಂಗಲಸೆ ಬೀೞುತ್ತುಮೇೞುತ್ತುಮೆಂತಾನುಮೆಯ್ದಿ ಕೂಟಶಾಲ್ಮಲಿಯನಡರ್ವನನಡಿಯಿಂದಾಮಸ್ತಕಂಬರಂ ರೋಮರೋಮುಂದಪ್ಪದೆ ಕೊಂಡುರ್ಚಿ ನಿಲ್ಲದೆಲ್ವಂ ನಟ್ಟು ಕೀಲ್ಗೊಟ್ಟಂತಿರ್ದ ವಜ್ರಕಂಟಕಂಗಳ್ವೆರಸಲ್ಲಿಯುಂ ನಿಲಲಾಱದೆ ಬೀಳುತ್ತುಂ ದೆಸೆದೆಸೆವಱಿದು ತಳಮುಳಗಪ್ಪಿನಂ ಬೞಿಯನುೞಿಯದೆ ಕರುತ್ತು ನಟ್ಟು ಬೆನ್ನಟ್ಟುವ ಪುರಾಣನಾರಕರೆಟ್ತುರವಿಂಗೆ ಕೋಳ್ಗುದಿಗೊಂಡು ಜಳಾವಗಾಹಾಸೆಯಿಂ ವೈತರಣಿಯ ಪಿರಿಯ ದರಿಯಂ ಮೆಟ್ಟಿ ನುಣ್ಮಣಲಂ ಮಣಲ್ದೀಂಟಿಗೆತ್ತದಱ ಪರಿತಪ್ತಲೋಹರಜಸ್ಸಿಕತಿಳತಳದೊಳ್ ಮೆಯ್ಯನೀಡಾಡುವುದುಂ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಹುರಿಗಡಲೆಯಂತಾನುಂ ಕಾಯ್ವಾಱದೋಡಿನ ಜೋಳದೊ |
ಳ್ಮರಲಲರುವಂತಾನುಂ ಕಾರ್ಗೆಯ್ಯ ಮೇರೆಯೊಳಿಟ್ಟ ಕೆ ||
ಕ್ಕರಿಕೆ ಬಿರಿವಂತಾನುಂ ಮೆಯ್ ಬಿರ್ಕು ಬಿರ್ಕೆನೆ ನಿಬ್ಬರಂ |
ಬಿರಿದೊಳಱುಗುಂ ಜೋಲ್ಗುಂ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಜೀವರ ರೂಪದಿಂ || ೯೨ ||

ವ|| ಅಂತಲ್ಲಿಯುಂ ಸೈರಿಸದೆ ನದೀಹ್ರದಮಂ ಪುಗುವುದುಂ;—

ಕಂ|| ಮಕರಂ ನಾರಕ ನಹಿ ನಾ |
ರಕಂ ಮಹಾನಕ್ರನಾರಕಂ ಕಮಠಂ ನಾ ||
ರಕ ನುಗ್ರಗ್ರಾಹಂ ನಾ |
ರಕ ನವು ತಿನೆ ಪೊಕ್ಕ ನಾರಕಂ ಬರ್ದುಕುವನೇ || ೯೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿಯುಂ ಮೆಯ್ಯಂ ನಿಲಿಸಲಾಱದೆ ವೈತರಣಿಯಂ ಪೋಱಮಟ್ಟು ಪರಿತಂದಸಿಪತ್ರವನಮಂ ಪುಗುವುದು ಮಲ್ಲಿ:—

ಉ|| ಮರ್ಮರಪತ್ರಮಂಬು ತಳಮಂ ನಡುವಂತಿರೆ ನಟ್ಟೊಡೆತ್ತ ಬೀ |
ೞ್ವಮರ್ಮಗುಟ್ಟಿತ್ತ ಪೂಮಿಡಿಯ ಪೂವಿನ ಕಾಯ್ಗಳ ಕಯ್ದು ವೃಕ್ಷಗಂ ||
ಮರ್ಮಮನಾರ್ ಶರಣ್ಯ ಮೆಮಗಾರ್ ನೆಱಮಾರ್ ಪೆಱಗಿಕ್ಕಿ ಕಾವರಾ |
ರಾರ್ಮಮೆನುತ್ತೊಱಲ್ದುೞಲುತಿರ್ಪುದೆ ನಾರಕರ್ಗಲ್ಲಿ ತಲ್ಲಳಂ || ೯೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ದೆಸೆಗಳ್ ಪಿಡಿಪಿಡಿದು ನುಂಗಿದಪುವು, ನೆಲನೆ ಬಾಯ್ದೆಱೆದಪ್ಪುದು, ಆಕಾಶಂ ಮೇಗೆ ಕವಿದಪುದು, ಗಾಳಿಯೆ ನಂಜಾದುದು, ಎಂಬ ಸಕಲ ಪ್ರಕ್ಷೋಭದೊಳ್ ವಿಹ್ವಳರಾಗಿರ್ದ ನಿರಯಜರನೆಯ್ದಿ ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿ ಪಿಡಿದುಗಿಬಗಿಮಾಡಿ:—

ಉ|| ಕರ್ವಿನಗಾಣದೊಳ್ ಮಱುಗುವಾಣದೊಳೆಣ್ಣೆಯ ಕುಂಡದೊಳ್ ಕನ |
ಲ್ದರ್ವಿಸು ವಜ್ಜಗೊಂಡದೊಳಗುರ್ವಿಸೆ ಸೀಳಿಸಿ ಮಾಣದಿಕ್ಕೆ ಪೋ ||
ಟ್ದರ್ವಗಿ ಮಾಡಿ ತಾಳಿಸೆ ಸುರುಳ್ವಿನೆಗಂ ನೆಱೆ.ಸಾಯನಂತಕಂ |
ಚರ್ವಿತ ಚರ್ವಣಕ್ಕವನ ನೋವಿದ ನಾಗಳೆ ಸಾಯಲೀಗುಮೇ || ೯೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಿಱಿಯೆ ಕಕ್ಕಳಗಲಿಲ್ದು ಸೊಪ್ಪುಸೊಪ್ಪೆಲ್ವಂ ಕುದಿಯಿಸೆ ತತ್ತಳಗುದಿದು ಕೋಟ್ಗುದಿಗೊಳ್ವ ಮೆಯ್ಗ್ಗಂಡಮಂ ತಾಳಿಸೆ ಸುರುಂಟಿ ಬಗಿದಾಮೆಯ್ಯಂ ಸುಡೆ ಬಿಸಿಲ ಬೆಣ್ಣೆಯಂತೆ ಕರಗಿ ಕಱಿಂಪು ನಾಱುವ ಕೊಟ್ಕಿಣನುಮಗುರ್ವಂ ಪಡೆಯೆ ಜೀವನ್ಮೃತಾವಸ್ಥೆಯೊಳಲ್ಲಿಂದಂ ತೆಗೆದು ಬೇಱೆ ನಿಱಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಬಲ್ಲಡಗಿಲ್ಲದೊಡುಣಿಸಣ |
ಮಿಲ್ಲೀ ಪ್ರಭುಗೆನುತು ಮವನ ತೊಡೆಯಡಗನೆ ತ ||
ಳ್ವಿಲ್ಲದವಂಗಿಕ್ಕುವರೇಂ |
ಪೊಲ್ಲದುದೋ ಮಾಂಸಸೇವನ ಪ್ರತಿಪಾಪಂ || ೯೬ ||
ನಾಯಕ ಸಾರವೊಲಿದು ಕಡು |
ಸೀಯೆನೆ ಕುಡಿಯೆಂದು ತಂದು ಕುಡಿಯಿಸುವರ್ ತ ||
ಪ್ತಾಯಸರಸಮಂ ಬಸನಿಗ |
ಪಾಯಂ ಭವಭವದೊಳೆಂದುಮೇಂ ಕುಂದುಗುಮೇ || ೯೭ ||

ಕಂ|| ಪರವಧುವನಲ್ಲದಂತಃ |
ಪುರವಧುವಂ ಮೆಚ್ಚೆಯೆಂದು ತಂದಪ್ಪಿಸುವರ್ ||
ಪರಿತಪ್ತಲೋಹಮಯ ಸುಂ |
ದರಿಯಂ ಸುಂದರಿಯರಲ್ಲಿ ನೊರೆಯಿಲ್ಲಿದರೊಳ್ || ೯೮ ||

ವ|| ಅಂತು ಲೋಹಮಯಪುತ್ರಿಕೆಗಳ ನಪ್ಪಿಸಿದಾಗಳೆಲುವುಱಿಯೆ ಮತ್ತಿನ ರಸಾದಿಧಾತುಗಳೆಲ್ಲಂ ಪತ್ತಿ ಮೆತ್ತಿದಂತಿರೆ ಪೆಣಪೊಗೆಸುತ್ತಿ ನರಲೋಕಮೆಲ್ಲಮಂತಕಡಾಮರದೊಳೆ ಬೆಂದು ಧೂಮಮಯುಮಾದ ದಿಶಾಧೂಮಂ ಕವಿದಂತಾಭೀಳಮಾಗೆ ಭೈರವಂ ಬೆರಸೊದಱಿ ಮೂದಲಿಸಿ ಕೊಲ್ವರುಂ ಕೊಲೆಯಿಂ ಕರಮಱಿಯೆಯುಂ ನೊಂದು ಪ್ರಾಣಮನೆಂತಾನುಂ ಪರಮಾಯುಷ್ಯಂಬರಂ ನಿಱಿಸಿ:—

ಕಂ|| ತೆರ್ಪತ್ತು ಬಿಟ್ದು ನಮೆಯು |
ತ್ತಿರ್ಪರ್ ನಾರಕರವಂದಿರೊಡಲುಂ ಮನಮುಂ ||
ಕರ್ಪಿಡಿದು ಕೃಷ್ಣಲೇಶ್ಯೆಯ |
ಡರ್ಪಿರ್ಪಂತಿರ್ಪುವನಿತಪುಣ್ಯರು ಮೊಳರೇ || ೯೯ ||
ಎನಿತೊಳವು ಕೊಳೆವ ಪಡುಕೆಗ |
ಳನಿತಱ ದುರ್ಗಂಧ ಮವರ ಮೆಯ್ಯ ನಿಸರ್ಗಾ ||
ತ್ಯನುಪಮ ಘಾತಿಯ ಪಱುಗಱ |
ದ ನಾತಮಂ ಪೋಲವವರದೇಂ ಕಿಸುಗುಳರೋ || ೧೦೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಹುಂಡ ಸಂಸ್ಥಾನರುಂ ನಪುಂಸಕರುಮಪ್ಪ ನಾರಕರ ಜನ್ಮಭೂಮಿಗಳಾದೇೞಱೊಳಂ ನೆಲಸುವ ಜೀವಂಗಳ ಕರ್ಮತಾರತಮ್ಯ ಪರಮೋತ್ಕೃಷ್ಟಸ್ಥಿತಿ:—

ಕಂ|| ಕುಪಿತಮತಿ ಸಂಜಿಯುಂ ಸರಿ |
ಸೃಪಮುಂ ವಿಹಗಮುಮಹೀಂದ್ರಮುಂ ದ್ವಿಪರಿಪುವುಂ ||
ಚಪಲಾಂಗನೆಯುಂ ಮಿಂಬೆರ |
ಸು ಪುರುಷನುಂ ನೆಲಸನುಕ್ರಮಕ್ರಮದಿಂದಂ || ೧೦೧ ||
ಆಪತ್ತುವೆರಸು ಮೃಗಯಾ |
ವ್ಯಾಪಾರದೆ ಮೞುಗುವವನಿಪತಿಯರ್ ಕುಂ ||
ಭೀಪಾಕಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಟಪಾಕ |
ವ್ಯಾಪನ್ನರ್ ಮೞುಗುವರ್ ನಿರಂತರಮವರೊಳ್ || ೧೦೨ ||
ಈಪೇೞ್ದ ನರಕ ದುಃಖದ |
ಪಾಪಂ ಕಡುವಿರಿದಿದರ್ಕೆ ರತ್ನಪ್ರಭೆಯಿಂ ||
ದಾಪತ್ತುವಟ್ಟು ಬಂದೀ |
ದ್ವೀಪದ ಭರತಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಜತಾಚಳದೊಳ್ || ೧೦೩ ||

ವ|| ಉತ್ತರಶ್ರೇಣಿಯ ಗಗನವಲ್ಲಭ ಪುರಮನಾಳ್ವ ಖಚರರಾಜಂ **ಸಿಂಹನಾದಂ**ಗಮಾತನ ಮನೋವೃತ್ತಿಜನ್ಮಭೂಮಿ **ಮೇಘಮಾಲಿನಿ**ಗಂ ಮಗನ್ಯೆ, ನೀಂ **ಮೇಘನಾದ**ನಾಗಿ ನಿಜಜನಕ ಪರೋಕ್ಷದೊಳ್ ವಿಯಚ್ಚರಚಕ್ರವರ್ತಿತ್ವಮುಂ ಪಡೆದು, ನಿನ್ನ ಜ್ಯೊತ್ತಿದನ್ನರುಂ ಪೞಿದುಪತ್ತಿಸಿದನ್ನರುಮಪ್ಪೊರಯ್ಯೊರ್ವರ್ ಮಕ್ಕಳ್ವೆರಸಿನ್ನೆವರ ಮರಸುಗೆಯ್ದು ನೀನಿಂದು ವಂದನಾಭಕ್ತಿಗೆ ವಂದುದಱಂದವೊಂದೊರ್ವರ ಕಂಡತಿಪ್ರೀತಿಯಾದುದು. ಪ್ರಥಮ ಭೂಮಿಯೊಳ್ ಧರಣೇಂದ್ರಂ ಕೆಯ್ಕೊಳಿಸೆ ನಿನ್ನ ಕೊಂಡ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನ ದೀಪಿಕಾ ಪ್ರದ್ಯೋತಮ ನವಲಂಬಿಸಿ ಮೋಹಾಂಧ ತಮಸಾಧೀನ ಮಾನಸನಾಗದೆ:—

ಕಂ|| ಒಡಹುಟ್ಟಿಯು ನೊಡವಳೆದುಂ |
ಕಡೆಯೊಳ್ ನೀನೆನ್ನಮಿಂತು ಕಂಡುಂ ಬಂದಿ ||
ರ್ದೊಡೆಯುಡಿದೀ ನಮ್ಮಿರ್ವರ |
ತೊಡರ್ಪಿಂದಂ ನೀಂ ಪುನರ್ಭವಂ ಮಾಡಿನ್ನುಂ || ೧೦೪ ||
ಅದು ನಿಸ್ಸಂಗತೆಯಿಂದ |
ಲ್ಲದಾಗದದು ಜಾತರೂಪ ದಿಂದಲ್ಲದೆ ತೀ ||
ರದದು ಶುಭದುದಯದಿಂದ |
ಲ್ಲದೆ ಬಾರದದಕ್ಕೆ ತಡೆಯದುದ್ಯತನಾಗಾ || ೧೦೫ ||
ಎಂದು ಪುನರ್ದರ್ಶನ ಮ |
ಕ್ಕೆಂದುಂ ಯಶಮಕ್ಕೆ ವಿಜಯಮಕ್ಕೆಂದೊಳ್ಪ ||
ಕ್ಕೆಂದಘ ವಿಘಾತಿ ಯಕ್ಕೆಂ |
ದಂದಚ್ಯುತ ಕಲ್ಪಕಚ್ಯುತೇಂದ್ರಂ ಪೋದಂ || ೧೦೬ ||

ಉ|| ಇತ್ತ ನಿಜಾಲಯಕ್ಕೆ ವಿಭು ಬಂದು ಮುನಂಬಿಡೆ ಮೇಘನಾದನ |
ತ್ಯುತ್ತಮ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಗಿರದಾಟಿಸಿ ನಿಶ್ಚಿತನಾಗಿ ನಂದನಂ ||
ಗಿತ್ತದನಂಬರೇಚರ ವಿಭೂತಿಯನಂದಭಿನಂದನಾಖ್ಯ ವೃ |
ದ್ಧೋತ್ತಮ ಯೋಗಿಗಳ್ಗೆ ಜಗಿ ಕೊಂಡನಖಂಡಿತ ಜೈನದೀಕ್ಷೆಯಂ || ೧೦೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೇಘನಾದಂ ತನ್ನ ಮಗಂ ಸಿಂಹನಾದಂಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರಮನಿತ್ತು ತಪೋಭಾರದೊಳ್ ತಾಂ ನಿಂದು ಶುಭಭಾವನಿತಾಂತಶುದ್ಧಾಂತರಂಗನನಶನಾದಿ ತಪೋವೃದ್ಧಿವರ್ತಿತಾದ್ಯಾವಸಾನನೊರ್ಮೆ ಗಿರಿನಂದನಗಿರಿಶಿಖರಾಯಮಾನಂ:—

ಉ|| ಕಲ್ಮೆಲೆ ನಿಂದು ಯೋಗದ ನಿಯೋಗದಿ ನಿರ್ಪುದು ಮೊರ್ವನತ್ತಲಿ |
ತ್ತಲ್ ನಭದೊಳ್ ತಳರ್ವ ಸುರನಾಮುನಿರಾಜನ ಮೇಲೆ ಕೀಱು ಪಾ ||
ಱಲ್ ನಿಜಯಾನಮಾಱದದು ಕೀಲಿಸಿದಂತಿರೆ ನೋಡಿ ಕಂಡವಂ |
ದಲ್ ನೆನೆದಂ ವಿಭಂಗದಿ ನತೀತಭವಾಂತರಭೂರಿವೈರಮಂ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಆತಂ ಮುನ್ನಿನ ಭವದೊಳ್ ದಮಿತಾರಿ ಪಕ್ಷವಾಗಿ ಬಂದಾಮುನೀಶ್ವರನ ನನಂತವೀರ್ಯನಪ್ಪ ಭವದೊಳಿದಿರ್ಚ ತನ್ನ ಸತ್ತಂದಿನ ವೈರವಂ ಬಗೆದು ಸುಕಂಠಂ ಮುಕ್ತಕಂಠನೊದಱು ಬಯ್ದು ಮೂದಲಿಸಿ ಮಹೋಪಸರ್ಗಂಗೆಯ್ವುದು ಮದಂ ಸೈರಿಸಿ ಚತುರ್ವಿಧಾಹಾರಶರೀರಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಪೂರ್ವಕಂ ಸನ್ಯಸನವಿಧಿಯೊಳ್ ಶುಭಪರಿಣಾಮ ನಿಕಾಯಕಮನೀಯಾಂತರಂಗಂ ತದುಪಸರ್ಗದೊಳ್ ಮುಡಿಪಿ:—

ಕಂ|| ಸುರರಾಜಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ |
ಬರಮಾವನು ಮಿಲ್ಲ ಕಲ್ಪದಚ್ಯುತಕಲ್ಪಂ ||
ಬರಮಾವುದು ಮಿಲ್ಲಾ ದೊರೆ |
ದೊರೆವಿಡಿದಿರೆ ತತ್ಪ್ರತೀಂದ್ರಪದಮಂ ಪಡೆದಂ || ೧೦೯ ||

ಉ|| ತಂತ್ರನಿಯಂತ್ರಣಂ ಬಿನದ ಮೋಲಗ ಮುಕ್ಕರಗೊಟ್ಟ ಕಾರ್ಯಸ |
ನ್ಮಂತ್ರ ಮುದಾತ್ತವೃತ್ತಿ ಪರಮಾಗಮಭಾವನೆ ವೃದ್ಧಸೇವೆ ಯಾ ||
ನಂ ತ್ರಿಜಗದ್ಗುರು ಪ್ರಣತಿ ಯೆಂಬಿವನಾಗಳು ಮೊಂದೆ ಕೀಲೆ ದಲ್ |
ಜಂತ್ರದ ಪಾಪೆಯಂತೊಡನೊಡರ್ಚುವ ನಿಂದ್ರನು ಮಾಪ್ರತೀಂದ್ರನುಂ || ೧೧೦ ||

ಕಂ|| ಅತಿಮೋಹನಿಗಳ ನಿಯಮಿತ |
ನುತರೊಡನೊಡನಖಿಲ ಸುಖಮ ನುಂಡರ್ ದ್ವಾವಿಂ ||
ಶತಿಜಲಧಿವರೆಗಮಿಂದ್ರ |
ಪ್ರತೀಂದ್ರರಿದು ಕೆಳೆ ವಿಭಿನ್ನತರರುಚಿ ಕೆಳೆಯೇ || ೧೧೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಕ್ರಮದಿಂದಿಪ್ಪತ್ತುಸಾಗರೋಪಮಮುಂ:—

ಕಂ|| ನೆಱೆವುದು ಮಂತಕನೊಳ್ ತ |
ಳ್ತಿಱಿಯಲ್ ಕಳವುಗುವವೋಲ್ ಜಿನಾಲಯಮಂ ಪೊ ||
ಕ್ಕಱುವಂ ಮೆಱೆದೊಡಲಂ ತೊಱೆ |
ದಱಿಪಿದ ನಾಸನ್ನಭವ್ಯ ನಪ್ಪುದನಿಂದ್ರಂ || ೧೧೨ ||

ಅಭಿಷೇಕಂ ಪೊಸನನೆ.... |
....ಭಿಮಸೆನಿಕರ ನಂದ ದೀವಿಗೆ ಧೂಪಂ ||
ಶುಭಪರಿಣಾಮಯುತಂ ದ್ರ |
ವ್ಯಭಾವ ನಾವಾರ್ಚನಂಗಳಾಗೆ ಸುರೇಂದ್ರಂ || ೧೧೩ ||

ಕೆಯ್ವಾರದಿಂದ ಮರ್ಚಿಸಿ |
ಮೆಯ್ವೆರಸಸು ಪೋಗೆ ಕೊಡದ ನೀರಂ ಕೊಡದೊಳ್ ||
ಪೊಯ್ವಂತೆ ತನ್ನ ಸಂಚಯ |
ಮುಯ್ವುದು ಮುತ್ತಮಮನುಷ್ಯಗತಿಗಮರೇಂದ್ರಂ || ೧೧೪ ||

ವ|| ಪೋಗಿ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ತೆಂಕಣ ತಡಿಯ ಮಂಗಳಾವತೀ ವಿಷಯದ ರತ್ನಸಂಚಯಪುರಮನಾಳ್ವ:—

ಕಂ|| ಕಿಂಕರ ನರಾಮರಂ ಕ್ಷೇ |
ಮಂಕರ ತೀರ್ಥಕರ ನೃಪಕುಮಾರಂಗಂ ಧ ||
ನ್ಯಂ ಕನಕಚಿತ್ರೆಗಂ ವ |
ಜ್ರಾಂಕಿತ ತಳವಿಳಸಿತಂ ಪವಿತ್ರಂ ಪುತ್ರಂ || ೧೧೫ ||

ವ|| ವಜ್ರಾಂಕಿತಂ ಪುಟ್ಟೆ ತಾಯ ತಂದೆಯ ಪರಮಾನಂದಮೆ ತನಗಮಳಾಗೆ ಬಳೆಯುತ್ತುಂ:

ಬಾಲಕನಮೃತಮೆ ಕೆಯ್ಯುಂ |
ಕಾಲುಂ ಬಳೆವಂತೆ ಮಧುರ ಗಂಭೀರಂ ಪ ||
ದ್ಮಾಲಿಂಗಿತನಂತ ಶ್ರೀ |
ಲೋಲತೆಗಂ ದೂರನೆನಿಸಿದಂ ಕಿಱಿಯಂದುಂ || ೧೧೬ ||

ವ|| ಆ ನಿತ್ಯೋದಯನ ತಂದೆ ತಾಂ ತೀರ್ಥಕರನಪ್ಪುದಱಿಂ ಮಗಂಗೆ ಕಿಱಿಯಂದೆ ರಾಜ್ಯಂಗಳಂ ಸಂಗತಂ ಮಾಡಿ ಸಾರವಸ್ತುಗಳೊಳ್ ನಿಸರ್ಗದಿಂದೆ ತಾಂ ನಿರಾದರನಾಗಿ ಶುಭಭಾವನೆಯೊಳ್ ರಾಜ್ಯಕಾಲಮಂ ಸಲಿಸುತ್ತುಮಿರೆ ಮಂತ್ರೌಷಧನುಂ ತ್ರಿಜದ್ಗುರುವುಮೆನಿಸಿದಾತ್ಮಗುರುಭಕ್ತಿಗಂ ಪರಮುಭವಹತ್ಯಭಿನಯಾನುನಯಾಯತ್ತನಾಗಿ ನೆಗೞೆ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ನೆಱೆಯದಿರೆಯುಂ ತೋಳ್ಗಂ ವಕ್ಷಸ್ಥಳಾಂತರಕಂ ಕರಂ |
ಕಿಱಿಯನೆನವೇಡೀತಂ ಪ್ರೌಢಾನುಭಾವದಿ ನಕ್ಕುಮೆಂ ||
ದಱಿದು ಧವಲಚ್ಛತ್ರಚ್ಛಾಯಾಸದಾತ್ಮತೆ ಸಂಜೆವೋಲ್ |
ಮಱೆಯೊಳೆ ಕುಲಶ್ರೀ ನಿಚ್ಚಂ ನಿಚ್ಚಮಪ್ಪುಗು ಮಾತನಂ || ೧೧೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾತಂ ಪ್ರತಿದಿವಸ ಮುನ್ಮುಚ್ಯಮಾನ ಬಾಲಕೇಳೀಲೀಲನಾಗಿ:—

ಉ|| ಶೂರ್ಪಕವೈರಿ ಕಾಲುಗುರ್ಗೆವರ್ಪನೊ ಶೀತಮರೀಚಿ ಕಾಂತಿಗೇಂ |
ವರ್ಪನೊ ವಾಸವಂ ಸಿರಿಗೆ ವರ್ಪನೊ ವೃತ್ರಹಮಂತ್ರಿ ಜಾಣ್ಗೆ ಮೇಣ್ ||
ವರ್ಪನೊ ಪೇೞಿಮೆಂಬ[ಬ]ಗೆ ಭಾವಿಸಿ ನೋೞ್ಪರ ಕಾಣ್ಕೆಗೆಯ್ದೆ ವಂ |
ದಿರ್ಪುದು ತತ್ಕುಮಾರತನು ಪುಣ್ಯದ ಪಿಂಡಮೊ ಭಾಗ್ಯಭಾಂಡಮೋ || ೧೧೮ ||

ಚಂ|| ಮಳಯಜಗಂಧಮೆಂತು ಹರಿಪೌರುಷಮೆಂತು ಹಿಮಾಂಶುಬಿಂಬ ನಿ |
ರ್ಮಳರುಚಿಯೆಂತು ಪುಷ್ಪಶರತೀವ್ರತೆಯೆಂತು ರವಿಪ್ರತಾಪಮೆಂ ||
ತಳಿಕುಳದಂಗನೀಳರುಚಿಯೆಂತು ನಿಜಂ ತನಗಂತು ಸದ್ಗುಣಾ |
ವಳಿ ಸಹಜಾತಮಾತನೊರೆಗಂ ದೊರೆಗಂ ಬರಲಾರ್ ನೃಪೋತ್ತಮರ್ || ೧೧೯ ||

ಕಂ|| ಆ ವಿಭು ಜಿನಚಂದ್ರಂ ಲ |
ಕ್ಷ್ಮೀವತಿಯಂ ಮದುವೆನಿಂದು ಪೊಸಮದವಣಿಗಂ ||
ದೇವೇಂದ್ರನ ಶಚಿಯು ವಿಳಾ |
ಸಾವಿಷ್ಕೃತವಿವಿಧವಿಭವಮಂ ಮಸುಳಿಸಿದಂ || ೧೨೦ ||

ವ|| ಅಂತು ದಿವ್ಯ ಮನುಷ್ಯೋದಯಾದಿತ್ಯಾಚಳನಾಗಿ:—

ಮ|| ಸುಖಮಿರ್ಪನ್ನೆವರಂ ಪ್ರತೀಂದ್ರದಿವಿಜಂ ವಜ್ರಾಯುಧಂಗಂ ಹಸ |
ನ್ಮುಖಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿಗಂ ಪುರಾತನ ಭವಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಪುಣ್ಯಂ ಮಹಾ ||
ಸಖಮಾಗುತ್ತಿರೆ ಬಂದು ಪುಟ್ಟೆ ಗುರುವುಂ ತಾನುಂ ಮನಂಗೊಂಡರಾ |
ನಖಮಾಂಸ ಸ್ಥಿತಿಯಪ್ಪ ಪತ್ತುಗೆಗಳಿಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರಾಧೀಶನಂ || ೧೨೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ಮಹಾಮಹೀಪಾಲಕಂಗೆ ಸಹಸ್ರಾಯುಧಂ ಪುಟ್ಟುವುದುಂ:

ಕಂ|| ಉತ್ತಮ ನಿಮಿತ್ತಮಂ ನೈ |
ಮಿತ್ತಿಕಮುಂ ಪೋಲ್ಕುಮೆನಿಸಿ ಸೊಡರಿಂ ಸೊಡರಂ ||
ಪೊತ್ತಿಸಿ ತಂದುಪಮೆಯೊಳ |
ಚ್ಚೊತ್ತಿದುವವರಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗಂಗಳ್ || ೧೨೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಯುವಕೇಸರಿಯುಂ ಕಿಶೋರಕೇಸರಿಯುಂ ಬಳೆವಂತೆ ಜಿನಚಂದ್ರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧ ಕಮಾರನುಂ ಸಹಸ್ರಾಯುಧ ಬಾಲಕನು ಮೊಡವಳೆಯೆ ವಳೆಯೆ:—

ಮ|| ಅಗದಂ ಶೀತಮಯೂಖ ಮಾಳಿಗಗದಕ್ಕಾರೋಗ್ಯದೊಳ್ಪೆಂತು ಪು |
ಟ್ಟುಗು ಮಂತಭ್ಯುದಯೈಕ ಭಾಗಿಗೆ ಮಗಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರಂಗರ್ಚಿತಾಂ ||
ಘ್ರಿಗೆ ವಜ್ರಾಯುಧನಾ ಮಹೀಶತಿಲಕಂಗಾದಂ ಸಹಸ್ರಾಯುಧಂ |
ಮಗನುದ್ದಾಮತೆ ತಂದೆ ಮೂವಱೊಳಮೇಂ ಕಯ್ಗಣ್ಮಿ ಪೊಣ್ಮಿರ್ದುದೋ || ೧೨೩ ||

ವ|| ಎಂದು ಲೋಕಮೆಲ್ಲಂ ಪೊಗೞ್ವ ಪೊಗೞ್ತೆಗಂ ನಿಸರ್ಗತರಮಾಗೆ ರತ್ನತ್ರಯೋಪಮಾನರವರಭಿರಕ್ಷಿತ ವರ್ಣಾಶ್ರಮರವದ್ಯಮಾದ್ಯದ್ದಂದಶೂಕಭಯ ಜಾಗರೂಕರವನಿಪಾಶ್ರಮಗಳರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತುಮಿರೆ:—

ಚಂ|| ವಿರಹಿ ಮೃಗಂ ದಲೊಡ್ಡಿಸುವವಂ ಮಧು ದಲ್ ಬಲೆಗಳ್ ಲತಾಳಿ ದಲ್ |
ಕರಿಕು ಕನಲ್ದು ಕಾಯ್ದು ವಿರಹಾಗ್ನಿ ದಲಪ್ಪುವ ಕಯ್ಬನಂ ದಲೊ ||
ಳ್ಪರಿವ ವನಂ ದಲೆಂಬಿನ ಮನಂಗನ ಬೇಂಟೆಯ ಬಿಂದದಂದದಿಂ |
ಬರೆ ಪೊಸಸುಗ್ಗಿ ಕೆಯ್ಗುಟಿಯೆ ಕಣ್ಗೆಸೆದಿರ್ದುವು ನಂದನಾಳಿಗಳ್ || ೧೨೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದ ಬಸಂತಲಕ್ಷ್ಮೀಸಂಗೀತಕಪೂರ್ವರಂಗದೊಳ್:—

ಚಂ|| ನನೆಮೊನೆಯಾಗಿ ಬಂದುವೆಳಮಾವೆಳಮಾವಿನ ಮುಂಚೆ ಬಂದ ಪೂ |
ವಿನ ಪೊಸ ಗೊಂಚಲೊಪ್ಪಿದುವು ಗೊಂಚಲೊಳೋಳಿಯೆ ಪಾಯ್ದು ವಚ್ಚಗಂ ||
ಪಿನೊಳವಿನಾಣವಾಗೆ ಮದನಂ ಮಸಿಯೊಳ್ ಬರೆದಿಟ್ಟ ತನ್ನ ತ |
ಕ್ಕಿನ ಪೆಸರಕ್ಕರಂಗಳೆನಿಸಿರ್ದುವು ಮತ್ತಮಧುವ್ರತಾಳಿಗಳ್ || ೧೨೫ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಚಂ|| ಬಯಸಿ ಕುಬೇರರಕ್ಷಿತ ದಿಗಂ[ಗ]ನೆಯೊಳ್ ರವಿ ಪೋಗಿ ಕೂಡಲ |
ಱ್ತಿಯೊಳನುವಾಸರಂ ನೆಱೆಯೆ ಸೂಱ್ ಸಮನಾಗಿರೆ ಪೋಪ ಸಪ್ತಸ ||
ಪ್ತಿಯ ವಿರಹಕ್ಕಿದಲ್ತು ಬಿಸುಸುಯ್ ಪುಸಿಸುಯ್ಯೆನೆ ಸುಯ್ದು ದಕ್ಷಿಣಾ ||
ಶೆಯ ನಱುಸುಯ್ಯ ಗಾಳಿಯನೆ ಪೋಲ್ತುದು ಗಂಧವಹಂ ವಸಂತದೊಳ್ || ೧೨೬ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬೞಿಯಂ:—

ಮ|| ಕೊಳದಂಭೋಲವಮುಣ್ಮೆ ಪೊಣ್ಮೆ ವಿಲಸತ್ಸೋಪಾನಪರ್ವಂಕ ಪ |
ಲ್ಲವಳವಲ್ಲಾಭೆಗೆ ರಾಗವಾಗೆ ಕನಕಾಂಭೋಜಾತಮುದ್ದಂಡಕೋ ||
ಮಳನಾಳಂ ಸಿರಿ ಸತ್ತಿಗೆತ್ತಿಸಿದವೋಲಿಂಬಾಗೆ ನಾರೀಸಮು |
ಜ್ಜ್ವಳ ಶುಂಭಜ್ಜಘನಪ್ರಮಾಣಗತಿಯಾಯ್ತಾದಂ ಬಸಂತರ್ತುವೊಳ್ || ೧೨೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಿರೆ ಯಿರೆ:—

ಮ|| ವನಸಾಯಂತನಮಲ್ಲಿಕಾಮುಕುಳಕೋಟ್ಯಗ್ರಂಗಳೊಳ್ ಕೂಡೆ ನೂ |
ತನ ಸದ್ಗಂಧಿಗಳೊಳ್ ಮದಾಂಧಮಧುಪಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕಮಪ್ಪಾಱು ವಾ ||
ಱಿ ನವಾದ್ರ್ರಧ್ವನಿ ಪಾಯ್ದು ಪಾಯ್ದೆಣಿಸುವಂತಾಯ್ತಾತ್ಮ ಸೌರಭ್ಯಭಾ |
ಜನಸರ್ವಸ್ವಮನೇಂ ಬಸಂತ ಸಮಯಂ ಸೌಖ್ಯೈಕಸರ್ವಸ್ವಮೋ || ೧೨೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಮಧುಕರ ನಿಕರಮುಂ, ಪುಂಸ್ಕೋಕಿಳಕಳಾಪಮುಂ, ರಾಜಕೀರಕದಂಬಕಮುಂ ಮುಂದೆ ನಡೆಯಱೋಲಗಿಸುತ್ತುಂ ಬರೆ ಬಂದು ಮನೋಜರಾಜನ ಪ್ರಪಂಚದೊಳನುಜೀವಿವೃತ್ತದಿ ನನುವರ್ತಿಸುವ ಸೇವಾವಿಚಕ್ಷಣ ಪ್ರೀಣನ ಕರಮಪ್ಪ ಜೀವಿಕಾಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್:—

ಚಂ|| ಸಕಲಮಧುವ್ರತಪ್ರಚಯಮೆಂಬ ಪಿಕಾವಳಿಯೆಂಬ ಸದ್ವಚಃ |
ಶುಕಕುಳಮೆಂಬ ಮೆಚ್ಚಿಸಿದ ಗಾಯಕಸತ್ಕೃತಿಹಾರವೃತ್ತಪಾ ||
ಠಕತತಿಗಿತ್ತನಗ್ಗಳದ ಮಾವಿನ ಪೂವಿನ ಮಾವಿನಂಕುರ |
ಪ್ರಕರದ ಮಾವಿನೊಳ್ಮಿಡಿಯ ಜೀವಿತಮಂ ಮದನಂ ಬಸಂತದೊಳ್ || ೧೨೯ ||

ವ|| ಎನೆ ಸೊಗಯಿಸುವ ಸಹಕಾರ ಲಬ್ಧಪ್ರಸರಂಗಳಪ್ಪ ಪೆಣ್ದುಂಬಿಯ ಬೃಂದಮುಂ, ಗಂಡುಗೋಗಿಲೆಯ ತಂಡಮುಂ, ತೊಂಡುಗಿಳಿಯ ಪಿಂಡುಂ ಮುಂ ಪಯಣವಾಗೆ:—

ಚಂ|| ಮನಸಿಜಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರೆ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಮುಂದು ಮುಂ |
ದನೆ ಮಧು ಬಂದು ಮಚ್ಚುಱಿದು ಕೂಡೆ ವಿನಿರ್ಮಿಸಿದೋಳವೀಡು ನಂ ||
ದನಚಯ ಮಲ್ಲಿ ರಾಜಿಪುವು ಬಳ್ಳಿಗವುಂಗಿನ ತಟ್ಟೆ ಬಳ್ಳಿಮಾ |
ವಿನ ಮನೆ ಬಳ್ಳಿಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮಂಡಪವೆಂಬಿನಿತುಂ ಬಸಂತದೊಳ್ || ೧೩೦ ||

ವ|| ಎಂಬಿನಮೊಪ್ಪುಗುಂ ಮತ್ತಂ ಕೆಲವೆಡೆಯೊಳ್:—

ಕಂ|| ಆಯತಸಹಕಾರಲತಾ |
ಜಾಯೆ ನವಾಶೋಕಯುವನ ನೆಡೆಗುಡದಡರ್ದ ||
ರ್ದಾಯಿರವೇಂ ಪೋಲ್ತುದೊ ಪುರು |
ಷಾಯತಮಂ ಮಧುಪರೀತವನವಿತತಿಗಳೊಳ್ || ೧೩೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಲ್ಲದೋರೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ಮಧುಮದಮುದಿತ ಕೋಕಿಲಾಳೋಕನರಾಗರಕ್ತಂ ಗಳಾದಂತೆ:—

ಉ|| ಭ್ರಾಜಿತ ಧೂಮವಾಳಿ ಮಧುಪಾವಳಿ ಕೇಸುರಿ ಕೆಂದಳಿರ್ ತದು |
ರ್ವೀಜ ಮುದಗ್ರವಹ್ನಿಯೆನೆ ಯಾತ್ರೆಯೊಳಂಗಜನಿಕ್ಷು ಚಾಪಮಂ ||
ಪೂಜಿಸಿ ಮೀನಕೇತನಮನರ್ಚಿಸಿ ವಾಜಿಯನಾಜಿಗಂದು ನೀ |
ರಾಜಿಸಲೆಂದು ಪೊತ್ತಿಸಿದ ದೀಪಮೆನಿಪ್ಪುವು ತಳ್ತಶೋಕೆಗಳ್ || ೧೩೨ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ಪೂಸಮಕರಂದದ ಮಾಂದದ |
ರಸಕ್ಕೆ ವಂದಲರೊಳೆಱಗಿದಳಿ ರಚನೆಯ ಕ ||
ರ್ಪೆಸೆವಂತೆಸೆವಿನ ಮೇಂ ಸೊಗ |
ಯಿಸಿದುದೊ ವನಯುವತಿ ವದನ ತಿಲಕಂ ತಿಲಕಂ || ೧೩೩ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಮ|| ಪಿಕನಾದಂ ಕಳನಾದಮಂ ಪರಿಪತನ್ಮಾಲಾಶುಕಂ ಪಚ್ಚೆಯಂ |
ಶುಕಮಂ ತಳ್ತಲದೋ೯ಲೆ ಪೋಲೆ ಸಖಿಯಂ ಮೆಯ್ವೆಟ್ಟು ಕೆಯ್ವೆಟ್ಟಶೋ ||
ಕೆ ಕರಂ ಪೋಲ್ತುದು ಮಿಂದು ನಿಂದು ಮುಡಿಯಂ ಬಿಟ್ಟಾಱುಸುತ್ತಿರ್ದ ಕಾ |
ಮುಕಿಯಂ ಕಾಂತತಮಾಳಕಾಂತನಿದಿರೊಳ್ ಮೆಯ್ವೆತ್ತ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂ || ೧೩೪ ||

ಕಂ|| ಮೃಗನಯನೆಯರೂದೆಯೆಯು ಮಾ |
ಕೆಗಳುದ್ಯನ್ಮದನ ಮದ್ಯಮಂ ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿ ||
ರ್ದುಗುಳೆಯು ಮಶೋಕೆವಕುಳದ |
ಮುಗುಳಲರ್ವುವು ರಮಣವದನ ಮಲರ್ವಂತೆತ್ತಂ || ೧೩೫ ||

ವ|| ಎನಿಸಿದ ಮಧುಸಮಯದೊಳುದ್ಯಾನನಂದನ ಪುರೋಪವನಕಿಸಲಯಕುಸುಮಫಲ ಭರ ವಿನಮ್ರಕಮ್ರಾಮ್ರವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯಲ್ಲದೆ ಬೇಱಿಯುಂ:—

ಚ|| ಅಳಿವಿತಮಪ್ಪ ಕೊಂಬಳಿಯೆ ಸೆಂಬುಳಿಗೋಲ್ ವಸನಂ ಮಿಸುಪ್ಪ ಕೆಂ |
ದಳಿ ರತಿಪಕ್ವಬಂಧುರಫಲಂ ಸತಿ ಮುಟ್ಟಿದ ಪೊನ್ನ ಬಟ್ಟಲ ||
ಗ್ಗಳದ ವನೈಕದೇಶವಸನಂ ತೊಲಗಿರ್ಪಿರವಾಗೆ ಮುಟ್ಟಲಿ |
ರ್ದೆಳೆಯಳನೇನರಣ್ಯಸಹಕಾರಲತಾಂಗನೆ ಪೋಲ್ತು ನಿಲ್ತುಳೋ || ೧೩೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಿಂತನಿತ್ತುಮತಿಕತಿಪಯವಿಳಸಿತಮೆಸಿಸಿದ ಮಧುಪ್ರಪಂಚದೊಳ್:—

ಮ|| ಪರಿರಾಜತ್ಸಹಕಾರಸಾಂದ್ರರಸಮುಂ ಸಪ್ತಚ್ಛದೋದ್ಗಂಧಿ ಬಂ |
ಧುರ ನಿರ್ಯಾಸಮು ಮಾಸ್ರವತ್ಸರಳಸಾರಾಸಾರಮುಂ ಹೇಮತಾ ||
ಮರಸಾಂಭಃಕಣಮುಂ ನಿವರ್ತನೆ ವರಂ ತಾನಾಮದಂ ಸೀಧುಸೀ |
ಕರಮಾದುಗ್ರವಸಂತದಂತಿ ಬೆಣಱುತ್ತೊಲ್ದಿರ್ದಗಲ್ದಿರ್ದೊರಂ || ೧೩೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ವನಾಂತರಂಗಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಭಂಗಿಯೊಳಶೋಕಲತೆಯೆಂ |
ಬಂಗನೆ ತರತರದಿ ನಡರ್ದು ಮಲಯಜಮಂ ಬ ||
ಲ್ಲಂಗೆ ಲತಾವೇಷ್ಟಿತಕಾ |
ಲಿಂಗನಮನನಂಗಮತಮನೇನಱಿಪಿದಳೋ || ೧೩೮ ||

ವ||ಮತ್ತಮದಱ ಸಮೀಪದೊಳ್ ಬೀತು ಪಸುರೇಱಿರ್ದ:—

ಕಂ|| ಕುಂದಲತೆ ಪುಷ್ಪಮಂ ನಿ |
ಷ್ಪಂದಿತೆ ಸೊಗಯಿಸಳೆ ಮಧುಪನಿಕರಕ್ಕೆ ಜರ ||
ತ್ಸುಂದರಿ ಸೊಗಯಿಸುಗುಮೆ ವಿಟ |
ಸಂದೋಹಕ್ಕೆನಿತು ನಯಮನಳವಡಿಸಿದೊಡಂ || ೧೩೯ ||

ವ|| ಅದಕ್ಕನತಿದೂರದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಕುಸುಮಾಯುಧ ನೃಪನೆಟ್ಟಿರೆ |
ಬಸಂತಕಂ ಪೊನ್ನ ಪೂಗಳಿಂದಿರದಡಿಯ ||
ರ್ಚಿಸಿದನೆನೆ ಕೊಸಗುಗಳ್ ಸೊಗ |
ಯಿಸಿದುವು ಕಣ್ಗಂ ಮನಕ್ಕ ಮುಂದಿನ ದಿವಸಂ || ೧೪೦ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ತದುಪಕಂಠದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಅಳವಳವಿಗಳೆದ ನವಪರಿ |
ಮಳಕ್ಕೆ ಗೆಂಟಾಗಿ ಮದನಮಂಗಳದೀಪಂ ||
ಗಳಿವೆಂದು ಪೂತ ಸಂಪಗೆ |
ಗಳೊಳೆಳಸದೆ ಮೊಱೆದು ತಿರಿವುವಳಿಗಳ ಬಳಗಂ || ೧೪೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಪರಿಮಿತ ಪರಿಮಳಾತಿಶಯಿತ ಸರ್ವರ್ತುಸಂಭವ ಪ್ರಸವಪ್ರಸರಕ್ಕೆ ಲತಾಂತಾಧಿರಾಜ ಮಲ್ಲಿಕಾವಿದಲನ್ಮುಕುಳನಿಕರದುಗುಳ್ವ ಪೊಸಗಂಪು ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಪಸರಿಸಿ ಮಗಮಗಿಸೆ ಕಂಪಿನ ಕಣಿಯೆನಿಸಿದುದ್ಯಾನೈಕದೇಶದೊಳ್ ಸೊಗಯಿಸೆ:—

ಚಂ|| ಕುಸುಮಕುಳಕ್ಕೆ ನಿನ್ನರಸೆ ನಿನ್ನ ವಿಳಾಸಮೆ ನಿನ್ನ ಚೆಲ್ವೆ ನಿ |
ನ್ನೆಸಕಮೆ ನಿನ್ನಸಲ್ಗೆ ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಳಾ ಮಳಯಾನಿಳೇಂದುಗಳ್ ||
ಪೊಸಯಿಸೆ ನಿನ್ನಸೌರಭಮನೆಂದಭಿಷೇಕಪುರಸ್ಸರಂ ಸ್ಮರಂ |
ನಸುಬಿರಿದಿರ್ದ ಮಲ್ಲಿಗೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ನಂಕದ ರಾಜ್ಯಪಟ್ಟಮಂ || ೧೪೨ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಚಂ|| ಪುದಿದೆಳಗಾಯ್ ಬಸಂತದ ಮೊದಲ್ ನೆರೆದೊಪ್ಪುವ ದೋರೆಗಾಯ್ ಬಸಂ |
ತದ ನಡು ಪಣ್ ಬಸಂತದ ಸೆರಂಗೆನೆ ತನ್ಮಯಮಪ್ಪಿನಂ ಬಸಂ ||
ತದ ನಿಮಿರ್ದಾದಿ ಮಧ್ಯ ಮವಸಾನ ಮೊಡಂಬಡೆ ತನ್ನೊಳಂ ಬಸಂ |
ತದೊ [ಳಮಿದೇಂ] ಬಸಂತದ ದಗುಂತಿಗೆ ಬಾಟಿಸ್ಮೊದಲಾಯ್ತೊ ಮಾಮರಂ || ೧೪೩ ||

ವ|| ಆ ಪೂತಚೂತಂ ಮೊದಲಾಗೆ ಬಸಂತರಾಜನ ಕೋಶಸಾರಸರ್ವಸ್ವಮುಂ, ಕಯ್ವಿಡಿಯುಂ ನಿಕ್ಷೇಪಮುಂ ಆದ ಸಮುಸ್ತಾತ್ರ್ಯೋತ್ತರವನಸ್ಪತಿಪರಿಚ್ಛದಾಯಮಾನಪಲ್ಲವೋಪಲಾಸಿತ ಗುಚ್ಛಾಚ್ಛಾದನಬಾಲಸಟಾಳುಸಮಾಟೋಪಾಳಿವಿವಿಧವಿಳಸನನತಿವಿತರಣಮಂದಮಾರುತಾಂದೋಳಿತಲತಾಂದೋಳಾರೂಢಕೇಳಿಕೀರಕೇಳಿಪಿಕಾಳಿಕೇಳಿಸಮ್ಮದಾಳಿಕುಳಾಂದೋಳಾರಾವಾವಿರ್ಭೂತವಸಂತೋತ್ಸವಂ ಪೊಂಪುಳಿವೋಪುದುಂ ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಇರುಳಿನ ವಿಯೋಗದುಃಖದೊ |
ಳಿರೆ ಸತ್ತಂತಿರ್ಪ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗೆ ಮನದೊಳ್ ||
ಕರುಣಿಸಿ ಕುಂದುವ ತೆಱದಿಂ |
ದಿರುಳ್ ಕರಂ ಕಿಱಿಯವಾದುವಂದಿನ ದಿನದೊಳ್ || ೧೪೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಮಧುಸಮಯದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಕೊಸಗಿನ ತುಱುಂಬು ಮುಳ್ಪಿನ |
ವಸನಂ ಕುಂಕುಮನವಾಂಗರಾಗಂ ಪರಿರಂ ||
ಜಿಸೆ ರಾಗದಿಂದ ಮುತ್ತಾ |
ದಿಸಿದನಜಂ ಭುವನಜನಮನೆನಿಸಿದುದು ಜನಂ || ೧೪೫ ||

ಇನನರ್ಥಲೋಭದಿಂ ಧನ |
ದನ ದೆಸೆಗೆ ಮಹೋಷ್ಣಕಿರಣ ನೆಯ್ತರ್ಪಿನೆಗಂ ||
ಘನಜಳಧಿವೇಳೆ ಯಿಚ್ಛೆಯ |
ತನಿಗಣ್ಬುಪೊಲೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನುಡುಗಿದುದು ಹಿಮಂ || ೧೪೬ ||

ನನೆಗಣೆ ಕಣೆ ತನುರಹಿತಂ |
ಮನೋಜನುಂತುಂ ಬಸಂತಬಲದಿಂ ಗೆಲ್ದಂ ||
ತನಗಂ ಪಿರಿಯರ ನಚಲಿತ |
ಮನಸ್ಕರಂ ಮಿತ್ರಬಲದಿ ನಾಗದುದುಂಟೇ || ೧೪೭ ||

ವ|| ಇಂತು:—

ಮ|| ಸಕಳೋರ್ವೀಧರನಂದನಾವಳಿಗಳಂ ಮೆಯ್ವಿಟ್ಟು ಕೆಯ್ವಿಟ್ಟು ಸೈ |
ನಿಕರಪ್ಪನ್ಯಭೃತಾಳಿ ಕೀರಸುಭಟರ್ ಕಯ್ಕೊಳ್ವಿನಂ ತದ್ವಸಂ ||
ತಕ ನೆಟ್ಟಿರ್ಪುದು ಮುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕಂ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಬೇಗಮು |
ತ್ಸುಕನಾದಂ ವನಕೇಳಿಲೀಲೆಗನಘಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೪೮ ||

ಗದ್ಯ

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅಮ್ಮನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿದಾನ ಮಲ್ಲಪಾರ್ಯರ್

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯರ್ ಕಾರಿತಮುಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೊಳ್

ಸಪ್ತಮಾಶ್ವಾಸಂ.

|| ಶ್ರೀ ||

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

ಅಷ್ಟಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಮಜ್ಜಿನಶಾಸನಚೂ |
ಡಾಮಣಿ ವಿಭು ವಿಬುಧವನಜವನಕಳಹಂಸಂ ||
ಭೂಮಂಡಳಪತಿ ಬುಧಚಿಂ |
ತಾಮಣಿ ಜಿನಚಂದ್ರನಿರೆ ಸಭಾಮಂಡಳದೊಳ್ || ೧ ||
ಜನಿತನೃಪಾನಂದಂ ನಂ |
ದನವನಿಗಂ ಬಂದು ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ಯೆ ಮನೋ ||
ಜನೊಳೆಕ್ಕತುಳಕೆ ಬರ್ಪಂ |
ತನಂತರಂ ನಂದನಕ್ಕೆ ವಿಭು ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೨ ||

ವ|| ಬಂದು ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ಪುರಂದರಲೀಲೆಯಿಂ ದೇವರ ಮಹೋದ್ಯಾನಮನೆಯ್ದಿ ಮದಗಜಮನಿೞಿದು ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಮಹಾದೇವಿ ಮೊದಲಾಗಯ್ನೂರ್ವರರಸಿಯರ್ವೆರಸು ಬರ್ಪ ಯುವರಾಜನಂ:—

ಕಂ|| ನಂದನವನಪವನಂ ಬೞಿ |
ವಂದೊಡಗೊಂಡೊಯ್ದು ಪುಗಿಸೆ ಬನಮಂ ಪುಗಲೆಂ |
ದೊಂದನ್ಯಭೃತಕ್ಕಾಣತಿ |
ವಂದಂತಾಯ್ತುತನು ಬೆಸಸೆ ಕುಸುಮಾಮೋದಂ || ೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದ ವನಕುಸುಮಪರಿಮಳಮಿಳದಳಿಕುಳಕಾಕಳೀಕಳಿತಕೋಮಳಕಳಿಕಾವಿಳಸಿತ ಕರ್ಣಪೂರನು ದ್ಯಾನಪಾಲಕನಿರ್ದಿಷ್ಟಮಾರ್ಗಂ ಬಂದು ತದ್ವನಮಧ್ಯದ:—

ಚಂ|| ಪೊಸತಲರ್ದಂಬುಜಾಕರದ ತಣ್ಬುೞಿಲೊಳ್ ತನಗೇೞಲಿಕ್ಕೆ ರಾ |
ಜಿಸುವ ನವಾಮ್ರಪಲ್ಲವಸುಖಾಸನದೊಳ್ ಸಖಿಯಿರ್ದು ನೆಮ್ಮಿ ನಿ ||
ರ್ಮಿಸಿದಲರೊಂದು ಜೊಂದರಿಗೆಯೊಳ್ ಕನಕಾಂಬುಜಪಾದಪೀಠದೊಳ್ |
ನಿಸದಮೆ ನೀಡಿ ಕಾಲನಿಡೆ ರಾಜಕುಮಾರನದೊಂದು ದೇಸೆಯಿಂ || ೪ ||

ಕಂ|| ಇರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿಮೊದಲಾ |
ಗಿರೆ ತನ್ನಿರ್ಕೆಲದೊಳಬ್ಜದೆಳೆಯೆಲೆಗಳ ಬಿ |
ತ್ತರಿಗಳೊಳರಸಿಯರ್ ನೆ |
ಮ್ಮಿ ರಾಗದಿಂ ಕನಕರಜತಸಿಕತಿಳತಳದೊಳ್ || ೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಕುಮಾರೋದಾರಪರಿವಾರಪರಂಪರೆಯುಮತಃಪುರಚೇಟಿಕಾಗ್ರಹಚೇಟಿಕಾನಿಕರಮುಮವರೋಧವಧೂಪರಿಚಾರಿಕಾನಿಚಯಮುಂ ಕಿಕ್ಕಿರಿಗಿೞಿದಿರೆ:—

ಕಂ|| ಆವಿವಿಧಕಳಕಳಕ್ಕೆ ವ |
ನಾವಳಿಯಿಂ ಪಾಱಿ ಮೊಱೆವ ಮಧುಪಶ್ರೇಣೀ ||
ರಾವದ ಘೋಷಣೆ ಕಳೆದುದಿ |
ಳಾವಲ್ಲಭಸುತನ ಪಡೆಯ ಮಥನಶ್ರೀಯಂ || ೬ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬೞಿಯಂ:—

ಕಂ|| ವನದೇವತೆಗಳ್ ನೃಪನಂ |
ದನಂಗೆ ಸೇಸೆಗಳ ನಾಗಳಿಕ್ಕುವವೋಲ್ ನೂ ||
ತನಲತಿಕೆಗಳಿಂದಲ್ಲೊ |
ಕ್ಕು ನಿಂದ ಕುಸುಮೋತ್ಕರಂ ಕರಂ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ || ೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಿನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿ ನಕಳಂಕಾಚಾರಸಾರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಾಧಿಷ್ಠಿತಮಾದಮಾಧವೀ ಮಂಟಪದೊಳ್:—

ಚಂ|| ಮಧುಪಮಹೇಂದ್ರನೀಲ ಮತಿಮುಕ್ತಕಮೌಕ್ತಿಕ ಮುತ್ಪ್ರವಾಳಸ |
ನ್ನಿಧಿ ದಳವಿಸ್ಫುರನ್ಮರಕತಂ ಕಳಿಕಾಕುಳಿಶಂ ರುವನ್ಮಧೂ ||
ನ್ಮಧುರಮದೊಂದು ಭೂಪನಿಧಿರಾದಿದ ಮೂರ್ತ್ತಿಯ ಕೊಂಬು ಪೋಲ್ತುದಾ |
ಮಧು ಮಧುಪರ್ಕಪೂರ್ವಕ ಮನರ್ಘಮನರ್ಘ್ಯಮನೆತ್ತುವಂದದಿಂ || ೮ ||

ವ|| ಆ ಮಧುರ್ಕಸಮಯಸಮುತ್ಪನ್ನಲಕ್ಷ್ಮೀವಿಭವಾನುಭವನಿರತಂ ವಿನೇಯನಿಕಾಯಾಂಬುಜ ಭಾನುವಪ್ಪ ಯುವರಾಜಂ ಕಿಱಿದು ಬೇಗಂ ಮದನಂ ನಿಜಮಹೋತ್ಸವವಂಶವರ್ಧನದೊಳಿರ್ಪಂತೊ ಡ್ಡೋಲಗಂಗೊಟ್ಟಿರ್ದು ವನಾವಲೋಕನಕುತೂಹಳಾಕುಳಿತಂ ಮಧ್ಯಂದಿನಸಮಯಸಂತಪ್ತ ತಪನ ಮಂಡಲಮಂ ನೋಡಿ ನಿಜಾಸನ್ನವರ್ತಿ ವೃದ್ಧಕಂಚುಕಿನಿಕಾಯಕ್ಕಂ ನರ್ಮಸಚಿವಸಂದೋಹಕ್ಕಂ ಪೊೞ್ತಂ ತೋಱಿ ನೋಡಿಮಿಾಗಳ್:—

ಮ|| ತಿಮಿವಿಕ್ಷೋಭಿತದೀರ್ಘಿಕಾಂಬು ಕುದಿವಂತಾಯ್ತುಷ್ಣದಿಂ ನೃತ್ಯವಿ |
ಭ್ರಮಹೀನಂ ನವಿಲಾತಪತ್ರಸದೃಶಂ ಮಾಡಿತ್ತು ಪಿಂಛಾಳಿಯಂ ||
ಶ್ರಮದಿಂ ಪೊರ್ದಿದುದಾಳವಾಳವತಿವೃಕ್ಷಚ್ಛಾಯೆಯಂ ಪುಲ್ಲೆ ಪಿಂ |
ಗಿ ಮದಸ್ಥಾನದ ಭೃಂಗಿಶಂಕುಳಿವರಂ ಪೊಕ್ಕತ್ತು ಮತ್ತೇಭದಾ || ೯ ||

ವ|| ಎಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನೋಚಿತ ಭಗವದರ್ಹದ್ವಂದನಾವಸಾನದೊಳ್:—

ಮ|| ಅವತಂಸಂ ವಿದಳನ್ನಮೇರುಕುಸುಮಂ ಹಾರಂ ಮೃಣಾಳಂ ಮನೋ |
ಭವರಾಗಂ ಪೊಳೆವಂಗರಾಗಮುಳಿನೀವೃಂದಸ್ವನಂ ಗೀತಮು ||
ಟ್ಟ ವಿಚಿತ್ರಾಂಬರ ಮಬ್ಜಸೂತ್ರವಸನಂ ಬಿಲ್ ಪುರ್ವು ಬಾಣಂ ನಿಜಾ |
ಕ್ಷಿ ವನಕ್ರೀಡೆಗೆ ಪುಷ್ಪಸಾಯಕನಿಭಂ ತನ್ನಾಯಕಂ ನಿಲ್ಪುದುಂ || ೧೦ ||

ವ|| ಅಂತು ವನವಿಹಾರರಸಿಕನಪ್ಪುದುಮೊಡನೆ:—

ಕಂ|| ಒಡನಾಡಿಗಳೆನಿಬರ್ ಕಿಱು |
ವಡಿಗಾಲದ ಕೆಳೆಯರೆನಿಬರೊಡವರೆಯದ ತ ||
ನ್ನೆಡೆಗಳೆನಿಬರ್ ಪಸಾಯಂ |
ಬಡೆವರಸರ ಮಕ್ಕಳೆನಿಬರನಿಬರು ಮೆಟ್ಟಿರ್ || ೧೧ ||

ವ|| ಅಂತು ದೀನಜನತಾಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಿಪನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧನೊಳ್ ಸಹಪಾಂಸುಕ್ರೀಡಿತರಪ್ಪ ರಾಜಕುಮಾರರೆಲ್ಲರು ಮೊಡನೆ ವನಕ್ರೀಡಾಭಿಲಾಷದಿಂ ಬರೆ:—

ಕಂ|| ಕುಸುಮಾಯುಧನೆಸಕಮನೋ |
ಡಿಸಿ ಬರೆ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ವಧೂನಿಕರಮದೇ ||
ನೆಸೆದುದೊ ಬಿದಿ ಕುಡುಮಿಂಚಂ ||
ಮುಸೆದಂತೊಡನೊಡನೆ ಬಂದಧೀಶನ ಮತದಿಂ || ೧೨ ||

ಅಂತು ವನಕ್ರೀಡೆಗೆ ವರೆ |
ಕಂತುವೆ ವಜ್ರಾಯುಧಂಗೆ ಬೀಡಂ ಮಾಡಿ ||
ಟ್ಟಂತೆ ಸೊಗಯಿಸಿದು ವುದ್ಯಾ |
ನಾಂತರದೊಳ್ ಸಂತತಂ ವಸಂತಗೃಹಂಗಳ್ || ೧೩ ||

ಮಾಳಿನೀ ವೃತ್ತಂ|| ತಳಿರ ತಳಿರ ಜೊಂಪಂ ಕೂಡೆ ಸೇಡಾಗಿರಲ್ ಕೆಯ್ |
ಕೊಳೆ ಕುಳಿರ್ವುವು ಬಂಬಲ್ಗಾವಣಂ ಮಾಗಿ ಬಂದ ||
ತ್ತೊಳಗುಱಿದೆನಿಕುಂ ಧಾರಾಗೃಹಂ ಚಂದ್ರಕಾಂತೋ |
ಪಳದೊಳೆ ಸಮೆದಿರ್ದಂತಾಲಿ ಕೋಡುತ್ತುಮಿರ್ಕುಂ || ೧೪ ||

ವ|| ಅಂತವಱೊಳಗೊಂದನೊಂದನೆ ಮಚ್ಚಿ ನೋಡುತ್ತು ಮೊರ್ವರ್ಗೊರ್ವರ್:—

ಮ|| ಅವಱೊಳ್ ವಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತು ಮೆಯ್ದೆ ಬನಮುಂ ನೋಡುತ್ತು ಮಾಡುತ್ತು ಮಿಂ |
ತು ವನಕ್ರೀಡೆಯೊಳಿರ್ಪುದುಂ ಮುಗುಳ್ಗಳಿಂ ಪೂವಿಂ ನವಾಶೋಕಪ ||
ಲ್ಲವದಿಂ ಕಾಯ್ಗಳಿನಾದ ಪೂದುಡುಗೆಯಿಂ ಚೆಲ್ವಾದರಾ ಕಾಮನು |
ತ್ಸವದಿಂ ತೆಲ್ಲಟಿದಂದ ಮಾಧವಪುರಶ್ರೀಲೀಲೆಯಂ ಬಾಲೆಯರ್ ||೧೫ ||

ವ|| ಅವರೊಳಗೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ಪೊಸಕೆಂದಳಿರ್ಗಳ ದಾಳಿಂ |
ಬ ಸಾರಮಂ ಕಟ್ಟಿ ತನ್ನ ಬಣ್ಣದೊಳದು ರಂ ||
ಜಿಸೆ ದೂರ್ವಾಂಕುರರುಚಿ ಕ |
ಣ್ಗೆಸೆದಳ್ ಪರಭಾಗಮಿಂಬನೀವುದು ಪಿಱಿದೇ ||೧೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ಪೊನ್ನೆಯ ಮುಗುಳೆಕ್ಕಾವಳಿ |
ತನ್ನ ಕೊರಲ್ಗೆಸೆಯೆ ಮಧುಪರುಚಿ ಮದನವಶಾ ||
ತ್ಯುನ್ನತೆ ಪೂವಿನ ಪೊರಜೆಯೊ |
ಳುನ್ನುನ್ನಂ ಸೊಗಯಿಪಂತೆ ಕಣ್ಗೆಸೆದಿರ್ದಳ್ || ೧೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ಎಳಮಾವಿನ ಮಿಡಿಯೊಳ್ ಕೋ |
ಮಳೆ ಸಮೆಯಿಸಿ ಪಚ್ಚೆಸಾರಮಂ ಕಟ್ಟಿ ಸಮು ||
ಜ್ಜ್ವಳಕನಕವರ್ಣೆ ಮಿಗೆ ಬಗೆ |
ಗೊಳಿಸಿದಳುದ್ಯಾನಕೇಳಿಲೀಲಾಕ್ಷಣದೊಳ್ ||೧೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ಕನಕಾಂಬುಜನಾಳಂ ಸು |
ತ್ತನಂಬುಜಂ ಕೀರ್ತಿಮುಖಮನನುಕರಿಸೆ ನಿತಂ ||
ಬಿನಿ ಕೇಯೂರಂ ತನಗೊ |
ಪ್ಪೆ ನಾಡೆ ಸೊಗಯಿಸಿದಳೊರ್ವಳಾವ್ಯತಿಕರದೊಳ್ ||೧೯ ||

ವ|| ಪೆರದೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ಸುರಯಿಯ ಮುಗುಳ ಮುಗುಳ್ ಕಿಂ |
ಕಿರಾತ ಕುಟ್ಮಳದ ನೂಪುರಂ ಸಹಕಾರಾಂ ||
ಕುರದ ಪೊಸಗೆಜ್ಜೆಯಿಂ ಹೋ |
ಯಿರೆ ಯೆಂಬಿನ ನೊಪ್ಪೆ ಮುದ್ದೊಡಂಬಡೆ ನಡೆದಳ್ ||೨೦ ||

ವ|| ಮತ್ತೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ರಕ್ತಾಶೋಕಲತಾಂತದ |
ಮುಕ್ತಕಮಂಜರಿಯ ಸೂಸಕಂ ತಿಲಕದ ಸ ||
ಮ್ಯಕ್ತಿಲಕಮಮಱಿ ತನಗನು |
ರಕ್ತಂ ಮಾಡಿದಳನೇಕಕಾಮುಕ ಜನಮಂ ||೨೧ ||

ವ|| ಆಕೆಯಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ಬರಗಲೆಯುಂ ಕೊಪ್ಪುಂ ನೂ |
ಪುರಮುಂ ಲಂಬಳಮುಮಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮುಗುಳ್ ||
ಬಿರಿಮುಗುಳೆಂಬಿವು ತನಗಾ |
ಗಿರೆ ದೇಸೆಯ ಮಾಸರಿಕ್ಕೆಯಂ ಪೊಸಯಿಸಿದಳ್ || ೨೨ ||

ವ|| ಅಂತವರೋಧಪರಿಚಾರಿಕಾಚತುರವಿಳಾಸಿನೀಪ್ರತೀಯಮಾನಶೋಭಾವಿಭವನಕಳಂಕಾಚಾರ ಸಾರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧನೆರಡುಂ ಕೆಲದೊಳಂ ಮದನನ ಮಸೆದ ನನೆಗಣೆಗೆಣೆಯಾಗಿ:—

ಕಂ|| ದ್ವೇಷಂ ವಿರಹಿಗಳೊಳ್ ಪರಿ |
ತೋಷಂ ಮಧುಮತದೊಳಾಗೆ ಬಂದರ್ ಕೆಲರುಂ ||
ಯೋಷಿಜ್ಜನ ಮಲರಂಬಿನ |
ವೇಷಂ ಗೊಂಡಂತೆ ನೆಱಿದು ಪೂದುಡುಗೆಗಳಿಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಂತವರ್ವೆರಸು ದೀನಜನತಾಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಿಪನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರಮಹೀಪಾಲನ ಕಟ್ಟಿದ ಕಂಠಿಗಮೆತ್ತಿದಯ್ಯಗೊಡೆಗಂ ವಯೆಗೆಯ್ದು ಯುವರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿಗಂ ಪ್ರತಿಬದ್ಧಿಸಿಯನಿಸಿದ ಮಧುಮಹೀಪಾಲನ ವಕುಲಮುಕುಲದ ಕಂಠಿಕೆಯುಮೆತ್ತಿದ ಪೊಂಗೇದಗೆಯ ಸವಡಿಗೊಡೆಯು ಮತುಚ್ಛಪರಿಚ್ಛದಮಾಧವೀಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಂ ತನಗಮುೞ್ ಸಿರಿದು ಪೊೞ್ತಿಂ ವನಪ್ರಚಾರದೊಳಲಸಿದ ನದೀಚರನಪ್ಪ ಯೂಥಪತಿಯಂತೆ ವನವಿಹಾರದೊಳಲಸಿ ಬಂದು ಕಾವಣಮಂ ಪುಗೆ:—

ಕಂ|| ನೆಱಿಯೆ ಪಟಚ್ಚರದೊದವಿದ |
ಸೆಱಂಗಿನೊಳ್ ತಂದು ತೀವಿ ಪವನಂ ಹಿಮಮಂ ||
ಸೆಱಿಯಿಟ್ಟಂತಿರೆ ಮೊಗದೊಳ್ |
ತುಱುಗಿದ ಕಿಱುಬೆಮರದೇಂ ಮನಂಗೊಳಿಸಿದುದೋ || ೨೪ ||

ವ|| ಅಂತು ವನವಿಹಾರಪರಿಶ್ರಮಂ ಪೋಗೆ ಮೂಱುಜಾವಂ ಪೋದುದೆಂದು ಗಱಿಗೆಯ ಭಟ್ಟಂ ಬಿನ್ನಪಂಗೆಯ್ವುದುಂ:—

ಮ|| ಯುವರಾಜಂ ಯುವರಾಜಪುತ್ರಿಯುವತೀಶ್ರೀ ತನ್ನವಾನಂಗವೈ |
ಭವಮುಂ ರಾಜಿತ ರಾಜಪುತ್ರಮಹಿಮಾವಷ್ಟಂಭಮುಂ ನೋಡಲೊ ||
ಪ್ಪುವಿನಂ ವಾರಿವಿಹಾರಕೇಳಿಗಿರದಾ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಬಂದನಂ |
ದವಗಾಹಕ್ಕೆ ಸಯೂಥಮಿಂದ್ರವನದಿಂ ದೈರಾವತಂ ಬರ್ಪಪೋಲ್ || ೨೫ ||

ಕಂ|| ವನಿತೆಯರಾರಾಜಕುಮಾ |
ರನನುಯ್ದರ್ ದೀರ್ಘಿಕಾಂಬುಕೇಳಿಗೆ ಪಿಡಿಗಳ್ ||
ವನಕರಿಯ ನುಯ್ವವೋಲ್ ನೂ |
ತನ ಪುಷ್ಕರಹಸ್ತೆಯರ್ ಮನೋಹರಗತಿಗಳ್ || ೨೬ ||

ಒಡವುಗುವರಸಿಯರ ನೆಟಿಲ್ |
ಬೆಡಂಗುವೆತ್ತಿರ್ದುವೊಲಿದು ಜಲದೇವತೆಗಳ್ ||
ತಡೆಯದಿದಿರ್ವಂದು ನೃಪನೊಡ |
ನೊಡನೆ ಸರೋವರಮನೊಸೆದು ಪುಗುವಂತಾಗಳ್ || ೨೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಮನುಪಮಲಾವಣ್ಯರೂಪಸೌಂದರ್ಯವಿಭ್ರಮ ಭ್ರಾಜಿತಾನೇಕಾವರೋಧಂ ಸಮಾಧಿವಿರೋಧಾವಿಧಿಯಿಂ ದೀರ್ಘಿಕಾಪ್ರಿಯದರ್ಶನೆಯೆಂಬನ್ವರ್ಥನಾಮಮಂ ತಾಳ್ದಿ:—

ಚಂ|| ಪುಗೆ ಕೊಳನಂ ಲತಾಲಲಿತೆಯರ್ ಜಘನಸ್ಥಳಮೊತ್ತೆ ಮೇರೆಯಂ |
ಮಿಗುವುದಭಾರ ಮಾಕೆಗಳ ಪೀವರತುಂಗ ನಿತಂಬಬಿಂಬ ದೊಂ ||
ದಗಲದ ವೃದ್ಧಿ ಪೆರ್ಚೆ ನೆಲೆವೆರ್ಚಿದುದೀಕೊಳನೆಂಬುದೆಂದು ಭಿ |
ತ್ತಿಗೆ ನೆಲೆಯಾದುದಂದು ಜಿನಚಂದ್ರನ ವಾರಿವಿಹಾರಲೀಲೆಯಿಂ || ೨೮ ||

ವ|| ಅಂತು ತನ್ನೋರೆಗಳ್ವೆರಸು ದುಘುಪ್ಪುಮಱದೋಲಾಡುವಲ್ಲಿ:—

ಚಂ|| ಅಡರೆ ಕವಲ್ತುದೊಂದೆಡೆ ಮೃಗೋದ್ಭವದಿಂ ಬೆಳರ್ವಟ್ಟು ನಿಂದುದೊಂ |
ದೆಡೆ ಮಲಯೋದ್ಭವಪ್ರಸರದಿಂ ಕದಡಿಂ ಕಡುಕೆಂಕಮಾದುದೊಂ ||
ದೆಡೆ ನವಕುಂಕುಮ ದ್ರವದಿ ನರ್ವಿಪ ಕರ್ಪಿನದಿರ್ಪನಾಳ್ದುದೊಂ |
ದೆಡೆ ಪರಿಮಿಶ್ರಿತಾರ್ದ್ರ ಮಹಿಷೀರಸದಿಂ ಸರಸೀ ವಿಭಾಗದೊಳ್ || ೨೯ ||

ವ|| ಅಂತು ನಾನಾವಿಧವರ್ಣಜಳೌಘತರತ್ತರಂಗಭಂಗುರಸರಸೀಮಧ್ಯದೊಳ್ಮಾನಸಸರೋವರದೊಳೋಲಾಡುವಗಗನಚರಸುಂದರಿಯರಂತೆ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಪ್ಪವಜ್ರಾಯುಧನರಸಿಯರ್ ತಮ್ಮರವಮೆ ರವವಾಗೆ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯ ನಾಡುವಾಗಳ್:—

ಕಂ|| ಸರಸಿಜದ ಸೌರಭಂ ಮುಖ |
ಸರಸಿಜ ಸೌರಭಕೆ ಪದ್ಮಶೋಭೆ ಮುಖಾಬ್ಜ ||
ಸ್ಥಿರಶೋಭೆಗೆ ಸೋಲ್ತುದು ಗೆ |
ಲ್ದರೆಂಬವೋಲ್ ನೊಱೆದು ವೊಡನೆ ಮಧುಪಕುಳಂಗಳ್ || ೩೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಕುಟಿಳನೀಳಕುಂತಳಕಳಾಪೆಯರ ಚತುರಭಾವಕ್ಕೆ ತಾಮುಂ ಸೋಲ್ತು ಗಱಸೊಂಕದೋಡುವಂತೆ ನೊಱೆದು ಪಾಱುವ ಶಿಳೀಮುಖಂಗಳನಂಗನ ಬಿಲ್ವಡೆಗೆ ಪಡಲ್ವಡುವ ವಿಯೋಗಿಗಳ ಪಾಱುವ ಶಿಳೀಮುಖಂಗಳನೆ ಪೋಲ್ತೊಪ್ಪಿ:—

ಮ|| ಸ್ರ|| ರವವತ್ಸ್ರೋತಃಪಥೋತ್ತೋಯಮನಿಭಪತಿ ನಾಗಾಂಗನಾಂಗಂಗಳೊಳ್ ಸೂ |
ಸುವವೋಲ್ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಜೀರ್ಕೊಳವಿಯಿನಮೃತಸ್ಯಂದಿ ಸಂಧಾನಿಯಪ್ಪಂ ||
ಬುವನಾಗಳ್ ಪೋಗದೊತ್ತುತ್ತರಸಿಯರತನುಶ್ಯಾಮಕಾಗ್ರಂಗಳೊಳ್ ಸ್ನೇ |
ಹವಶಾನಂಗಾಗ್ನಿಯಂ ನೀರ್ದಳಿದು ನದಿಪುವಂತಾದನಂಭೋದಲೀಲಂ || ೩೧ ||

ವ|| ಅಂತು ರಾಜಕುಮಾರನೆತ್ತಿದ ಜಲಯಂತ್ರಪಯೋಭಿಘಾತದಿಂದ ಮರಸಿಯರ ತೊಟ್ಟ ಪೂದುಡಿಗೆಗಳೆಲ್ಲಂ ಬಳಲ್ತು ಕಟಿಲ್ದು ಪುಣ್ಯಲಾವಣ್ಯವಿಳಾಸಿನೀಜನಕ್ಕೆ ಭೂಷಣಪರಂಪರೆ ದೊರೆಕೊಳ್ಗುಮೆಂಬಂತೆ:—

ಪೃಥ್ವೀವೃತ್ತಂ|| ಸಳೀಲವಿಶದೋದಬಿಂದು ನವಹಾರಮುಂ ತಮ್ಮುರ |
ಸ್ಥಳಂಗಳೊಳುದಗ್ರಲೀಲೆ ಪೊಸಮುತ್ತಿನೆಕ್ಕಾವಳೀ ||
ವಿಳಾಸಮ ನಪೂರ್ವ ಮಂಬುಕಣರಾಜಿ ಕರ್ಣಾಂತಿಕೋ |
ಜ್ಜ್ವಳೀಕೃತ ವಸಂತಮಂಜರಿಯನೆಯ್ದೆ ಪೋಲ್ತಿರ್ಪಿನಂ || ೩೨ ||

ಕಂ|| ಜಗದಧಿಪನ ಕಣ್ಗೆ ಕರಂ |
ಸೊಗಯಿಸಿವಂದಂತೆ ಸುಭಗಮಧುರಾಕೃತಿಗೊ ||
ಪ್ಪುಗು ಮಾವ ಪರಿಚ್ಛದಮುಂ |
ಮೃಗಾಂಕಬಿಂಬಕ್ಕೆ ನಱೆದ ಕಱೆ ಸೊಗಯಿಪವೋಲ್ || ೩೩ ||

ಆ ರಮಣಿಯರೊಡನೊಸೆದ ಕು |
ಮಾರನ ಮೇಗಂದು ಪೊನ್ನ ಜೀರ್ಕೊಳವಿಗಳಿಂ ||
ನೀರನಿರದೊತ್ತಿದರ್ ಸಮ |
ರಾರಂಭಮ ನಂಗಜಂಗೆ ಕಲಿಸುವ ತೆಱದಿಂ || ೩೪ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ಜಳಧರಮಾಳೆ ಸುರೇಂದ್ರಾ |
ಚಳದೊಳ್ ಕಱಿವಂತೆ ನೀರನೊತ್ತಿದುದಬಳಾ ||
ವಳಿ ವಜ್ರಾಯುಧವಕ್ಷ |
ಸ್ಥಳದೊಳ್ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮಾಲೆ ಯೂಡಿದ ತೆಱದಿಂ || ೩೫ ||

ಅಂತಂತಃಪುರಕಾಂತಾ |
ಸಂತತಿ ಲತಾಪ್ರತಾನಮುಂ ಜಲಧರ ಧಾ ||
ರಾಂತಾಭಿಷೇಕದಿಂ ತಳಿ |
ದಂ ತೋಂಟಿಗನಂತೆ ಸಂತತಂ ಯುವರಾಜಂ || ೩೬ ||

ವ|| ಅವಱೊಳೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ವಸುಧೇಶನೊತ್ತಿದಂಬು |
ಪ್ರಸನ್ನಧಾರೆಗೆ ಮೃಗಾಕ್ಷಿ ವದನಮನಿರದೊ ||
ಡ್ಡಿಸೆ ಧಾರೆ ಚಿಕುರದೊಳ್ ನಿಲೆ |
ಪೊಸತಲರ್ದ ಸನಾಳಕಮಳ ಮೆನಿಸಿದುದು ಮೊಗಂ || ೩೭ ||

ವ|| ಆಜಲದ್ವಂದ್ವಯುದ್ಧಮಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಚಂ|| ಲಲಿತಲತಾಂಗಿಯರ್ ತುಮುಳಕೇಳಿಯ ವಾರಿವಿಹಾರದೊಳ್ ಪಳಂ |
ಚಲೆವವನೀಶನಂದನನ ನಾಱದೆ ಮಾಣ್ದಿಸದಾತ ನೊತ್ತಿದು ||
ಜ್ಜ್ವಲ[ಜಲ]ಧಾರೆ ತಮ್ಮ ಮೊಗಮಂ ಕೊಳೆಗೊಂಡಿರದೊಡ್ಡಿದರ್ ಪೊದ |
ಱ್ದಲರ್ಗಣೆ ಗೊಡ್ಡಿದಡ್ಡಣಮಿದೆಂಬಿನಮಬ್ಜವಿಚಿತ್ರಪತ್ರಮಂ || ೩೮ ||

ವ|| ಅಂತವರ್ ಸೋಲ್ತು ಕೋಟಭಟಂಗೆ ಸೋಲ್ತ ಭಟಕೋಟಿಯಂತೆ ಕೊಳದೊಂದು ಭಾಗಕ್ಕೆ ನೀರೆಲ್ಲಮುಗುಂದಲೆವೋಗೆ ತೊಲಗಿ ಗಟಿಯಿಕ್ಕಿ ತೊಲಗಿದಂಕದಂತೆ ಪೆಱಮೆಟ್ಟಿ ನಿಲ್ವುದುಂ:

ಕಂ|| ಜನಪತಿ "ಖನತೀಸರ್ಪಂ |
ಖನತಿ"ಯೆನಲ್ ತಕ್ಕ ಪಂಡಿತೋಕ್ತಿಗೆ ದೊರೆಯ ||
ಪ್ಪಿನಮಾಡಲ್ಕಂತಃಪುರ |
ವನಿತೆಯರಂ ಸನ್ನೆಗೆಯ್ದು ಕೊಳನಂ ಪೊಕ್ಕಂ || ೩೯ ||

ವ|| ಪೊಕ್ಕು ಜಳಕ್ರೀಡಾವಿನೋದೈಕರಸರಸಿಕ ನಂತಃಪುರಜನಸಹಿತಂ ಮುಗುಱ್ದುಮಾಡುವಾಗಳ್:—

ಚಂ|| ಬಿಳಿಯಲರ್ಗಣ್ಗೆ ಕೆಂಪನರುಣಾಧರಕೊಪ್ಪುವ ಬೆಳ್ಪನೆಯ್ದೆ ಪ |
ಜ್ಜಳಿಸುವ ದೇಹದೀಪ್ತಿಗೆ ಬೆಳರ್ತರವಂ ಪಡೆದುಂ ನಿಕಾಮಕೋ ||
ಮಳೆಯರುದಾತ್ತವೃತ್ತಿ ಕಿಡುಗುಂ ಜಳವಾಸದೊಳಂತು ಮೊಪ್ಪುವೊಂ |
ದಳವಿ ನಿಸರ್ಗ ಮಾಕೆಗಳೊಳೊಪ್ಪುವ ತೇಜಮದೆಂತು ಮೊಪ್ಪುದೇ || ೪೦ ||

ವ|| ಎಂಬಿನಂ ಸೊಗಯಿಸುವವರೋಧವಧೂನಿವಹದೊಳ್:—

ಚಂ|| ಬಯಸುವ ನಾಣ ಜಾಣನುಳಿದಂತೆ ದುಕೂಲದ ನಾಂವ ವಸ್ತ್ರಶೋ |
ಭೆಯೊಳಮುರ್ದುಟ್ಟಳೋ ನಿರುತಮೇನುಡಳೋ ಬಗೆ ಪೋಗದೆಂಬ ಸಂ ||
ದೆಯದೆ ಜನಕ್ಕೆ ಪೋಲೆ ಬರೆಗುಂ ಬರೆಯಂ ದೊರೆವೆತ್ತ ಚೀರಘ |
ಟ್ಟೆಯುಮೆನೆ ಭಿತ್ತಿವೆತ್ತ ತೆಱನೊಪ್ಪಿದುದೊರ್ವಳಪೂರ್ವರೂಪೆಯಾ || ೪೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ಕೊಡಕೆಯುದಬಿಂದು ಕೊಪ್ಪಿನ |
ಬೆಡಂಗನವಗಯ್ಸೆ ಕುಟಿಲ ಕೇಶಾವಳಿಯೋ ||
ಗಡಿಸದೆ ಪನಿಗಳ್ ನಿಲೆ ತಲೆ |
ದುಡುಗೆಯ ಮುತ್ತಿನವೊಲೆಸೆಯೆ ಸತಿ ಸೊಗಯಿಸಿದಳ್ || ೪೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ತೋಳ ನಖವ್ರಣಕೆಱಗಿದು |
ಬಾಳೆಗಳಂ ನೋಟ್ಪ ಬಾಳೆ ಕಣ್ಮೀನೆಂಬಾ ||
ಳೋಳಮು ನೊಡರಿಸೆ ಸಲೆ ನೃಪ |
ಮಾಳಿಗೆ ಪಡೆದಳ್ ಮೃಗಾಕ್ಷಿ ಪರಿಸಂಭ್ರಮುಮಂ || ೪೩ ||

ವ|| ಆಕೆಯಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ಉರದಡಕಿಲ್ವಣ್ಣಂ ಕರ್ದು |
ಕಿರದಧರದ ಪುಣ್ಗೆ ವಾಯ್ದ ಮೀಂಗಗಿದು ತಳೋ ||
ದರಿ ದರಿಯನೆಯ್ದು ವಿನಮಾ |
ಸರೋವರಂ ಕದಡೆ ಬೆರ್ಚಿ ದೆಸೆದೆಸೆವರಿದಳ್ || ೪೪ ||

ವ|| ಪೆಱಳೊರ್ವಳ್:—

ಮ|| ಸ್ರ|| ಅಲರ್ವಚ್ಚಂ ಪಚ್ಚಮುಂ ಪೊಚ್ಚಮುಮೆನಿಸದೆ ಮೆಯ್ವೆತ್ತೊಡಂಬಟ್ಟು ತನ್ನೊಳ್ |
ನಿಲೆ ಹೇಮೋದ್ದಾಮಕುಂಭಂ ತಳದೊಳಮರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕೈಕುಂಭಕಂಠ ||
ಸ್ಥಲದೊಳ್ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ವಜ್ರಾಯುಧ ವಿಭುಗಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂದು ಬಂದು |
ಜ್ಜ್ವಲೆ ಗಂಗಾದೇವಿ ಪೊಯ್ವಂತಿರೆ ವಿಮಳಜಲಕ್ಷೀರಮಂ ತಂದು ಪೊಯ್ದಳ್ || ೪೫ ||

ಕಂ|| ಅರಸಂ ಸುರಕರಿ ಕರನಿರ |
ದೆ ರಾಗದಿಂ ಕನಕಕಳಶಜಳದಿಂದಾ ಸುಂ ||
ದರಿಯಂ ಮಿಸಿಸಿದೊಡೆ ಸರೋ |
ವರದೊಳ್ ಕರಿ ಮಿಸಿಸೆ ಮಿಾವ ಸಿರಿಯಂ ಪೋಲ್ತಳ್ || ೪೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತಿಮಿಕುಳಕ್ಷೋಭಿತ ಬಾಳಿಕಾನಿಕರಕ್ಕೆ ಬಟೀವೃತ್ತಿಧಾರೆವೆತ್ತಿರೆ ತಳಮಳಗಪ್ಪಿನಂ ಕದರ್ಥಿಸುವ ಬಾಳೆಮಿಾಂಗಳ ಕೋಳಾಹಳಕಳಕಳದಿಂ:—

ಕಂ|| ನೀರೊಳಗಳ್ಕಿದ ನೆವದಿಂ |
ದಾರೂಪನಿದಾನನಂ ಮೃಗಾಕ್ಷಿಯರಪ್ಪರ್ ||
ಸಾರೆ ಬಿಡುತಂದು ಕೂಡಲ್ |
ನೀರಂತಿರೆ ಬೆರಸೆ ಮದನ ಜಲಮುಂ ಜಲಮಂ || ೪೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಪುಷ್ಪಾಯುಧನ ಕೊಂದ ಕೊಳ್ಗೊಳನಂ ಪೋಲ್ತು ಪೂಗೊಳದೊಳ್ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರನುಮಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಪ್ರಮತ್ತನು ಮೇಕರಸನುಮಾಗಿ ನೀಡುಂ ಪೊೞ್ತು ಜಳ ಕ್ರೀಡಾವಿನೋದದೊಳಿರೆ:—

ಶಾ|| ಉದ್ದಾಮಾಯುತಚಂದ್ರಶಾಲಮುಪಮಾತೀತಂ ವಿಧುಸ್ಪರ್ಧಿ ವಿ |
ದ್ಯುದ್ದಂಷ್ಟ್ರಾಸುರಯಾನ್ಮಮಭ್ರಪಥದೊಳ್ ಪಾಱುತ್ತುಮಿರ್ದಲ್ಲಿ ಚಂ ||
ಚದ್ದಂಡಾಗ್ರಪತಾಕೆ ಮಾಣೆ ನಿನಗೆಂಬಂತೆತ್ತಮುಂ ಪೋಗದು |
ದ್ಯದ್ದೈನ್ಯಂ ನಿಲೆ ತದ್ವಿರೋಧಿಗೆ ವಿಭಂಗಜ್ಞಾನ ಮಾಜೇಗದೊಳ್ || ೪೮ ||

ಕಂ|| ಪುಟ್ಟಲೊಡಮಱಿದು ಮೊದಲೊಳ್ |
ಪುಟ್ಟಿದ ಭವಬದ್ಧವೈರದಿಂ ದಿತಿಸುತನ ||
ಣ್ಮುಟ್ಟಾಗೆ ಬಂದು ಕಡನಂ |
ಕೊಟ್ಟರ್ ಕೊಳ್ವಂತೆ ನಾಗಪಾಶದಿ ನಾಗಳ್ || ೪೯ ||

ವ|| ಊರುಂ ಮೂಳೆಯುಂ ತಿಂಬಗುರು ಪಯಗರಿಯ ತನಿಗೊಂಬಂ ಬಳಿಗೊಯ್ಯಲ್ ಪೂಣ್ದು ತುದಿಯೊಳೋಡಿಪೋಪ ಭೀರುವಪ್ಪ ಪಣಿದಕಾರನಂತೆ ವಜ್ರಾಯುಧನ ದಿಕ್ಕರಿಕರಾಕಾರ ಬಾಹು ಪರಿಘಯುಗಳಮಂ ತಾಮರೆಯ ನೂಲೊಳಾನೆಗಟ್ಟುವಂತೆ ಕಟ್ಟಿ:—

ಕಂ|| ಕೇಳೀ ಲೋಲನನುಮತರ |
ಸಾಳಾಪನನಱಿಯಲೀಯದಾಕೊಳನನವಂ ||
ಬಾಳಮತಿ ಪುರುಷರತ್ನದ |
ಪೇಳಿಗೆಯುಂ ಮುಚ್ಚುವಂತೆ ಮುಚ್ಚಿದನಗದಿಂ || ೫೦ ||

ವ|| ಆಗಳ್ ಕೊಳದೊಳಗೆ ಪುದಿದೊಗೆದ ತಮಮುಂ ಕಂಡು ಬೆಗಡುಗೊಂಡು ನಡುಗುವ ವಲ್ಲಭೆ ಯರ ನಂಜಲಿ ಮುಂಜಲಿಮೆಂದು ಸಂತೈಸಿ ತೊಡರಂ ಪೊಸೆದು ಪಱಿವ ಮದಕರಿಯಂತೆ ಪೊಸೆದು ನೋಡಲೊಡಂ:—

ಕಂ|| ನೆಱೆದಿರೆ ಸಂಕಲೆವಂದದ |
ತೆಱದಿಂ ಪೆಣೆದಿರ್ದ ನಾಗರಜ್ಜುಗಳೆಲ್ಲಂ ||
ಉಱಿಯಱಿಯೆ ಬಲದಕಂಡಂ |
ಪಱಿವಂತಿರೆ ಪಱಿದು ಕೆದಱಿ ಬಿಟ್ಟುವು ಕೊಳದೊಳ್ || ೫೧ ||

ವ|| ಅಂತು ನಾಗಪಾಶಮುಮನಶ್ರಮದೊಳ್ ಪಱಿದು ಬಲದಕೆಯ್ಯೊಳ್ ನಿಜಪ್ರಾಣವಲ್ಲಭೆ ಯರಂ ಪುದುಂ ಗೊಳಿಸಿ ವಾಮಹಸ್ತದೊಳ್ ನೂಂಕೆ:—

ಕಂ|| ಗಿರಿ ಪಾಱಿ ಭಾಗಮಿಕ್ಕಿದ |
ನಿರಿಗೆ ಪೊಲಸುರೇಂದ್ರನಕ್ಕಿ ಜೆಳ್ಕುತ್ತಿರದಂ ||
ಬರದ ನಿಱಿಮುಗಿಲ ತೆರೆಗಳ |
ಪೊರೆಯೊಳಗಣ ನಿಜವಿಮಾನದೊಳಗಂ ಪೊಕ್ಕಂ || ೫೨ ||

ವ|| ಅಂತತಿವರ್ತಿಯುಂ ಮಹಾಸತ್ವಮೂರ್ತಿಯುಮಪ್ಪ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾ ಯುಧನಿದಿರೊಳ್ ನಿಲಲಣ್ಮದಸುರನಸುರಕ್ಷಣಾರ್ಥಮೋಡುವುದುಂ:—

ಕಂ|| ವಿವಿಧಾನಕಂಗಳಿರದೆಸೆ |
ದುವು ತುಂಬಿಗರಂಬಮುರಲ ಸರಿಯೆಱಗಿದುದು ||
ತ್ಸವ ಮಾಗಳಾದುದಬಳಾ |
ನಿವಹಕ್ಕೆಸಗಿದುದು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಪವನಂ || ೫೩ ||

ಆ ನಾಗಪಾಶಮಂ ಜಗ |
ತೀನಾಥಂ ಪೊಸೆಯೆ ಕಟ್ಟುಗಳ್ ಬಿಟ್ಟಿರೆ ಪೋ ||
ಲ್ತೀನೆಸೆದುದೊ ನೃಪಸುತನಪ |
ದಾನದ ಶಾಸನಕೆ ಲೆಕ್ಕ ಮಿಟ್ಟಕ್ಕರಮಂ || ೫೪ ||

ವ|| ಆಗಳಪಗತವಿಷಾದರು ಮುಪಗತಪ್ರಮೋದರು ಮಾದಂತಃಪುರಾವರೋಧಜನಂಗಳೆಲ್ಲಂ ತನ್ನ ಮೇಗಿಲ್ಲದ ಬಲ್ಲಾಳ್ತನಮುಮಂ ದೈವಬಲಮುಮಂ ಮೆಱೆದು:—

ಕಂ|| ಕಮಲಾಕರ ತಟದೊಳ್ ವಿ |
ಶ್ರಮಿಸೆ ಪಯೋರಾಶಿ ತಟದೊಳಾತನ ಕೀರ್ತಿ ||
ಪ್ರಮದೆ ಪಥಿಶ್ರಮದಿಂ ವಿ |
ಶ್ರಮಿಸಿದಳೇಲಾಲವಂಗಲವಲೀ ವನದೊಳ್ || ೫೫ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಆಯತ ವಾಮಹಸ್ತತಳಲಕ್ಷಣವಜ್ರ[ವಿ]ಚೂರ್ಣಿತಾದ್ರಿ ವ |
ಜ್ರಾಯುಧನೆಂಬ ದೊಡ್ಡಿವೆಸರಂ ಕೊಳದೊಳ್ ತನಗರ್ಥಪೋಷ ಮಾ ||
ಮ್ನಾಯಮನೀಯೆ ಪೌರನಿಕರಂ ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸೆ ವಂದಿಕೋಟಿ ಕ |
ಟ್ಟಾಯಮನಿಟ್ಟಳಂ ಪೊಗೞೆ ತದ್ವನದಿಂ ತಳರ್ದಂ ನೃಪಾತ್ಮಜಂ || ೫೬ ||

ವ|| ಅಂತು ದೀನಜನತಾಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಿಪಂ ವನದಿಂ ಪೊಱಮಡೆ ಪೋಬೞಿಯನೆ ಕಣ್ಬೊಲಂಗ ಱವಿನ ಮಟ್ಕಿಱುಳುರ್ಕೆಯಿಂ ನಿಂದು ನೋಡಿ:—

ಕಂ|| ವನದೇವತೆಯರ ನಯನಮ |
ನನುಕರಿಸುವುದಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಿಮಲ್ಲಿಗೆಯಲರೊಳ್ ||
ನನೆಯೊಳ್ ಮುಗುಳೊಳ್ ಪಾಯ್ದೊ |
ಯ್ಯನೊಯ್ಯನತ್ತಿತ್ತ ಪೊಳೆವ ಮಧುಕರ ನಿಕರಂ || ೫೭ ||

ವ|| ಅಂತುದ್ಯಾನಪ್ರತೋಳೀ ದ್ವಾರದಿಂ ಪೊಱಮಟ್ಟು ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ರಾಜಭವನಾಭಿ ಮುಖನಪ್ಪುದುಂ:—

ಕಂ|| ತವದ ಬಸಂತದ ಸಿರಿ ಬರೆ |
ಯುವರಾಜನ ಬೆನ್ನನಿತ್ತ ತೀವಿದ ಚಿತ್ತೋ ||
ದ್ಭವ ನರಮನೆ ನೃಪಸುತರಿಂ |
ಕವರ್ತೆ ಮೋದಂತೆ ಬಿನ್ನನಾಯ್ತುದ್ಯಾನಂ || ೫೮ ||

ಆಗಳ್ ವಜ್ರಾಯುಧನನು |
ರಾಗಮೆ ತನಗಂಗರಾಗಮಾದುದು ನಿರುತಂ ||
ಪೋಗೆನೆ ಗಗನದ ಪಡುವಣ |
ಭಾಗದೊಳವಲಂಬಿಬಿಂಬನಾದಂ ದಿನಪಂ || ೫೯ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ:—

ಮ|| ಅಮಿತಾಬ್ಜಾಕರಕೇಳಿಯೊಳ್ ನೃಪಸುತಂಗಾದೊಂದನಂಗೈಕವಿ |
ಭ್ರಮಮೆನ್ನಂ ಕಳೆದತ್ತಿರುಳ್ ಸಫಲಮಕ್ಕಾನುಂ ಪ್ರತೀಚೀಸಮಾ ||
ಗಮಸಂತುಷ್ಟನೆ ನಪ್ಪೆನೆಂದು ದಿನಪಂ ರಕ್ತತ್ವದಿಂ ಪೋಗೆ ರಾ |
ಗಮೆ ತತ್ಕುಂಕುಮರಾಗಮಾದುದಪರಾಲಂಕಾರವಿಸ್ತಾರದೊಳ್ || ೬೦ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ನಿಜಕುಪಿತಾಂಬುಜ ಮಧುರಂ |
ರಜೋಪಮಾಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತಮದನಂತಿರೆ ನೀ ||
ರಜಬಂಧು ಗುಱುಮ್ಮನೆ ರಸೆ |
ಗಜಾಂಡದಿಂ ದಿಱಿದನಾರನಱಿಯದೊ ರಾಗಂ || ೬೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಒಡನಿರೆಯುಂ ಕೊಱಗಿ ಮನಂ |
ಗಿಡುಗುಂ ದಿನಪಾಸ್ತ ಸಮಯದೊಳ್ ದಿನಪನ ಪಿಂ ||
ಬಡಿನೊಳ್ ಕೋಮಳೆಯ ಮೊಗಂ |
ಗಿಡುವಂತಿರೆ ಕಿಡುವುದರಿದೆ ಕಮಳವಿಕಾಸಂ || ೬೨ ||
ಆಗಳ್ ಕಿಸುಸಂಜೆಯ ನವ |
ರಾಗದ ರುಚಿ ಮಸುಳೆ ಮಸುಳನಾಗಿ ತಮಂ ಮೇ ||
ಲಾಗೆ ಕವಿತಂದುದಿನನೊಡ |
ವೋಗದ ನವವಧುಗೆ ಪಿರಿದೆ ಕಂದುಂ ಕುಂದುಂ || ೬೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಕವಿದ ಕತ್ತಲೆಯೊಳರಸಿಯರುಂ ತಾನುಂ ಕತಿಪಯ ಪರಿಚಿತಾಂಗರಕ್ಷಕ ಪರಿವೃತ ಗಜವಶಾರೂಢನಾಗಿ ಬರೆ:—

ಕಂ|| ಬಱಿಯಂ ಪೋಗುತ್ತುಂ ಪೆಱ |
ಗುಱಿವಿನನನುಚರರ ತೆಱದೆ ಕೆಯ್ದೀವಿಗೆಗಳ್ ||
ಪಟಿಪಟಿ ನೆಸೆದಿರೆ ಬರವವ |
ಗಱಿಯೆನೆ ಕಣ್ಗೆವರೆ ಬರ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧನಾ || ೬೪ ||

ವ|| ಇದಿರ್ಗೊಂಡು:—

ಮ|| ಕ್ಷಿತಿನಾಥಂ ಕ್ಷಿತಿನಾಥನಂ ಪೊಣರ್ದು ಗೆಲ್ವಂತಾತನುಂ ದಲ್ ಗುಣ |
ಸ್ತುತಿಗಕ್ಕುಂ ನೃಪಪುತ್ರನಿಂದಸುರನಂ ತಾನಾಸುರಂ ಗೊಲ್ದೊ ನಿ ||
ತ್ತು ತವಂ ವಂದಿಗೆ ಕಾದಿ ಸೋಲನಹಿತಂಗೀ ಚಾಗವಿಾ ಬೀರದು |
ನ್ನತಿ ವಜ್ರಾಯುಧನೊಳ್ ಪೊಗಱ್ತೆವಡೆದತ್ತಂಭೋಧಿತೀರಂಬರಂ || ೬೫ ||

ವ|| ಎಂದರಸರ ಪಕ್ಕದೊಳ್ ಸುತ್ತುಗೊಂಡು ಬೆಚ್ಚಿ ಬಿಚ್ಚಳಿಸುತ್ತುಂ ಬರೆ ಕಿಂಚಿದವನತಾನನಂ ತದಾವ್ರೀಡನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಪೊಗಟ್ದಿ ನೃಪಕೋಟಿ ತನ್ನಂ |
ಪೊಗಟಿದೆ ಗುಣಲವದ ತವದ ಗಣನೆಯ ನೆವದಿಂ ||
ಪೊಗಟ್ದಿಪುದೆಂಬಂತಿರೆ ಕಿವಿ |
ವುಗದೆ ದಲಾತ್ಮಪ್ರಶಂಸೆ ವಜ್ರಾಯುಧನಾ || ೬೬ ||

ವ|| ಅಂತು ರಾಜಮಾರ್ಗದಿಂ ಬಂದು ನೃಪಭವನಮಂ ಪೊಕ್ಕಾಸ್ಥಾನಮಂಡಪೋಪಗತಚಾಮೀಕರಪೀಠಾಧ್ಯಾಸಿತನಂ ತ್ರಿವಿಷ್ಟಪಗುರುವಂ ಕಂಡತ್ಯಂತದೂರಾವನತಮಣಿಕಿರೀಟನಾಸನ್ನಗತನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಕ್ಷೇಮಂಕರ ಪದಯುಗನವ |
ತಾಮರಸರಜಂ ನೊಸಲ್ಗೆ ತಿಲಕವಿಭೂಷೋ ||
ದ್ದಾಮತೆಯಂ ಕುಡೆ ಪೊಡೆವ |
ಟ್ಟಾಮಹಿಮಂ ಪರಸೆ ಕನಕಮಯವಿಷ್ಟರದೊಳ್ || ೬೭ ||

ವ|| ಕುಳ್ಳಿರ್ಪುದುಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರಮಹಾರಾಜಂ ಪರಿತೋಷಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಚಿಹ್ನಭೂತಪರಮಪ್ರಸಾದಸ್ಮೇರಮುಖಂ ಪ್ರಿಯಾತ್ಮಜಾನನಾರವಿಂದನಿರೀಕ್ಷಣಾನಂತರಂ ಸಭಾಸದರ್ಗೆ:—

ಕಂ|| ಈ ರಾಜಹಂಸನಂ ಸರ |
ಸೀರತಲಂಪಟನನಸುರನೊರ್ವಂ ಗಡ ಕೊ ||
ಲ್ಗಾರವೊಲುದ್ಯತನಾದ ನ |
ಪಾರಬಲಂ ತಗುಳೆ ತಗುಣೆ ಗಾಟಂಗಾಡಲ್ || ೬೮ ||

ದೇವೋಪಘಾತಮಂ ಶೌ |
ರ್ಯಾವಷ್ಟಂಭದಿನದೆಂತು ಗೆಲ್ದಿಯೊ ಪೇಟಿಂ ||
ದಾವಿಭು ಬೆಸಗೊಳೆ ಗುರುಲ |
ಜ್ಜಾವನತಮುಖಂ ಕುಮಾರನಿರೆ ಕೆಲದವರ್ಗಳ್ || ೬೯ ||

ವ|| ತತ್ಪ್ರಪಂಚಮನಱಿಯೆ ಬಿನ್ನಪಂಗೆಯ್ದರ್, ಕ್ಷೇಮಂಕರ ಮಹೀಪಾಲನುಂ ಮಗನಂ ಬೀಡಿಂಗೆ ಪೋಗಲ್ವೇೞ್ವುದುಮಕಳಂಕಾಚಾರಸಾರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ನಿಜನಿವಾಸಕ್ಕೆ ವಂದಿರೆ:—

ಕಂ|| ಕಮನೀಯಾಕಾಶಗಜ |
ಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದವದಾತಕರ್ಣ ಚಮರರುಹಸಮಂ ||
ಹಿಮಕರ ಕರಮೆನೆ ನಕ್ಷ |
ತ್ರಮಾಲೆ[ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲೆ]ಯೆನಿಸಿದುವಾಗಳ್ || ೭೦ ||

ಮ|| ಸ್ರ|| ಉದಯಕ್ಷ್ಮಾಭೃತ್ತಟಂ ರಂಗಮ ನುಡುತತಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಕ್ಷೇಪಮಂ ಪ |
ರ್ವಿದಗುರ್ವಪ್ಪಂಧಕಾರಂ ನವಜವನಿಕೆಯಂ ನಾಲ್ಕು ಜಾವಂಗಳುಂ ತ ||
ಪ್ಪದೆ ನಾಲ್ಕಂಕಂಗಳಂ ಪೋಲ್ತಮರ್ದಿರೆ ಹಿಮಕೃನ್ನಾಟಿಕಾಸೂತ್ರಧಾರಾ |
ಭ್ಯುದಯಪ್ರಾರಂಭಮಿಂದ್ರಾಶೆಯೊಳೆನೆಯೆನೆ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು ಶೀತಾಂಶುಬಿಂಬಂ || ೭೧ ||

ವ॥ ಮತ್ತಂ ಕಿಱಿದು ಬೇಗದಿಂ:—

ಕಂ॥ ಹಿಮರಶ್ಮಿ ರೋಹಿಣೀಕುಂ ।
ಕುಮುಮಸೃಣೋಲ್ಬಣರಸಂ ನಿಜಾಕೃತಿಯೊಳ್ ಸಂ ॥
ಕ್ರಮಿಸಿದೊಡದನಮರಾಪಗೆ ।
ಯ ಮಡುವಿನೊಳ್ ಕರ್ಚಿದಂತೆ ಕೆಂಪಂ ಬೆಸುಟಂ ॥ ೬೨ ॥

ವ॥ ಅಂತು ಪಗಲೊಳ್ ತಡಮಾಡಿದಂತೆ ಜಲಕ್ಕನಾದಚ್ಚಬೆಳ್ದಿಂಗಳೊಳ್ ದೀನಜನತಾ ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಿಪಂ ನಾಗರಕ ವಿಟ ವಿದೂಷಕ ಪೀಠಮರ್ದಕರ್ಕಳ್ವೆರಸು ಮಕರಧ್ವಜನೋಲಗಂ ಪೊಱ ಮಡುವಂತೆ ಪೊಟಲೊಳಗಣ ಬಸಂತೋತ್ಸವದ ಕೌಮುದೀಮಹೋತ್ಸವಮಂ ನೋಡುವಟ್ಟೆಯೊಳ್ ಅಕೃತಕಾರಾಮಸಂವರಣ ನನುಪಲಕ್ಷಿತಭಾಷಾಸಂಕೇತಜನಂಗಳ್ವಿಡಿದು ಬರ್ಪೊನಲ್ಲಿ ಫುಲ್ಲಶರನುಮಂ ಚಲ್ಲದೊಳ್ ಪದವಡಿಸಲುಂ, ವಾತ್ಸ್ಯಾಯನನುಮಂ ಮತ್ಸರದೊಳ್ ಗೆಲಲುಂ, ದತ್ತಕನಮಾ ಜತ್ತಕದೊಳ್ ಸುತ್ತಲುಂ, ಪಾಂಚಾಳನುಮಂ ಪಂಚಾವಸ್ಥೆಗೆದಱಲುಂ, ಕರಂ ಚಿನ್ನೆಯರಾಗಿಯುಂ ಖಿನ್ನೆಯರಲ್ಲದೆ ನುಣ್ಪೋಱುಗೆಯ್ತದಿಂ ಮಧುವಂ ಸುಡಲುಂ ತ್ರಿಪುರಮನುರಿಪಲುಂ, ಕೀಕೆಲೊಳ್ ಕಿಚ್ಚಿಡಲುಂ, ಕಣ್ಣಪಾಪೆಗಳಿಣ್ಣೆಮಾಱಿಪೂಮಾಱಲುಂ ಬಲ್ಲವರಾಗಿ ಮದನನ ಪರಿಚಾರಿಕೆಯರಂಚೆತ್ತು ವಂತೆ ಪೂವನೆತ್ತುವ ಪುಷ್ಪಲಾವಿಕಾಚತುಷ್ಪಥದೊಳ್:—

ಚಂ॥ ವಯಸದೊಳೀಟಿಗ್ಗಿ ಜನ್ವನಕೆ ಕಾಂತಿಯೊಳುಜ್ಜ್ವಳಕಾಂತಿಯಿರ್ಪ ಭಂ ।
ಗಿಯೊಳಿರ್ದೆಗೊಳ್ವಭಂಗಿಗೆ ನಿರಂತರಮಾಗಿರೆ ನೋಂತು ಮಾಲೆಗಾ ॥
ರ್ತಿಯರೆಸೆದೊಪ್ಪೆ ಪುಂಜಿಸಿದ ಕಾಮನ ಕೆಯ್ದುಗಳಿರ್ಪ ಜೇನಸಾ ।
ಲೆಯ ನವಸಾಲಭಂಜಿಕೆಗಳೆಂದವರಂ ವಿಭು ನಿಂದು ನೋಡಿದಂ ॥ ೬೩ ॥

ಕಂ॥ ಅಮರೋರಗಾಂಗನಾ ವಿ ।
ಭ್ರಮ ಭಾಜನಮಾದ ವಾರವನಿತಾಜನದೊ ॥
ಳ್ಪಮರ್ದಿರೆ ಮದನನ ನಚ್ಚಿನ ।
....ವಶ್ಯಮೆನೆ ನೆಗಟ್ದಸೂಳೆಗೇರಿಯನರಸಂ ॥ ೬೪ ॥

ವ॥ ಎಯ್ದೆವಂದೆರಡೋಳಿಯ ನೆಲೆಯ ಸುಧಾಗೃಹಂಗಳ ವಿಶಾಳಾಂಗಣದೊಳ್ ನಿಂದು ನೋಡು ತ್ತುಮಿರೆ:—

ಮ॥ ತಳಿರುಯ್ಯಲ್ ಶ್ರುತಿಯಿಂದ ಮೊಂದೆ ಕೊರಲೊಳ್ ಜೀಯೆಂಬಿನಂ ಪಾಡುವಿಂ ।
ದೊಳಮುಟ್ಟಿಕ್ಕಳವಟ್ಟದಿಂದಱಿಯೆ ಬರ್ಪರ್ ಪೋಪರಾರ್ಗಂ ಮನಂ ॥
ಗೊಳಿಸಲ್ ಕಪ್ಪುರದೀವವಿಟ್ಟವಿಡಿ ಜಾಗಂ ವಾರನಾರೀಜನಂ ।
ಗಳೊಳಂದೊಪ್ಪೆ ನೃಪಂಗಲಂಪುವಡೆದತ್ತೆತ್ತಂ ಬಸಂತೋತ್ಸವಂ ॥ ೬೫ ॥

ವ॥ ಅಂತು ನೋಟ್ಪರ ಮನದೊಳ್ ತಡಂಮಾಡಿಯು ಮುಯ್ಯಲಾಡಿಯುಂ ಚದುರರಪ್ಪಾ ರ್ಯರ್ ಮನಂಗೊಳೆ ಪಾಡಿಯುಂ ಶೃಂಗಾರಸಾರ ಸರ್ವಸ್ವಭೂತೆಯರಪ್ಪ ವಿಳಾಸವತಿಯರಿಂದೋಳಕೇ ಳೀವಿಲಾಸಮನುಯ್ಯಲ ಮರನಂ ಮಱಿಗೊಂಡಾಳಿಗೆವಂದದಿಂದೊಳಗೆ ವಡ್ಡಂಬರಂ ನೋಡಿ ಪೆಂಡ ವಾಸಗೇರಿಯೊಳಗನೆ ಬರೆವರೆ ತೊಟ್ಟನೆ ಕಟ್ಟದಿರೊಳ್:—

ಮ|| ಸೊರವಿಂಡುಟ್ಟ ದುಕೂಲಮಾಗೆ ಸಲಿಲಂ ಮೆಯ್ಯಾಗೆ ಹಂಸಾವಳೀ |
ವಿರುತಂ ನೂಪುರನಾದಮಾಗೆ ತೆರೆಗಳ್ ತೋಳಾಗೆ ನಿರ್ಭಿನ್ನತಾ ||
ಮರಸಂ ಶ್ರೀಮೊಗಮಾಗೆ ಮೀರ್ ನಯನಮಾಗೊರ್ವಳ್ ಮನೋಜಾಂಬುಜಾ |
ಕರದಂತಾನೃಪನಂದನಂಗೆ ಪಡೆದಳ್ ಬೇಱೊಂದತಿಪ್ರೀತಿಯಂ || ೭೬||

ವ|| ಆಕೆಯಂ ನೋಡಿ ಹೊಟ್ಟಚತುರಕನೆಂಬ ನಾಗರಕನರಸಂಗೆತೋರಿ:—

ಉ|| ಆಯತಭದ್ರಲಕ್ಷಣಗಣಪ್ರಕೃತಿಸ್ಥಿತಿ ಧಾತುಸತ್ವಮೆಂ |
ದೀಯೆಡೆ ಸಾಂಪ್ರಯೋಗದ ತವರ್ಮನೆ ಮತ್ತವು ನಿನ್ನ ತನ್ನಭಿ ||
ಪ್ರಾಯದೊಳೊಂದಿ ತೋಱದಪುದೆನ್ನ ಮನಕ್ಕದಱಂ ಕುಮಾರ ನೀಂ |
ನಾಯಕನಪ್ಪ [ದಾ] ಸುದತಿ ನಾಯಿಕೆಯಪ್ಪುದು ನಾಡೆ ಕೂಡುಗುಂ || ೭೭ ||

ವ|| ಎಂದಪಹಾಸಪೇಶಲಂ ನುಡಿಯೆ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ನಾವಪ್ಪೊಡೆ ನಿಯತೇಂದ್ರಿಯವರ್ತಿಗಳೆಮುತನೇಗಯ್ದು ಮುಂತೆ "ದ್ರಷ್ಟವ್ಯ ದರ್ಶನಫಲಂ ಲೋಚನ" ಮೆಂಬಂತೆ ನೋಡುವುದೆ ಬಾಱಿತ್ತೆ ಯೆಂದಾಕೆಯಂ ನೋಡುತ್ತುಂ ಬರೆ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ಒರ್ವಳ್ ಮೇಳದ ಕೆಳದಿಯುಂ ತಾನುಂ ಪೆಱಗಣ ಮತ್ತವಾರಣದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ಪಲದಿವಸಂ ಸೂಳ್ಪಿಡೆಯದೆ ಕರವು ದರ್ಕಾಸೆವಟ್ಟು ಮಾತಟ್ಟಿದ ಕೆಳೆಯನನೆಮ್ಮಬ್ಬೆಯನೊಡಂಬಡಿಸಲಣ್ಮೆನೆಂದು ಪೋಗಲ್ವೇೞ್ದು (ತನ್ನ ನಲ್ಲನ ನಲ್ಮೆಯಂ):—

ಚಂ|| ಸಮುದನನೇಕರಕ್ಷಿತನನಾನೆಯನಾಳ್ವುದು ಮೆನ್ನನಾಳ್ವುದುಂ |
ನಮಗೆ ದಲೇಕೆ ನೀನಱಿಯ ನಲ್ಲನ ನಲ್ಮೆಯುಮೆನ್ನ ನಲ್ಮೆಯುಂ ||
ಸಮರಸಮೋಪನಂ ಬಿಸುಟು ತನ್ನ ಮನಂಗೊಳಿಯುಂ ಕನಲ್ವಳಿಂ |
ತಮೃತದೊಳಿನ್ನುಮಂ ವಿಷದೊಳಬ್ಬೆಯುಮಂ ಪಡೆದಂ ಪಿತಾಮಹಂ || ೭೮ ||

ವ|| ಎಂದು ತನ್ನ ಮನದನ್ನಳಪ್ಪ ಕೆಳದಿಗೆ "ನಿವೇದ್ಯ ದುಃಖಂ ಸುಖೀ ಭವತು" ಎಂಬಂತು ಸಿರ್ದುಸಿರದಿರೆ ನಗರನಾಗರಕಾದಿಗಳದಂ ಕೇಳುತ್ತುಂ ಬಂದು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಟಜನಚತುಷ್ಪಥದೊಳ್ ಪಾಲುಂ ನೀರು ಬೆರಸಿದಂತಪ್ಪ ಕೆಳೆಯರಿರ್ದು ವಿಸ್ರಂಭದೋಷಪ್ರಸಕ್ತರಾದೆಡೆಯೊಳೊರ್ವನೊರ್ವಂಗೆ ಕೋಳ್ಗಗ್ಗಳಮಾದ ಮನೆಗಂ ತೋಳ್ಗಗ್ಗಳಮಾದ ಬದ್ದೆಗಂ ಬೇಸತ್ತು ಗೆಂಟಪ್ಪ ತಕ್ಕು ಮಿಕ್ಕಿರೆ ತನಗ ತ್ಯಂತಾನುರಕ್ತೆಯಲ್ಲದಿರೆಯು ಮಾಕೆಯ ಸಾಧಾರಣಗುಣಂ ಚದುರೆಂಬಿವಂ ಬಿಸುಡಲಾಱದೆ:—

ಚಂ|| ಮನಮನಗಲ್ಚಲೊಂದೆಡೆಯ ಪೊಲ್ಲಮೆಗಾಣೆನೆ ಬೇಱದೊಂದು ರೂ |
ಪಿನ ನಿಧಿ ಬೇಱದೊಂದು ಕಡುಗಾಡಿಯ ಸನ್ನಿಧಿ ಬೇಱದೊಂದು ನು ||
ಣ್ಪಿನ ಕಣಿ ಬೇಱದೊಂದು ಪೊಸಗಂಪಿನ ಪೊಂಪುೞ ಬೇಱದೊಂದು ಬ |
ರ್ದಿನ ನೆಲೆ ಬೇಱದೊಂದು ರಸಭಾವದ ಕಾೞ್ಪುರ ಮೆನ್ನ ನಲ್ಲಳಾ || ೭೯ ||

ವ|| ಎಂದು ತದೀಯ ವಯಸ್ಯನಾತನೆಗ್ಗಂ ಮಾರ್ಕೊಂಡು ದೋಷಾನ್ವೇಷಣಮುಂ ಬಾರಿಸಿ:—

ಚಂ|| ಒಡಮೆಯ ನೀಯದಿತ್ತೆನೆನಿಸಲ್ ಕಿಱದಂ ಪಿಱದಾಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮೆ |
ಚ್ಚಿಡಿಸಲೊಡಂಬಡಂ ಬಿಸುಟೊಡಂಬಡಿಸಲ್ ಬಗೆದಪ್ಪುದೆಲ್ಲಿಯುಂ ||
ಪಡೆಯುದ ಬೇಟಮುಂ ಪಡೆದುದಂ ಕಿಡಿಸಲ್ ತೊಱೆಯೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟಿ ಮು |
ಳ್ಗಿಡುಗಡಿಸಟ್ಟುಗಕ್ಕೊನಲಿಗಂ ದೊರೆಯಪ್ಪರೆ ಕೇಳರಪ್ಪವರ್ || ೮೦ ||

ವ|| ಎಂದು ಸಂತೈಸಿ ಬುದ್ಧಿವೇಳ್ದೊಡಂಬಡಿಸಿದಂ, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ಕೆಯ್ಗೆಯ್ದು ಬಿನ್ನ ನಾಗಿರ್ದಳನನುಮಾನದಿಂದಮಱಿದಮೃತಪರಿಹಾಸಕನೆಂಬ ವಿದೂಷಕನರಸಂಗಿಂತೆಂದಂ:—

ಚಂ|| ಮನೆಯನಿವಕ್ಕೆ ಮರ್ಚಿಸಿದ ಮರ್ಚಿಸಿ ಕೂರಿಸಿದೆಯ್ದೆ ಕೂರ್ತು ನ |
ಚ್ಚಿನ ರುಚಿ ಬೆರ್ಚು ಬಿಚ್ಚತಿಕೆಯಂ ಬಗೆ ಕೂಡಿದ ಕೆಯ್ಗೆ ಮಾಡಿದೋ ||
ಪನನುಱಿದೊತ್ತಿಗಿರ್ದೆಡೆಯೊಳೊಂದೆನಗಿತ್ತಪುದೋ ವಸಂತಕಂ |
ಮನಸಿಜಮಾರ್ಗಣಕ್ಕೆ ಗುಱಿಯೊಡ್ಡಿದನೆಂಬ ಮನಃಪ್ರವೃತ್ತಿಯಂ || ೮೧ ||

ವ|| ಎನೆ ಕುಮಾರನಿಂತೆಂದನಾನು ಮಾದನೆ ಬಗೆದಪ್ಪೆನೆಂದಲ್ಲಿಂದಂ ತಳರ್ದು ಪೆಱತೊಂದೆಡೆಯೊಳಾಗಳಾಗಳೆ ತನಗಟ್ಟಿದ ಪೂವಿಂಗೆ ಮಧುಕರಿ ಸಂಪಿಗೆಯ ಪೂವಿಂಗೇವಯ್ಸುವಂತೇವಯ್ಸಿ ತನಗಂ ಮನೆಗಂ ಕೆಳದಿಯಿಂದಮೆ ಪಚ್ಚುಗುಡಲೆವೇಟ್ದು ತನಗೆ ನೀಡುವ ಪೂವಂ ತಂದಣ್ಣಂಗೆ ಕುಡಾಂ ಕೆಯ್ಮಾಸಿದೆನೆಂದಳಂ ಲಂಜಿಕಾಭಂಜನನೆಂಬ ವಿಟಂ ಕೇಳ್ದುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಳಕಂಗೆ ಬೆರಂಟೆ ತೋಱಿ:—

ಕಂ|| ಸ್ಮರಶರ ಸಂಧಾನಕ್ಕಂ |
ಬುರುಹೇಕ್ಷಣೆ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಗೆ ನಲ್ಲನನುಱಿದಾ ||
ಪರವಶೆ ತನ್ನೊಲ್ಲದನಂ |
ಕರೆದಳ್ ಬೆಟ್ಟೇಱಿ ಮಿಟ್ಟು ಗರೆವಂತೀಗಳ್ || ೮೨ ||

ವ|| ಎನೆ ಕುಮಾರಂ ಪುಷ್ಪದರ್ಶನದಿಂ ಕೆಯ್ಮಾಸಿದನೆಂಬುದೀಕೆಗೆ ಪಾಱಿಯೆ ವಲಮೆಂದು ವಕ್ರೋಕ್ತಿಯಂ ನುಡಿದಲ್ಲಿಂ ತಳರ್ದು ಮತ್ತೊಂದನಂಗಮಂಗಳಗೃಹಾನುಕಾರಿಲಂಜಿಕಾನಿಕೇತನಾಜಿರ ದೇಶದೊಳ್:—

ಉ|| ಪೂವಿನ ಬಿಲ್ಗೆ ಪುರ್ವು ಕುಸುಮೇಷುಗೆ ಕಣ್ ಝುಷಕೇತನಕ್ಕೆ ಚೆ |
ಲ್ವಾವಗ ಮಾದ ಸೋರ್ಮುಡಿ ರತಿಪ್ರಿಯಗಾಗೆ ಹಯಾನನಂಗೆ ಸ ||
ದ್ಭಾಮವನಾಳ್ದ ಗುಜ್ಜುಪಮೆಗಪ್ಪಿನಮೊರ್ವಳನಂಗರಾಜ್ಯಲ |
ಕ್ಷ್ಮೀವಿಭವಂ ಗೃಹಾಂಗಣದ ಮುಂದೆಸೆದಿರ್ದವೊಲೊಪ್ಪಿ ತೋಱಿದಳ್ || ೮೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಪ್ರಧಾನಪ್ರಕೃತಿಯಪ್ಪ ಕಾಮದೇವ ನಿಲ್ಲದೆ ತದೀಯಪರಿಪೂರ್ಣಪರಿಚ್ಛದಮಂ ಪೊತ್ತುನಿಂದಳಂ ನೋಡಿ ನಾಗರಕಂ ಈಮದನಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿಬುಧವನವನಜಕಳಹಂಸನಪ್ಪವಜ್ರಾಯುಧ ನಿನ್ನಿಂದೆ ಸನಾಥಮಕ್ಕುಮೆಂಬುದು ಮವನವನತಾನನನಪಾಂಗಾವಳೋಕನದೊಳಾಕೆಯಂ ತಪ್ಪ ನೋಡುತ್ತುಂ ಪೋಗಿಪೆಱತೊಂದುತಾಣದೊಳುಚಿತಮತ್ತವಾರಣಸವಿಾಪಚಂಚತ್ಕಾಂಚನಮಂಚೋಪ ಶೋಭಿತದೇವಾಂಗವಸನಪ್ರಚ್ಛದಾಚ್ಛಾದಿತಶಯ್ಯಾತಳದೊಳ್ ಸ್ವೇದಾಪನೋದಿತಪಟಚ್ಚರಪರಿವೀಜ್ಯ ಮಾನೆ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಮೆಯ್ಯನಾಗಳಾಱಿಸಲೆಂದು ಪಟ್ಟಿರ್ದ ಗರ್ಭೇಶ್ವರಿಯಲ್ಲಿಗೆ ದೂತನನಟ್ಟಿ ಪಸರಂಬಡೆಯದೆ ವೈನತೇಯನ ಚಿತ್ತವೃತಿಯಂತೆ ಭುಜಗದ್ವೇಷಿಯಾಗಿರ್ದು (ದ) ನಱಿದುರಗ ವನಿತೆಯಂತೆ ಕೋಳ್ದಪ್ಪಿ ಮುಳಿದಿರ್ದಳಂ ಪಱಗೆ ಮುಳಿದಳೆಂದು ವಿಟವೃಷಭನಾಕೆಯಂ ತಿಳಿಪಲಡಿ ಗೆಱಗಿ:—

ಉ|| ಎನ್ನ ಮನಕ್ಕೊಡಂಬಡನೊಡಂಬಡುವೈ ಪಱಗೆಯ್ದ ದೇವಮಂ |
ನಿನ್ನೆಗಟ್ಟಿದಲೆಂದು ಮುಳಿಕೆಯ್ದ ಗಿದೊಪ್ಪದು ಸಮ್ಮತಾವಸಾ ||
ನನ್ನಳಿನಾನನೇ ಮುಳಿದಡಂ ಬಿಸುಡೈ ಪೊಡವಟ್ಟೊಡಂ ಕುಚಾ |
ಸನ್ನತೆ ನಿನ್ನಮೆಲ್ಲರ್ದೆಗೆ ಕರ್ಕಶವೃತ್ತಿಯನಿತ್ತುದಾಗದೇ || ೮೪ ||

ವ|| ಎಂದೊದನೆ ಪಿಡಿಯಚ್ಚುವಿಡಿದುಂಟುಮಾಡಿ ದಂಡಂಗೊಂಡು ತಿಳಿದೊಳಂ ಕಂಡು ಯುವ ರಾಜಪ್ರಭೃತಿಗ "ಳಿತ್ತಮೆಟ್ಟಿತ್ತ ಚಪ್ಪಟಿ" ಯೆಂದು ನಗುತಂ ಪೋಗಿ ಪೆಱತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್:—

ಚಂ|| ಪರಿವಿಡಿಗೆಯ್ಯೆ ಸೊಂದಿಗಿಳಿ ತಂದೆಯ ತಾಯ ಸಮಿಾಪದೊಳ್ ತನೂ |
ದರಿಯ ರತೋಪಯುಕ್ತರುತಮಂ ವಿನತಾನನೆ ನಾಣ್ಚಿ ತಾಳತ ||
ತ್ಪರ ಶಿಶುನರ್ತನ ಪ್ರಹತಕಂಕಣ ಝುಂಕೃತ ಹಸ್ತತೂರ್ಯ ಸುಂ |
ದರರವದಿಂದದಂ ಮಱಸಿದಳ್ ಗಡ ಮುಗ್ಧೆ ಕರಂ ವಿದಗ್ಧೆವೊಲ್ ! || ೮೫ ||

ವ|| ಎಂದಾಕೆಯ ಪ್ರತ್ಯುತ್ಪನ್ನಮತಿಯಂ ಮನಂಗೊಂಡು ಪೊಗಟುತ್ತುಂ ಮತ್ತೊಂದು ತಾಣ ದೊಳ್ ಪುನೆಯ ಮುಂದಣ ಮತ್ತವಾರಣದೊಳ್ ನಿಂದಿರ್ದು:—

ಉ|| ಕಯ್ದುವಮಿಲ್ಲ ದೊಲ್ದೊಲಿಸಿದೋಪನುಮೋಪಳುಮೆಯ್ದೆ ತಬ್ಬಿ ತ |
ಳ್ಪೊಯ್ವಿರೆ ಪೋಪ ಬರ್ಪ ಜನಮಂ ಮುರಿದೀಕ್ಷಿಸೆ ಕಾಂತೆ ಬೀದಿಯಂ ||
ತೆಯ್ದುವಿನಂ ಪೊದಟಿಸಿದನಂಗರಸಾಬ್ಧಿಯೊಳುಯ್ದು ತೊಯ್ದು ಕ |
ನ್ನೆಯ್ದಿಲ ಬಾಸಿಗಂ ನಿಮಿರ್ವವೋಲ್ ನಿಮಿರ್ದತ್ತು ಕಟಾಕ್ಷವೀಕ್ಷಣಂ || ೮೬ ||

ವ|| ಅಂತು ದಂಪತಿಯಲಂಪಿನ ಪೆಂಪುಮಂ ಸೌಂದರ್ಯದ ಪೊಂಪುಳಿಯುಮಂ ಬಂದೊಂದು ವಿಚಿತ್ರಚಿತ್ರಭಿತ್ತಿತಂತನ್ಯಮಾನವಾತಾಯನಪರೀತಮತ್ತವಾರಣಕ್ರೋಡೀಕೃತ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಕಾಂತ ಸುಧಾವೇದಿಕಾ ಮಧ್ಯಭೂಮ್ಯಂತರಾಳದೊಳ್ ಒರ್ವಳ್ ಮುಖಪರಿಮಳನಿಪತದ್ಭ್ರಮರವಾತಾಯಾ ಸಿತೆಯಾದಳಂ ಕೆಳದಿ:—

ಉ|| ಅಂಬುಜಸೌರಭಂ ತನಗೆ ಗಾವಣ ಜೀವಣ ಮತ್ಯಪೂರ್ವ ಮಾ |
ಸ್ಯಾಂಬುಜ ಗಂಧಮೆಂದೆಱಗಿ ಬಗ್ಗಿಸೆ ಬಗ್ಗಿಸೆ ಸೋಯೆ ಸೋಯೆ ನಿ ||
ನ್ನಂ ಬಲವರ್ಪುವಿನ್ನದಱ ಮೇಲೆ ಭಯಾಕುಳಲೋಲನೇತ್ರನೀ |
ಲಾಂಬುಜ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ಕೆದಱ ಮಾಣವು ಕಾಣಗೆ ಮಾಯ್ದ ತುಂಬಿಗಳ್ || ೮೭ ||

ವ|| ಎಂದಾಕೆಯ ಮುಖಾಂಬುಜಾಮೋದಮುಮಂ ಸ್ವಭಾವಭೀರುತೆಯುಮಂ ಭ್ರಮರವ್ಯಾಜ ದೊಳೆ ಮೆಱಿವ ಕೆಳದಿಯ ಮಾತುಮಂ ಮನದೆಗೊಂಡು ಪೋಗಿ ಮತ್ತನೊಂದು ಪ್ರದೇಶದೊಳ್ ಮೇಗಣ ನೆಲೆಯ ಮತ್ತವಾರಣದ ಪೆಱಗಣ ಕೆಲನಂ ನೆಮ್ಮಿ ಕುಂದಲತಾಲೀಲೆಯಿಂ:—

ಚಂ|| ಪೊಸಬಿಸುಸುಯ್ಯ ಪಾಡಟಿದ ಮೆಯ್ಯ ಕದಂಪಿನ ಕೆಯ್ಯ ಭಂಗಿ ಕ |
ಣ್ಗೆಸೆಯೆ ಪೊದದ್ದ ಕಣ್ಬನಿಯ ಬಾನಲ ತಣ್ಣಸದೊಳ್ ಪಗಿಲ್ತು ಪಾ ||
ವಸೆಗೊಳೆ ಕಾರ ತಂದಲೊಳಗುಂದಲೆಯಾಗಿರೆ ನಟ್ಟು ಸೋರ್ವ ಪಾ |
ಳ್ಬಸದಿಯ ಪೆಣ್ಣ ಜೋಹದವೊಲೊಪ್ಪಿದಳೊರ್ವಳನಂಗರಾಗದಿಂ || ೮೮ ||

ವ|| ಆಕೆಯಂ ನೋಡಿ ಹೇಮಂತದೊಳ್ ಮದಮಂ ತಗುಟ್ದು ಶಿಶಿರದೊಳುಟಿದು ಮತ್ತಂ ಬಸಂತದೊಳ್ ಬಂಬಲ್ದುಗುಟ್ದಿ ಮದನಮದಾನೇಕಪಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾದಳೀಕೆಯೆಂದು ಋತುಪ್ರತಾನಾವ ಯವಂಗಳನೆ ವಿದೂಷಕಂ ಮದೋಪಕ್ರಮದನುಕ್ರಮಂ ಮಾಡಿ:—

ಮ|| ಸ್ರ|| ಮದನೇಭಕ್ಕಾಮ್ರಮೊಂದಂಬುಜ ಮೆರಡು ಕೊಳಂ ಮೂಱು ತೆಂಗಾಳಿ ನಾಲ್ಕ |
ಭ್ಯುದಿತಂ ಹಿಂದೋಳಮಯ್ದುದ್ಧತಪಿಕಕುಳಮಾಱುಂಸ್ನತಾಶೋಕಮೇೞು ||
ನ್ಮದ ಕೀರವ್ರಾತಮೆಂಟುಚ್ಚಳಿತವಕುಳ ಮೊಂಭತ್ತಲರ್ ಪತ್ತು ತತ್ಕಾ |
ಮುದಿ ಪನ್ನೊಂದುತ್ಪಳಂ ಪನ್ನೆರಡಳಿ ಪದಿಮೂಱಲ್ತೆ ಮತ್ತೋಪಚಾರಂ || ೮೯ ||

ವ|| ಅದಱಿಂದಂ ವಿರಹಿಯೆಂಬ ಱೋಡಗಂಗಮುಗುರ್ವಿನಮುಗುರ್ವಪ್ಪನಂಗಮಾತಂಗದ ದೆವಸಮಿದೆಂದಪೂರ್ವೋಕ್ತಿಯಂ ನುಡಿವುತ್ತುಂ ಪೋಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಸುಧಾಭವನದೊಳನವರತ ದಹ್ಯಮಾನಕಾಳಾಗುರು ಧೂಪಧೂಮದ ಪರಿಮಳಮಯಮಪ್ಪ ನೆಲೆಮನೆಯ ಮೇಗೇಕಾಗ್ರಮನಃಪರಿಗ್ರಹೆಯಾಗಿ:—

ಚಂ|| ಬಕುಳದ ಪೂವಿನಕ್ಷವಳಯಕ್ಕೆ ದುಕೂಲದ ಚೆಲ್ವನಪ್ಪ ಸಾ |
ಳಿಗೆಗೆ ಪಯೋಜಸೂತ್ರನವಮುಂಜಿಗೆ ನೇತ್ರದ ಕೋವಣಕ್ಕೆ ಮಿ ||
ಕ್ಕಗುರುವ ಬೂದಿಗೊಡ್ಡೆ ತನುವಂ ನಿಜನಾಥನ ಮೆಟ್ಟೆ ಮಿಾವ ಪಾ |
ವುಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನಾಗೆ ವಿರಹೋತ್ತಮ ದೀಕ್ಷೆಗೆ ನಿಂದಳೊರ್ವಳಂ || ೯೦ ||

ವ|| ಕಂಡು ಮದನಾದ್ವೈತವಾದ ಸ್ಥಾನದ ಸಭಾಭವನಮಿರ್ಪಂತಿರ್ದ ತದ್ಗಣಿಕಾಭವನಮುಮಂ ತೋಱಿ ನಾಯಕಂ ನಾಗರಕಾದಿಗಳ್ಗೆ ತತ್ಸ್ವರೂಪಕಥನವಿತತನಾಗಿ ಪೋಗಿ ತದ್ವಾರಾವಸಾನದೊಳ್ ನಿಂದುಮಿಥ್ಯಾಚ[ತು]ಷ್ಟಯಾಲಂಕಾರಮಾಗಿರ್ದ ಚತುಃಪಥಸಭಾಮಂಟಪದೊಳಿರ್ದವಿಟಕೋಟಿಯಂ ಕಂಡೇನಾನು ಮಿಲ್ಲಿ ಚತುರಸುಭಾಷಿತಮಂ ಕೇಳಲಕ್ಕುಮೆಂದುರಾಜಕುಮಾರಪ್ರಮುಖರ್ ಮೆಯ್ಗಱಿದಿರ್ಪುದುಂ ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರಾಭಿಪ್ರಾಯದಿಂ ನುಡಿವ ವಿದಗ್ಧರ ಮಾತಂ ಕೇಳುತ್ತುಂ ಮತ್ತೊರ್ವ ನಿಂತೆಂದಂ:—

ಚಂ|| ಮಸೆವುದು ಮಾಸಲಿರ್ದ ಪಟವೇಟಮನಿಚ್ಛೆಯ ಬಿಚ್ಚತಿಕ್ಕೆಯಂ |
ಪೊಸಯಿಪುದೊಳ್ಕಮಂ ನಡಪುತಿರ್ಪುದು ಧಾತುವ ಸೊಳ್ಳಿತೆಯ್ದೆ ಪಾ ||
ಟಿಸುವುದು ಕೂಟದೊಳ್ ಕುಶಳನಪ್ಪುದು ಕೇಳಿ ಮಿದಿಂತುಟೆಂದು ಚ |
ರ್ಚಿಸಿ ನುಡಿವಂತು ಬೇಱೆ ಪೆಱತಾವುದು ಕೇಳಿಕೆಯುಂ ವಿಟತ್ವಮುಂ || ೯೧ ||

ವ|| ಎನೆ ಮತ್ತೊರ್ವಂ ಪೆಂಡಿರೊಲವಂ ನಿರಾಕರಿಸಿ ನುಡಿದೊಡೊಲಿಸಿಯು ಮೊಲ್ದುಮಱೆವ ಚದುರನಾತ್ಮಾನುಭೂತಮನಿಂತೆಂದಂ:—

ಚಂ|| ಪಗಲೆರ್ದೆಗೊಂಡ ತನ್ನ ಸಮುಕಟ್ಟೆ ನಿರುಳ್ ಮಱೆದಂತೆಗೆಯ್ದು ಮೆ |
ಲ್ಲಗೆ ಮಱೆದೊಂದಿದಂತುಸಿರದಾಗಿರೆ ಕೂಟದ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯಂ ||
ಬಗೆಯನೆನುತ್ತಟಿಲ್ದಳೆ ಕುಚಾಂತರದೊಳ್ ಕೊಳಗೊಂಡು ಮೋಹವ |
ಲ್ಲಿಗೆ ಬಿದಿ ತಿರ್ದಿ ಸುತ್ತಿಸಿದ ನೀರ್ಗೆಣೆಯಾದುದು ಬಾಷ್ಪಮೋಪಳಾ || ೯೨ ||

ವ|| ಎನೆ ಒರ್ವನುಮಾತ್ಮಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮ ನಿಂತೆಂದು ನುಡಿದಂ:—

ಉ|| ಚಂಪಕಗಂಧಿ ಮಂದಮನದೊಳ್ ಕಱಿಪಲ್ ಬರೆ ಮಾಣ್ದು ಮಾರುತೋ |
ತ್ಕಂಪಿತ ಚೂತನಂದನದೊಳಿನ್ನಿರು ನೀನೆನೆ ಮಾವಿನಳ್ಳೆಗೊಂ ||
ಬಂ ಪಿಡಿದೊಂದು ಕೆಯ್ವೆರಸು ಮೆಯ್ಗಱಿದಳ್ ನಿಲೆ ಮುಚ್ಚಿವೋಗಿ ಬೇ |
ಗಂ ಪಯಣಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದಳದೊಂದಳವಲ್ಲದ ದುರ್ನಿಮಿತ್ತಮಂ || ೯೩ ||

ವ|| ಎಂದು ಪೆಂಡಿರೊಲವನೆ ಸಮರ್ಥಿಸಿ ನುಡಿದಂ, ಮತ್ತೊರ್ವನೆನ್ನಿಯಳೊರ್ವ:—

ಚಂ|| ಮುನಿಯಿಸೆ ಮಾಣದಾಂ ಮುನಿದು ತೊಟ್ಟನೆ ಮಂಚದಿನೆಟ್ಟಿ ಪೋಗೆ ನಾ |
ಚೆನೆಗಳವಟ್ಟ ಬರ್ದನಗೆ ಪೆಂಪೆನಗಣ್ಮೆನಗಾಗಳಾಯದೊ ||
ಳ್ಪೆನಗೆ ಮಹಾಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯೆನಗುರ್ಕೆನಗೊಡ್ಡೆನಗೆನ್ನ[ಬೆನ್ನ] ಬೆ |
ನ್ನನೆ ಪರಿತಂದ ದೈನ್ಯ ಮರಿದಾದುದು ಮಿಾಜಲತಕರ್ತ್ಯರೂಪೆಯಾ || ೯೪ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ ಬೇಟದ ತೆತ್ತಿಗನುಂ ನೊತ್ತಮೊದಲಿಗನುಮಪ್ಪೊನೊರ್ವಂ ತನ್ನ ಜತ್ತಮಲ್ಲದೊಲ್ದೋಪಳ ವೃತ್ತಕಮನಿಂತೆಂದಂ:—

ಚಂ|| ಉಗುರ್ವಿಸಿಯುಪ್ಪುವೊರ್ವ ಪುಗೆ ವಾರಿರುಹಾಕರವಾರಿ ಸುಯ್ಯ ಬೆಂ |
ಕೆಗಳೊಳೆ ಪೊಕ್ಕ ನಂದನವನಂ ಕೊಱಗಿರ್ಪುವು ಪೊಕ್ಕ ಜೊಂಪಮಾ ||
ವಗೆಯುಪೊಲಿರ್ಪುವುಷ್ಣಜಲಮಕ್ಷಿಗಳೊಳ್ ಕಱಿಗಣ್ಮೆ ಕಣ್ಣ ಪಾ |
ಪೆಗಳವಗಾಹಮಿರ್ಪುವು ಮದೀಯವಿಯೋಗದೊಳೆನ್ನ ನಲ್ಲಳಾ || ೯೫ ||

ವ|| ಎಂಬುದು ಮದರ್ಕೆ ಪಾರಯ್ಸಿ ಸೌಭಾಗ್ಯಶಾಳಿ ವಿಟನಿಂತೆಂದಂ:—

ಚಂ|| ಅಕುಟಿಲಚಿತ್ತೆಯೆಂದಱದು ಮಿಲ್ಲದ ದೋಷಮನಿಟ್ಟು ಕೋಪರೂ |
ಪಕಮೆಡೆಯಾಗದಾನಿರೆ ಪೊದಟಿರ್ದಯುರ್ಚಿದ ನಲ್ಮೆಯೊಂದು ಭಾ ||
ವಕಮುಱಯಲ್ಕೆವಂದುದೆನಗಿಂದುಕರಶ್ಚ್ಯುತಚಂದ್ರಕಾಂತಪು |
ತ್ರಿಕೆಯೊಸರ್ವಂತೆ ಝುಮ್ಮಗೆ ಬೆಮರ್ತಿರವಿಂ ತರಳಾಯತಾಕ್ಷಿಯಾ || ೯೬ ||

ವ|| ಎಂದು ಪೆಂಡಿರ ಬೇಟಮುಮೇಱದಿಟಂ ಮಾಡದೆ ನುಡಿಯೆ ನಿರಾಕರಿಸಿ ಮತ್ತೊರ್ವಂ ಕೇಣಿಕಾರವಿಟನಪ್ಪ ವಣಿಗ್ವಿಟನಿಂತೆಂದಂ:—

ಚಂ|| ಮದನರಸಪ್ಲವಂ ಕವಿಯೆ ತಣ್ಣಸನಾಗದೆ ತೃಷ್ಣೆಗಿಂಬುಕೆ |
ಯ್ಯದೆ ಪಗೆಗೊಂಡು ಪೋಪುದು ಸಮುದ್ರದ ಮಧ್ಯದ ಬಾಳೆ ಕೆಯ್ಗೆ ವ ||
ರ್ಪುದುಮನಗಾಧಮನ್ಮಥಸಮುದ್ರದ ಮಧ್ಯದ ಬಾಳೆ ಕೆಯ್ಗೆ ವ |
ರ್ಪುದುಮನವೋಘಮಿಚ್ಛಯಿಪನಿಚ್ಛಯಿಪೊಂ ಹಯಶೃಂಗಚಾಪಮಂ || ೯೭ ||

ಇನಿತೆನಗಿಂಬುಕೆಯ್ದಿನಿತು ಬೆಳ್ಪಿನಿತೊಲ್ದಿಳಿದೆನ್ನ ನಿನ್ನುಮೊ |
ರ್ವನೊಳಿವಳಿಂದೊಡಂಬಡುವಳೆಲ್ಲಿಯ ಬಾಟಿನಗೆಂಬ ಪಂಬಲಿಂ ||
ಮನದೊಳಟಲ್ದು ಚಿಂತಿಸಿ ಕಟಲ್ದು ಬಟಲ್ದು ಕನಲ್ದೊನಲ್ದು ಬೆ |
ಳ್ಪಿನಿಸುವ ಬೆಳ್ಳಬೇರ ನಗುಟ್ವಾಗಸಗೆತ್ತದೆ ಸೂಳೆ ಮಾಣ್ಗುಮೇ || ೯೮ ||

ಮನಸಿಜಮಂತ್ರದೇವತೆಯರಂಗನೆಯರ್ ತದುದಾರಸಾರಸಾ |
ಧನೆಗನುಸಾರಿಯಪ್ಪ ಸಕಲೀಕರಣಂಗಳವಾವುವೆನ್ನ ನ ||
ಚ್ಚಿನ ಸೊಬಗೆಂತುಮಾಗೆ ತನಗೆನ್ನದ ನಿಶ್ಚಯಮಪ್ಪ ದಾನಮುಂ |
ಬನಿತನಿತಿಲ್ಲದೊಂದೆ ಗಣಿಕಾಜನಸಾಧನಸಿದ್ಧಿಯಕ್ಕುಮೇ || ೯೯ ||

ವ|| ಎಂದು ನುಡಿವ ಪೂರ್ವಪರಪಕ್ಷಂಗಳೊಳ್ ಪಕ್ಷನಿರ್ಣಯಮಪ್ಪಿನಂ ಪೊಗಟ್ಟಿ ಪಾಪೇಭ ಕಂಠೀರವನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ನಾಗರಕಾದಿಗಳ್ವೆರಸು ಪೆರತೊಂದು ವಿಳಾಸಿನೀವಾಟದೊಳಗನೆ ಬರೆವರ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್:—

ಉ|| ಕೂಡಿದ ಕೂಟದಿಂದೊಲಿಸಿದಿರ್ವರುಮಂ ಸಮಪಾತವಾರಿಯಿಂ |
ಕೋಡೆ ಸರಾಗದೊಳ್ ಮುೞುಗಿ ಮೂಡಿ ಮೃಗಾಂಕಕರಂ ಪಯೋರಸಂ ||
ತೀಡುವ ತೆಂಬೆಲರ್ ಮನದೊಳುರ್ಕೆಗಳಂ ಸುರತಾವಸಾನದೊಳ್ |
ಮಾಡೆ ರತಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಬಗೆದಂದುದು ದಂಪತಿ ಸೌಧಕೂಟದೊಳ್ || ೧೦೦ ||

ಚಂ|| ಶಕುನಿರವಕ್ಕೆ ಕಂಠರುತಿ ಕೂಟದೊಡಂಬಡಿನೊಳ್ ನಿಮಿರ್ಚೆ ಗಾ |
ಯಕತೆಯನಾಡೆ ತಾಳದ ಲಯಕ್ಕಲಕಾಳಿ ತಗುೞ್ದು ತಾಡನಾ ||
ನಕ ಮನುವಾದಿಯಾಗಿ ಮೊೞಗುತ್ತಿರೆ ಮನ್ಮಥಸೂತ್ರಧಾರ ನಾ |
ಟಕರವ ಮುಣ್ಮುವಂತೆ ಸುರತಾರವಮುಣ್ಮಿದುದೊಂದುಗೇಹದೊಳ್ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಸೂಳೆಗೇಱಿಯೆರಡೋಳಿಯೊಳ್:—

ಮ|| ಲಸದಾಸ್ಯೋದಯ ಮಿಂದುಬಿಂಬದುದಯಂ ತಾನಾಗೆ ಖೇದಶ್ರಮ |
ಶ್ವಸಿತಂ ಮಾರುತಮಾಗೆ ತೋಳ್ ತೆರೆಗಳಾಗಕ್ಷಿಭ್ರಮಂ ಮೀನವೃಂ ||
ದಸಮುದ್ವರ್ತನಮಾಗೆ ನಿರ್ಭರರತೋದೀರ್ಣಾರ್ಣವಂ ಘೂರ್ಣಿಸಲ್ |
ಮಸಗಿತ್ತಂದು ವಿಚಿತ್ರಚಿತ್ರಿತಸುಧಾಶ್ರೀರಮ್ಯಹರ್ಮ್ಯಂಗಳೊಳ್ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಶೃಂಗಾರರಸಪೂರ ಪ್ರವಾಹಮಂ ದಾಂಟಿ ಬರೆವರೆ ಮುಂದೊಂದೆಡೆಯೊಳ್:—

ಚಂ|| ಬೆಸವರಿಗೆಯ್ವ ಬೇಸರಿಸುವಿತ್ತುದ ನೆತ್ತುವ ಮೇಗುದೋರ್ಪ ಕಂ |
ಟಿಸುವ ಕನಲ್ವ ಕಡ್ಡಯಿಸುವೇೞಿದನಂ ತಿಳಿಪಲ್ ಮನಂಗೊಳಲ್ ||
ಬಸಯಿಸಲಿಂಬುಕೆಯ್ಸಲೊಳಪೊಯ್ಸಲೊಡಂಬಡಿಸಲ್ ಪ್ರಮೋದಮಂ |
ಪೊಸಯಿಸಲಾಱಿಸಲ್ ನೆರೆದುಮೊಲ್ಲದೆ ಚಿತ್ತಮುದಾತ್ತ ಚಿತ್ರೆಯಾ || ೧೦೩ ||

ವ|| ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್:—

ಉ|| ಕೂರ್ಮೆಯ ಪೆರ್ಮೆ ಸಕ್ಕಸಮನಾಗೆ ಸುಖಾಮೃತಮೊರ್ವರೊರ್ವರೊಳ್ |
ಸೂರ್ಮಡಿ ಕೂಡೆ ಕೂಡಿ ಪೊಱಮಟ್ಟೆಲರ್ಗೊಡ್ಡಿ ನಿಜಾಂಗಮಂ ಸ್ರವ ||
ದ್ಘರ್ಮಜಲಾರ್ದ್ರೆ ಕೆಯ್ಗೞಿಯೆ ಕಣ್ಗೆಸದೊಪ್ಪಿದಳೊರ್ವಳೋಪನಂ |
ನೆರ್ಮಿದ ಬಾಳೆ ಕತ್ತುರಿಯ ನೀರ್ದಳಿದುತ್ಪಳಮಾಳೆಯಂದಮಂ || ೧೦೪ ||

ವ|| ಪೆಱತೊಂದು ತಾಣದೊಳವಚಱಿಮಾದ ಪೞಿವೇಟದಿ ನಿಲ್ಲದ ದೋಷಮನಿ (ಲ್ಲ) ಟ್ಟಲ್ಲಣಿಗೆ ಮುಳಿಸಂ ಮುಳಿದೊಲ್ಲದೆ ಪೋಪನನೆರಡಿಲ್ಲದೆ ನಲ್ಲಳ್ ಪಿಡಿದು ನಿಂದು:—

ಚಂ|| ಅನುವಿಪ ತಾಯ ಬಾರಿಸುವ ತಂದೆಯ ಕಾಯ್ಪಿನೊಳಿಕ್ಕೆಗುಟ್ಟುವ |
ಕ್ಕನ ಪಡಪೆತ್ತಿ ಬಯ್ವ ಕಿಱುದಂಗೆಯ ಕಣ್ಣೊಳೆ ಕೀಱಿ ಕಲ್ಪಿಪ ||
ಣ್ಣನ ಬಿಯಕಿಲ್ಲದವ್ವಳಿಪ ತಮ್ಮನ ತೀನಿಗೆ ಮೆಯ್ಯನೊಡ್ಡಿ ನಿ |
ನ್ನನೆ ಪಿಡಿದೆನ್ನ ನಲ್ಮೆಗಿದೆ ತಕ್ಕುದೆ ನಲ್ಮೆಗೆ ದೋಷಮಾಗದೇ || ೧೦೫ ||

ವ|| ಎಂದು ತನ್ನ ಸದ್ಭಾವಮನೆ ನುಡಿದು ಕಣ್ಣ ನೀರ ಕಾೞ್ಪುರದಿನೊಳಗುಮಾಡಿ ನಿಱಿಸಿದಳ್, ಪೆಱತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ಅನೇಕವಿಧ ನಿಧುವನಾವಸಾನದೊಳ್ ಬೆಮರನಾಱಿಸಲ್ ಪೊಱಮಟ್ಟು:—

ಉ|| ಭಂಗುರಕೇಶಪಾಶೆ ತನುಮಧ್ಯೆ ಮೃಗಾಕ್ಷಿ ವಿಟಂ ನಿಜಾಂಘ್ರಿಪ |
ದ್ಮಂಗಳ ಮೇಲೆ ಪೊಯ್ಯೆ ಕರಕಾಂಬುವನಂಗಣದೊಳ್ ವಿಲಾಸಮ ||
ದ್ಭಂಗಿಯ ನಾಳ [ವಾಳ] ಪರಿವಾರಿತ ಮೂಳತಳೋಪಮಾನದಿಂ |
ದಾಂಗುಡಿವಿಟ್ಟ ಜಂಗಮ ಮನೋಜಲತಾಕೃತಿ ಯೊಪ್ಪೆ ತೋಱಿದಳ್ || ೧೦೬ ||

ವ|| ಅದನುತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡುತ್ತುಂ ಪೋಗಿ .ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ತನಗೆರಡಿಲ್ಲದೋಪನ ವಿಯೋಗದೊಳ್ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತೆಯಾಗಿರ್ದ ಕೆಳದಿಗಿಂತೆಂದಳ್:—

ಚಂ|| ಇನಿಯನಗಲ್ದು ತಾನೆನಿತು ದೂರದೊಳಿರ್ದೊಡಮೆನ್ನ ಚಿತ್ತಮಾ |
ತನೊಳೆಸೆದಿರ್ದುದಾತನ ಮನಂ ದಲದೆನ್ನೊಡನಿರ್ದುದಿರ್ವರುಂ ||
ನೆನೆವುದದೇಕೆ ಚಿಂತಿಸುವುದೇಕೆ ಪಲುಂಬುವುದೇಕೆ ನೋವುದೇ |
ಕೆನಗಿದು ವಿಸ್ಮಯಂ ಕೆಳದಿ ನೀಂ ತಿಳಿವಂತಿರೆ ಪೇೞಲಾಗದೇ || ೧೦೭ ||

ವ|| ಎಂದು ತನ್ನ ಕೆಳದಿಗೆ ಪೇೞ್ದು ಮನಮಂ ಬಲಿದು ತನ್ನಂ ತಾನೆ ಸಂತಯಿಸಿದಳ್. ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳಗಲ್ದು ಪರದೇಶಕ್ಕೆ ಪೋದ ನಲ್ಲಂ ಬಂದು ತನ್ನ ವಿಯೋಗದೊಳ್ ಬಡವಾದ ನಲ್ಲಳ ಬಡವಾದಂದಮಂ ಬೆಸಗೊಳಲಾಕೆಯಿಂತೆಂದಳ್:—

ಚಂ|| ಮನಸಿಜ ನೋವದೆನ್ನ ಮನಮಂ ಮೊನೆಯಂಬುಗಳಿಂದ ಮೆಚ್ಚೊಡಾಂ |
ಮನದೊಳಗಿರ್ದ ನಿನ್ನನವು ಕೊಳ್ಗುಮೆಗೆತ್ತು ದಲಂಜಿ ನೋಡ ನ ||
ಲ್ಲನೆ ಬಡವಾದೆ ನುಂತು ಬಡವಪ್ಪೆನೆ ಪೂವಿನ ಬಾಣಮುರ್ಚೆ ನೋ |
ವೆನೆ ಸಲೆ ಪೂವಿನಂಬು ಕೊಳೆ ನೋವವರಾರ್ ಜಗದೊಳ್ ಮನಃಪ್ರಿಯಾ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಎಂದು ತನ್ನೆರಡಿಲ್ಲದ ನಲ್ಮೆಯಮಂ ಪೇೞೆ ನಾಗರಕಾದಿಗಳಾಕೆಯ ಮಾತಂ ಕೇಳ್ದು ಮೆಚ್ಚುತ್ತುಂ ಪೋಗಿ:—

ಚಂ|| ಬಳೆದು ಪೊದೞ್ದ ಮನ್ಮಥರಸಾಸವದಿಂ ಸಮಸಂದ ಸೊರ್ಕುಗಳ್ |
ತಿಳಿವಿನ ಮಗ್ಗಳಂ ಪ್ರಣಯಮಗ್ಗಳ ಮಿರ್ವರ ಮೆಚ್ಚಿದಂದಮ ||
ಗ್ಗಳ ಮಳವಗ್ಗಳಂ ಮಸಕಮಗ್ಗಳ ಮಟ್ಕಱಳುರ್ಕೆ ಪೆರ್ಚೆ ಕ |
ಣ್ಣೊಳೆ ಬೆಳಗಾಯ್ತು ದಂಪತಿಗೆ ಪೆಂಪಿನಲಂಪಿನ ಸಾಂಪ್ರಯೋಗದೊಳ್ || ೧೦೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಬೆಳಗಪ್ಪುದಂ ದೀನಜನತಾಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಿಕನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಯುವರಾಜಂ ತನ್ನೊಡನೆಯ ನಾಗರಕಾದಿಗಳ್ವೆರಸು ರಾಜಮಂದಿರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ತಾಂಬೂಲಮಾಲ್ಯಾನುಲೇಪನಫಲಾವಳಿ ಪುರಸ್ಸರಂ ವಯಸ್ಯರಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಯಾಮಿನೀಚರಮಯಾಮಮರ್ಧಾವಶೇಷಮುಂಟೆನೆ ಮುಂಸೂೞ್ಗೆ ವಂದಿರ್ದ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರಿಯುಂ ತಾನುಂ ಮಂಜುಳಶ್ರೀ ಮಂಚದೊಳಿರೆ:—

ಚಂ|| ರಜನಿವಿನೋದನಕ್ಕೆ ಮುಳಿದಿರ್ದ ಲತಾಂಗಿಯನಪ್ಪಕೆಯ್ದು ಸಾ |
ಮಜಪತಿ ಪೊಕ್ಕು ಪಕ್ಕುವಿಡಿಯಂ ನಡೆ ಸೋಂಕುವವೋಲುರೋಜ ಪಂ ||
ಕಜಮುಕುಳಕ್ಕೆ ವಕ್ಷಮಮರ್ದೊಪ್ಪಿರೆ ತಟ್ಟಿಮರ್ದಪ್ಪೆ ಕೋಪಮಂ |
ಗಜರಸಪೂರದೊಳ್ ತೊಡೆದವೋಲ್ ತಳರ್ದತ್ತು ನೃಪೇಂದ್ರಕಾಂತೆಯಾ || ೧೧೦ ||

ವ|| ಅಂತೋಪಳ ಕೋಪಮಂ ಕಳೆದು ಕಳಮಧುರತರಮನೋಹರಸಂಭೋಗಾವಸಾನದೊಳೆರಡು ಗಳಿಗೆಯುಂಟೆನೆ ಪೆಱರ ಸೂಟಿಯೊಳಮಿರಲೀಯದನುಭವಿಸಲ್ ಬಂದ ನಿದ್ರಾಂಗನೆಗಭಿಮುಖನಾಗಿ ನೆಗಟ್ದುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಪವಡಿಸೆ:—

ಚಂ|| ಉಗುಳ್ವ ಕಷಾಯ ಸೌರಭಮ ನಾರ್ದಳಿ ಪೀರ್ದುವು ಪಂಕಜಂಗಳೊ |
ಳ್ಮುಗುಳ್ಗಳೊಳಂ ವಿಯೋಗದುಪವಾಸದ ಪಾರಣೆಗೆಂದು ಚಕ್ರವಾ ||
ಕಿಗೆ ರಮಣಂ ಮೃಣಾಳಕಬಳಂಗಳ ನಾಗಳೆ ಬಂದು ನೀಡಿ ಸಾ |
ವಗಿಸಿದ ನಂಜಿ ಸಂಜೆಯೊಳಗುಳ್ಳ ಖಳರ್ ಪರೆದರ್ ಪ್ರಭಾತದೊಳ್ || ೧೧೧ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬೞಯಂ:—

ಕಂ|| ಪನಿಪುಲ್ ಪಚ್ಚೆಯ ನೆಲಗ |
ಟ್ಟನ ಮುತ್ತಿನ ರಂಗವಲಿಯ ತೆಱನಂ ಮನದೊಳ್ ||
ಜನಯಿಸೆ ಶಶಿ ಮಸುಳೆ ವಿನೂ |
ತನ ರವಿರಥಪಾಂಸುಪರಿಗತಂಬೋಲ್ ನಭದೊಳ್ || ೧೧೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಿನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ:—

ಕಂ|| ದೆಸೆಗಳ್ ಮೃಗಮದ ಕರ್ದಮ |
ದೆಸಕದಿ ನಣ್ಪಿಕ್ಕಿ ಪಾಲೊಳೋಲಾಡಿದ ವೋ ||
ಲೆಸೆದಿರ್ದುವೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ |
ಮಸುಳ್ದುವು ತಾರಗೆಗಳೊಣಗಿದಗೆಗಳ ತೆಱದಿಂ || ೧೧೩ ||

ವ|| ತನದಂತರ ಮುದಯದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಕರಮೊಪ್ಪಿದುದಂದು ಪುರಂ |
ದರ ನೀಯೆ ಪುಳೋಮಸುತೆಯ ಕಟ್ಟಿದ ಕಂಠಾ ||
ಭರಣಕ್ಕೆ ತಗುಳ್ಚಿದ ಪ |
ದ್ಮರಾಗ ನಾಯಕಮಿದೆಂಬಿನಂ ರವಿಬಿಂಬಂ || ೧೧೪ ||

ವ|| ಅಂತು ನೇಸಱ್ ಮೂಡುವುದುಂ ಪಟುಪುಣ್ಯಪಾಠಕಸಮುಚ್ಚಾರ್ಯಮಾಣ ಮಂಗಳವಚನ ರಚನಾಸಮಕೃಷ್ಟಶ್ಲಥಬಾಹು ನಿದ್ರಾಲಿಂಗನವಿಮುಖನಾಗಿ ಸೆಜ್ಜೆಯಿಂದೆಟ್ದು ಪತ್ಯೂಷಕೃತ್ಯಮಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ಜಿನೇಂದ್ರಪಾದಾರವಿಂದಕೋಮಳದಳಾಯಮಾನಾಂಗುಳಿನಖದರ್ಪಣಾರ್ಪಿತಾನನೇಂದು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ ತ್ರಿಲೋಕಶಿಖರಶೇಖರಂಗಷ್ಟಾಂಗಮೆಱಗಿ ಪೊಡಮಟ್ಟಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಗಳಿನರ್ಚಿಸಿ ಲೋಕಗುರುವುಂ ನಿಜಗುರುವುಮಪ್ಪ ಕ್ಷೇಮಂಕರಾವನೀಶ್ವರಂಗವನತೋತ್ತಮಾಂಗನಾಗಿ ಕಂಡು ನಿತ್ಯನಿಯಮದಿನೋಲಗಿಸುತ್ತುಮಿರ್ದೀಸ್ಥಿತಿಯೊಳ್ ಕಾಲಂ ಸಲೆ ಮತ್ತೊಂದುಶುಭದಿನದೊಳ್:—

ಉ|| ಆಯುಧಮಂ ಜಯಾಂಗನೆಯೊಳಾವಗನೋತೊಡಗೂಡುವಂತೆ ವ |
ಜ್ರಾಯುಧನರ್ಘದಿಂ ತಣಿಪಿ ವಂದಿಗಳಂ ನಿಜಪುತ್ರನಂ ಸಹ ||
ಸ್ರಾಯುಧನಂ ಮನೋಹರಿಯೊಳೋತೊಡಗೂಡಿ ನಿಜಾನ್ವವಾಯ ಪಾ |
ರಾಯಣ ನಿಂತು ಸಂತತಿಗಡರ್ಪನೊಡರ್ಚಿದ ನುತ್ತರೋತ್ತರಂ|| ೧೧೫ ||

ವ|| ಅಂತುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಸಹಸ್ರಾಯುಧಂಗಂ ಮನೋಹರಿಗಂ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಮದುವೆಮಾಡೆ ತತ್ಪುಣ್ಯದಂಪತಿಗೆ:—

ಚಂ|| ಮಗನಗರಾಜಧೈರ್ಯ ನಿಭರಾಜಮನಂ ಮೃಗರಾಜಸತ್ವ ನ |
ರ್ಥಿಗೆ ಭಯಮಿಲ್ಲ ಬಾಟಿಸ್ತಿಗೆ ವೃಥೋಕ್ತಿಗಳಿಲ್ಲ ನೆಗಟಿಸ್ತಿಗಂ ಪೊಗ ||
ಟಿಸ್ತಿಗ ಮೆಣೆಯಿಲ್ಲಿಭೇಂದ್ರರಿಪುವುಂ ಮೃಗಮೆಂಬವೊಲಾಕುಮಾರನೊಳ್ |
ಮೃಗನೊನೆಯೆಂಬಿನಂ ಕನಕಶಾಂತಿ ಕುಲೋನ್ನತಿ ಪುಟ್ಟಿ ಪುಟ್ಟಿದಂ || ೧೧೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಕನಕಶಾಂತಿ ಪರಮೋಪಶಾಂತಿಯೆ ರೂಪುಗೊಂಡಂತೆಯುಮಱಿವಡಱಿಗೊಂಡಂತೆಯುಂ.................. ಪುಟ್ಟಿ ಬಳೆಯೆ ಮತ್ತೊಂದು ದೇವಸಂ ಪವಿತ್ರರಾತ್ರಿ ಸಮಯಾವಸಾನದೊಳ್:-

ಮ|| ಪರಮಶ್ರೀಪತಿ ದೇವವಂದ್ಯ ನಮಿತಕ್ಷೇಮಂಕರಂ ಘೋರಸಂ |
ಸರಣಾಂಭೋಧಿಯ ನೀಸುವಟ್ಟು ಮನದೊಳ್ ಕೆಯ್ಗಣ್ಮಿ ಭಾವಕ್ಕೆ ಬಂ ||
ದಿರೆ ಬಯ್ತಿಟ್ಟ ವಿಶೋಧಿದುರ್ಧಮತೆಯಿಂ ಮೋಹಾಧಿರಾಜಂಗನಾ |
ದರನಾದಂ ದೊರೆಯಲ್ಲರೆಂದು ಮುಳಿದಕ್ಕೋಪಕ್ಕಘಧ್ವಂಸಿಯಾ || ೧೧೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಕ್ಷೇಮಂಕರಂ ದುರಿತಾರಿಸೈನ್ಯಮಂ ಬೆಂಕೊಳಲ್ ಬಗೆವಂತೆ ಪರಮದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ಕೊಳಲ್ ಬಗೆದು ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣೋದ್ಯುಕ್ತನಾದುದಂ ಬ್ರಹ್ಮಕಲ್ಪ ನಿಳಯರಾದಿತ್ಯಾದಿಗಳಪ್ಪ ಲೋಕಾಂತಿಕರವಧಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಱಿದು ಬಂದು ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮನೋಗತಮಂ ವಚೋಗತಂ ಮಾಡಿ ನಿಜಾಧಿಕಾರ ವಶದಿಂ:—

ಕಂ|| ಪಾರಾವಾರಕ್ಕೆ ಜಡರ್ |
ನೀರಡುಕುವ ತೆಱದೆ ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ದಿಂ ಸಂ ||
ಸಾರದ ಮೋಕ್ಷದ ಪಕ್ಷದ |
ಸಾರೇತರಸುಖಮನೀಶ ನಿನಗಾರ್ ಪೇೞ್ವರ್ || ೧೧೮ ||

ಈ ಬಗೆ ಸಂಸಾರ ಮತಿ |
ಕ್ಲೀಬಂಗೇತಕ್ಕು ಮಪ್ಪೊಡಕ್ಕುಂ ನಿನಗ ||
ಕ್ಲೀಬಂಗೆ ಚರಾಚರಗುರು |
ಗೀ ಬಗೆ ಬಗೆದಂತೆ ಬಗೆಗೆ ವರ್ಪುದು ಪಿಱಿದೇ || ೧೧೯ ||

ವ|| ಎಂದು ಪರಮನಂತಃಕರಣಜಾತಮ ನನುವಡಿಸಿ ಮಾಣ್ದರನ್ನೆಗಂ ಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರ ಸಮೇತಂ ಚತುರ್ವಿಧವಿಬುಧನಿಕಾಯಂ ತೃತೀಯಕಲ್ಯಾಣಕರಣೋತ್ಸುಕತ್ವದಿಂ ಬಂದು ಭಗವತ್ಪಾದ ಪಯೋರುಹಕ್ಕೆಱಗೆ ತದನಂತರಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರಾಧೀಶ್ವರಂ ವಜ್ರಾಯುಧನುಮಂಸಹಸ್ರಾಯುಧನುಮಂ ಬರವೇೞ್ದು :—

ಕಂ|| ಈ ರತ್ನಸಂಚಯಂ ನಿನ |
ಗೀರಾಜಿತ ರತ್ನಸಂಚಯಂ ತನಗೆಂದು ||
ವೀರರಕ್ಷಕನಾಗಳ್ ಬಗೆ |
ದಾರಯ್ದಾ ಪುರುಷ ರತ್ನಯುಗಳಕ್ಕಿತ್ತಂ || ೧೨೦ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿಜಾನ್ವಯರಾಜಧಾನಿಯಪ್ಪ ರತ್ನಸಂಚಯಮುಮಂ ಕುಲಧನಸಾರಮಪ್ಪ ರತ್ನಸಂಚಯಮುಮಂಮಗಂಗಂ ಮುಮ್ಮಗಂಗಮಧಿರಾಜಯುವರಾಜಪದವಿವೆರಸುದಯೆಗೆಯ್ದು ಬೞಿಯಂ ಸುದರ್ಶನಮೆಂಬ ಸಿವಿಗೆಯಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರಾಧೀಶನೇಱುವುದುಂ:—

ಸ್ರ|| ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕರ್ ಮುನ್ನಮಲ್ಲಿಂಬೞಿಯಮಮರರತ್ತಿಂದ್ರ ನಭ್ರಂಕಷೋದ್ಯ ||
ತ್ಕೇತುವ್ರಾತಂಗಳಿಂದೊಪ್ಪುವ ಸಿವಿಗೆಯ ನಂದಳ್ಕಿಱಿಂ ಪೊತ್ತು ಭಕ್ತಿ ||
ಪ್ರೀತಂ ದೇವಾನಕಂಗಳ್ ಮೊೞಗೆ ಪಲವುಮಾಕಾಲದೊಳ್ ದೇವಚಾಪಂ |
ಜ್ಯೋತಿರ್ಲೋಕಾಧಿಪಾಲಾಭರಣಕಿರಣದಿಂ ದುರ್ವಿಯಂ ಪರ್ವೆ ಬಂದರ್ || ೧೨೧ ||

ಕಂ|| ದೇವಾರಣ್ಯಂ ದೇವರ |
ದೇವನ ಮನಕಿಂಬನೀಯೆ ತನ್ನಂದನದೊಳ್ ||
ದೇವರ್ ಸಿವಿಗೆಯ ನಾಪ್ರ |
ಸ್ತಾವನೆಯಂ ಕೞಿಪದಿೞಿಪೆ ಪುಳಿನಸ್ಥಳದೊಳ್ || ೧೨೨ ||

ವ|| ತತ್ಸಮೀಪಸ್ಥಿತರಕ್ತಾಶೋಕಮಹೀರುಹತಳವಿಶಾಳಶಿಳಾಪಟ್ಟಕದೊಳ್ ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ಸಮುತ್ಸಾರಿತ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣನಾಗಿ ಪರ್ಯಂಕಾಸನ ಪರಿಗ್ರಹದಿಂ:—

ಮ|| ಸಕಳೋರ್ವೀಶ್ವರ ನಾಕಿನಾಯಕಚಮೂಪರ್ಯುಷ್ಟಿಪಾತ್ರಂ ತ್ರಿಸಾ |
ಕ್ಷಿಕನಾಗಳ್ ಬಲಗೆಯ್ ನೊಸಲ್ಗೆಡದ ಕೆಯ್ ಪರ್ಯಂಕಮಪ್ಪಂತು ಸಾ ||
ರ್ಚಿ ಕಳಾಳಾಪದಿ ನಾಜಗತ್ಪತಿ "ನಮಸ್ಸಿದ್ಧೇಭ್ಯ" ಎಂದಾತ್ಮ ಕೇ |
ಶಕಳಾಪಂ ಬರೆ ಪಂಚಮುಷ್ಟಿಗೆ ಜಿನಶ್ರೀದೀಕ್ಷೆಯಂ ತಾಳ್ದಿದಂ || ೧೨೩ ||

ವ|| ಅಂತಾಪರಮೇಶ್ವರನ ಪಱಿದು ಬಿಸುಟ ಮಧುಪಕಳಭಕುಳಮಸೃಣಕುಟಿಳಸಹಸ್ರಕುಂತಳಂಗಳನುತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣೇಂದ್ರರ್ ಪಂಚರತ್ನದ ಪಡಲಿಗೆಗಳೊಳಾಂತು ಪಂಚಮಾಬ್ಧಿಯೊಳಿಕ್ಕಿದರಂತು ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ ಕಲ್ಯಾಣಾವಸಾನದೊಳ್ ನರೇಂದ್ರದೇವೇಂದ್ರರ್ ತಂತಮ್ಮಾವಾಸಂಗಳ್ಗೆ ಪರೆದು ಪೋದರಿತ್ತ ವಜ್ರಾಯುಧನರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರ್ದು:—

ಕಂ|| ಉಪಶಮಮುಂ ತೀವ್ರತೆಯುಂ |
ವಿಪಕ್ಷಮಿತರೇತರೋಕ್ತಿಯಿಂದವನಾ ಭೂ ||
ಮಿಪನಾಂತು ಮಧ್ಯಮಂ ಲೋ |
ಕಪಾಲನಾದಂ ಗಡಂ ಮಹೀಮಂಡಳದೊಳ್ || ೧೨೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಮಹಾನುಭಾವಂ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಯೊಳ್:—

ಕಂ|| ಕಸವರದೊಳ್ ಜಸಮಂ ಮಾ |
ನಸವಾೞಿೊಳ್ ಧರ್ಮಮಂ ಶರೀರದೊಳಱಿವಂ ||
ಸಸಿಯೊಳ್ ಬೆಳಸಂ ಕೊಳ್ವವೊ |
ಲಸಾರದೊಳ್ ಸಾರಮಂ ಮಹೀಪತಿ ಕೊಂಡಂ || ೧೨೫ ||

ವ|| ಅಂತರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರೆ ಮತ್ತೊಂದು ದೆವಸಂ:—

ಕಂ|| ವಟುವೇಷಧಾರಿಯಾ[ದಂ] |
ಪಟುಮತಿ ಬಳ್ಚಿಸಿದ ಕಯ್ಯ ಕವಳಿಗೆಯುಂ ಕ ||
ರ್ಪಟಮುಂ ಬೆರಸಜ್ಞಾನೋ |
ತ್ಕಟಮದ ನರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲೊಳ್ ಬಂದಿರ್ದಂ || ೧೨೬ ||

ವ|| ಇರ್ದು ದೌವಾರಿಕನಿವೇದಿತನಿಜಾಗಮನನವನಿಪಾಲಮತದಿ ನೊಡ್ಡೋಲಗಂಬೊಕ್ಕು ಮದೋದ್ಧತವೃತ್ತಿಯಾಗಿಯುಮಳಿಕಳಭಮುತ್ಫುಲ್ಲಮಲ್ಲಿಕಾಮುಕುಳಕ್ಕೆಱಗುವಂತೆ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂಗೆಱಗುವುದುಮರಸನಾತನ ಮನುಷ್ಯಾತೀತಮಪ್ಪ ಪ್ರಕೃತಿಯಂ ಕಂಡಾಸನೋಚಿತದಿಂ ದೇಱಲಿಕ್ಕಿದ ಭದ್ರಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ಸ್ವಾಗತವಚನಪುರಸ್ಸರಂ ಸಂಭಾಷಣಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ವಸ್ತುವಿಚಾರಂ ಪುಟ್ಟಿ ಜೀವತತ್ವವಿಷಯದೊಳ್ ಕೃತಕದ್ವಿಜಂ ಚಾರ್ವಾಕಮತಾವಲಂಬಿಯಾಗಿ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಮಹೀಪಾಲನೊಳ್ ಸಹಸ್ರಜಿಹ್ವನಪ್ಪ ನಾಗರಾಜನನೆ ಪೋಲ್ತು ನುಡಿಯೆ:—

ಕಂ|| ಕರಡಿಯ ತೋಲಂ ಕಜ್ಜಲ |
ಪರಾಗದಿಂ ಪೊರೆದು ಪಿಱಿದು ಜೇನೆಯ್ಯೊಳ್ ತಂ ||
ದಿರಿಸಿದವೊಲರಸನಂ ವಚ |
ನ ರಚನೆ ಬಳಸಿದುದತೀವ ತಮಮೊದವುವಿನಂ || ೧೨೭ ||
ಎಂಬಿನಿತೇಟಿಗ್ಗೆ ವಿವಾದಾ |
ಡಂಬರದೊಳಳುಂಬಮೊದವಿ ನಿಲೆ ಪಾಸುಂ ಪೊ ||
ಕ್ಕುಂ ಬರಿದು ನಿಚಿತವಚನಕ |
ದಂಬಕಮೆರ್ದೆಗೊಳಿಸೆ ಸಭೆಯ ವಿಬುಧಾವಳಿಯಂ || ೧೨೮ ||

ವ|| ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಮನಿಂತೆಂದನೀಲೋಕದ ಪ್ರಾಣಿಗಳುಂ ಚೈತನ್ಯಪರಲೋಕನಿಮಿತ್ತಂ ತಪೋದಾನಶೀಲವ್ರತೋಪವಾಸಾದಿಗಳಿನೆಲ್ವುಂ ತೊಗಲುಮಾಗಿರ್ಪರದು ಜಡತ್ವಮೆಂತೆನೆ:—ಪರಲೋಕಿಯುಮುನ್ನಮಿಲ್ಲೆನೆ ಪರಲೋಕಮೆತ್ತಣಿಂ ಬಂದುದೀ ನಿಮ್ಮ ಜಿನಮತದ ಜೀವಸಂಭಾವನೆಯೊಳ್ ಪೃಥಿವ್ಯಪ್ತೇಜೋವಾತಾಭಿಧಾನಭೂತಚತುಷ್ಟಯದಿಂದಂ ಬೇಱೆ ಜೀವತ್ವಗ್ರಾಹಕಪ್ರಮಾಣಮಿಲ್ಲಂ ಭೂತಚತುಷ್ಟಯಸಂಭೂತಚೈತನ್ಯಂ ಪಿಷ್ಟೋದಕಗುಡಧಾತಕ್ಯಾದಿಯತ್ತಣಿಂ ಮದಶಕ್ತಿ ಪುಟ್ಟುವಂತೆ ಪುಟ್ಟುಗುಮಾಭೂತಂಗಳುಂ ಕಾಯಾಕಾರಪರಿಣತಂಗಳಕ್ಕುಮಿದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪ್ರಮಾಣಸಿದ್ಧಂ, ಅನುಮಾನಪ್ರಮಾಣಮವಸ್ಥಾದೇಶಕಾಲಾದಿಗಳ್ ಭಿನ್ನವಪ್ಪುದಱಿಂ ದ್ರವ್ಯಶಕ್ತಿಯಿಂ ಭಿನ್ನಮೆಂತೆನೆ:—ಮೂಲಕಂ ಬಾಲಂ ದೋಷಹರಮು ಬಾಲಂ ದೋಷಕರಮುದಱಿಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪರಿಚ್ಛೇದ್ಯಂ ವಸ್ತುತತ್ವಮನುಮಾನದಿಂ ವ್ಯಭಿಚರಿಸುಗುಂ ಎಂದು ನುಡಿದು ಮದನೇ (ಮುದಂತ) ಪಕ್ಷನಿರ್ಣಯ ನಿಮಿತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ:—

ಉ|| ಜೀವವಿವಾದಮೆತ್ತ ಪರಲೋಕಫಲೋದಯಮೆತ್ತದರ್ಕೆ ಮೆ |
ಯ್ಯೋವದೆ ಪೂಣ್ದು ಕೊಳ್ವ ತಪಮೆತ್ತಡದುಣ್ಣದ ಮಾಯದಂಗನಿ ||
ರ್ಜೀವತೆನೆತ್ತುದೆತ್ತ ವಿಫಲದ್ವಯದಾನವಿಧಾನಮೆತ್ತ ನಾ |
ನಾವಿಧದಿಂದ ಮೇಂ ನವೆದು ನಾರುಗದಿರ್ಪರೊ ಜೈನದೀಕ್ಷಿತರ್ || ೧೨೯ ||

ಕಂ|| ಇಂತಿರೆ ಬೆದಬೆದ ಬೇಯು |
ತ್ತುಂ ತಪದೊಳ್ ನಮೆದು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರ್ಕಳುಮಂ ||
"ತಾಂ ತಿರಿವ ಗೊರವಿ ಬೆನಕನು |
ಮಂ ತಿರಿಯಿಪ"ಳೆಂಬ ತೆಱದೆ ನೆಱೆ ನಮೆಯಿಸುವರ್ || ೧೩೦ ||
ಆ ನೆವದಿಂದಂ ಶ್ರಾವಕ |
ಮಾನಿಗಳನನೇಕವಿಧದಿನುಪಜೀವಿಪರ ||
ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಬುದ್ಧಿ ಪೌರುಷ |
ಹೀನಮುಜೀವಿಕೃತಂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಮತದೊಳ್ || ೧೩೧ ||

ಚಂ|| ಸಮಯವಿಚಾರಮೆಂಬುದು ಮಹಾಗಹನಂ ಕಪಟಕ್ಕೆ ಪೊತ್ತ ಕುಂ |
ಚಮು ಮಱೆಶೌಚಮುಂ ಮೆಱೆವ ಗುಂಡಿಗೆಯುಂ ವಿಕೃತಕ್ಕೆ ಸಂದ ನಾ ||
ಗ್ನ್ಯಮುಮುಪಹಿಂಸೆಯೆಂಬ ಜನವಾದಮುಮಲ್ಲದೆ ಪೇೞ ಜೀವತ |
ತ್ವಮುಮ ನಜೀವತತ್ವ[ಮು]ಮನೆತ್ತಱೆವರ್ ಜಿನತತ್ವ ತಾತ್ವಿಕರ್ || ೧೩೨ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ಭೂತಚತುಷ್ಟಯಸಂನಿಪಾತಮಂ ಶರೀರಮೆಂಬುದು ಮದರ್ಕೆತ್ತಲುಂ ಬೇಱಿಲ್ಲದ ಚೈತನ್ಯಮುಂ ಜೀವಮೆಂಬುದು ಮಂಬರಕುಸುಮ ಸಮಾನಮುಂ, ಪರಲೋಕಮೆಂಬುದು ಖರವಿಷಾಣನಿರ್ವಿಶೇಷಂಗಳುಂ, ಪುಣ್ಯಪಾಪಮೆಂಬುದು ಗಂಧರ್ವನಗರವಿಳಾಸಮುಂ, ಧರ್ಮಾಸ್ತಿ ಕಾಯಮೆಂಬುದು ಮರುಮರೀಚಿಕಾನಿಕಾಯಂಗಳುಂ, ಸುಖದುಃಖಂಗಳೆಂಬುದು ಸ್ವಪ್ನೇಂದ್ರಜಾಲ ಸನ್ನಿಭಂಗಳುಂ, ಜೀವಿತಮರಣಂಗಳೆಂಬಿವಱಿಟ್ಟಳಮುಂ ಪುಸಿಯ ಪೊಟ್ಟಳಮುಮಕ್ಕುಮದಕನ್ನ ಹೃದಯನುಮನೇಡಮೂಕನುಂ ತತ್ವಾಂಧನುಂ ವಸ್ತುಬಾಹ್ಯನುಂ ನಂಬುಗುಂ:—

ಕಂ|| ನಿನ್ನನ್ನಂ ಪ್ರತಿಭಾಸಂ |
ಪನ್ನಂ ನಂಬುಗುಮೆ ಮೆಯ್ಗೆ ಮಚ್ಚಿದ ತೆಱದಿಂ ||
ದನ್ನಂಬಿ ವಿಷಯ ಸುಖದೊಳ್ |
ತನ್ನಿಷ್ಟನೆಯಾಗಿ ಮರುಳೆ ನಿರ್ವೃತನಾಗಾ || ೧೩೩ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ಪುಟ್ಟಂ ಸತ್ತೊಂ [ಕೆಟ್ಟಂ] |
ಕೊಟ್ಟೊಂ ಬಾೞ್ವನ್ನಮಿಂದ್ರಿಯಾಳಿಗೆ ಪಸರಂ ||
ಗೊಟ್ಟುಂ ಮೆಯ್ಮೆಚ್ಚಿದವೋ |
ಲುಟ್ಟುಂಡುಂ ನಿದ್ದೆಗೆಯ್ದು ಸುಖಮಂ ಪಡೆಯಾ || ೧೩೪ ||

ವ|| ಎಂದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಸ್ವರೂಪ[ನಿರೂಪ]ಣಾಪ್ರತಿಜ್ಞಾನಂತರಮನೇಕಕುನಯೋಪಪತ್ತಿಗಳಿಂ ಪಕ್ಷಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗೆಯ್ದು ಕವಿಗೆಯ ಭಟ್ಟಂ ನುಡಿಯೆ ರತ್ನತ್ರಯಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಮಾಣಿಕಚೆಟ್ಟನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧನಾತನ ನುಡಿದುದೆಲ್ಲಮ ನನುವದಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಲೋಕಾಯತವೆನಿಸಿದ ಚಾ |
ರ್ವಾಕೋಕ್ತಿಯ ನಹಿತಶಕ್ತಿಯಂ ಭೇದಿಸುವಂ ||
ತೇಕಕ್ಷಣದೊಳೆ ವಿಗತಾ |
ನೇಕಂ ಜಿನಚಂದ್ರಭೂಭುಜಂ ಭೇದಿಸಿದಂ || ೧೩೫ ||

ವ|| ಅಂತದಂ ಭೇದಿಸೆ:—

ಕಂ|| ಪೊಸವೆಳ್ದಿಂಗಳ್ ಪಗಲೊಳ |
ಮೆಸೆವಂತಿರೆ ದಂತಕಾಂತಿಗಳ್ ವಿಭು ನುಡಿದಂ ||
ಪಸರಿಸೆ ಸಾರೋದಾರ |
ಪ್ರಸನ್ನಗಂಭೀರವಚನರಚನಾನಿಚಯಂ || ೧೩೬ ||

ಅಮರಗುರುವಾಣಿ ಮದಿರಾ |
ಪ್ರಮತ್ತವಾಣೀಸಮಾನಮುನ್ಮತ್ತವಚಃ ||
ಸಮಮುಂತಲ್ಲದೊಡೆಂತೀ |
ಪ್ರಮಾದಿ ಚಾರ್ವಾಕನೆಂಬ ಪೆಸರಂ ಪಡೆಗುಂ || ೧೩೭ ||

ವ|| ಅಮ್ಮಾ ಕೇಳ್ ನಿಮ್ಮ ಸಮ್ಮತಮುಪ್ಪ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿತತ್ವಚತುಷ್ಟಯಸನ್ನಿಪಾತಮೆ ಚೈತನ್ಯಮುಂ ಪುಟ್ಟಿಸುಗುಮಪ್ಪೊಡೊಲೆಯ ಕಿಚ್ಚಿನ ಮೃದ್ಭಾಜನದೆಸಱ ನೀರ ಬಾಣಸಿಗರುರಿಪುವ ಗಾಳಿಯ ಸಂಯೋಗದೊಳ್ ಚೈತನ್ಯಮದೇಕೆ ಪುಟ್ಟದು ಅಂತಲ್ತು ಕಾಯಾಕಾರಪರಿಣತಭೂತಸನ್ನಿಪಾತಂ ಚೈತನ್ಯಜನಕಮೆಂಬೆಯಪ್ಪೊಡೆ ಸಂಸ್ಕಾರನಿಮಿತ್ತದಿಂದಿಱಿಪಿದ ಶಬದ ನೆಲದ ಪೊತ್ತಿಸಿದ ಕಿಚ್ಚಿನ ತಳಿದ ನೀರ ತೀಡುವ ಗಾಳಿಯ ಸಂಯೋಗದೊಳ್ ಚೈತನ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಲೆವೇಳ್ಕುಂ, ಈ ಮಾತ ಮೋಘಂ ಮಂದರಾಚಳನಿಶ್ಚಳಮಿದಂ ಚಳಿಯಿಸಲ್ ನಿಮ್ಮ ನಚ್ಚಿನ ವಾಚಸ್ಪತಿಗಮಶಕ್ಯಮದಱಿಂದಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಸಂಬಂಧಮಲ್ಲದೆ ಪೆಱತು ದರ್ಶನಜ್ಞಾನಲಕ್ಷಣಂ ಜೀವಾಭಿಧಾನಂ ತತ್ವಾಂತರ ಮೆಲ್ಲಾಕಾಲಮುಂಟೆಂಬುದರ್ಕುಪಪತ್ತಿಯಾವುದೆನೆ:— ಜಾತಿಸ್ಮರರನೇಕರಾಮುಂ ನೀಮುಮಱಿಯೆ ತಮ್ಮ ಭವಾಂತರಂಗಳಂ ಪೇಳ್ವುದುಂ, ಗ್ರಹಗ್ರಸ್ತಂ ಮಂತ್ರದಿನಾವೇಶಂಗೊಂಡು ತನ್ನ ಮುನ್ನಿನ ಭವದ ಪೆಸರಂ ನೆಗೞ್ತಿಯುಮಂ ಪೇೞ್ದುದುಮಾಬಾಲಗೋಪಾಲವೃದ್ಧಪ್ರಸಿದ್ಧಂ, ಮತ್ತಂ ಸಾರ್ವಭೌಮರಪ್ಪ ಸಕಳಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಂ ಕಂಡು ಜಡಜನಂಗಳ್ ಮೊದಲಾಗಿದು ಮುನ್ನಿನ ಭವದೊಳ್ ನೆರಪಿದ ಪುಣ್ಯದ ಫಲಮೆಂಬರ್:—

ಕಂ|| ಅದಱಿಂದಂ ಜೀವಾಭಾ |
ವದ ವಾದಂ ದರಿಯ ಮರನ ನೇಱಿದ ತೆಱನಂ ||
ತದನವಲಂಬಿಸ ಬೇವುಗು |
ಮುದಯ್ಯ ಬುಧನಿಕರಕರ್ಣಶೂಲೋಪಮಮುಂ || ೧೩೮ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ಜೀವನಿಲ್ಲೆಂಬ ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿಷೇಧೋಕ್ತಿಯಿಂದಮೆ ಜೀವಸಿದ್ಧಿ ಹೇೞಾಸಾಧ್ಯ ಮೆಂತೆನೆ—ಉಳ್ಳುದನಲ್ಲದಾರ್ಗಮಿಲ್ಲೆನಲ್ ಬಾರದುಳ್ಳುದುಂ ಪರದ್ರವ್ಯಪರಕ್ಷೇತ್ರಪರಕಾಲ ಪರಭಾವ ದಿಂದ ಮಿಲ್ಲದಿರ್ಕುಂ, ಸ್ವದ್ರವ್ಯ ಸ್ವಕ್ಷೇತ್ರಸ್ವಕಾಲಸ್ವಭಾವದಿಂದಮವಶ್ಯಮುಂಟಾಗದಿರದು. ಮತ್ತ ಮೆತ್ತಾನುಮುಳ್ಳುದನಲ್ಲದಿಲ್ಲೆನಲ್ಬಾರದು ಎಂಬ ನಿಷೇಧವಚನಮನೆ ಪಿಡಿದು ಜೀವಸಿದ್ಧಿಗೆಯ್ವೊಡೆ ಗಗನಕುಸುಮಮನತ್ಯಂತಾಭಾವಮಂ ನಿಷೇಧಮಾತ್ರದಿಂದ ಮುಂಟುಮಾಡಲಕ್ಕುಮೆ ಪೇೞೆಮೆಂಬ ಯಪ್ಪೊಡೆ ಅದು ಮುನ್ನಿನ ಸ್ವದ್ರವ್ಯಪರದ್ರವ್ಯಾದಿ ಚತುಷ್ಟಯದೊಳಡಂಗಿದುದು ಎಂತೆನೆ ಗಗನ ಕುಸುಮಂ ಕುಸುಮಕ್ಕೆ ಗಗನಮಿಲ್ಲದಲ್ಲದೆ ನಿಜಾಧಾರಾಧೇಯ ಸ್ಥಿತಿಯೊಳಲ್ಲದಿರ್ಕುಮೆ ಮತ್ತಂ

ಪ್ರಸಿದ್ಧಾಸಮಂ ಪಡೆವ ಪರಾರ್ಥಮುಂ ಶಾಶ್ವತಮೆಂಬುದನುಕ್ತಸಿದ್ಧಮಲ್ಲದಂದಭಿಧಾನಂ ನಿರರ್ಥಕರಮುಮಾಧಾರರಹಿತಮುಮಕ್ಕುಮೆಂದುಮಿಲ್ಲದ ಪದಾರ್ಥಕ್ಕಭಿಧಾನಮನಿಡುವ ಮರುಳಾರ್ಪೊಂ ವಸ್ತುಹೀನಮಭಿಧಾನ ಮುಂಟಕ್ಕುಮಪ್ಪೊಡೆ ಶಬ್ದಾರ್ಥಸಂಬಂಧಂ ಪಾರಿಪ್ಲವಪರಿಪ್ಲವಮಕ್ಕುಂ:—

ಮ|| ಅದಱಿಂ ಜೀವಪದಾರ್ಥಮಿಲ್ಲದಿರದಾ ಜೀವಕ್ಕ ಮಿಾಜನ್ಮಮೆಂ |
ಬುದುವಾಮುತ್ತಿನ ಜನ್ಮಮೆಂಬುದುಮನೇಕಂ ಜೀವತತ್ವಕ್ಕೆ ಪಾ ||
ಪದೊಳಂ ಪುಣ್ಯದೊಳಂ ವಿಮಿಶ್ರಣದೊಳಂ ಜನ್ಮಾಳಿ ಸಲ್ಗುಂ ಸುಖ |
ಕ್ಕದೆ ದುಃಖಕ್ಕದೆ ಮಿಶ್ರಣಕ್ಕದೆ ಪದಂ ಸಂಸಾರಿಸಂಸಾರದೊಳ್ || ೧೩೯ ||

ಕಂ|| ಸಮಕೊಂಡ ಪುಣ್ಯಮುಂ ಪಾ |
ಪಮು ಮಿಲ್ಲದೊಡಾಳ್ದ ನಾಳ್ ಸರೋಗ ನರೋಗಂ ||
ಶ್ರಮರಹಿತಂ ಕ್ಲೇಶಕೃತ |
ಶ್ರಮನೆಂಬೀಲೋಕಯಾತ್ರೆ ಕಿಡದೆ ಮಹಾತ್ಮಾ || ೧೪೦ ||

ಆರಂಭಿಗನಾತ್ಮಂ ಸಂ |
ಸಾರಂ ಕೆಯ್ ಬಿತ್ತಿಯುಣ್ಬ ಫಲಮುಭಯಭವೋ ||
ದ್ಧಾರಂ ಬಿತ್ತು ಶುಭಾಶುಭ |
ನೋರಂತಿರೆ ಬೆಳಪ ಬೆಳಸು ಸುಖದುಃಖಂಗಳ್ || ೧೪೧ ||

ವ|| ಅದಱಿಂದ ಮಾತ್ಮವಚನಂ ಪ್ರಮಾಣಸಿದ್ಧಂಗಳಾಗಿ ಪದಾರ್ಥಂಗಳೆಲ್ಲಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂಗಳಲ್ಲದುವಿಲ್ಲ. ಮಾಂಸನಯನಾವಿಷಯಮೆಲ್ಲಮಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮೆಂಬೀ ಜಡವಾದಮಂ ಕಂಡು "ಕಂಡಲ್ಲದಱಿಯೆನೆಂಬರ್" ಎಂಬ ನಾಣ್ಣುಡಿಯಂ ಪೋಲ್ಕು ಮೆಂಬುದುಂ, ಪ್ರತಿವಾದಿ ನಿರುತ್ತರನಾಗಿ ಪಕ್ಷಪರಿತ್ಯಾಗಂ ನಿಗ್ರಹಸ್ಥಾನಮೆಂಬುದಱಿಂ ನಿಗ್ರಹಸ್ಥಾನಮನೆಯ್ದಿಯು ಮಿರದೆ:—

ಕಂ|| ಆಗಳವನೇಕಪಕ್ಷ |
ತ್ಯಾಗಂ ಕೆಯ್ವರಿಯೆ ಸುರಿಗೆವಿಸುಟಳಲಂಕಂ ||
ಪೋಗದೆ ಕಟ್ಟಿದ ಸುರಿಗೆಯ |
ನಾಗಳ್ ಕಿಟ್ವಂತೆ ಸುಗತಮತಮಂ ಪಿಡಿದಂ || ೧೪೨ ||

ವ|| ಪಿಡಿದು ನಿಮ್ಮಾಗ್ರಹದಿಂದಂ ನಿಱಿಸಿದ ಪದಾರ್ಥಂ ಸುಖದುಃಖಹರ್ಷವಿಷಾದಂಗಳೊಳಾದುದೊಂದು ವಿಜ್ಞಾನಸಂತಾನಮಾದುದಲ್ಲದೆ ತದ್ವ್ಯತಿರಿಕ್ತಂ ಜೀವನೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ತದ್ಗ್ರಾಹಕ ಪ್ರಮಾಣಮಿಲ್ಲದುದಱಿಂದೆ ಪೂರ್ವಕಾಲಭಾವಿವಿಜ್ಞಾನಮುತ್ತರಕಾಲಾದಿಗಳೊಳ್ ನೆಗೆದು ಕ್ಷಣಿಕತ್ವದಿಂದ ಮಾಗಳಾವಿಜ್ಞಾನಂ ನಿಲ್ಲದಪ್ಪುದಱಿಂದ ಮಿನ್ನುತ್ತರಕಾಲತಾಭಾವವಿಜ್ಞಾನಮುಂ ಪೂರ್ವಕಾಲತಾಭಾವವಿಜ್ಞಾನದೊಳ್ ಸಂಗತಮಲ್ಲದಱಿಂ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಕಾಲವ್ಯಾಪ್ತಿ ಜೀವತತ್ವಮೊಂದುಂಟೆಂಬರದೊಂದುಮಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಕ್ಷಣಂ ವಿಶರಾರುಗಳ್ ಚಿತ್ತಕ್ಷಣಂಗಳ್ ಪೂರ್ವಾಪೂರ್ವಚಿತ್ತವಿಶೇಷಪ್ರಭವಂಗಳ್ ಪ್ರಬಂಧದಿಂದಂ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುವವನಱಿಯದ ಲೋಕಕ್ಕಾತ್ಮಾಭಿಮಾನಂ ಪುಟ್ಟುಗುಂ ಅದಱಿಂದಮಿನ್ನಪ್ಪೊಡಂ ಜೀವಸದ್ಭಾವಾಭಿಮಾನಮುಂ ಬಿಸುಡುವುದು,ರೂಪವೇದನಾವಿಜ್ಞಾನಸಂಜ್ಞಾನಸಂಸ್ಕಾ(ಸಾ)ರಂಗಳೆಂಬಯ್ದುಂ ಸ್ಕಂಧಂಗಳ್ ದೀಪ ಶಿಖಾರೂಪದಿಂ ಕ್ಷಣವಿಳಂಬಿಗಳದಱಿಂ ವಿಜ್ಞಾ

ನಾಶ್ರಿತಂಗಳಪ್ಪ ಶರೀರೇಂದ್ರಿಯಬುದ್ಧಿಗಳೇಕಕ್ಷಣಾಂತರಾಳವರ್ತಿಗಳುತ್ತರಕ್ಷಣವ್ಯಪಾಯಿಗಳದರ್ಕೇ ಕಾತ್ಮಜಂ ಜೀವಮೆಂಬುದಾದುದೆನೆ ವರಹಸಿತವದನಾರವಿಂದನಾಗಿ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಖಡ್ಗನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ:—

ಕಂ|| ಕವಳಂಗೊಂಡೊಡದಂ ಪ |
ತ್ತುವಿಡಿಸಿ ಪಕ್ಕಾದ ರೂಪನಡಸುವ ಕರಿಯಂ ||
ತವನನವನೀಶ ನಿರದೆ |
ತ್ತವೋಪೆಯೆಂಬಂತೆ ತಕ್ಕುಗಿಡೆ ಕಡುಗೆಯ್ದಂ || ೧೪೩ ||
ಕ್ಷಣಿಕಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಜೀವನೊ |
ಳೊಣರದು ವಂಧ್ಯಾಸ್ತನಂಧಯಪ್ರತಿಮಮುದಂ ||
ಗುಣಿ ದೂಷಿಸೆ ಯುಕ್ತಿಗಳಿಂ |
ಕ್ಷಣಾರ್ಥಮುಂ ನಿಲ್ಲದಲ್ಲಿದಕ್ಕನುಮಾನಂ || ೧೪೪ ||

ವ|| ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಷಣಿಕವಾದಂ ಬಾಲಲೋಲಭಾಷಿತದಂತೆ ಪರಿಹಾಸಾಸ್ಪದಮಾದಪ್ಪುದೊಂದು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಿಂದತ್ತ ಪರಮಾಣುಮಾತ್ರದಿಂ ನಿಲ್ಲದು, ವಿಜ್ಞಾನವಾದದೊಳ್:—

ಮ|| ಸ್ಮರಬಾಣಾರ್ತವಿಟೀವಿಟಾಳಿಗೆ ವಿಯೋಗಂ ಪೂರ್ವಸಂಭೋಗಸಂ |
ಸ್ಮರಣಂ ದೂತನ ಕೆಯ್ಯೊಳಟ್ಟುವವಿನಾಣಂ ಕೂಟದುದ್ಯೋಗದಾ ||
ದರಮಿಾಯಲ್ ಪೆಸರ್ವೋದುದಂ ಕುಡುವ ಕೋಡೆಂದೀ ಸ್ವಸಂವಿತ್ಸರಂ |
ಪರಿ ಪೋಕುಂ ಪ್ರಳಯಕ್ಕೆ ತತ್ಕ್ಷಣಿಕಮಿಥ್ಯಾವಾದಿವಾದೀಂದ್ರರಿಂ|| ೧೪೫ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ಸುಗತಮತಾನುಸಾರಿಗಳ:—

ಮ|| ಮನಮೊಲ್ದಾತನ ನೆಯ್ದಿ ಜಾನಿಸುವುದುಂ ಮೆಲ್ಪುಂ ಶಿರಸ್ತುಂಡನುಂ |
ಡನಮುಂ ಪಾತ್ರಕಷಾಯಚೀವರತಪೋನುಷ್ಠಾನಮುಂ ತತ್ಪಭಾ ||
ವನೆಯುಂ ಧ್ಯಾನಮುಮೆಂದು ಮೊಂದುವವರಾ ರಾದ್ಧಾಂತಮುಂ ತತ್ತಪೋ |
ಜನಮುಂ ತುಪ್ಪದ ಕಾದ ಪಾಲಪೊಲದೇಂ ಸಂಭಿನ್ನಸಂಯೋಗನೋ || ೧೪೬ ||

ಕಂ|| ಸಮಯಿಗಳೊಳ್ ಜೀವಾಭಾ |
ವಮಿತ್ತ ಸೌಗತನೊಳತ್ತ ಚಾರ್ವಾಕನೊಳೀ ||
ಕ್ರಮದಿಂದಮವರ ಸಿದ್ಧಾಂ |
ತಮುಮವರ ಚರಿತ್ರಮುಂ ಸ್ವವಚನ ವಿರೋಧಂ || ೧೪೭ ||

ವ|| ಎಂದು ತಥಾಗತಮತಮಂ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ತನ್ನೊಳಶಕ್ಯಾನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಪೊಣರ್ದ ಲೋಕಾಯತಶಾಕ್ಯಮತಾವಲಂಬಿಯನವಿಲಂಬಿತಂ ಗೆಲ್ದು ಮತ್ತಮನೇಕೋಪಪತ್ತಿಗಳಿಂ ಚಾರ್ವಾಕಕಾರುಣಿಕವಾವದೂಕನಂ ಕರುಣರಸಾಸ್ಪದಂ ಮಾಡಿ:—

ಕಂ|| ಕಪಟವಟು[ಪಟು] ಮನೋಗ |
ರ್ವಪರ್ವತಂ ನುಗ್ಗಿ ನುರ್ಚುನೂಱಾದುದು ಭೂ ||
ಮಿಪವಜ್ರಾಯುಧವಾಗ್ವ |
ಜ್ರಪಾತದಿಂ ನೆರೆದ ವಿದ್ವದಾಸ್ಥಾಯಿಕೆಯೊಳ್ || ೧೪೮ ||

ವ|| ಅಂತಿನಿವಿರಿಯನುಂ, ಚತುರಶ್ರಮನುಮಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ಪಂಡಿತನೊಡನಮೃತಾಕ್ಷರ |
ಗಂಡೂಷಮನುಗುಳ್ವ ತೆಱದನುಗ್ರಾಹಿಸೆ ಭೂ ||
ಮಂಡಳಪತಿ ತಾರ್ಕಿಕರೆರ್ದೆ |
ಗೊಂಡುದುಪನ್ಯಾಸ ಮಾಸಭಾಮಂಡಳದೊಳ್ || ೧೪೯ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿರುತ್ತರನಾಗಿ ಪ್ರತಿವಾದೀಂದ್ರಂ ವನಪ್ರವಿಷ್ಟಕರೀಂದ್ರ ವಿಜೃಂಭಮದಸಲಿಲಪ್ರವಾಹನಾಗಿರ್ದೊಡಂಬಟ್ಟು ಕುಡಿಸೆ:—

ಕಂ|| ಜಯವಾದಮ ನಖಿಳಜಗ |
ಜ್ಜಯಪತ್ರಮ ನಪಕ್ಷಪತಿತರ್ ಕುಡೆ ಕೊಂ ||
ಡಯನಯ ವಿನ[ಯ]ಪರಂ ಮಾ |
ಣಿಯ ನವಮನ್ನಿಸದೆ ವಿಭು ಕರಂ ಮನ್ನಿಸಿದಂ || ೧೫೦ ||

ವ|| ಅಂತಾತನ ಸಿಗ್ಗಂ ಕಳೆವುದುಂ ವಿಪ್ರಂ "ಕಿಱುಕುಳನೊಳ್ ಪಡೆ[ದ ಗೆಲ್ಲದಿಂದಂ] ಪಿರಿಯನೊಳ್ ಪಡೆವ ಸೋಲಮುತ್ತಮ"ಮೆಂದು ಸಂತಸಂಬಟ್ಟು:—

ಕಂ|| ಉಪಸಂಹಾರಿಸಿ ಮಾನವ |
ವಪುವಂ ರವಿಗಡ್ಡಮಿರ್ದ ಮುಗಿಲ ನೆಟಿಲ್ ಬಂ ||
ದಪಹರಿಸುವಂತೆ ಕಣ್ಣು |
ಳ್ಕೆ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಃಸ್ವರೂಪಮಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡಂ || ೧೫೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೂರ್ವೋದಲೆ ಭೂಮಿದೇವಂ ದೇವನಾಗಿ ಜೈನಶಾಸನಚೂಡಾಮಣಿಯಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧನಂ ಪೂಜಿಸಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಪೋಪುದು ನೋಲಗದ ಸಭಾಸದರೀದಿವ್ಯನೇನೆಂಬನೇಕೆ ನಿಜಾಕೃತಿಸಂವೃತಿಯಿಂ ಬಂದು ನಿಮ್ಮೊಳ್ ನುಡಿದು ಸೋಲ್ತು ಪೋದನೆಂದು ತನ್ನಂ ಬೆಸಕೊಳೆ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಲಬ್ಧಾವಧಿ(ಬೋಧ)ಲೋಚನಂ, ತಾನಪರಾಜಿತನೆನಾದಂದು ದಮಿತಾರಿಯ ಪಕ್ಷ ವಾಗಿ ಬಂದೆನ್ನೊಳ್ ಕಾದಿ ಸತ್ತನೀತಂ ಮಹಾಬಲನೆಂಬೊಂ ವಿದ್ಯಾಧರನನೇಕಭವಪರಿಭ್ರಮಣದಿಂ ಬಂದೀಶಾನಕಲ್ಪದೊಳ್ ದೇವನಾಗಿ ಸಭೆಯೊಳೀಶಾನೇಂದ್ರನೆಮ್ಮ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಮಂ ಪೊಗೞ್ದುದರ್ಕೆ ದರ್ಕಂ ನುಂಗಿದಂತುದ್ಗ್ರೀವನಾಗಿ ಮತ್ಸರಪ್ರೇರಿತನೆಮ್ಮಂ ಸೋಲಿಸಲ್ ಬಂದು ತಾನೆ ಸೋಲ್ತು ಪೋದನೆನೆ ವಿಪಶ್ಚಿಜ್ಜನಮೊಂದೆ ಕೊರಲೊಳ್:—

ಕಂ|| ಮೊದಲೊಳ್ ಮುಳ್ ಮೇಗೆ ವಿಚಿ |
ತ್ರದಳಿತರಕ್ತಪ್ರಸೂನಮೆಂಬಿನಿತಱಿೊಳಾ ||
ಗದು ಶಾಲ್ಮಲಿ ವನರುಹ ಮಾ |
ವುದಂತರಂ ನಿನಗಮಿದಿರ ವಾದಿಗಮಧಿಪಾ || ೧೫೨ ||

ವ|| ಎಂದು ಪೊಗೞೆ ಜೀವಸಿದ್ಧಿಪುರಸ್ಸರಂ ಸ್ವರ್ಗಾಪವರ್ಗಮಾರ್ಗಪ್ರಕಟನದಿ ನರ್ಹನ್ಮಾರ್ಗಪ್ರಭಾವನೆಯಂ ಮಾಡಿ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಸುಖದಿ ನರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರ್ಪುದುಮೊಂದುದೆವಸಮೋಲಗದೊಳಾಯುಧಾಧ್ಯಕ್ಷಂ ಬಂದು ಮರಸನಿದಿರೊಳ್ ನಿಂದು:—

ಉ|| ಆಯುಧಶಾಲೆಯೊಳ್ ಶತಸಹಸ್ರರವಿಪ್ರವಿಭಾಸಿ ದೇವ ಚ |
ಕ್ರಾಯುಧಮಿಂದು ಬಂದು ನೆಲಸಿರ್ದುದು ಯಕ್ಷಸಹಸ್ರರಕ್ಷಿತ ||
ನ್ಯಾಯಮಿದಂ ವಿಧಿಕ್ರಮದಿ ನರ್ಚಿಸಿ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಪೋಪುದ |
ತ್ಯಾಯತಪುಣ್ಯಮುಂನಮಧಿರಾಜನೆಯಿಂ ಸಲೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೈ || ೧೫೩ ||

ವ|| ಎಂದು ಬಿನ್ನಪಂಗೆಯ್ದು ಮಾಣ್ದ ಬೇಗದೊಳಾನಂದನೆಂಬೊಂ ಋಷಿನಿವೇದಕನಿಂತೆಂದು ಬಿನ್ನಪಂಗೆಯ್ದಂ, ಶ್ರೀನಿಲಯೋದ್ಯಾನದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಸುರಪೂಜ್ಯಂಗಾಕ್ಷೇಮಂ |
ಕರಂಗೆ ಪುಟ್ಟಿದುದು ತನ್ಮನಃಪರ್ಯಯದಿಂ ||
ದೆರಡನೆಯ ಸಮಯದೊಳ್ ಕ್ರಮ |
ಕರಣವ್ಯವಧಾನರಹಿತಕೇವಳಬೋಧಂ || ೧೫೪ ||

ವ|| ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸುವುದು ಮಿಭೇಂದ್ರಾರಾತಿ ಪೀಠದಿಂದ ಮೆರ್ದೇಳಡಿಯಂ ನಡೆದು ಚರಾಚರಗುರುವಿರ್ದ ದೆಸೆಗೇಳಡಿಯಂ ನಡೆದೆರಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟೆರಡೂಸಗೆಯೊಳಂ ಮುಖ್ಯಂ ಗರುವೆಂಬುದಂ ಬಗೆದು ಆನಂದಭೇರಿಯಂ ಪೊಯ್ಸಲ್ವೇಳ್ದು ಋಷಿನಿವೇದಕನ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ:—

ಕಂ|| ರಾಗದ ಪೊಱಯಿರೆ ಪೊತ್ತಿರ |
ಲಾಗದ ವೋಲ್ ತನ್ನ ತೊಟ್ಟ ತುಡುಗೆಯನಾತಂ ||
ಗಾಗಳೆ ಕಳೆದಿತ್ತಂ ಕುಡು |
ವೀಗುಣಮೊಪ್ಪುವವೊಲೊಪ್ಪವಾಭರಣಂಗಳ್ || ೧೫೫ ||

ವ|| ಅಂತಾತಂಗೆ ಮಚ್ಚುಗೊಟ್ಟು ವಂದನಾಭಕ್ತಿಗೆ ಪುರಾಂತಃಪುರಪರಿವಾರ ಜನಸಮೇತ ಮಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನಾಪುರಸ್ಸರಂ ಜೈನಶಾಸನಚೂಡಾಮಣಿಯಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಪೋಗಿ ಸಮವಸರಣಭೂಮಿಯನೆಯ್ದಿ ಪಟ್ಟವರ್ಧನದಿಂದಮಿೞಿಯೆ:—

ಕಂ|| ಮಾನಸ್ತಂಭದಿನಭವಾ |
ಸೀನಶ್ರೀಮಂಡಪಂಬರಂ ಕ್ರಮದಿಂದಂ ||
ಭೂನಾಥಂ ಪೊಕ್ಕಂ ಭ |
ವ್ಯಾನಂದನಸಮವಸರಣಭೂಮಂಡಳಮಂ || ೧೫೬ ||

ಜಿತವಿಶ್ವಕರ್ಮಪರಿಸಿ |
ರ್ಮಿತಕೃತಿಯಂ ತ್ರಿಃಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂಗೆಯ್ದು ಮಹೀ ||
ಪತಿ ಗಂಧಕುಟಿಯನಾಜಿನ |
ಪತಿಯಿದಿರೊಳ್ ನಿಂದು ವಿನಯವಿನಮಿತಮಕುಟಂ ||೧೫೭ ||

ಮ|| ಪಗೆವಂಗಂ ಕೆಳೆಯಂಗ ಮಾರ್ದ್ರಮತಿಯಂ ತ್ವನ್ಮೂರ್ತಿ ತೀರ್ಥೇಶ ಮಾ |
ಡುಗುವಾಳೋಚಿಸೆ ನಿನ್ನ ತತ್ವಮ[ವಿ]ಸಂವಾದಂ ದುರಾಪಂ ಗುಣಾ ||
ಬ್ಧಿ ಗಭೀರಂ ಭವದೀಯಮೆಂದವಿತಥಾಳಾಪೋತ್ಕರಂ ರೂಪವ |
ಸ್ತುಗುಣಸ್ತೋತ್ರದಿ ನಂದು ಬಂದಿಸಿದನಾಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವಂ ||೧೫೮ ||

ಗದ್ಯ

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅಮ್ಮನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಪಾರ್ಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ

ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೊಳ್

ಅಷ್ಟಮಾಶ್ವಾಸಂ.

|| ಶ್ರೀ ||

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

ನವಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀನಾರೀಪತಿ ಬಂದಿಸಿ |
ಮಾನಿತಗಣಧರಯತೀಂದ್ರರಂ ಪರಮುದಯಾ ||
[ಧೀನ] ಜಿನಧರ್ಮರಂ ಮ|
ತ್ತಾನೃಪತಿ ವಿದಿಷ್ಟಕೋಷ್ಠವಿಷ್ಟರದಿಂದಂ || ೧ ||

ವ|| ಎಱ್ದು ಭಗವದರ್ಹತ್ಪದಾರವಿಂದವಂದನಾನಂತರಂ ಗಣಧರದೇವರಂ ಬಂದಿಸಿ ಸಮವಸರಣಮಂ ಪೊಱಮಟ್ಟು ಪಟ್ಟವರ್ಧನಮನೇಱಿ ಬಂದು ರತ್ನಸಂಚಯಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಚಕ್ರರತ್ನಮಂ ಪೂಜಿಸಿ ತದನಂತರಂ ಪುರಾತನಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ನಿಯಮದಿಂ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಪೊಱಮಟ್ಟನೇಕವ್ಯಂತರಾಮರರುಮಂ ರಜತಾಚಳದುಭಯ ಶ್ರೇಣೀನಿವಾಸಿಗಳಪ್ಪ ಗಗನಚರರುಮಂ ಬಾಯ್ಕೇಳಿಸಿ ಮಗುಱ್ದು ಬಂದು:—

ಮ|| ಸ್ಮಯವದ್ಭೂಮಿಪರಿತ್ತ ವಿತ್ತನಿಕರಂ ಬೆನ್ನಿತ್ತ ಗೆಲ್ಲಂ ನಿಜಾ |
ಜ್ಞೆಯನಾಂತೊಂದಱಿಯೋಲೆಗೇದೊರೆಯರುಂ ಮೂವಿಟ್ಟಗಂ ಪೂಣ್ದು ತೊ ||
ರ್ಮೆಯ ಮೆಯ್ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ನೇರ್ಪಡುವಿನಂ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ರತ್ನಸಂ |
ಚಯಮಂ ಹಾರದ ನಾಯಕಂ ಪುಗುವವೋಲ್ ಪೊಕ್ಕಂ ಸ್ಫುರತ್ತೇಜದಿಂ || ೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಸಕಳಚಕ್ರವರ್ತಿ ಷಟ್ಖಂಡಾವನಿಯಂ ಬಾಯ್ಕೇಳಿಸಿ ಪೊೞಲಂ ಪೊಕ್ಕಿರ್ದೊಂದು ದೆವಸಂ ವಿಚಿತ್ರಚಿತ್ರಶಾಲ್ಯಾಭ್ಯಂತರ(ವ್ಯ)ವಸ್ಥಿತಮೃಗೇಂದ್ರಾಸನದೊಳಿರೆ:—

ಕಂ|| ಗಗನಚರನೊರ್ವನಮರಾ |
ಪಗೆ ಬೆನ್ನೊಳ್ ಬರೆ ಭಗೀರಥಂ ಬರ್ಪವೊಲ ||
ಭ್ರಗಮನೆ ಭಾಮಿನಿ ಬೆಂಕೊಳೆ |
ಪುಗುತಂದಂ ಸಕಳಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸಭೆಯಂ || ೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಿೞ್ತ ಬಾಳುಮುತ್ತಪರಮುಂ ಬೆರಸು ಮಿೞ್ತು ದೇವತೆಯಂತೆ ಬೆನ್ನಟ್ಟೆ ಮುಟ್ಟುವ ಖೇಚರಿಯುಮಂತೆ ನಿಮಿಱಲಾಱದೆ ಚರಣಂ ಶರಣಮೆಂದು ಸಕಳಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮುಂದೆ ಕುಳ್ಳಿರ್ಪುದುಮಾವಿಯಚ್ಚರ ಕಾಂತೆಯುಂ ಚತುರಂತ ಕ್ಷಿತೀಶ್ವರಂಗೆ ಪೊಡೆವಟ್ಟು:—

ಕಂ|| ಕಾಯಲ್ತಕ್ಕುದೆ ದೋಷಿಗೆ |
ಕಾಯಲ್ತಕ್ಕುದೆ ದಲಿವನ ನವನೀಶ್ವರ ನೀಂ ||
ಕಾಯದಿರನೆಯೆನೆ ನಭದಿಂ |
ದಾಯೆಡೆಗೆ ಜರನ್ನಭಶ್ಚರಂ ಮತ್ತೊರ್ವಂ || ೪ ||

ವ|| ಮುದ್ಗರಸನಾಥಹಸ್ತಂ ಬಂದು ಮಹೀವಲ್ಲಭಂಗವನತನಾಗಿ ಬೞಿಯಮುವರ್ವರ **ಕೋಪ** ಸಂಬಂಧಮಂ ಬಿನ್ನಪಂಗೆಯ್ದಂ, ವಿಜಯಾರ್ಧ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯ ಶುಕ್ಲಪ್ರಭಮೆಂಬ ಪೊೞಲನಾಳ್ವೊ ನಾಂ **ಪ್ರಭಂಜನ**ನೆಂಬೆನೆನಗಮೆನ್ನಯ ಪೆಂಡಿತಿ **ಶುಭಕಾಂತಿ**ಗಂ ಪುಟ್ಟಿದಳೀಕೆ **ಶಾಂತಿಮತಿ**ಯೆಂಬೊಳ್:—

ಕಂ|| ಮುನಿಸಾಗರಗಿರಿಯೊಳ್ ಮ |
ತ್ತನುಜೆಯೆ ನಿರವದ್ಯವಿದ್ಯೆಯಂ ಸಾಧಿಸೆ ಯೌ ||
ವನರೂಪವಿಭ್ರಮಂಗಳ್ |
ಮನಕ್ಕೆವರೆ ಗೆಯ್ದನಂತರಾಯಮನೀತಂ || ೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಪ್ರಜ್ಞಪ್ತಿವಿದ್ಯಾಲಾಭಾಂತರಾಯಮಂ ಮಾಡಲೀತನೆತ್ತಿಕೊಂಡುಪಸರ್ಗಮಂ ಸಂಸಾರನಿಸರ್ಗಮೆಂದು ನಿಶ್ಚಳಿತೆ ಸೈರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರಾಧನದೊಳ್ ಚಿತ್ತಮಂ ನಿಱಿಸಿ:—

ಉ|| ಸಾಧಿಸಿ ವಿದ್ಯೆಯಂ ತನಗೆ ಮಾಡಿ ಸದೋಷನಿವಂ ದಲಸ್ಮದಾ |
ರಾಧನವಿಘ್ನಕಾರಿ ರಿಪುವೆಂದಸಿಖೇಟಕಹಸ್ತೆ ತೂಳ್ದಿದಳ್ ||
ಚೋದಿತತತ್ವ ನಿನ್ನ ಮಱಿಯಂ ಪುಗೆ ನಿನ್ನಯ ರೂಪು ವಿಶ್ವವಿ |
ದ್ಯಾಧರಭೂಮಿಗೋಚರ ಕಿರೀಟ ಶಿಖಾಮಣಿಚುಂಬಿತಕ್ರಮಾ || || ೬ ||

ವ|| ಆನುಂ ಮದೀಯಪುರದೊಳಿರ್ದೆನ್ನ ಮಗಳಂ ನೋಡಲವಳೋಕಿನೀವಿದ್ಯೆಯನಟ್ಟಿದೊಡದು ನೋಡಿ ಬಂದೀವ್ಯತಿಕರಮನೆನಗೆ ಪೇೞ್ವುದುಂ ಬೆನ್ನನೆ ಬಂದೆನೆಂಬುದಂ ಪ್ರಯುಕ್ತಾವಧಿಬೋಧಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಂ ಮುಗುಳ್ನಗೆ ನಕ್ಕು:—

ಮ|| ಭವವಾರ್ಧಿಪ್ರತಿಮಗ್ನಜೀವನಿವಹಂ ಪ್ರೇಮಾನುಬಂಧಂ ಮನೋ |
ಭವರಾಗಾಶಯಮಂ ನಿಮಿರ್ಚೆ ಭವಸಂತಾನಂಗಳೊಳ್ ಕೂರ್ಪ ಕೂ ||
ಡುವ ತೞ್ತುರ್ಪ ಬಯಕ್ಕೆಯಂ ಬಯಸುಗುಂ ನಿಷ್ಕಾಮರೇಗೆಯ್ದುಮೊ |
ಲ್ದವರೇನಿತ್ತೊಡಮೊಲ್ಲರಿಂತು ವಿಪರೀತಂ ದೇಹಿಮೋಹೋದಯಂ || ೭ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಂ:—

ಕಂ|| ಅವಧಿಜ್ಞಾನಾಸ್ತಿತ್ವಮ |
ನವಧಾರಿಸಿ ಸಕಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸಚಿವ ||
ಪ್ರವರಂ ಬೆಸಗೊಳೆ ಖೇಚರ |
ಭವಮಾಲೆಯನೋಳಿಯಿಂ ಜಗತ್ಪತಿ ಪೇೞ್ಗುಂ || ೮ ||

ವ|| ಈ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದೈರಾವತಕ್ಷೇತ್ರದ ಗಾಂಧಾರವಿಷಯದ ವಿಂಧ್ಯಪುರಮನಾಳ್ವ **ವಿಂಧ್ಯಸೇನಂಗಂ ಸುಲಕ್ಷಣೆಗಂ ನಳಿಸಕೇತು**ವೆಂಬೊಂ ಮಗನಾದೊಂ. ಮತ್ತಾಪುರದೊಳ್ **ಧರ್ಮಪ್ರಿಯ**ನೆಂಬೊಂ ಪರದಂಗಂ **ಶ್ರೀದತ್ತೆ**ಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ **ದತ್ತ**ನೆಂಬೊಂ ಮಗನಾತನ ಜನಕಂ:—

ಕಂ|| ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿಯೆಂಬೊಳನ |
ನ್ವಯವೃದ್ಧಿಗೆ ಮದುವೆಮಾಡೆ ವನಕೇಳಿಗೆ ತ ||
ತ್ಪ್ರಿಯೆವೆರಸು ದತ್ತನಿರೆ ಶೋ |
ಭೆಯನೊಳಕೊಂಡುದು ಮನೋಹರೋದ್ಯಾನವನಂ || ೯ ||

ವ|| ಆ ಮನೋಹರೋದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ವಂದು:—

ಕಂ|| ಪ್ರಕಟಿತ ವಿಳಾಸನಧಿರಾ |
ಜಕುಮಾರಂ ನಳಿನಕೇತು ಕಂಡವರಂ ತ ||
ತ್ಸುಕುಮಾರಾಂಗಿಗೆ ಸೋಲ್ತೆಟಿಶಿ |
ದುಕೊಂಡನನ್ಯಾಯವೃತ್ತಿಯಿಂ ಕೋಮಳೆಯಂ || ೧೦ ||
ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿಯಂ ಕೊಳೆ ತ |
ತ್ಪ್ರಿಯಂಗೆ ದತ್ತಂಗೆ ಜೈನದೀಕ್ಷಾಂಗನೆ ತ ||
ತ್ಪ್ರಿಯೆಯಾದಳ್ ತತ್ವವಿನಿ |
ಶ್ಚಯಮೆ ಮನಂಬುಗೆ ಮುದಂ ಮನಂಜೊಕ್ಕಪುದೇ || ೧೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಱಿಚ್ಛೇದಿಸಿ ಸುಭದ್ರಸೂರಿಸನ್ನಿಧಾನದೊಳ್ ನಿರ್ಗ್ರಂಥರೂಪಮಂ ತಾಳ್ದಿ ಮುನಿಪದಾಭರಣಪರಿಣತನಾಗಿ ನೆಗೞ್ದಾಯುರವಸಾನದೊಳ್ ವಿದ್ಯಾಧರಲೀಲೆಗೆ ನಿದಾನಂಗೆಯ್ದು ಮುಡುಪಿ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದ ಸಕತ್ಸವಿಷಯದ ವಿಜಯಾರ್ಧದುತ್ತರಶ್ರೇಣಿಯ ಕಾಂಚನಪುರಮೆಂಬ ಪೊೞಲರಸಂ **ಮಹೇಂದ್ರ**ನೆಂಬೊ ನುಭಯಶ್ರೇಣಿಗಳ ನಾಳ್ದೊಂ:—

ಕಂ|| ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜಂ ತ |
ದ್ವಿದ್ಯಾಧರಿ ಪವನವೇಗೆ ತತ್ಪ್ರಿಯಸುತ[ನುಂ] ||
ವಿದ್ಯಾಧರ ನದು ಪೋಯ್ತಾ |
ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜಸುತೆಯ ಕತೆಯಂ ಕೇಳಿಂ || ೧೨ ||

ವ|| ಈ ವಿಯಚ್ಚರಿಯುಂ ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿಯಾದಂದು ನಳಿನಕೇತುವುಂ ತಾನುಂ ಪ್ರಾಸಾದದುಪರಿಮಭೂಮಿಯೊಳ್ ಇರ್ದು ದಿಶಾವಲೋಕನಂ ಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರ ಯೊಂದು ಮಣಿಕಕ್ಕೆ:—

ಕಂ|| ಎರಡುಂ ವೃಷಭಂಗಳ್ ಮ |
ಚ್ಚರದಿಂ ಪೋರ್ದಧಿಕನೂನನಂ ಕೊಲೆ ಕಂಡಾ ||
ನರಪತಿಗೆ ನಳಿನಕೇತುಗೆ |
ದೊರೆಕೊಂಡುದು ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯೊಳ್ ನಿರ್ವೇಗಂ || ೧೩ ||

ವ|| ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿ ಯೆನ್ನಾಣ್ಮನುಂ ಬಲ್ಲಿದನಾದೊಡೆನ್ನುಮನಿಂತೆ ಕೊಂದಿಕ್ಕಿಯುನಿನ್ನುಮನಿಂತೆ ಕೊಲ್ವನಕ್ಕುಂ, ತಿರ್ಯಗ್ಜಾತಿಗೆಲ್ಲ ಮಿಸಿವಿರಿದು ಸ್ತ್ರೀಪ್ರತಿಬದ್ಧಂ ಮುಳಿಸೆಂದೊಡೆ ಮಾನಿಸರ್ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮುಳ್ಳೊಡೆ ಕಿಱುದಱೊಳ್ ಮಾಣರದೇ ಕಾರಣದಿಂ:—

ಮ|| ಸ್ರ|| ದಯಿತಾಸಂಬಂಧಬಂಧಂ ಭವಪರಿಣತಿ ತನ್ಮೂಲಮಿಾಜೀವಸಂ ನಿ |
ಶ್ಚಯಮೆಂದಾತಂ ತೊಡರ್ಪಂ ಬಿಡಿಸಿ ಕಿಡಿಸಿ ದುರ್ಮೋಹಮಂ ಪೋಗಿ ಧರ್ಮ ||
ಪ್ರಿಯರೆಂಬಾಚಾರ್ಯರಂ ಬಂದಿಸಿ ಗಳಿತಮದಂ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡೆಯ್ದಿ ಘಾತಿ |
ಕ್ಷಯಮಂ ಕೈವಲ್ಯಬೋಧಾಸ್ಪದಮನನಘಮಂ ಗೆಲ್ದು ನಿರ್ಮೋಹನಾದಂ || ೧೪ ||

ವ|| ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿಯು ಮಾತನ ವಿಯೋಗದುಃಖದಿಂ **ಸುಸ್ಥಿತಾ**ಭಿಧಾನಾರ್ಯಿಕಾಸಮಕ್ಷದೊಳ್ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡು ಚಾಂದ್ರಾಯಣಮಂ ನೋಂತು ಮುಡುಪಿ ಬಂದೀ **ಪ್ರಭಂಜನ** ವಿಯಚ್ಚರಂಗೆ ಮಗಳ್ **ಶಾಂತಿಮತಿ**ಯಾದಳ್, ಇನ್ನೀಭವದೊಳ್ ತಪಂಬಟ್ಟು ಮುಕ್ತಾವಳೀ

ತಪಸ್ತಪನತಾಪದಿಂ ಸಮಾಧಿಮರಣದಿಂದೀಶಾನಕಲ್ಪದೊಳ್ **ಕನಕಪ್ರಭ**ನೆಂಬೊಂ ದೇವನಾಗಿ ಬಂದಿಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿ ಮುಕ್ತನಕ್ಕುಮೆಂದು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪೇೞ್ವುದುಂ ಮೂವಱುಮತ್ಯಂತಸಂವೇಗಪರರಾಗಿ ಕ್ಷೇಮಂಕರತೀರ್ಥಕರಪಾದಪಾರ್ಶ್ವದೊಳ್ ಜೈನದೀಕ್ಷಿತರಾದರಿಂತು:—

ಕಂ|| ಆ ನೆಱವಿಗಂ ಮಹಿಪತಿ[ಗ] |
ತಾನಾಗತ ವರ್ತಮಾನ ವಿಷಯಾವಧಿ ವಿ ||
ಜ್ಞಾನಮನವಯವದಿಂ ಮೆಱೆ |
ದಾನಂದಾಮೃತಕರೋದಯಾಚಲನಾದಂ || ೧೫ ||

ವ|| ಆಗಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶ್ರೀಯನನುಭವಿಸುತ್ತುಮಿರೆ ವಿಜಯಾರ್ಧಾದ್ರೀಂದ್ರದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯ ಶಿವಮಂದಿರ ಪುರಮನಾಳ್ವೊಂ **ಮೇರುಮಾಳಿ**ಗಂ ತದ್ವಲ್ಲಭೆ**ಯಮಿತಮಾಳಿ**ಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ **ಕನಕಮಾಳಿ**ಯ ನವರಮ್ಮಂ (ನವ) ಯೌವನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಂ ನೋಡಿ:—

ಚಂ|| ಅಭಿನವಮಾಳತೀಮುಕುಳಮಾಲೆಪೊಲುತ್ತಮ ಸೌರಭೋತ್ತಮ |
ಪ್ರಭೆ ನರಲೋಕದೊಳ್ ಕನಕಮಾಳಿ ಪೆಱಂಗೆಣೆಯಲ್ಲದೀ ಜಗ ||
ತ್ರಿಭುವಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ನೆಗೞ್ತೆಯಿನಮ್ಮನುಮಂಗಜನ್ಮಸ |
ನ್ನಿಭನನು ಮುದಾತ್ತನುಂ ಕನಕಶಾಂತಿ ದಲಾವಿಭುಗೀವುದೀಕೆಯಂ || ೧೬ ||

ವ|| ಎಂದು ನಿಶ್ಚಿತಮನಸ್ಕರಾಗಿ ಬಯಸಿ ಬಂದು ಕೂಸಂ ಕುಡೆ ಕನಕಶಾಂತಿ ಕನಕಮಾಳೆಯಂ ಮದುವೆನಿಂದ ಕೆಲವು ದಿವಸದಿಂ ರಜತಾದ್ರೀಂದ್ರದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯ ಪೃಷತ್ಕಾಸಾರಪುರಮನಾಳ್ವೊಂ **ಜಯಸೇನ**ಂಗಂ **ಜಯೆ**ಯೆಂಬ**ಗ**ನೆಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ **ವಸಂತಸೇನೆಯುಂ** ಸೋದರಳಿಯಂ **ಹಿಮಚೂಳಂ**ಗೆ ಕುಡಲೆಂದಿರ್ಪುದುಂ:—

ಶಾ|| ಎಂತೆಂತೀೞ್ಗಿಯ ಜವ್ವನಂ ನೆಱೆಗು ಮಂತಂತೊಪ್ಪೆ ಲಾವಣ್ಯ ಮೆಂ |
ತೆಂತುದ್ದಾನಿಯ ಹಾವಭಾವರಸಮಂತಂತೆಯ್ದೆ ಶೃಂಗಾರ ಮೆಂ ||
ತೆಂತಾಲೋಲವಿಲೋಚನಪ್ರಸರಮಂತಂತಾಗೆ ಸೌಂದರ್ಯಮೋ |
ರಂತಾಕಾಂತೆಗನಂತರಂ ನೆಱೆಯೆ ತಾಯುಂ ತಂದೆಯುಂ ನಿಚ್ಚಲುಂ || ೧೭ ||

ವ|| ಗುಜಿಗುಜಿಗೊಂಡು ಪರ್ಯಾಳೋಚಿಸಿ ಮನಂ ಮಗುೞ್ದೀಕೆಗೀತನನುಸಾರಿಯಲ್ಲನೆಳಲತಿಕೆಯ ತಣ್ಪಿಂಗೆಳಮಾವೆ ದೊರೆ ಯೆಂಬಂತೆ ಬಸಂತಸೇನೆಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕೊಂಡಾಟದಾಮಮ್ಮಂ ಕನಕಶಾಂತಿಯೆ ತಕ್ಕನೆಂದೞ್ತಿಯೊಳಾಕನ್ನೆಯಂ ಕನಕಶಾಂತಿಯೊಳ್ ನೆರಪಿದನಂತು ಕನಕಶಾಂತಿ ಕುಮಾರನಾ ಯಿರ್ವರರಸಿಯರೊಳಂ ವಿಷಯಸುಖಮನನುಭವಿಸುತ್ತು ಮಿರ್ದೊಂದುದಿವಸಂ ಕ್ರೀಡಾನಿಮಿತ್ತಂ ತುಹಿನಮಹೀಧರಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ತದದ್ರೀಂದ್ರೋಪತ್ಯಕಾಶೋಕತರುತಳಶಿಲಾಪಟ್ಟಕದೊಳಿರ್ದ ವಿಪುಳಮತಿ ಮುನೀದ್ರರಂ ಕಂಡೆಱಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಧರ್ಮಮಂ ಕೇಳ್ದು ಸಂಸಾರ(ಶರೀರ)ಭೋಗ ಶರೀರ ವೈರಾಗ್ಯಭಾವನೆ ಚೇತೋಗತಮಾಗೆ ಕನಕಶಾಂತಿ:—

ಕಂ|| ಮೆಱೆಯದೆ ವಿಭವಮನಱಿವಂ |
ಮೆಱೆದುಂ ಧೀರತೆಯ ನಪ್ಪುಕೆಯ್ದುಂ ಮತಿ ಕ ||
ಣ್ದೆ ಱಿದಿರೆ ಜಿನೇಂದ್ರದೀಕ್ಷೆಯ |
ಮಱೆವೊಕ್ಕಂ ಬೇಗಮಾಜವಂಜವಭಯದಿಂ || ೧೮ ||

ವ|| ಅಂತು ಕನಕಶಾಂತಿ ಪಾಪೋಪಶಾಂತಿಗೆಂದು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯೇಶ್ವರರೂಪಮಂ ಧರಿಯಿಸುವುದು ಮಾತನಿರ್ವರರಸಿಯರುಂ ರತ್ನಸಂಚಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ರತ್ನತ್ರಯಭೂಷಿತರಾಗಿ **ವಿಮಳಮತಿ**ಮುನಿಸನ್ನಿಧಾನದೊಳ್ **ಸುಮತ್ಯರ್ಜಿಕಾ**ನುಗ್ರಹಪರಿಗೃಹೀತ ಪರಮತಪೋವೃತ್ತಿಯಾದರಂತೆ:—

ಕಂ|| ಪ್ರಮದೋತ್ತಮೆಗಾಣ್ಮನ ದೆ |
ಯ್ವಮೆ ದೆಯ್ವಂ ಪತಿಯ ಮತಿಯೆ ಮತಿ ಗಂಡನ ಧ ||
ರ್ಮಮೆ ಧರ್ಮಂ ಭರ್ತೃವ ತ |
ತ್ವಮೆ ತತ್ವಂ ಕುಮತನಿರತೆಯೇಂ ಕುಲವಧುವೇ || ೧೯ ||

ವ|| ಇತ್ತ ಕನಕಶಾಂತಿ ತಪೋಧನನುಂ ಧ್ಯಾನಾನಲಸಂಧುಕ್ಷ್ಯಮಾಣದಾರುಣದುರಿತಾರಣ್ಯನಾಗಿ ಯೋಗದೊಳಿರೆ ತತ್ತಪೋಗ್ರಹಣಮನಱಿದು ಹೇಮಚೂಳಂ ಮುನ್ನಿನ ಸ್ತ್ರೀಲೋಲತೆಯ ಮುಳಿಸು ಕಾರಣಮಾಗುಪಸರ್ಗಂಗೆಯ್ಯಲ್ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದುಂ:—

ಕಂ|| ಉಪಸರ್ಗಮಿದು ವಿಶೇಷಣ |
ದುಪಸರ್ಗಂ ಮತ್ಪ್ರಶಂಸೆ ಗೆನುತುಗ್ರತಪೋ ||
ಧಿಪ[ನುಱಿ]ಸೈರಿಸಿದಂ ಶುಭ |
ವಿಪಾಕಕೃತಶಾಂತಿ ಕನಕಶಾಂತಿಮುನೀಶಂ || ೨೦ ||
ಧರಣೀಂದ್ರಂ ಪದ್ಮಾವತಿ |
ವೆರಸು ವಿಹಾರಿಸುವೊನೆಯ್ದೆ ಕಂಡುಪಸರ್ಗ ||
ಸ್ಥಿರಯೋಗಿಗೆಱಗಿ ಖಚರನ |
ನುರಗಾಕೃತಿಯಿಂದಮಣಲೊಳಡಸುವ ಪದದೊಳ್ || ೨೧ ||

ವ|| ಹಿಮಚೂಳಂ ಕುರುಳ್ಪರಿಯೋಡಿದನಿತ್ತ ಶಾಂತಾಂತರಂಗಂಗೆ ಕನಕಶಾಂತಿಮುನಿಮುಖ್ಯಂಗೆ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಧರಣೀಂದ್ರಂ ಪೋಗೆ ತನ್ಮುನೀಂದ್ರಂ ಪರ್ಯಾಪ್ತಯೋಗಂ ಕೆಯ್ಯನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಯಥೋಕ್ತವಿಹಾರದಿಂ ಮಾಸೋಪವಾಸದ ಪಾರಣೆಯೊಳ್ ರತ್ನಪುರಮಂ ಚರಿಗೆವುಗೆ ತತ್ಪುರಾಧೀಶಂ ದೃಢ(ಧೃತ)ಸೇನಂ ನಿಲಿಸಿ(ನಿಱಿಸಿ) ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕದಿಂದಮಾಹಾರಂಗುಡೆ ಕೊಂಡು ಭಟ್ಟಾರಕನುಮಾತನಂ ಪರಸಿ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ವುದುಮಾತನ ಮನೆಯೊಳ್:—

ಕಂ|| ಪಂಚಾಶ್ಚರ್ಯಂಗಳ್ ಸುರ |
ರಿಂಚರದೊಡನೆ[ಯೆ]ನೆಗಬ್ದು[ದು]ತ್ತಮದಾನಂ ||
ಸಂಚಿತಸುಕೃತಂಗಲ್ಲದ |
ಸಂಚಿತಸುಕೃತಂಗೆ ಬಯಸೆ ಸಮನಿಸಿದಪುದೇ ||೨೨ ||

ವ|| ಆಮುನಿನಾಥನುಂ ತತ್ಪುರಪೂರ್ವದಿಗ್ಭಾಗದ ಸುರಸಂಪಾತಮೆಂಬುದ್ಯಾನದೊಳಿರುಳ್ ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗದೊಳಿರೆ ಬಂದು:—

ಮ|| ಹಿಮಚೂಳಂ ಯಮಕೋಪಲೀಲನುಪಸರ್ಗಂಗೆಯ್ಯೆ ಬಾಹ್ಯಪ್ರಪಂ |
ಚಮನಾತ್ಮಾಶ್ರಿತಮಂ ಬಿಸುಟ್ಟರೆ ಜಿನೇಂದ್ರೋಕ್ತಂ ವಿಶುದ್ಧಾಂತರಂ ||
ಗಮನೇಕಾತ್ಮಕಮುರ್ಚೆ ಸುತ್ತಱಿಯೆ ಕರ್ಮಧ್ಯಾನಬಂಧಂ ಕ್ರಮ |
ಕ್ರಮದಿಂದಾದುದು ಕೇವಲಾವಗಮದಿಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವಿಕ್ಷೋಭಣಂ ||೨೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಕನಕಶಾಂತಿಮುನಿರಾಜಂ ಕೇವಲಬೋಧಪ್ರದ್ಯೋತಕ್ಕಾದಿತ್ಯನಾಗೆ ಚತುರ್ನಿಕಾಯಾಮರಕೋಟಿ ವಂದನಾಭಕ್ತಿಗೆ ವರೆ ಹಿಮಚೂಳಂ ಕಳದೊಳೆತ್ತುಂಗೋಲ್ವೋದ ರಕ್ತಚೂಳನಂತೆಱಂಕೆವಿಸುಟ್ಟು ಕನಕಶಾಂತಿಮುನೀಂದ್ರಕೇವಳಿಗಳ ಪೂಜಿಅಡಿಗಳೊಳಂ ಮಣಿಮಯಮಕುಟಮಲೆಯೆ ಮೊಟ್ಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಭವ್ಯತಾಪ್ರತೀತ್ವನಿಶ್ಚಯಮನೀಯೆ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡು ಯುಕ್ತಾಚರಣದಿನಂತ್ಯದೊಳ್ ಸಮಾಧಿವಡೆದು ಮುಡುಪಿ ಶತಾರಕಲ್ಪದೊಳ್ ಸಾಮಾನಿಕದೇವನಾದೊಂ ಇತ್ತ ಋಷಿನಿವೇದಕಂ ಸುರಸಂಪಾತದೊಳ್ ಕನಕಶಾಂತಿಮುನೀಂದ್ರಂ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಭಾನೂದಯಾಚಲನೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸುವುದುಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿ:—

ಕಂ|| ಮತ್ಪೌತ್ರನಾದನಖಿಳಜ |
ಗತ್ಪತಿ ಮರದಾವಗೊಂಬು ಪಣ್ತೊಡಮೇನೆಂ ||
ದುತ್ಪನ್ನಾನಂದಂ ತ್ರಿಜ |
ಗತ್ಪೂಜ್ಯಂಗಿಱಿದು ಪೀಠದಿಂ ಪೊಡೆವಟ್ಟಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಋಷಿನಿವೇದಕಂಗೆ ತುಷ್ಟಿದಾನಂಗೊಟ್ಟು ಭೇರಿಯಂ ಪೊಯ್ಸಿ ಪಲವುತೆಱದರ್ಚನೆಗಳ್ವೆರಸು ವಂದನಾಭಕ್ತಿಗೆ ಪೋಗಿ ಕನಕಶಾಂತಿಕೇವಳಿಗಳ ಪಾದಪಯೋಜಾತಂಗಳ್ಗೆಱಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ತ್ರಿಕರಣಶುದ್ಧಿಯಿಂದಮರ್ಚಿಸಿ ಧರ್ಮಶ್ರವಣಾನಂತರಂ ತ್ರಿಃಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂಗೆಯ್ದು:—

ಕಂ|| ಸುತನ ಸುತನಾಗಿಯುಂ ಮ |
ತ್ಸುತಂಗಮೆನಗಂ ಚರಾಚರಕ್ಕಂ ಗುರುವಾ ||
ದತಿಶಯಪುಣ್ಯದ ಬೆಳಸ |
ದ್ವಿತೀಯಮೇಂ ಪೆಂಪೊ ಕನಕಶಾಂತೀಶ್ವರನಾ || ೨೫ ||

ವ|| ಎಂದು ಬಗೆಯುತ್ತುಂ ತನ್ನ ಭೋಗಕಾಂಕ್ಷೆಗೆ ತಾನೆ ಕೊಕ್ಕರಿಸುತ್ತುಂ ಬಂದು ರಾಜಧಾನಿಯಂ ಪೊಕ್ಕಹರ್ನಿಶಮದುವೆ ನಿರ್ವೇಗಕಾರಣಮಾಗೆ ಸಂಸಾರಕಾರಣಪರಿತ್ಯಾಗನಿಮಿತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ನಿಧಿ ದುಸ್ತರಜನ್ಮಾಂಭೋ |
ನಿಧಿ ಕರ್ಮಕ್ಷಯ ವಿರೋಧಮವರೋಧಂ ಶ್ರೀ ||
ವಧು ಕುಲಟಾವಧುವೆಂಬೊಂ |
ದಧಮತೆ ತಳ್ತತ್ತು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಬಗೆಯೊಳ್ || ೨೬ ||

ವ|| ಅಂತಸಾರಸಂಸಾರಸ್ವರೂಪಮನಱಿದು ತಱಿಸಂದು ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ನಿಜಪ್ರಿಯಸುತಂಗೆ ಪಟ್ಟಂಗಟ್ಟಿ ಕ್ಷೇಮಂಕರತೀರ್ಥಕರಪರಮದೇವರ್ ಗುರಗಳಾಗೆ:—

ಕಂ|| ಮಹಿಪತಿಭೋಗಪ್ರಕರಮ |
ನಹಿಪತಿಭೋಗೋಪಮಾನಮೆಂದಱಿದಂತ ||
ರ್ಬಹಿರರ್ಥನಿಚಯಮಂ ತೊಱೆ |
ದಹೀನಜೈನೇಂದ್ರರೂಪಮಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡಂ || ೨೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೂಸಾಸಿರ್ವರ್ ಮಹೀನಾಥರೊಡನೆ ಜಿನ (ನಾಥ) ರೂಪಮಂ ತಾಳ್ದಿ ತಪಕ್ಕುಪಯೋಗಮಪ್ಪ ಕ್ರಿಯಾಕ್ರಮಮೆಲ್ಲಮನಾತ್ಮೀಯಂಮಾಡಿ ಗಣಪೋಷಣಾನಂತರಂ ಏಕವಿಹಾರಿಯಾಗಿ ವಿಹಾರಿಸುತ್ತುಂ ಸಿದ್ಧಾಚಳದ ಮೇಗೆ ಸಂವತ್ಸರಾವಧಿಯಪ್ಪುತ್ಕೃಷ್ಟಪ್ರತಿಮಾಯೋಗದೊಳಿರೆ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನ

ಕೆಯ್ಯೊಳ್ ಸತ್ತಶ್ವಗ್ರೀವನ ಮಕ್ಕಳಮಿತತೇಜಂಗಿದಿರ್ಚಿ ಸತ್ತಂಬರಚರರ್ ಭವನವಾಸಿಗಳೊಳ ನಂತವೀರ್ಯನುಂ ಮಹಾಬಲನುಮೆಂಬ ಪೆಸರೊಳಸುರರಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ಭೌಮವಿಹಾರಾರ್ಥಂ ಪೋಗಿ ವಜ್ರಾಯುಧಮುನೀಂದ್ರನ ಮೇಗೆ ವಿಮಾನಂ ಪಾಱದಿರೆ ವಿಭಂಗಜ್ಞಾನದಿನಱದು ಮುನಿದು:—

ಚಂ|| ಇಱದು ವಿಮಾನದಿಂ ಪರಮಯೋಗಿಗೆ ಯೋಗನಿಯೋಗಘಾತಮಂ |
ಘಟಿಯಿಸೆ ರಂಭೆಯೆಂಬಳ ತಿಲೋತ್ತಮೆಯೆಂಬಳ ಬರ್ಪುದರ್ಕೆ ತ ||
ಲ್ಲಟಿಸಿ ಭಯಾಕುಳರ್ ಪೆಱಱ ದೇವವಿಳಾಸಿನಿಯರ್ ವಿಶೋಧಿ ಪೊಂ |
ಪುಟಿಯೆನೆ ತನ್ಮುನೀಶ್ವರನ ನರ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ ಪೋದರನ್ನೆಗಂ || ೨೮ ||

ವ|| ಇತ್ತ ಸಹಸ್ರಾಯುಧಂಗೆ ವಜ್ರಾಯುಧ ಮುನೀಂದ್ರತಪಃಪ್ರಭಾವಮನರಣ್ಯಾನೀಚರರಱಪೆ ಹರ್ಷಾಶ್ರುವಿಮಿಶ್ರವಿಳೋಚನಂ ಬಂದು ಬಂದಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಸತಿ ವಿಸುಟಳಲೊಳಮೆ ಲತಾ |
ಕೃತಿಯಿಂದಡರ್ವಂತೆ ಮೆಯ್ಯನಡರ್ದುವು ಪಲವುಂ ||
ವ್ರತತಿಗಳಪ್ಪಿದವೊಲಿಳಾ |
ಸತಿ ಮೆಯ್ಯಂ ಪುತ್ತು ಪತ್ತಿ ಮೆತ್ತಿದುವೆನಿತುಂ || ೨೯ ||

ವ|| ತದ್ರೂಪಾದರ್ಶನಮೆ ತನಗೆ ವೈರಾಗ್ಯನಿಮಿತ್ತಮಾಗಿ **ಪ್ರಿತಿಂಕರ**ನೆಂಬ ನಿಜತನೂಜಂಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರಮನಿತ್ತು **ಪಿಹಿತಾಸ್ರವ**ಗುರುಗಳ ಪಾದಪದ್ಮಸಮೀಪದೊಳನೇಕ ರಾಜಸಮಾಜಂಬೆರಸು ಸಹಸ್ರಾಯುಧಂ ಜಿನೇಶ್ವರರೂಪಮಂ ತಾಳ್ದಿ ದುಶ್ಚರತಪಶ್ಚರಣಪರಿಣತನಿಹಿತವಿಹಾರನಾಗಿ ಮುನಿವೃಂದಕ್ಕೆ ಪಡಿಚಂದಮಾಗಿ ನೆಗಳುತ್ತಿರೆ ಮತ್ತಿತ್ತ ಸಿದ್ಧಾದ್ರೀಂದ್ರದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನದಿಂ ವ |
ಜ್ರಾಯುಧಮುನಿ ತೊಱದು ಮುಡುಪಿ ಬಂದುಪರಿಗ್ರೈ ||
ವೇಯಕಪರಾರ್ಥ್ಯಮಣಿಕಿರ |
ಣಾಯತದೀಪಪ್ರದೀಪಕಬಳಿತತಮದೊಳ್ || ೩೦ ||

ವ|| ಪ್ರೀತಿಂಕರವಿಮಾನದೊಳ್ ಮೂವತ್ತೊಂದು ಸಾಗರೋಪಮಮುಮಮಿತವಿಕ್ರಮಾಭಿಧಾನಮುಮಹಮಿಂದ್ರಪರಮೈಶ್ವರ್ಯಮುಂ ದೊರೆಕೊಳೆ ಸುಖಾತ್ಮನಿರೆ:—

ಕಂ|| ನೆಗಟ್ದೀಷತ್ಪ್ರಾಗ್ಭಾರಾ |
ಖ್ಯಗಿರೀಂದ್ರದ ಶಿರದೊಳಾಸಹಸ್ರಾಯುಧ ಯೋ ||
ಗಿಗಳುಂ ಬಿಸುಟರ್ ಪ್ರಾಯೋ |
ಪಗಮನದಿಂ ತಮ್ಮ ಪೊತ್ತ ತನುವಿನ ಪೊಱೆಯಂ || ೩೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಶರೀರಭಾರಮನಿೞಿಪಿ ನೀರೊಳ್ ಮಣ್ಣಪೆಟ್ಟೆಯಂ ಪತ್ತುವಿಟ್ಟ ಕಳಮಕಣಿಶದಂತೂರ್ಧ್ವಗತಿಸ್ವಭಾವನಿರತನಾಗಿ ಸಹಸ್ರಾಯಧನುಂ ವಜ್ರಾಯುಧನುಂ ಪುಟ್ಟಿದ ವಿಮಾನದೊಳ್ **ಕಾಂತಿಪ್ರಭ**ನೆಂಬೊನಹಮಿಂದ್ರನಾದನಿಂತು:—

ಕಂ|| ಬಱಿವಱಿಯನೆ ಪೋಗದೊಡೆಳೆ |
ಪಱಿಗುಂ ಸುರಕೋಟಿ ನಗುಗು ಮೆಂದಾತನ ಪೊಂ ||
ಪುಱಿ ವೋದಲಂಪುಣಲ್ಬಂ |
ದುಱಿಯೆನೆ ಬೆಂಬೆನ್ನನಿಂತು ಕೂರ್ತರುವೊಳರೇ || ೩೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಸಾರ್ಧ ಪಂಚದಶಮಾಸನಿಶ್ವಾಸನುಮೇಕತ್ರಿಂಶದಂಭೋನಿಧಿಮಿತಜೀವಿತನುಮಾಗಿ ಸಹಾಯೋತ್ತಮನಮಿತವಿಕ್ರಮನುಂ ತಾನುಂ ಅಗಲದಿರೆ ನಿರಂತರಮಮಿತವಿಕ್ರಮದೇವಂ ಭಗವದರ್ಹದ್ದೇವನಪ್ಪ:—

ಉ|| ದೇವರ ದೇವನೊಳ್ ಭವಭವಾಳಿಯೊಳ್ ಬಗೆಯಾಗೆ ತತ್ವಮುಂ |
ಭಾವಿಸಿಯುಂ ತಗುಳ್ದಱಿತು ಸೇವಿಸದೊಯ್ಯನೆ ದೇವಸೌಖ್ಯಮುಂ ||
ಸೇವಿಸಿಯುಂ ಕಷಾಯವೊಗೆಯುತ್ತಿರೆ ಪೋದ ಪರಾರ್ಥ್ಯವಸ್ತ್ರದಂ |
ತಾವಿಭುಗಾದುದಂದು ವಿಶದಂ ಬಹಿರಂಗಮು ಮಂತರಂಗಮುಂ || ೩೩ ||

ವ|| ಅಂದು ಪೊಱಗಣೊಳಗಣೆರಡುಂ ಲೇಶ್ಯಾಶುದ್ಧಿಯಂ ತಾಳ್ದಿ ತಱತಱಿಸಿ ಶೀತಳತಳದೊಳಗೆ ಬಳ್ವಳ ಬೆಳೆದು ಪೊಳೆವೆಳನೇಸಱಂ ಸೆಱಗೆಯ್ವ ಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮಭೂಮಿಭಾಗದೊಳಮಮಿತವಿಕ್ರಮದೇವನ ದಿವ್ಯಚ್ಛಾಯೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸೆ ಬಿಸಿಲುಗೊಂಡು ಸೋಂಕಿಱದ ಕಣ್ಣಳ್ವಂತುಳ್ಕೆ ಪ್ರೀತಿಂಕರ ವಿಮಾನದೊಳಿಂತು ಕಲ್ಪೋತ್ತರಾಮರರ್:—

ಚಂ|| ಸಹಜವಿಭೂಷಣಪ್ರತತಿಪಲ್ಲವಮಿಲ್ಲದ ದಿವ್ಯದೇಹ ಸ |
ನ್ನಿಹಿತಪಹಾಸ್ಯಮೆಂಬ ಪೆಸರಿಲ್ಲದೆಯಾಡುವ ಕೋಟಿಯಿಲ್ಲದು ||
ಸ್ಸಹತರ ಕಾರ್ಯಪರ್ಯವಸಿತಾಂತರ ಮಿಲ್ಲಿಲಿಸಿಲ್ಲ ಚಿಂತೆ ದು |
ರ್ವಹಮಹಮಿಂದ್ರರೇಂ ಸುಖದ ಲೆಪ್ಪವೊ ಪುಣ್ಯದ ಚಿತ್ರಕರ್ಮವೋ || ೩೪ ||

ಕಂ|| ಕೊಳೆ ನೋಡುವ ಕಣ್ಗಳಸುಂ |
ಗೊಳೆ ದಿವ್ಯಶರೀರಮಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ ತಾಂ ||
ತೊಳ [ತೊಳತೊಳಗೆ] ನಿಶಾಕರ |
ವಿಳಂಬಿಯಾಯ್ತಮಿತ ವಿಕ್ರಮಪ್ರಭೆ ದಿವದೊಳ್ || ೩೫ ||

ವ|| ಅಂತಪರಿಮಿತವಿಕ್ರಮದೇವಂ ಸುಖೈಕಾಂತವೇದಿಯಪ್ಪುದಱನಱಯಲಾಗದಂತಿಱ:—

ಚಂ|| ಸೊಗಯಿಪ ಜವ್ವನಂ ನೆಱಿದ ರೂಪು ನಿಸರ್ಗಮನೋಹರಂ ಮುಗ |
ಳ್ನಗೆ ಸವಿಳಾಸ ವೋದಮೊಡವುಟ್ಟಿದುವಿನ್ನಿವು ನಿಟ್ಟಿಯೆಂಬ ದಂ ||
ದುಗಮೆರ್ದೆಯುರ್ಚೆ ಮಾಗಿಯ ಪಗಲ್ ತವುವಂತಿರೆ ನೋಡೆ ನೋಡದ |
ನ್ನೆಗ ಮಹಮಿಂದ್ರರಾಯು ತವುತಂದುವು ನಿಂದುವೆ ಕಾಲಸಂಖ್ಯೆಯೊಳ್ || ೩೬ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ನಿಜಜೀವಿತಾವಧಿಯನಱದರ್ಹತ್ತತ್ವನಿಷ್ಠರಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಮುಳಿಸಿಲ್ಲದೆ ಮುಳಿಸಿಂಗೆರ್ದೆ |
ಗೊಳೆ ವಿಬುಧರ್ ಧ್ಯಾನನಿಶಿತಖಡ್ಗದಿನಘಸಂ ||
ಕುಳಮೆಯ್ದೆ ಬೆದಱ ನೆಲೆಯಿಂ |
ಪೊಳರ್ದಿಂಬಾಗಿಱದರಿರ್ವರುಂ ಸುರಭಟರುಂ || ೩೭ ||

ಕೊರಗಿದರೆ ಮೆಯ್ಯನಿನಿಸಗಿ |
ದರೆ ಅವರ್ಗಳ್ ದೇವಲೋಕ ಸುಖದೊಳ್ ಮನಮಿ ||
ಟ್ಟರೆ ಮಱುಭವಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣಿ |
ಟ್ಟರೆ ಮುಡುಪಿದರಮರರಿರ್ವರುಂ ನಿರಪೇಕ್ಷರ್ || ೩೮ ||

ವ|| ಅಂತಲ್ಲಿಂ ಪರಿಚ್ಯುತರಾಗಿ ಬಂದೀ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ಬಡಗಣ ತಡಿಯ ಪುಷ್ಕಲಾವತೀವಿಷಯದ ಪುಂಡರೀಕಿಣೀಪುರಮನಾಳ್ವೊಂ:—

ಕಂ|| ಅತಿಶಯಪುಣ್ಯಂ ಗರ್ಭಾ |
ವತರಣ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕನುತಕಲ್ಯಾಣ ||
ದ್ವಿತಯಮನೆಯ್ದಿರ್ದ ಜಗ |
ತ್ಪತಿ ಘನರಥನಭಿಮುಖಂ ವಿಮೋಹಾಂತರಥಂ || ೩೯ ||

ವ|| ಆ ಪುಣ್ಯಾಂಕುರಪಾಕಪ್ರರೋಹಾಯಮಾಣನುಮಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ಪರಮೇಶ್ವರಂಗೆ ಬಗೆಗೊಂ |
ಡರಸಿಯರವರಿರ್ವರತ್ಯಪೂರ್ವಾಕೃತಿ ಭಾ ||
ಸುರೆಯರ್ ಪಿರಿಯರಸಿ ಮನೋ |
ಹರೆ ಕಿಱಿಯಳ್ ಪ್ರೀತಿಮತಿ ಪತಿವ್ರತೆ ಧರೆಯೊಳ್ || ೪೦ ||

ಅಪ್ರಮಿತಪುಣ್ಯರಮರರ |
ತಿಪ್ರಿಯರಂದಗಲದಮಿತವಿಕ್ರಮನುಂ ಕಾಂ ||
ತಪ್ರಭನುಂ ಘನರಥ ತೀ |
ರ್ಥಪ್ರಭುಗಂ ತತ್ಪ್ರಿಯಾದ್ವಯಕ್ಕ ಮುದಾತ್ತರ್ || ೪೧ ||

ಕ್ರಮದೆ ಮನೋಹರೆಗಂ ಪ್ರೀ |
ತಿಮತಿಗ ಮಱುವೊಡನೆ ಪುಟ್ಟಿ ಪುಟ್ಟಿದರಮರೋ ||
ತ್ತಮರಗ್ರತನೂಭವರಾ |
ಗಿ ಮೇಘರಥ ದೃಢರಥಾಭಿಧಾನಾನೂನರ್ || ೪೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಘನರಥತೀರ್ಥಕರರಾಜ್ಯಕಾಲಕಲ್ಪಭೂರುಹಕ್ಕೆ ಪುಟ್ಟಿ ತಂದೆಯ ಪರಮೌದಾರಿಕ ಶರೀರ ಬಾಹುಯುಗಳದಂತೆ ಜವ್ವನಂ ನೆಱೆದಿರೆ ಪಿರಿಯ ಮಗನಂ:—

ಚಂ|| ಘನರಥನಂದು ಮೇಘರಥನಂ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರೆಯೊಳಂ ಮನೋಹರಾ |
ವನಿತೆಯೊಳಂ ವಿವಾಹವಿಧಿಯಿಂದೊಡಗೂಡಿ ಸುರೇಶ್ವರಂ ವಿಲೋ ||
ಕನದಿನಹೀಶ್ವರ ವಿಭವವರ್ಣನೆಯಿಂದೆ ಧನೇಶ್ವರಂ ವಿನೂ |
ತನ ಧನದಾನದಿಂ ನೆರೆದರೆಂ ಸಲೆ ಮೇಘರಥಂ ಸಪುಣ್ಯನೋ || ೪೩ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬಱಯಂ:—

ಕಂ|| ಸುಮತಿಗತಿ ಸುಮತಿ ಪುನರು |
ಕ್ತಮೆನ್ನದರೆ ಸುಮತಿಯೆನಿಪ ದೃಢರಥನುಮನಾ ||
ಸುಮತಿಯೊಡನೆರಪಿದಂ ಗುರು |
ಸುಮತಿಯ ಮತಿ ದೃಢರಥಂಗ ಮಿರ್ಮಡಿಸುವಿನಂ || ೪೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಿರಿಯಮಗಂಗೆ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರೆಯುಂ ಕಿಱಿಯ ಮಗಂಗೆ ಸುಮತಿಯು ಮಗ್ರ ಮಹಿಷೀಪದದೊಳ್ ನಿಲೆ ಮೇಘರಥಕುಮಾರಂ ಚಿರಸೊಂದುದಿವಸಂ ಘನರಥಮಹಾಮಹೀಪಾಲ ನೊಡ್ಡೋಲಗಮಂ ಪೊಱಮಟ್ಟೊಂದು ರಥ್ಯಾಶೋಭಾವಬದ್ಧ ವಂದನಮಾಲಾಲಂಕೃತ ಪ್ರದೇಶದೊಳ್:

ಕಂ|| ಕಿಡಿಗುಟ್ಟಿದ ತೆಱದಿಂ ಕಡಿ |
ಗಡಿಯಾಗಿರೆ ಪೋರ್ವುವೆರಡು ಕೋೞಿಗಳಂ ಕಂ ||
ಡೆಡೆಯಿಂ ಭವನಮಂ ಭೂಪತಿ |
ನಡೆ ನೋಡಿ ತದೀಯ ಕೋಪಹೇತುವನಱಿದುಂ || ೪೫ ||

ವ|| ಅಂತು ತನ್ನ ಪೆರ್ಮಗಂ ಮೇಘರಥನವಧಿಜ್ಞಾನಮನಾಸನ್ನವರ್ತಿಗಳಱಿಯಲೆಂದಾ ತಾಮ್ರಚೂಳಂಗಳನಿಂದು ನೀಡುಂ ಪೋರ್ವ ಮುಳಿಸುಮನೆನಿತುಪೊಟ್ಟು ಪೋರ್ದುಂ ಸೆರಗುವಾರ್ದು ನಿಶ್ರಮಿಸದ ಜಿತಶ್ರಮತೆಯುಮಂ ಬೆಸಗೊಳೆ ವಿನಯವಿನಮಿತೋತ್ತಮಾಂಗಂ ಮೇಘರಥನಿಂತೆಂದು ಪೇೞಲ್ ತಗುಳ್ದಂ:—

ಕಂ|| ಈ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಹೀ |
ಭ್ರಾಜಿತ ಭರತಕ್ಕೆ ರತ್ನಪುರಮಾಸ್ಯಂ ತ ||
ದ್ರಾಜಂ **ವಿಜಯುಂಧರ**ನಧಿ |
ರಾಜಮನೋನಳಿನನಿಳಯೆ **ವಸುಮತಿ**ಯೆಂಬಳ್ || ೪೬ ||

ವ|| ಆ ಪೊೞಲೊಳ್ ಕಾಷ್ಠಭಾರಂಗಳಂ ತಂದು ಮಾಱಿ ಬಾೞ್ವ ದಾನ್ಯನುಂ ಭದ್ರನು ಮೆಂಬೊರಿರ್ವರ್ ಕುಡಿಯರರೊರ್ಮೆ ನಡೆವ ಭಂಡಿಗಳ್ ಶ್ರೀನದೀತೀರದಿಟ್ಟೆಡೆಯೊಳೊಂದೊಂದಂ ಸೋಂಕೆ ಮುಳಿಯೆ ಮುನಿದಿರ್ವರು ಮೊಂದೋರ್ವರ ನಿಱಿದು ಸತ್ತು ವಿಂಧ್ಯಾಟವೀನಿಕಟದ ಜಂಬೂನದಮೆಂಬ ನದಿಯ ತಡಿಯೊಳ್ ಮದಾಂಧಗಂಧಸಿಂಧುರಂಗಳಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಕರಿಣಿಯ ಕಾರಣದಿಂ ಮದ |
ಕರಿಗಳ್ ವೈಭಾವದಿಂದೆ ತಮ್ಮೊಳಗತ್ಯಾ ||
ಸುರಮಾಗೆ ಪೋರ್ದು ಸತ್ತು |
ತ್ತರ ಕೌಸಲವಿಷಯಮಾದಯೋಧ್ಯಾಪುರದೊಳ್ || ೪೭ ||

ವ|| ಶತ್ರುಂಜಯಮಹೀಪಾಲಗೋಮಂಡಳಿಗಂ ನಂದಿಮಿತ್ರನ ಗೋಮಂಡಳದೊಳೊರ್ಮೆ ಪೋಱಗಳಾಗಿ ರಾಜಮಂದಿರದ ಸೀಯಬಾರದೊಳ್ ಪೊಣರ್ದು :—

ಕಂ|| ಮಿಳಿಯಿಕ್ಕಿ ತೆಗೆಯೆಯುಂ ಕರ |
ಮೊಳಸೋರದೆ ಖಂಡಖಂಡಮಾಗಿಱಿದು ಕುಳಾ ||
ಚಳಮ ಕುಲಾಚಳದೊಳಸುಂ |
ಗೊಳೆ ಪೋರ್ವಪೊಲಣ್ಮೆ ಪೋರ್ದು ಕೊಂದೊಂದೊಂದಂ || ೪೮ ||

ಆಪುರದೊಳ್ ತಗರಾಗಿ ಮ |
ಹೀಪಾಳನ ಮುಂದೆ ಪೋರ್ದು ಸತ್ತಲ್ಲಿಂ ಬಂ ||
ದೀಪೊಟಲೊಳ್ ಕೋೞಿಗಳಾ |
ಗೀಪೋರ್ವುವೆ ವಿದಿತವೇದ್ಯ ವಿದ್ಯಾತಿಶಯಾ || ೪೯ ||

ವ|| ಇನ್ನಿವಱ ಪೋರ್ದು ಜವಂಗಿಡದೆ ಪಪ್ಪುಕವಾದಂದಮುಮಂ ಕೇಳೀಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ವಿಜಯಾರ್ಧಪರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯ ಹಿರಣ್ಯಪುರಮನಾಳ್ವ **ಗರುಡವೇಗಂ**ಗಂ ತದೀಯಪ್ರೀತಿಭೂಮಿ **ಪ್ರೀತಿಷೇಣೆ**ಗಂ ಮಕ್ಕಳಿಂ**ದ್ರತಿಲಕ**ನುಂ **ನಭಸ್ತಿಲಕ**ನುಮೆಂಬಿರ್ವರೊರ್ಮೆ:-

ಮ|| ಸುರವತ್ಸುಂದರಕಂದರೋದರದಳನ್ಮಂದಾರಭೂಜಕ್ಕೆ ಮಂ |
ದರಶೈಲಕ್ಕೆ ಜಿನೇಂದ್ರಪೂಜೆಗೆ ಜಿತಾತ್ಮರ್ ಪೋಗಿ ಕಂಡಲ್ಲಿ **ಸಾ** ||
ಗರಚಂದ್ರಾಖ್ಯಮುನೀಂದ್ರರಂ ವಿನಯದಿಂದಂ ಬಂದಿಸಿರ್ದಂಬರೇ |
ಚರಪುತ್ರರ್ ಬೆಸಗೊಂಡರಾತ್ಮಭವಮಂ ಧರ್ಮಶ್ರವಾನಂತರಂ || ೫೦ ||

ವ|| ಬೆಸಗೊಂಡೊಡವರ್ ಬೆಸಸಿದರ್, ಧಾತಕೀಷಂಡದ ಮೂಡಣಮಂದರೈರಾವತದ ಪೃಥಿವೀತಿಲಕ ಪುರಮನಾಳ್ವ**ಅಭಯಘೋಷಂಗಂ** ತನ್ಮನೋಹರಲತಾಕೃತಿ**ಕನಕಲತೆ**ಗಂ ಮಕ್ಕಳ್ **ಜಯಂತ**ನುಂ **ವಿಜಯ**ನುಮೆಂಬರಾಗೆ ಮತ್ತಮಾವಿಷಯದ ಸುಭೌಮನಗರಮನಾಳ್ವೊಂ **ಶಂಖಂ**ಗಂ ತತ್ಸುಂದರಿ **ಚಂದ್ರಮತಿಗಂ** ಮಗಳ್ **ಪೃಥ್ವೀಷೇಣೆ** ಯೆಂಬಳನಭಯಘೋಷಂಗೆ ಕುಡುವುದುಮಸಿಲತೆಗೆ ಬೆಳ್ಚಿ ಪೃಥಿವಿಯಂ **ಮಚ್ಚ**ದುದಂ ಪೃಥ್ವೀಷೇಣೆಯಂ ಮಚ್ಚಿ ವಿಷಯಸುಖಮನನುಭಸೆ ಕನಕಲತೆಯು ಮಾಕೆಗಮರಸಂಗಂ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರವಿದ್ವೇಷಕಾರಿಯಪ್ಪ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯಂ ಮಂತ್ರವಿದರುಪದೇಶದಿಂ ಮದ್ಯರಸನಿವೇದನವ್ಯಾಜದಿಂ ಪರಿಚಾರಿಕೆಯರ ಕೆಯ್ಯೊಳಟ್ಟುವುದುಂ ಮರವಟ್ಟದಂ ನೋಡಿ ಸೋಂಕಿರ್ದು:—

ಕಂ|| ವಲ್ಲಭೆಯ ವಚನಮಂ ಮನ |
ವಲ್ಲದ ಮನದೊಳ್ ತದೀಯ ಸಂಗಮುಮಂ ಮೆ ||
ಯ್ಯಲ್ಲದ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಸೈರಿಸೆ |
ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೆಯ್ದಿಗೆದು ಬೇವುದರಸಿಯು ಮಾಗಳ್ || ೫೧ ||

ವ|| ವನಸೌರಭಭರವಿಭಗ್ನದಳವಿಳಸಿತಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲಾಲಿಸಕ್ತಕಾಂಚನಚಂಚರೀಕಾಯಮಾನಂ ಗಳಾದರಸನ ಕಣ್ಣಱಿದು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಪೃಥ್ವೀಷೇಣೆ ಪೋದೊಡಂ ಮಱುದಿವಸಂ ಶಿಳಿಪಲಾಕೆಯ ಮಾಡಕ್ಕೆ ವಂದಭಯಘೋಷನರೆಂಪ್ರಂಗಿಂತೆಂದಳ್:—

ಕಂ|| ಪಿರಿಯರಸಿಯ ಪಟಿವೇಟದ |
ಪರಿವಿಡಿ ಮಗುಟ್ದುಂ ಕೊನರ್ತುದಾಸತಿಯೊಡನಿಂ ||
ನರಪತಿ ನಿನ್ನಂಗಾಲೊಳ್ |
ನರೆ ಬರ್ಪಿನ ಮುತ್ತರೋತ್ತರಂ ಪುದುವಾಟಾ || ೫೨ ||

ವ|| ಇನ್ನೆನಗೆ ಮೊರೆಯಲ್ಲೆಯೆಂದು ಬಿಡಿಸಿಯುಮದುವೆ ಮುಹೂರ್ತವಾಗೆ **ದತ್ತ**ಮುನಿನಾಥ ಸನ್ನಿಧಾನದೊಳ್ ಸುಲೋಚನಾನಾಮಗಣಿನೀಸಮೀಪದೊಳ್ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷಣೋಪೇತ ದೀಕ್ಷಾ ಪರಾಯಣೆಯಾದ ಪೃಥಿವೀಷೇಣೆಯೆ ನಿರ್ವೇಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗೆ ಜಯಂತವಿಜಯರನಧಿರಾಜ ಯುವರಾಜಪದವಿಯೊಳ್ ನಿಱಿಸೆ ಬಟಿಯಮುವರಿರ್ವರುಂ:—

ಕಂ|| ನಿಲಲೊಲ್ಲದೆ ವೈರಾಗ್ಯಮೆ |
ಕುಲವಟಿ ಯೆಂಬಂತೆ ತಂದೆಯಿಂ ಮುನ್ನಂ ನಿ ||
ರ್ಮಲಜಿನದೀಕ್ಷೆಗವರ್ ಪೂ |
ಣ್ದಲಂಘ್ಯದಮುಮಂ ಧರಿತ್ರಿಯಿಂ ಪೊಗಟಿಸಿದರ್ || ೫೩ ||

ವ|| ಬಟಿಯಮುಭಯಘೋಷಂ ಮುಂಮುಂಗೆ ಸಂಜಯಂತಂಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರಮನಿತ್ತು ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳ್ ಮೂವಱು**ಮನಂತಜಿನ**ರೆಂಬ ಮುನಿಪತಿಗಳ್ ಗುರುಗಳಾಗೆ ತಪಶ್ಚ[ರಣನಿರ] ತರಾದ ರವರೊಳಭಯ **ಘೋಷಮುನೀಂದ್ರಂ**:—

ಚಂ|| ಪರಮಪದಾರ್ಥತೀರ್ಥಕರಭಾವನೆಗಳ್ ಪದಿನಾಱನುತ್ತಮೋ |
ತ್ತರಗುಣನೆಯ್ದೆ ಭಾವಿಸಿ ದಮಂ ನಿಯಮಂ ಯಮಮೆಂಬಿರ್ಕೆ ನಿ ||
ರ್ದೊರೆಯೆನೆ ಪನ್ನೆರಟ್ಟಿಪದೊಳುತ್ತಮನಾರ್ತು ಸಮಾಧಿವೆತ್ತು ಬಂ |
ಧುರಸುಖ **ನಚ್ಯುತೇಂದ್ರ**ಪದಮಂ ಪಡೆದಂ ಸುರರಾಜಪೂಜ್ಯಮಂ || ೫೪ ||

ವ|| ಅಂತಮಲಮಪ್ಪಚ್ಯುತ ಕಲ್ಪದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಸುರಗುಣಪರಿವೃತ ನಿಪ್ಪ |
ತ್ತೆರಡಂಭೋನಿಧಿ ಸಮಾಯುರವಸಾನದೊಳಾ ||
ಪರಮಂ ಬಂದಿಲ್ಲಿ ಚರಾ |
ಚರಗುರು ಗರ್ಭಾವತರಣಮಂಗಳವಿಧಿಯಿಂ || ೫೫ ||

ವ|| ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ಬಡಗಣತಡಿಯ ಪುಷ್ಕಳಾವತೀ ವಿಷಯದ ಪುಂಡರೀಕಿಣೀಪುರಮನಾಳ್ವ **ಹೇಮರಥ**ಮಹೀಪಾಲಂಗಂ **ಹೇಮಮಾಲಾ**ದೇವಿಗಂ **ಘನ ರಥ**ನರೇಂದ್ರನಾಗಿ ಪುಟ್ಟೆ ಕಲ್ಯಾಣದ್ವಯಮನೆಯ್ದೆ ತತ್ಸ್ವಕೀಯ ರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಂದನಾಜಯಂತ ವಿಜಯರ್ಕಳಿರ್ವರುಂ ದುರ್ವಾರತಪೋಭಾರನಿರ್ವಾಣದಿಂ ತದಚ್ಯುತಕಲ್ಪದೊಳ್ ಸಾಮಾನಿಕ ದೇವರಾಗಿ ಪುಟ್ಟೆ ವಿಜಯಾರ್ಧಪರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯ ಹಿರಣ್ಯಾನಾಭಪುರಮನಾಳ್ವೊಂ ಗರುಡ ವೇಗಂಗಂ ಪ್ರೀತಿಷೇಣೆಗಂ ಚಂದ್ರತಿಲಕನುಂ ನಭಸ್ತಿಲಕನು ಮೆಂಬೊರಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದಿರೆಂದು ಭಟ್ಟಾರಕರ್ ಬೆಸಸುವುದುಂ ತಮ್ಮ ಮೂಱನೆಯ ಭವದ ಜನ್ಯಜನಕಮೋಹಂ ಕಾರಣಮಾಗಿ ನಿಮ್ಮಡಿಯಂ ಕಾಣಲ್ ಬಂದು ಲೋಕಜ್ಞರುಂ ಸೇವಾವಿಚಕ್ಷಣರುಮಪ್ಪುದಱಿಂದಮಾಕುಕ್ಕುಟಯುದ್ಧ ನಿರೀಕ್ಷಣರಸಕ್ಕೆ

ಭಂಗಂಮಾಡದೆ ವಿದ್ಯಾಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿನವರ್ಕೆ ಬಲಂಬೊಯ್ದು ತಾಮು ಮಿಾನೆರವಿಯೊಳದೃಶ್ಯರಾಗಿ ನೋಡುತ್ತುಮಿರ್ದರದಱಿಂದ ಮಿಾತಾಮ್ರಚೂಳಂಗಳೆನಿತು ಪೋರ್ದೊಡಮವರ್ಕೆ ಶ್ರಮಮಾಗದೆಂದು ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವನಪ್ಪ ಮೇಘರಥಂ ಪೇೞುತ್ತುಮಿರ್ದ:—

ಕಂ|| ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ಕೃತಾಕೃತಿ |
ವಿಸ್ತಾರರ್ ಘನರಥಂಗೆ ಪೊಡೆವಡೆ ವಿನ[ಮ] ||
ನ್ಯಸ್ತಕರ ಚಂದ್ರತಿಲಕನ |
ಭಸ್ತಿಲಕರ ಮಕುಟಮೆರಡುಮೆಱಗಿದುವಾಗಳ್ || ೫೬ ||

ವ|| ಅಂತೆಱಗಿದ ವಿದ್ಯಾಧರರಂ ಮೇಘರಥನರೇಂದ್ರಂ ಪರಸಿ ಪೆಱಗನೇಱಿಸಿಕೊಂಡು ಪೋಗಿ ರಾಜಮಂದಿರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ದಾನಸನ್ಮಾನಾದಿಗಳಿಂ ಸಂತಸಂಬಡಿಸಿ ತದ್ವಿದ್ಯಾಧರಕುಮಾರರಂ ಪೋಗಲ್ವೇೞ್ದು ಸುಖದಿ ನಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ:—

ಕಂ|| ನೆಗೞ್ದ ಪಯೋಂಬುಧಿಗಂ ಗಂ |
ಗೆಗ ಮಮೃತಂ ಪುಟ್ಟುವಂತೆ ಮೇಘರಥಂಗಂ ||
ಮೃಗಲೋಚನೆ ತತ್ಪ್ರಿಯಮಿ |
ತ್ರೆಗಂ ಮಗಂ ನಂದಿವರ್ಧನಂ ಪುಟ್ಟುವುದುಂ || ೫೭ ||

ಮತ್ತಾದೃಢರಥನ ಸುತ |
ತ್ಪೋತ್ತಮನಾತನ ಮನೋಜ್ಞೆ ಸುಮತಿಯು ಮಱಿವಂ ||
ಪೊತ್ತುವವೊಲನ್ವಯಂ ದೊರೆ |
ವೆತ್ತಿರೆ ವರಸೇನನೆಂಬ ಮಗನಂ ಪೆತ್ತಳ್ || ೫೮ ||

ಉ|| ಚಂದನವೃಕ್ಷಮಂ ಪುದಿದ ಕರ್ಪುರವಳ್ಳಿ ವೊಲಾಕುಮಾರರಂ |
ಸುಂದರಿಯರ್ ನಯಂಬೆರಸು ಸೋಂಕಿರೆ ತನ್ನೊಡನಿಂದ್ರ ನಾಜ್ಞೆಯಿಂ ||
ದಂ ದಿವಿಜಾಂಗರಕ್ಷರಿರೆ ಮಾಸರಮಾರದನೆಯ್ದೆ ಬಣ್ಣಿಪರ್ |
ದುಂದುಮೆಗಾಲಮುಂ ಘನರಥಾವನಿಪಾಲನ ರಾಜ್ಯಕಾಲಮುಂ || ೫೯ ||

ವ|| ಅಂತವರ್ಗೆ ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಂಗಳ್ ಸಲೆ:—

ಉ|| ಆಸಕಳಾಮರೋರಗ ನರಾವನತಂ ಖಳಕರ್ಮಸೈನ್ಯ ಸಂ|
ತ್ರಾಸಿ ಮನೋರಥಂ ಘನರಥಂ ಘನಘಾತಿವಿಘಾತ ನಾತ್ಮಮು ||
ಗ್ರಾಸಿ ಸಮಾನಬೋಧಿ ಪದದೊಳ್ ನಿಲಲೆಂದಪವರ್ಗಮಾರ್ಗದ |
ಗ್ರೇಸರನಾಗಲೆಂದು ಬಗೆದಾತ್ಮಗತಂ ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾವದೊಳ್ || ೬೦ ||

ವ|| ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ ಕಲ್ಯಾಣಮನನಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲೊಡಂ ಲೋಕಾಂತಿಕದೇವರ್ ಬಂದೆಱಗಿ

ಕಂ|| ಪ್ರತಿಬೋಧಿಸರೆಂಬುದು ಬೋ |
ಧಿತ ಬುದ್ಧರ ನಭವ ನೀಂ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನೆ ಆರ್ ||
ಪ್ರತಿಬೋಧಿಸುವರ್ ನಿನ್ನಂ |
ಗತಸೂಕ್ಷ್ಮಾಂತರಿತದೂರವಸ್ತುನಿಧಾನಾ || ೬೧ ||

ವ|| ಎಂದು ಭಗವದ್ವೈರಾಗ್ಯಾನುಮೋದನಾಮಾತ್ರಂ ಕೃತಾರ್ಥಾಧಿಕಾರರಾಗಿ ಪೋದರ್ ಅತ್ತ ಘನರಥಂ ನೇಸಱ್ ಮೂಡೆ:—

ಕಂ|| ಅಭಿಷೇಕಪೂರ್ವಕಂ ಭೂ |
ತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನ ಜಗತೀ ತಳಮಂ ||
ಪ್ರಭು ಮೇಘರಥಂಗಿತ್ತಂ |
ವಿಭೂತಿವೆರಸಖಿಳ ರಾಜ್ಯಮಂ ದಯೆಯಿಂದಂ || ೬೨ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಾನೀತ ಸುದರ್ಶನಾಭಿಧಾನಶಿಬಿಕಾರೂಢನಪ್ಪುದುಂ:—

ಕಂ|| ಅತಿವಿನಯದಿಂದ ಮವನೀ |
ಪತಿಗಳ್ ಮುಂ ಬೞಿಕೆ ಕಲ್ಪವಾಸಿಗರತ್ತಾ ||
ನತರುಯ್ದರಾಗ[ಳಾಕುಸು |
ಮಿತವರ] ನಂದನವನಕ್ಕೆ ಪೊತ್ತುತ್ಸವದಿಂ || ೬೩ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿ ದೇಂದ್ರರಿೞಿಪೆ ಘನರಥ (ಭೂ) ನಾಥಂ:—

ಕಂ|| ಆವನದಶೋಕತರುನುತ |
ಪಾವನಸಿಕತಿಳತಳಪ್ರದೇಶಪವಿತ್ರ ||
ಗ್ರಾವದೊಳಂತರ್ಮುಖಚಿಂ |
ತಾವಿಷ್ಕೃತತತ್ವ ನುಲ್ಲಸ ತ್ಪಲ್ಯಂಕಂ || ೬೪ ||

ವ|| ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಂಗಳಂ ಕಳೆದು "ನಮಸ್ಸಿದ್ಧೇಭ್ಯ" ಎಂದು ಪಂಚಮುಷ್ಟಿಯಿಂದಂ:—

ಕಂ|| ಅಪವರ್ಗಪ್ರಿಯೆಯುಂ ವಿ |
ಷ್ಟಪಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮೋಹದಿಂದ ಮೆಯ್ದುವುದಱಿಂದಂ ||
ದಪಗತದುರಿತಂ ತನ್ಮೋ |
ಹಪಾಶಮಂ ಪಱಿದ ತೆಱದೆ ತಲೆಯಂ ಪಱಿದಂ || ೬೫ ||

ವ|| ಅಂತಭವನ ಕೇಶೋತ್ಪಾಟಿತಕೋಮಳಾಳಿಮಾಳಾಳಂಕೃತಂಗಳನಮರೇಂದ್ರರ್ ಮಣಿಪಡಿಗಂಗಳೊಳಾಂತು ಕೊಂಡು:—

ಕಂ|| ಕ್ಷೀರಾಂಬುಧಿಲಹರೀ ವಿ |
ಸ್ತಾರಾಂತರ ಶೈವಳಾಳಿಯೊಳ್ ಮಳವಿಾಕ ||
ರ್ಮಾರಾತಿ ಜಿನಂಗಿಂದೀ |
ಪಾರಾವಾರದೊಳಪಾರದೊಳ್ ನೆಲಸಿದುದೋ || ೬೬ ||

ಎನಿಪುತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆಗೆ ನೆಲಸಿ |
ರ್ಪಿನೆಗಂ ಪಂಚಮಸಮುದ್ರದೊಳ್ ಕೂಡಿ ಮುನೀಂ ||
ದ್ರನನಭಿವಂದಿಸಿ ಬಲಗೊಂ |
ಡು ನಾಕಪತಿಗಳ್ ದಿವಕ್ಕೆ ತಳರ್ದುದು ಮಾಗಳ್ || ೬೭ ||

ವ|| ಅಂತುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನಪ್ಪ ಮೇಘರಥನುಂ ದೃಢರಥಾದಿಗಳ್ವೆರಸು ತನ್ನಮನೀಂದ್ರ ಪಾದಂಗಳ್ಗೆ ಜಗಿ ಬಂದು ಪುಂಡರೀಕಿಣಿಯಂ ಪೊಕ್ಕರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರೆ, ಮತ್ತತ್ತ ಘನರಥನಾಥಂಗೆ:—

ಕಂ|| ಪುಟ್ಟಿ ಮನಃಪರ್ಯಯ ಮೊಡ |
ವುಟ್ಟಿಯು ಮವುಳಲ್ತು ತನ್ನ ಮಳಮಂ ಕಿಡಿಸಲ್ ||
ಪುಟ್ಟಿದುದೆನೆ ಶುಭದಿನದೊಳ್ |
ಪುಟ್ಟಿದುದಖಿಳಾವಬೋಧಿ ಕೇವಳಬೋಧಂ || ೬೮ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಕಂ|| ಧಾತ್ರಿಪಫಣಿಪರ್ ಖೇಚರ |
ಪತ್ರಿದಶಪರೆಯ್ದೆ ವಿಶ್ವಕರ್ಮ್ಮಂ ಬರೆದಂ ||
ಚಿತ್ರಪಟಮಂ ದಲೆನೆ ಭುವ |
ನ ತ್ರಿತಯಂ ಕಾಣಲಾದುದಭವನ ಸಭೆಯೊಳ್ || ೬೯ ||

ವ|| ಜೈನಶಾಸನಚೂಡಾಮಣಿಯಪ್ಪ ಮೇಘರಥಧರಾಧೀಶ್ವರನುಂ ವಂದನಾಭಕ್ತಿಗೆ ಪೋಗಿ ಭವಭಯಹರಣಪ್ರದಾಯಮಾನ ವಿನೇಯಜನೈಕಶರಣಮಂ ಸಮವಸರಣಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಪ್ರಥಮ ದ್ವಿತೀಯತೃತೀಯಪೀಠಂಗಳುಮನನುಕ್ರಮದಿನರ್ಚಿಸಿಗಂಧಕುಟೀಮಧ್ಯಾಧ್ಯಾಸಿತಸಿಂಹಾಸನಾಸೀನಂ ದ್ವಾದಶಗಣಸರಸ್ಸರೋಜವಿದಳನಶೋಭಾಪ್ರಭಾವಪ್ರಸವಪಾರೀಣದಿವ್ಯವಚನ ಮರೀಚಿಮಾಲಿರೋಚಿ ರ್ನಿಚಯತ್ರಿಜಗಚ್ಚೂಡಾಮಣಿಯಂ ಕರಣತ್ರಯಶುದ್ಧಿಯಿಂದೆಱಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟಿನಿತಾನುಂ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂ ಸ್ತುತಿಯಿಸಿ ಬಂದು ಗಣಧರದೇವರ ಗುರುಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕಂ ತನಗೆಡೆಮಾಡಿದ ಕೋಷ್ಠಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು:—

ಕಂ|| ಜಿನವಚನರಸಾಯನಮಂ |
ಜನಾಧಿಪಂ ಶ್ರೋತ್ರಪಾತ್ರದೊಳ್ ತೀವಿ ಚಿರಂ ||
ವಿನಮಿತಮಕುಟಂ ಬಂದಿಸಿ |
ಜಿನೇಂದ್ರಗಣಧರರನೆಸೆದನುಕ್ರಮದಿಂದಂ || ೭೦ ||

ವ|| ಸಮವಸರಣದಿಂದಂ ಪೊಱಮಟ್ಟು ಬಂದರಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕು ರಾಜಲೀಲಾವಿಲಾಸ ವಿನೋದಂ ನಾನಾನೂನವಿಭವಸಂಭವಸುಖಾನುಭವನಿರತಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಪ್ಪ ಮೇಘರಥ ನರೇಂದ್ರನಾಸ್ಥಾನದೊಳೊಡ್ಡೋಲಗಂ ಗೊಟ್ಟಿರೆ:—

ಕಂ|| ಬಂದಮರರಿರ್ವರವನತ |
ರೆಂದರ್ ಭೂಪೇಂದ್ರ ಬೆಸಸು ಬೆಸಸೆಮ್ಮಂ ನೀ ||
ನೆಂದುದನೆ ಬಯಸಿ ತೀರ್ಚಲ್ |
ಬಂದೆವು ಜಾತೋಪಕಾರವಿಕ್ರಿಯಮತಿಯಿಂ || ೭೧ ||

ವ|| ಘನರಥನರನಾಥನ ಬವಣಿಯೊಳ್ ತಾಮ್ರಚೂಳಂಗಳಾಗಿ ಪೋರುತ್ತು ಮಾಮಿರ ಭುವನಜನಕಂ ಜೆಸಗೊಳೆ ನೀಂ ಪೇೞೆ ಕೇಳ್ದು ಜಾತಿಸ್ಮರರಮಾಗಿ ಪರಸ್ಪರವೈರಮಂ ಬಿಸುಟ್ಟಾಹಾರ

ಶರೀರಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಪೂರ್ವಕಂ ಸನ್ಯಸನವಿಧಿಯಿಂದಸುವಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದಪರವಿದೇಹದ ಭೂತಾರಣ್ಯದೊಳ್ ವ್ಯಂತರಾಂತಃಪಾತಿಗಳಾಗಿ ಭೂತನಿಕಾಯದೊಳ್ ಕಾಳಮಹಾಕಾಳರೆಂಬಿಂದ್ರ ಪ್ರತೀಂದ್ರರೆಮಾಗಿಪುಟ್ಟಿ ನಿನ್ನ ಪರೋಪಕಾರಮಂ ನೆನೆದು ಬೆಸಕೆಯ್ಯಲ್ ಬಂದೆವೆಂಬುದುಂ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವಂ ದರಹಸಿತವದನನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಕರಮೊಳ್ಳಿತಮ್ಮ ಬೆಸಕೆ |
ಯ್ವಿರಪ್ಪೊಡೆನಗಟ್ಟಿ ವಂದನಾಭಕ್ತಿಯೆ ನೀ ||
ಮೆರಡುವರೆ ದ್ವೀಪದ ಚೈ |
ತ್ಯರಾಜಿಗೊಯ್ಯುದೆ ಬೆಸಂ ಬೆಸಂ ಪೆಱತುಂಟೇ || ೭೨ ||

ಕಂ|| ಎಂಬುದು ಮಭ್ರಮನಿರದೆ ತ |
ಱಂಬುವ ತೆಱದಿಂದಮೆತ್ತಿ ಪೊತ್ತಂಸದೊಳ ||
ಭ್ರಂ ಬರೆಗನೊಗೆಯೆ ನೋಟ |
ಕ್ಕಿಂಬಾದುದು ಮೇಘರಥವಿಯತ್ಪಥಗಮನಂ || ೭೩ ||

ಸಮನಾಗೆ ಮೇಘದೊಳ್ ಕಾ |
ಳಮಹಾಕಾಳರ್ಕಳವರ ಪೆಗಲೇಱದ ವಿ ||
ಭ್ರಮದಿಂ ನೋಡುವರ್ಗನ್ವ |
ರ್ಥಮಾದುದಾಮೇಘರಥನ ಪೆಸರಂಬರದೊಳ್ || ೭೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೋಗಿ ಬೇಗಮರ್ಧಕೃತಿಯ ದ್ವೀಪದ ಜಿನಮಂದಿರಂಗಳಂ ಬಂದಿಸಿ ಮಗುಟ್ದು ಪುಂಡರೀಕಿಣಿಯಂ ಪೊಕ್ಕು ರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರೆ ಮನೋ [ಜ] ರಾಜನಧಿರಾಜಂಗೆ ದಂಡೋಪನತ ನಾಗಿ ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವಮುಮ ನಟ್ಟಿದಂತೆ ಮುಂಚಿ ಬಂದ ವಸಂತೋತ್ಸವದೊಳ್:—

ಚಂ|| ಮದನಧನುರ್ಧರಂಗೆ ದೊಣೆಯಾದ ತಳಿರ್ ಸರಲಾದ ಪೂ ಬಸಂ |
ತದ ಮೊದಲಂಗಜಂಗೆ ದಳಮಾದೆಲೆ ಮುದ್ಗರಮಾದ ಕೆಯ್ ಬಸಂ ||
ತದ ನಡು ಮನ್ಮಥಂಗೆ ನೆಱಮಾದರೆವಣ್ಣಮಳಾದ ಪಣ್ ಬಸಂ |
ತದ ಕಡೆಯಾಗೆ ಸುಗ್ಗಿಯೆ ಮನೋಜನ ಕೈಪ್ಪಿಡಿಯಲ್ತೆ ಮಾಮರಂ || ೭೫ ||

ಕಂ|| ಇಂತಿರೆ ಸೊಗಯಿಸಿ ಬಂದ ಬ |
ಸಂತದೊಳಧಿರಾಜ ನನುಜಸಹಿತಂ ತಾಂ ತ ||
ನ್ನಂತಃಪುರಸಹಿತಂ ಶ್ರೀ |
ಕಾಂತಂ ವನಕೇಳಿ ಲೀಲೆಗುದ್ಯತನಾದಂ || ೭೬ ||

ವ|| ಆಗಿ ದೇವಾರಣ್ಯಮೆಂಬುದ್ಯಾನಮಂ ಪೊಕ್ಕ ಕಲಂಕಾಚಾರಸಾರನಪ್ಪ ಮೇಘರಥಂ ವನವಿಹಾರದೊಳಿರೆ ತದೀಯಾಂತಃಪುರಾವರೋಧಜನಂ ಪುಷ್ಪಾಪಚಯಾಸಕ್ತಿಯಿಂ ವನಮಂ ತೊಳಲುತ್ತುಂ:—

ಕಂ|| ಆವ ನನೆಗಾವ ಬಿರಿಮುಗು |
ಳ್ಗಾವಲರ್ಗವಚತ್ತರುಂತವೆಲ್ಲಂ ತವೆ ಪು ||
ಷ್ಪಾವಚಯದಿಂ ತಳಿರ್ಗಳ |
ಕಾವಣದೊಳ್ ಕಂಡೆಗೊಳ್ವ ನಂದಿನ ದಿವಸಂ || ೭೭ ||

ವ|| ಅಂತಾಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವನಪ್ಪ ಮೇಘರಥನುದ್ಯಾನಕೇಳೀಲೀಲಾಕ್ರಾಂತಂ ವಿಶ್ರಮಿಸಲೆಂದು ಬಂದಲ್ಲಿಯ ಕೃತಕಾಚಳದ ಮೇಗಣ:—

ಕಂ|| ಗಣನಾತೀತಕನನ್ಮಣಿ |
ಗಣಸಂಗತ ತುಂಗ ಶೃಂಗ ದುತ್ಸಂಗದ ತಿಂ ||
ತಿಣಿಯಾಗಿ ಪೆಣೆದ ಲತೆಗಾ |
ವಣಗಳ ನುಣ್ಮಳಲ ಜಗತಿ ಯೆರಡುಂ ಕೆಲದೊಳ್ || ೭೮ ||

ಪರಿವ ಪರಿವೊನಲ ಹಿಮಶೀ |
ಕರಂಗಳೊಳ್ ಪುದಿದ ಮಂದಮರುತಂ ಮಲಯೋ ||
ಚ್ಚರಪವನಂ ಸೊಗಯಿಪ ಚಮ |
ರರುಹಾನಿಲನೊಗೆದ ಬೆಮರ ನಳವಡಿಸುವಿನಂ || ೭೯ ||

ವ|| ಅತಿ ಮನೋಹರತರ ಸೈತಕೋದ್ದೇಶದೊಳರಸಿಯರುಂ ತಾನುಂ ಕುಳ್ಳಿರ್ದ್ದಿನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ ಕಾಳಮಾಕಾಳರಂ ನೆನೆವುದುಂ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ || ನೆನೆದಮನದಿಂ ಮುನ್ನಂ ಭೂತಾಮರರ್ ಬರೆ ತೋರ್ಪುದಿ |
ನ್ನೆನಗವಿತತ ಕ್ರೀಡಾಕ್ರೀಡಾವಿನೋದವುನೆಂಬುದುಂ ||
ಜನಪನಿದಿರೊಳ್ ಭೂತಂ ಭೂತಾಟವಾಡೆ ಮನೋರಥಂ |
ಘನರಥಸುತಂಗಾಗಳ್ ಮೆಯ್ಯೆಂದದೇಂ ಪೊಱಪೊಣ್ಮಿತೋ || ೮೦ ||

ವ|| ಅಂತುವೊರುವಾಯ್ದುಂ, ಕುಂಬಕಂಬಾಯ್ದು, ಮೇಡಿಸಿಯುಂ, ಜಱೋಡಿಸಿಯುಂ, ಏೞಿಸಿಯುಂ, ಬಂದಾಡಿಯುಂ, ಮಿಡುಕಾಡಿಯುಂ, ಪಾಱುಗೆಡೆವ ಕಾಳ ಮಹಾಕಾಳರ ಗೆಡೆವೊಕ್ಕಿರೆ—

ಕಂ|| ನೆರವಿಯುಮರಸನು ಮುಂತಃ |
ಪುರಮುಂ ಕಳಕಳಿಸಿ ನಕ್ಕು ನೋಡೆ ತದುರ್ವೀ ||
ಧರಮುಂ ಜಗಲಿಯುಮಿರ್ದಂ |
ತಿರೆ ನಡನಡನಡುಗೆ ಮಹಿಪನಱದಲ್ಲಿಂದಂ || ೮೧ ||

ಇೞಿಯದೆಯುಂ ಮಲ್ಲಂ ತೆಗೆ |
ಯೞಿಯದೆಯುಂ ಕಾಲೊಳೊತ್ತಿ ಮಾರ್ದನಿವೆರಸಂ ||
ದೞಿಪಿಂ ಕರುಣಾಧ್ವನಿ ಪೊಂ |
ಪುೞಿಯಾದುದು ಗಿರಿಯ ಪಿರಿಯ ತಾಱಲೊಳಾಗಳ್ || ೮೨ ||

ವ|| ಅದಂ ಕೇಳ್ದು ಗಗನಚರಿಯೊರ್ವಳ್ ಬಂದರಸಂಗೆಱಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟಿನಗೆ ಭರ್ತೃಭಿಕ್ಷಮಂ ದೇವರಿಕ್ಕಲಿವೇೞ್ಕುಮೆಂಬುದುಮರಸಂ ಕಾಲನುಡುಗೆ ಯೊಡದುಮೂಡಿ:—

ಕಂ|| ಬೇಗಮುಸಿರ್ ಮುಟ್ಟಿಗೆವರೆ |
ಮೇಗುಸಿರ್ಗೊಂಡೊಮ್ಮೆಗೊಮ್ಮೆಗಗಿಮೊಟ್ಟಿದೆ ಬಂ ||
ದಾಗಳೆಱಗಿರ್ದನಂದು ನ |
ಭೋಗತಿಯೊರ್ವಂ ನೃಪೇಂದ್ರಪದಸರಸಿಜದೊಳ್ || ೮೩ ||

ವ|| ಅಂತೆಱಗಿರ್ದನ ಮೇಲ್ಮೆಸೆ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ಮುಕುಳಿತ ಕರಕಮಳನೆಂದಂ ಇನಿವಿರಿದು ವಿಭೂತಿಯುಂ, ಮಾನಸವಾಱುಮೆನಗೆ ದೇವರಿಂದಮಾದುದೆಂದಾಗಳ್ ವಿನೀತನಾಗಿಯುಂ, ತಾಗಿ ಭಾಗಿಯುಂ,, ನೋಡಿದೊಡರಸಂ ಕರುಣಿಸಿ ಸಂಭಾಷಿಸಿರೆ ಪ್ರಿಮುಮಿತ್ರೆಯಕಳಂಕಾಚಾರಸಾರನಪ್ಪ ಮೇಘರಥನರೇಂದ್ರಂಗೀತನಾರ್ಗೆನೆಂಬೊಂ ಭದ್ರಾಕಾರನುಂ, ಕಾಂತಿಮಂತನು ಮಭಿರೂಪನುಮಾದ ನೀತಂಗಿನಿತು ವಿಭವಮುಮೆಂತಾದುದು ? ನಿಮ್ಮಡಿಗಂ ಕೈಯ್ಯನೊಡ್ಡಿ ಪುರುಷಭೈಕ್ಷೆಯಂ ಬೇಡಿ ದೀಕೆಯುಮಂ ನಿಸರ್ಗಸ್ನೇಹಿತೆಯಾದ ಕಾರಣಮುಮನಿದನಱಿಯೆ ಬೆಸಸುವುದೆನೆ ಮೇಘನಿನಾದದಿಂ ಮೇಘರಥಾವನೀನಾಥನಿಂತೆಂದು ಪೇೞ್ದಂ:-ಪುಷ್ಕರವರದ್ವೀಪದ ಮೂಡಣಮಂದರದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ಶಂಖಪುರಮನಾಳ್ವ ನನ್ಯದಾರವಿದೂರಂ **ಉದಾರ**ನೆಂಬೊಂ ಆತನ[ಪತ್ನಿ]ಪದ್ಮಸದ್ಮೆಪದ್ಮೆಯೆಂಬಳ್ ತದೀಯಾನೇಕಪಮಹಾಮಾತ್ರಂ**ರಾಜಗುಪ್ತ**ನೆಂಬೊನಾತನಧೀತಸಕಳಶಾಸ್ತ್ರನಾಗಿಯುಂ ವಿತ್ತಹೀನಂ ತತ್ಕಳತ್ರಂ ಶಂಖಿಕೆಯೆಂಬೊಳಿಂತವರ್ಗಳ್ ದರಿದ್ರತಾಪಹತರೊಂದುದಿವಸಂ ಶಂಖಾಚಳಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಭವದೀಯಾಧಿತ್ಯಕಾವಾಸದೊಳಿರ್ದ ಸರ್ವಗುಪ್ತಮುನಿಗಳಂ ಕಂಡು ಬಂದಿಸಿ ಧರ್ಮಮಂ ಕೇಳ್ದು ಸಂಸಾರ ಶರೀರಭೋಗನಿರ್ವೇಗಮಂ ಬೋಧಿಸೆ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಸಮೇತಂ ಸಕಳಶ್ರಾವಕವ್ರತಂಗಳಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ವಂದು ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದೇಕಕಲ್ಯಾಣಂಗಳಂ ನೋನುತಿರ್ಪನ್ನೆಗಮನಗಾರವೇಳೆಯೊಳ್ ಮಾಸೋಪವಾಸದೊಳಿರ್ದು ಪಾರಣೆಯೊಳ್ ಚರಿಗೆಗೆ ವಂದ **ಧೃತಿಕರಣ**ಮುನೀದ್ರರಂ ನಿಱಿಸಿ ಪರಿಣಾಮಶುದ್ಧಿಯಿಂದಮಾಹಾರದಾನಮನಿತ್ತು ಕೆಲವುದಿವಸದಿಂ ತನ್ನ ನಿಸ್ಪತೆ ಕಾರಣಮಾಗೆ ಸಮಾಧಿಗುಪ್ತಮುನೀಂದ್ರಪಾದಪದ್ಮೋಪಕಂಠದೊಳ್ ಪರಮದೀಕ್ಷಾವಿಲಕ್ಷಿತಾಕ್ಷೂಣಪ್ರಮೋದನಾಗಿ ಶಂಖಿಕೆಯುಂ ಸುಶೀಲಾರ್ಯಿಕಾಸಮಕ್ಷದೊಳಾರ್ಯಿಕೆಯಾದಳಾತ್ರಿಗುಪ್ತನಪ್ಪ ರಾಜಗುಪ್ತನೆಂಬಂ:—

ಮ|| ಮುನಿರಾಜಂ ದಿವರಾಜಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಮನಂದಂದಳ್ಕದಾಚಾಮ್ಲವ |
ರ್ಧನಮಂ ತಪ್ಪದೆ ನೋಂತು ತಪ್ಪ ತನುವಂ ಪ್ರಾಯೋಪವೇಶಕ್ಕೆ ತಂ ||
ದು ನರಸ್ತೋತ್ರಮಮೂರ್ತಿಪಂಚಮಕನತ್ಕಲ್ಪಾಗ್ರದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿ ಕಾಂ |
ತಿನಿಧಾನಂ ದಶಸಾಗರೋಪಮ ಸಮುದ್ರಾಯುಷ್ಯಮಂ ತಾಳ್ದಿದಂ || ೮೪ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭಾಭಿಧಾನನಾಗಿರೆ ಶಂಖಿಕಾರ್ಯೆಯುಂ ಸೌಧರ್ಮಕಲ್ಪದೊಳ್ ಪಂಚವಿಂಶ ಪಲ್ಯೋಪಮಾಯುಷ್ಯದಿಂ ಪುಟ್ಟಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭನುಮಾಯುರವಸಾನದೊಳ್ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದ ಪುಷ್ಕಳಾವತೀವಿಷಯದ ವಿಜಯಾರ್ಧಪರ್ವತದುತ್ತರಶ್ರೇಣಿಯ ಗಗನವಲ್ಲಭಪುರಮ ನಾಳ್ವೊಂ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭಂಗೆ:—

ಕಂ|| ಶ್ರೀಗಂ ಧರಿತ್ರಿಗಂ ವಾ |
ಕ್ಷ್ರೀಗಂ ಸಲೆ ಸವತಿ ಯೆನಿಸಲಾಪುಣ್ಯಸುಧಾ ||
ಭೋಗಿಗೆ ಮಾದೇವಿ ಮನೋ |
ವೇಗೆ ಮನೋನಯನೆ ತನ್ಮದಾಸ್ಪದಮೆನಿಕುಂ || ೮೫ ||

ವ|| ತನ್ಮಿಥುನಕ್ಕೆ ಹೇಮರಥನೆಂಬೊಂ ಮಗನಾದೊಂ, ಶಂಖಿಕಾಚರದೇವಿಯುಂ ತತ್ಪಲ್ಯೋಪಮಾಯುಷ್ಯವಿರಾಮದೊಳನೇಕಜನ್ಮಾತಿಕ್ರಮಣದಿಂ ಬಂದೀತಂಗೆ ಮನೋವೇಗೆಯಾದಳ್, ಈತನ ತಂದೆ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭನುಂ ರಾಜ್ಯಭಾರಮನೀತಂಗಿತ್ತು ಪರಮತಪೋರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಂದನಿಂದೀತನು ಮಿಾಖೇಚರಿಯುಮಮಿತವಾಹನಭಟ್ಟಾರಕರಂ ಬಂದಿಸಿ ಬರುತ್ತಮೆಮ್ಮ ಮೇಗೆತ್ತಂ ವಿಮಾನಂ ಪಾಱದಿರೆ ಮುನಿದು ಕೃತಕಾದ್ರಿವೆರಸೆತ್ತುತ್ತಿರೆ:—

ಕಂ|| ವಾಮಪದಾಗ್ರದಿ ನೊತ್ತಿ ರ |
ಸಾಮಗ್ನಂ ಖಚರನೊಳಱೆ ಕೇಳ್ದು ತದೀಯ ||
ಪ್ರೇಮದಿನೆನ್ನಂ ಬೇಡಿದ |
ಳೀಮಾನಿನಿ ಭರ್ತೃಭೈಕ್ಷಮಂ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರೇ || ೮೬ ||

ವ|| ಈತಂಗಂ ಕ್ರಿಯಾವರ್ಧನತಪಃಪ್ರಭಾವದಿಂ ದೇವಲೊಕದೊಳಮಿಾವಿದ್ಯಾಧರಲೋಕದೊಳಮಮಿತತೇಜೋತಿಶಯಮಾದುದೀತಂಗೀಖೇಚರಿ ಮೂಱನೆಯ ಭವದೊಳ್ ಪೆಂಡಿತಿಯಪ್ಪುದಱಂದಮಿಾತನ ಮೇಗಿನಿವಿಱದು ಮೋಹಮಾದುದೆಂದು:—

ಕಂ|| ಪರಿವಿಡಿಯಂ ತೊಡರದೆ ಜಿನ |
ಚರಣಂ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರೆಗಂತದಂ ಪೇೞ್ವುದುಮಂ ||
ತಿರೆಯಿರೆ ಪುಟ್ಟಿದುದಾ ಹೇ |
ಮರಥಂಗಂ ಪವನವೇಗೆಗಂ ನಿರ್ವೇಗಂ || ೮೭ ||

ವ|| ಅಂತು ವೈರಾಗ್ಯಮನಸ್ಕರಾಗಿ ಮೇಘರಥನಂ ಬೀೞ್ಕೊಂಡು ಪೋಗಿ ಘನರಥತೀರ್ಥಕರಸಮವಸರಣದೊಳ್ ಹೇಮರಥಂ ಜಾತರೂಪಧರನಾದೊಂ, ಪವನವೇಗೆಯುಂ ಸುಲೋಚನಾರ್ಯಿಕಾಕ್ರಮಕಮಳಸಮಿಾಪದೊಳ್ ತಪೋಧನೆಯಾದಳಿತ್ತ ವಿನೇಯನಿಕಾಯಾಂಬುಜಭಾನುವಪ್ಪ ಮೇಘರಥನರಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕಿರ್ದೊಂದುದಿವಸಂ ಫಾಲ್ಗುಣನಂದೀಶ್ವರದೊಳ್ ಕೃತಮಹಾತ್ರಿರಾತ್ರಾಭಿಷಮೋಪವಾಸನಾಗಿ ಜಗತ್ತ್ರಿತಯತಿಲಕನನರ್ಚಿಸಿ ನಂದೀಶ್ವರಂಗೆಯ್ದು ಜಿನಮಂದಿರದ ಮುಂದಣ ಮಂಡಪದೊಳ್ ನಿಂದಿರ್ಪುದು ಮೊಂದು:—

ಕಂ|| ಪಾರಾವತಮಂ ಗಿಡಿಗಂ |
ಘೋರೆಂದೋರಂತೆ ಮುಟ್ಟೆ ಬೆನ್ನಟ್ಟೆ ಧರಾ ||
ಧಾರನೆ ಯೆನ್ನಂ ಕಾವುದ |
ಕಾರಣಮಿಾಶ್ಯೇನಕೋಪಮಪಗತಪಾಪಾ || ೮೮ ||

ವ|| ಎಂದು ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಪ್ಪ ಮೇಘರಥಧರಾಧೀಶ್ವರನ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಬಿೞ್ದಿರ್ದ ರಾಜಕಪೋತದ ಪೆಱಗನೆ ಬಂದೆಱಗಿ:—

ಕಂ|| ಗಿಡಿಗನದಂ ಕಾಯಲ್ ಕಾ |
ದೊಡೆ ಮೇಘರಥಾವನೀಶ ಮದ್ಭಕ್ಷ್ಯಮಿದಂ ||
ಕುಡದೊಡೆ ಮಿಗೆ ಪಸಿದಾನೀ |
ಗಡೆ ಸಯೆ ಸಾವದ್ಯಮಲ್ತೆ ನಿನಗೆನೆ ನೃಪನುಂ || ೮೯ ||

ವ|| ಸಕಲಜೀವದಯಾಪರನಪ್ಪುದಱಿನರಸನಂಜದಿರೆಂದು ಗಿಡಿಗನಂ ನೋಡಿ:—

ಮ|| ಪಸಿವಿಂದಂ ನಿನಗಾದ ತೃಷ್ಣೆಯಣಮಲ್ತೀ **ಕೋಪ** ದುರ್ವನ್ಯಜ |
ನ್ಮಸಮುತ್ಪನ್ನಮದಂತುಟಲ್ತೆ ಖಗ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದೊಳ್ ಭಾರತೋ ||
ರ್ವಿ ಸಲೀಲಂ ಸೊಗಯಿಕ್ಕು ಮಲ್ಲಿಯ ಪುರಂ **ಕೇಳ್** ಪದ್ಮಿನೀಖೇಡ ಮಿಂ |
ದ್ರುಸಮುಂ ತನ್ನಗರಾಧಿರಾಜನಧಿಪಂ **ಶ್ರೀವರ್ಮ**ನೆಂಬೊಂ ನೃಪಂ || ೯೦ ||

ವ|| ಆತನರಸಿ **ಶ್ರೀಮತಿ**ಯೆಂಬೊಳ್, ಮತ್ತಮಾಪೊೞಲೊಳ್ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠಿ **ಸಾಗರಸೇನಂ**ಗ **ಮಮೃತಮತಿ**ಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ **ದತ್ತ**ನುಂ **ನಂದಿಷೇಣ**ನುಂ ಎಂಬರ್ ತಂದೆಯ ಪರೋಕ್ಷದೊಳಕ್ಷೂಣ ಕನಕರಾಶಿಯಂ ಬಸನಕ್ಕೆ ತವಿಸಿ ಬಿಯಂ ನಡೆಯದಿರೆ ನಡುವಿರುಳ್ ಕರ್ಪಟಮಂ ಪಱಿದುಟ್ಟು ನಾಗ ಪುರಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಸೋದರಮಾವಂ **ಭದ್ರಮಿತ್ರ**ನಲ್ಲಿ ಮೊದಲ್ಗೊಂಡು ಸ್ಥಳಯಾತ್ರೆಗೆ ಪೋಗಿ ಸಂಖ್ಯಾ ತೀತಸಾರಧನಮುಂ ಪಡೆದು ಬರ್ಪೆಡೆಯೊಳ್ ಶಂಖನದೀತೀರದ ಜಂಬೂದ್ರುಮತಳದೊಳ್ ವಿತ್ತ ನಿಮಿತ್ತದಿ ನೊರ್ವರನೊರ್ವರಿಱಿದು ಸತ್ತರ್ ಅವರೊಳಗೆ ದತ್ತನೀ ಪಾರಾವತಂ, [ನಂದಿಷೇಣಂ ಗಿಡಿಗಂ ನೀನಾದಯ್,ಆ ಬದ್ಧವೈರದಿನಿನಿತುಕಱುಪ್ಪುಂ ಕಾಯ್ಪುಂ ನಿನಗಾದುದೆಂದರಸಂ ಪೇೞ್ವುದುಂ ದೃಢರಥಂ ಮೇಘರಥಮಹೀಪತಿಯಂ:—

ಕಂ|| ಮಾನಿಸರ ನುಡಿವ ತೆಱದಿಂ |
ಶ್ಯೇನನು ಮರವೊಱಸಮಿಂತು ಗಳಪಿದಪುದಿದಂ ||
ಶ್ರೀನಾಥ ಬೆಸಸಿ ಮವಧಿ |
ಜ್ಞಾನದಿ ನಱಿದೆನೆ ನೃಪೇಂದ್ರ ನದುವಂ ಪೇೞ್ಗುಂ || ೯೧ ||

ವ|| ಈ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ತೆಂಕದಡಿಯ ವತ್ಸಕಾವತೀ ವಿಷಯದ ವಿಜಯಾರ್ಧಪರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯ ಸುಜಯಂತಪುರವನಾಳ್ವೊಂ **ಸಂಜಯ**ನೆಂಬೊಂ ಖಚರನಾನಪರಾಜಿತನಾದಂದೆನ್ನೊಳೆ ನಿಂದು ಕಾದಿ ಸತ್ತು ಭವಪರಿಣಾಮಪರಾವರ್ತನದಿಂ ಬಂದು ವಿಂಧ್ಯಾಟವೀಮಧ್ಯದೊಳ್ **ಸೋಮ**ನಾಮಧೇಯತಾಪಸಂಗಂ **ಶ್ರೀದತ್ತೆ**ಗಂ **ಸೋಮಿಲ**ನೆಂಬೊಂ ಮಗನಾಗಿ ತಾಪಸವೃತ್ತಿಯೊಳ್ ನೆಗೞ್ದು ನಿರ್ವೃತಿವಿದೂರನಾಗಿಯುಂ ನಿರ್ವೃತಿನಾಮನದೀತೀರದ ಕಾಶ್ಯಪಾಶ್ರಮದೊಳ್ ಮುಡಿಪೀಶಾನಕಲ್ಪದೊಳ್ **ಸುರೂಪ**ನೆಂಬೊಂ ದೇವನಾಗಿರ್ದೀಶಾನೇಂದ್ರನ ಸಭೆಯೊಳೆಮ್ಮಂ ಬಣ್ಣಿಸೆ ಕಣ್ಣಾ ಕಸಮುಂ ಸೈರಿಸದಂತೆ ತಾನೊಂದುಪಚಾರಧರನಾಗಿಯುಮಸ್ಮದ್ಗುಣ ಚ್ಛೇದಕಸಮರ್ಥಕನಾಗಿ ಬಂದೀಗಳೆಮ್ಮ ಗುಣಾಪಹಾರಾರ್ಥಂ ಬಂದೀಶ್ಯೇನಪಾರಾವತಂಗಳೊಳ್ ಪರಕಾಯಪ್ರವೇಶದಿಂ ನುಡಿವುದದುಕಾರಣದಿನೀಪುರುಷ ಭಾಷಾನುವಾದಂಗಳೊಳವೆಂಬುದುಂ:—

ಕಂ|| ಸುರಕಾಯಸ್ಥಿತಿ ಸಮನಿಸು |
ತಿರೆ ಪರಕಾಯಪ್ರವೇಶ ಮೇವುದದೆಂಬಂ ||
ತಿರೆ ಪಕ್ಷಶರೀರದಿ ನವ |
ತರಿಸೆ ಸುರಂ ತನಗೆ ಮೊೞಗ್ಗಿ ಪೊಡೆವಡೆ ನೃಪನುಂ || ೯೨ ||

ವ|| ಸ್ವಾಗತಪುರಸ್ಸರಂ ಸಂಭಾಷಿಸಿ ಬನ್ನಿಮೆಂದೇಱಲಿಕ್ಕಿಸೆ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು:—

ಮ||ಸ್ರ|| ಸಭೆಗೀಶಾನೇಂದ್ರನೊಂದಂದದಿನಱಿಯನೆನಲ್ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ಕೆನ್ನನಾಂ ನಿ ||
ನ್ನಭಿರೂಪಾಕಾರಸತ್ಯವ್ರತ ಗುಣಗಣಶೀಲಂಗಳಂ ಬಣ್ಣಿಪರ್ ಪೋ ||
ದ ಭವಾಯತ್ತಂ ವಿರೋಧಂ ಮನದೊಳೆನಗೆ ನಿಶ್ಶಲ್ಯಮಿನ್ನೆಂದು ನಾಕ |
ಪ್ರಭವೋದ್ಯನ್ಮಾಲೆಯಂ ಭೂಪತಿಯನೊಸೆದೊಱಲ್ದರ್ಚಿಸಿರ್ದಂ ಸುರೇಂದ್ರಂ || ೯೩ ||

ವ|| ಇರ್ದನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ:—

ಕಂ|| ಜನಪತಿಗೆಱಗಿ ಪುನರ್ದ |
ರ್ಶನಮಕ್ಕೆಂದಮರನವನಿಪಾಲನ ಸಭೆ ತ ||
ನ್ನನೆ ನೋಡೆ ಮುಗಿಲ ತೆಗಳಿಗೆ |
ಯ ನೆಗೆದ ಪೊಱಕೆಗಳೊಳದೃಶ್ಯನಾದಂ ನಭದೊಳ್ || ೯೪ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ಗಿಡಿಗನುಂ ರಾಜಕಪೋತಮುಂ ಪರಿತ್ಯಕ್ತಾಹಾರ ಶರೀರಂಗಳಾಗಿ ಮುಡುಪಿ ಭವನಾಮರಲೋಕದೊಳ್ ಮಹರ್ಧಿಕರವರಾದರರಸನುಂ ನಂದೀಶ್ವರಮಹಿಮೆಯ ಮಹಾತ್ರಿರಾತ್ರದ ಪಾರಣೆಗೆ ವಂದು ಪಾರಣಾವ್ಯಾಪಾರಮನಿನಿಸಾನುಂ ಮಾಣಿಸಿ ದ್ವಾರಾಪೇಕ್ಷೆಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರ್ಪಿನಮನಗಾರ ವೇಳೆಯೊಳ್ ಮಾಸೋಪವಾಸಮಂ ನೆಱಪಿ:—

ಕಂ|| ಚರಿಗೆವುಗೆ ಬೋಧನಿಧಿ ದಮ |
ವರಮುನಿಯಂ ಭುವನನಾಥ ನಿದಿರ್ಗೊಂಡು ಮನೋ ||
ಹರಪಾತ್ರ[ದಾನಮಂ ಮೇ] |
ಘರಥಂ ಕುಡೆ ನೆಗಟ್ದುವೊಡನೆ ಪಂಚಾಶ್ಚರ್ಯಂ || ೯೫ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ಭಟ್ಟಾರಕರರಸನಂ ಪರಸಿ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ದುರುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನಪ್ಪ ಮೇಘರಥ ನರೇಂದ್ರನುಪ[ವಾ]ಸದ ಮೇಗೆ ದೊರೆಕೊಂಡುತ್ತಮಪಾತ್ರದಾನದ ಸಂತಸದಿಂ ತಣಿದುದಂ ಪುನರುಕ್ತಂಮಾಳ್ಪಂತೆ ದಿವ್ಯಾಹಾರಮಂ ಪಾರಿ ಸುಖಮಿರೆ ಮತ್ತೊಂದುಚತುರ್ದಶೀವಾಸರ ರಜನೀಸಮಯದೊಳ್ ಮೇಘರಥಂ ಮನಃಪ್ರೀತಿರಥನಪ್ರತಿರಥನುಪವಾಸನಿರತಂ ಜಿನಮಂದಿರದ ಮುಂದಣ ಮಂದರದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗದೊಳಿರೆ:—

ಕಂ|| ಸಾ [ಂದ್ರಾ] ತಿವಿತತ ನೀಶಾ |
ನೇಂದ್ರಂ ಪೊಡೆವಡೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ದಿವಿಜರ್ ನುತದೇ ||
ವೇಂದ್ರ ಭವನ್ನಮನಕ್ಕೆ ಜಿ |
ನೇಂದ್ರುಂ ದೊರೆ ಬೆಸಸದೇಕೆ ನೆಲನೆಱಗಿದಪ್ಪೈ || ೯೬ ||

ವ|| ಎಂಬುದು ಮಿಾಶಾನೇಂದ್ರಂ:—

ಉ|| ಅಪ್ರತಿಮಂ ನೃಪೇಂದ್ರನುಪವಾಸವಿಧಾನದಿನಿರ್ದನಲ್ತೆ ರಾ |
ತ್ರಿಪ್ರ[ಮಿ]ತಂ [ಮಹಾ]ಜಿನಗೃಹಾಗ್ರದ ಮುಂದರದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಲೋ ||
ಕಪ್ರಿಯನಪ್ಪ ಮೇಘರಥ [ನಾಮುನಿ]ಗಾನತನಾದೆ ನಿಂ ತ್ರಿಲೋ |
ಕಪ್ರಭುವಪ್ಪನಾತನೆಸೆ ಗರ್ವದಿ ನಿರ್ವರಪೂರ್ವರೂಪೆಯರ್ || ೯೭ ||

ಕಂ|| ಅಮರಿಯರಾತನ ನಿಯಮಮ |
ನಮೋಘ ನವಯವದಿ ನಲುವೆ ಮೆಂದಿಟುತಂದು ||
ತ್ತಮಯೋಗ ಭಂಗಮಂ ಮಾ |
ಡೆ ಮಂದರಾಚಳ ನಿರಾಕುಳಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೯೮ ||

ಅರಜನಿಯಂ ವಿರಜನಿಯಂ |
ಪರಾಜಿತಂ ಮಾಡಿ ಭಾವಿಸುತ್ತಿರ್ದಂ ಪ ||
ನ್ನೆರಡು ಮನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಗಳಂ |
ಗಿ[ರಿ] ನೆರೆಯದುವೆನೆ ಪರಲದೇಂ ನೆರೆದಪುದೇ || ೯೯ ||

ವ|| ಆ ದಿವಿಜವನಿತೆಯರನಿತಾನುಂ ತೆಱದ ಶೃಂಗಾರಚೇಷ್ಟೆಗಳನುಪಯೋಜಿಸಿಯುಮೆಂತು ಮೇಗೆಯ್ದು ಮಾಜಂಗಮಮೇರುವೆನಿಸಿದ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಂ ಸಂಚಳಿಸಲಾಱದೆ ಸಿಗ್ಗಿನನು ಕಂಪೆಯಂ ತಳಿ ವಿನಯವಿನಮಿತೋತ್ತಮಾಂಗೆಯರ್ ಬಿಚ್ಚಳಿಯುಂ ಮೆಚ್ಚಿಯುಂ[ಪ್ರವ್ರ]ಜ್ಯಾಶ್ರಮ ಗುರೂರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕಂ ಯಾಮಿನೀವಿಯೋಗಮಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ರಾಜಮಂದಿರಕ್ಕೆ ವಂದು ಪಾರಣಾವಿಧಿ ಯೊಳಮೃತಾಹಾರಮನಾರೋಗಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಪೊರೆಯದವೋಲ್ ಕೀರಂ ನೀ |
ರರುಹಂ ಸಪ್ತಾಂಗ ರಾಜ್ಯ ಭರದೊಳ್ ನಿಲೆ ಮೇ ||
ಘರಥಂಗೆ ತಪಂ ಗೆಯ್ವಂ |
ತಿರೆ ರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ಯೆ ಪೋಯ್ತುಮೇಯಂ ಪ್ರಾಯಂ || ೧೦೦ ||

ವ|| ಅಂತು ರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರೆ:—

ಕಂ|| ದಯಿತಾಸೌಂದರ್ಯದ ಲೀ |
ಲೆಯ ಕಾಂತಿಯ ಮಾತು ಪುಟ್ಟಿ ಮೇಘರಥಮನಃ ||
ಪ್ರಿಯೆಯಾಗಿರ್ದಾಪ್ರಿಯಮಿ |
ತ್ರೆಯ ರೂಪಂ ಸಭೆಗೆ ಪೊಗಟ್ದನೀಶಾನೇಂದ್ರಂ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಅಂತಿಂದ್ರನ ಪೊಗಟ್ತೆಯಂ ಕೇಳ್ದ ಟ್ತಿಯಿಂದಿರ್ವರ್ ದೇವಿಯರಾಕೃತಿಯ ಪರಾವರ್ತನದಿಂ ಮಾನವಸ್ತ್ರೀರೂಪದಿಂ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರೆಯಂ ನೋಡಲ್ಬಂದರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲೊಳ್ ನಿಂದು ದೌವಾರಿಕ ನಿವೇದಿತನಿಜಾಗಮನೆಯರ್ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರೆ ಮಜ್ಜನಂಬುಗುವಿನಮಲ್ಲಿರ್ದು ತದವಸಾನದೊಳಶೇಷ ಭೂಷಣಭೂಷಿತೆಯಂ ಪಡಿಯಱಂ ಕಾಣಿಸೆಯುಂ ಕಂಡೀಶಾನೇಂದ್ರನ ಪೇಟ್ದ ವಿವರವಿಾಕೆಯ ರೂಪಳುಂಬಮಾದೊಡಂ ನಮ್ಮ ಮುನ್ನ ನೋಡಿದಾಲಿಗೀಗಳ್ ಕಿಂಚಿನ್ಮಾತ್ರಂ ಕುಂದಿರ್ದುದೆಂದು ತಮ್ಮೊಳ್ ನುಡಿವರನದೇನೆಂದಱಿಪಿರೆಂದರಸಿ ಬೆಸಗೊಳೆ ಮುಗುಟ್ದು ಮುದನೆ ನುಡಿದೊಡೆ ನೀಮೊಂದಂ ಮುನ್ನೇಗಳ್ ಕಂಡಿರೆಂಬುದ ವಿಾಶಾನೇಂದ್ರಂ ಬಣ್ಣಿಸೆ ತಮ್ಮ ಬಂದುದನದೃಶ್ಯರೂಪದಿನಭ್ಯಂಗನ ಕಾಲದೊಳ್ ಕಂಡುದುಮಂ ಸಪ್ರಪಂಚ ಮಱಿಪಿ ರೂಪಂ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಪೋಪುದುಮಲ್ಲಿ:—

ಕಂ|| ಮಾನಿಸರೊಳ್ಪಂ ಬಾಱುವು |
[ದೇನೊ] ಪ್ಪಮದೇ ನಸಾರವಿಸ್ತಾರಮದೇಂ ||
ಮಾನಮದೇಂ ವಿಪುಳಮದೇಂ |
ದೀನಮದೇಂ ಸ್ತೋಕಸುಖಮದೇನಧ್ರುವಮೋ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಎಂದು ದೀನಜನದುರ್ಲಭಬುದ್ಧಿಯಪ್ಪ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರೆ ತನ್ನಂತರಂಗದೊಳ್ ಬಗೆವದುವೆ ಪೊೞ್ತಾಗೆ ಪೋಗಿ ನಿಜಾಧಿಪತಿಗದೆಲ್ಲಮನಱಿಪುವುದುಮಾ ಮಹಾನುಭಾವಂ:—

ಮ|| ಸ್ರ|| ಮನದೊಳ್ ನಿರ್ವೇದಮಾದಂ ದೊರೆಕೊಳೆ ಭವಸಂಬಂಧದೊಳ್ ತೊಟ್ಟ ಸಂಭಾ ||
ವನೆ ಚಿತ್ತಂಬೊಕ್ಕು ಹಸ್ತಾಮಳಕದ ತೆಱದಿಂ ತೋಱಿ ಪಾಱಿೞಿ ದುರ್ಭಾ ||
ವನೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಲ್ಲಭಂ ಪೊಲ್ಲದು ತಡೆದೊಡದಕ್ಕಿನ್ನೆಗಂ ಕೆಮ್ಮಗಿರ್ದಂ |
ದನವದ್ಯೋದ್ಯೋಗನಾಗಳ್ ಪಿಡಿದು ದೃಢರಥಂಗೆಂದನಾ ರಾಜರಾಜಂ || ೧೦೩ ||

ಚಂ|| ಗುಣನಿಧಿ ನಂದಿವರ್ಧನನ ನಾಡುವನಾಳ್ವೆಸಕೆಯ್ಸೆ ವಿಶ್ವಧಾ |
ರಿಣಿಯುನವಜ್ಞೆಗೆಯ್ಯದೆನಗಂ ಬೆಸಕೆಯ್ವೊಡೆ ಪಾೞಿಸಾಂತ ಬ ||
ಲ್ಕಣಿಯನಘಾರಿಯಂ ತವಿಪಕಾಲಮದಿನ್ನೆನಗೆಂದು ಪುಂಡರೀ |
ಕಿಣಿಗೆಣೆ ಪುಂಡರೀಕಿಣಿ ಭವದ್ಭುಜರಕ್ಷಿತೆಯಕ್ಕೆ ನಿಕ್ಕುವಂ || ೧೦೪ ||

ಕಂ|| ಎನೆ ದೃಢರಥನೆಂದಂ ನಿಮು |
ಗಿನಿತುಂ ಬೆಸಕೆಯ್ಸಿದೀಕುಲಶ್ರೀ ಮತ್ತೆಂ ||
ತೆನಗೆ ಹಿತಂ ಮಾೞ್ಪಿಳ ನಿಂ |
ತನಿಷ್ಟಮುಂ ಕೂರ್ಪರಿಂತು ಕೆಯ್ಕೊಳಿಸುಗುಮೇ || ೧೦೫ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಮಾತನ ಮನದ ಪರಿಚ್ಛೇದಮನಱಿದು ನಿಜಕುಲನಂದನವರ್ಧನನಿಮಿತ್ತಂ ನಂದಿವರ್ಧನಂಗೆ ವಸುಂಧರಾಭಾರಮನಿತ್ತು ಮೇಘರಥಂ ದೃಢರಥಸಮೇತಮನೇಕರಾಜನಿಕುರುಂಬಬಲಂ ಬೆರಸು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಾದಿರಾಜಂ ಘನರಥತೀರ್ಥಕರನಾತಂಗೆ ಮುಕ್ತಿಕಂಠಿಕಾಹೇಮಕಂಠ .... ಯುಗದೀಕ್ಷಾಪರಿಗ್ರಹನಾದಂ. ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರೆಯುಮನೇಕರಾಜಕುಲಸ್ತ್ರೀಸಮನ್ವಿತೆ ಸುವ್ರತಾರ್ಯಿಕಾಸನ್ನಿಧಾನದೊಳಂ ಗುಣರೂಪ ಸಮನ್ವಿತೆಯಾದಳ್ ಮೇಘರಥಮುನೀಂದ್ರನುಂ ದೃಢರಥಯತೀಂದ್ರಂ ಬೆರಸು ದ್ವಾದಶಾಂಗ ಚತುರ್ದಶಪೂರ್ವಮಂ........ಘೆ.......ಕಲ್ತು ತ್ರಿಜಗದ್ಗುರುನಿವಾಸಮನಗಲ್ದೇಕ ವಿಹಾರದೊಳ್ ಮಹಾರಣ್ಯನಿವಿಷ್ಟಂ ಮೊದಲಸಾಕಾರನಿರಾಕಾರ ಭೇದಭಿನ್ನಮಪ್ಪನಶನ ತಪದೊಳಮೆರಡನೆಯ...............ವಸಾನದೊಳ್ ಮೆಱೆವವಮೋದರ್ಯ ತಪದೊಳಂ, ಮೂಱ[ನೆಯ...........ಗ್ರಾಸಪರಿಮಾಣದೊಳ್ ಉಣ್ಬಾವೃತ್ತಿಪರಿಸಂಖ್ಯಾನ ತಪದೊಳಂ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸರ್ವರಸ.................ನಾವ್ಯವಹಾರ ರೂಪರಸಪರಿತ್ಯಾಗ ತಪದೊಳಂ, ಅಯ್ದನೆಯ ಮೃಗಪಶುಸ್ತ್ರೀನಪುಂಸಕವ್ಯಪೇತ ಸ್ಥಾನಾವಾಸಲಕ್ಷಣಮಪ್ಪ [ವಿ] ವಿಕ್ತಾವಾಸ ತಪದೊಳಂ, ನೆಱೆಯೆ ನೆಗೞ್ದಾಱನೆಯ ಕಾಯಕ್ಲೇಶತಪದೊಳ್........ಕಾಲದೊಳಂ ಭಯಂಕರಾಕಾರಮಪ್ಪ ಕಾರ ಕಾಱಿರುಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಪೋೞಲ ಪಾವಡಱಿ [ಸಿ]ಡಿಲ್ |
ಬೀೞೆ ಮರಂ ಮುಱಿಯೆ ಗಾಳಿ ಕೊಳೆ ವಿಟಪಂ ಪಾ ||
ೞೀಱಿ ಚಿರಂ ಮರನೊದಲೊಳ್ |
ಬೀೞಲ್ ನಿಲ್ವಂತೆ ನಿಶ್ಚಲಂ ಮುನಿ ನಿಂದಂ || ೧೦೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಹೇಮಂತ ಶಿಶಿರದೊಳ್—

ಕಂ|| ಅವಿರಳಶಿಶಿರಕಣಂ [ತಲೆ |
ನವಿರೊಳ್] ಪನಿಪುಲ್ಲ ತೆಱನನನುಕರಿಸಿರೆ ಯೋ ||
ಗವಶೀಕೃತಾಂ[ಗ] ಕಂ ಬೆ |
ಳ್ವಾಸದೊಳ್ ಮೇಘರಥಮುನೀಂದ್ರಂ ನಿಂದಂ || ೧೦೭ ||

ಉ|| ಪೊಂಪುೞಿವೋಯ್ತು ದೀಪ್ತತಪಮೆಂಬಿನಮರ್ಕಕರಂಗಳತ್ತಮಿ |
ತ್ತಂ ಪುದಿದುಷ್ಣರಶ್ಮಿ ಪುರುಷಾಕೃತಿಯಂತಿರೆ ನಿತ್ಯಯೋಗನಿ ||
ಷ್ಕಂಪಮುವಂಗೆ ಶಾಂತಮನುತಾಪಮು ನಾಱಿಸಿ ತಂ[ದುದಂ]ದು ಬ |
ರ್ದೊಂ ಪರೆದಿರ್ದವೋಲ್ ಮುನಿಗೆ ಕಲ್ಲೆಲೆ ಬಲ್ಲೆಲೆಯಂ ನಿದಾಘದೊಳ್ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊಳಗಣಾಱುಂತಪದೊಳಗಂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ವಿನಯ ವೈಯಾವೃತ್ಯ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ ಧ್ಯಾನಕಾಯೋತ್ಸರ್ಗಂಗಳಂ ನಿಟ್ಟಿವಡಿಸಿ ಮೂಲೋತ್ತರಗುಣಂಗಳನುತ್ತರೋತ್ತರಂ ಪೆರ್ಚಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಸಂಶಯ[ಮಣ]ಮಿಲ್ಲದೆ[ತಪ] |
ದಿಂ ಶಮದಿಂ ತತ್ಕ್ಷುಧಾಪಿಪಾಸಾದಿ ದ್ವಾ ||
ವಿಂಶತಿ ವಿಷಮಪರೀಷಹ |
ವಂಶಮನಶ್ರಮದಿನಾಮುನೀಂದ್ರಂ ಗೆಲ್ದಂ || ೧೦೯ ||

ಆದಿವ್ಯತಪೋಧನ ನ |
ಕ್ಷೋದಂ ಧ್ಯಾನಿಸಿದ ಸನಿತುಮಂ ಕ್ರಮದಿಂ ಪು |
ಣ್ಯೋದಯ ಗಿರೀಂದ್ರತಟದೊಳ್ |
ದ್ವಾದಶವಿಧ ಭೇದದಿಂದನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಗಳಂ || ೧೧೦ ||

ವ|| ಮತ್ತಮುತ್ತಮಕ್ಷಮಾದಿದಶಕುಲಧರ್ಮನಿರ್ಮಿತಶರೀರಮೇಕಶರೀರಮಾದ ರತ್ನತ್ರಯಮನೆ ಪೋಲ್ತು:—

ಕಂ|| ಕಸವರಮುಂ ಕಸಮುಂ ಪೂ |
ಜಿಸುವನು ಮೇಳಿಸುವನುಂ ಸಮಾನಂ ಪ್ರತಿಭಾ ||
ಷಿಸೆ ಪಂಚಮಹಾವ್ರತ] ಪಂ |
ಚಸಮಿತಿಮಿಳಿತತ್ರಿಗುಪ್ತಿಗುಪ್ತಂ ಮುನಿಪಂ || ೧೧೧ ||

ಜಾತಾಭಿಜಂಗಮಾಗಮು |
ಜಾತಕ್ಷ(ಮ)ವಿತತೆಯಾಯ್ತು ಮುನಿಪತಿಯೆಸೆದಿ ||
ರ್ದಾತನು ಸಪ್ತರ್ಧಿ ಸಮು |
ಸ್ಸಿೀತಂ ವ್ರತನಿಯಮಯುಕ್ತ್ವಗಸ್ಥೀಭೂತಂ || ೧೧೨ ||

ಚಾರಣಗುಣದಿಂದಂ ಸಂ |
ಸಾರಾರ್ಥಮಪಾರ ಚೈತ್ಯವಂದನೆಗೆಂದಂ ||
ದೋರಂತೆ ಪೋಗಿ ಗಗನವಿ |
ಹಾರದಿನುರ್ವೀವಿಹಾರಮಂ ಮುನಿ ಬಿಸುಟಂ || ೧೧೩ ||

ಆಪರಮಮುಮುಕ್ಷು ದುರಾ |
ರೋಪಗುಣಶ್ರೇಣಿಯಂ ಯಥಾಕ್ರಮಮವ್ಯಾ ||
ಕ್ಷೇಪದಿ ನೇಱಿ ಮುನೀಂದ್ರಕ |
ಳಾಪಕ್ಕೆ ನಿಮಿರ್ಚಿದಂ ಪ್ರತಿಚ್ಛಂದತೆಯಂ || ೧೧೪ ||

ವ|| ಅಂತುತ್ತರಮುಮುತ್ತರೋತ್ತರಮಾಗೆ ಸಮ್ಮೇದತಪಃಪ್ರಾಸಾದಕ್ಕೆ ಕಳಶಮಿಡುವಂತಾ ಮಹಾಮುನೀಂದ್ರಂ:—

ಕಂ|| ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಶುದ್ಧಿ ವಿನಯತೆ |
ಸಮ್ಯಕ್ಛೀಲತೆ ನಿರಂತರಧ್ಯಾಯಮನಃ ||
ಸಮ್ಯದಿಗಮ್ಯತೆ ಪತಿಗತ |
ಗಮ್ಯಮಜೇಯತ್ವ ಮಮಲಜಿನಪತಿ ಮತದೊಳ್ || ೧೧೫ ||

ಹಿತಸಾಧುಸಮಾಧಿ ವ್ಯಾ |
ಪೃತಿ ಗುರುವಂದಿತ ಜಿನಪ್ರವಚನ ಷಡಾವ ||
ಶ್ಯತೆ ಯೆನಿಸಿ ನೆಗಟ್ದು ವೀಜಿನ |
ಪತಿಶಾಸನ ದೀಪಕತೆ ಶ್ರುತಾಭಿಪ್ರಣಯಂ || ೧೧೬ ||

ಎಂಬ ಪದಿನಾಱುಭಾವನೆ |
ಯಂ ಬಹುವಿಧಮಱಿದಹರ್ನಿಶಂ ಭಾವಿಸೆ ಬೋ ||
ಧಾಂಬುಧಿ ತೀರ್ಥಕರತ್ವಮ |
ನಿಂ ಬರ್ಪ ಭವಕ್ಕೆ ನೆರಪಿದಂ ಮುನಿನಾಥಂ || ೧೧೭ ||

ವ|| ಅಂತು ತೀರ್ಥಕರಪುಣ್ಯಮಂ ನೆರಪಿಕೊಂಡು:—

ಕಂ|| ಸೊಡರೊಳ್ ಬತ್ತಿಯು ಮೆಣ್ಣೆಯು |
ಮೊಡನಟೞದವೊಲಾಯುವುಂ ಶರೀರಮುಮ[ಮ]ಳಂ ||
ತೊಡದವೆ ನೋಂತಂ ಮುನಿ ಮು |
ನ್ನೊಡವುಟ್ಟಿದುವೊಡನೆ ತವುವು ದೌಚಿತ್ಯಮೆನಲ್ || ೧೧೮ ||

ವ|| ಅಂತಾಯತಿತಿಲಕಂ ಕ್ಷಿತಿಯೊಳ್ ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನಂಗೆಯ್ವುದುಂ ಯಥಾಗಮಾರ್ಥ ದ್ರವ್ಯಂಗಳನನುಕ್ರಮದಿಂದಱಿವಾಜ್ಞಾನಿಚಯಮುಮ, ನಪಸಾರಿತ ಸಂಸಾರಿಜೀವಂಗಳ್ ಸಂಸಾರ ದೊಳ್ ತೊಳಲುತ್ತಿರ್ಪುದೆಂಬಪಾಯವಿಚಯಮುಮಂ, ನಾನಾವಿಧಕರ್ಮವಿಪಾಕವಿಚಯಮುಮು, ನೂರ್ಧ್ವಾಧೋಮಧ್ಯಗತಾಸಮವಸ್ಥಿತಲೋಕಸ್ಥಿತಿಸ್ಮರಣಪರಿಣತಸಂಸ್ಥಾನವಿಚಯಮುಮಂ ಬೇಱೆ ವೇಱೆ ಹೃದ್ಗತಂಮಾಡಿ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನಮಯನಾದನಾಮುನಿನಾಥಂಗಂ:—

ಕಂ|| ಅವಬೋಧಂ ವಿಷಯಪರಿ |
ಪ್ಲವಂ(ಮನೋವಚನಕಾಯನಿಯಮುಂ ಪಾರಿ ||
ಪ್ಲವ)ಮಿನಿತಿಲ್ಲದೆ ಮೂಱುಂ |
ಭುವನಮ ನೆಱಗಿಸುವ ಸಮತೆ ಸಮನಿಸಿದಪುದೇ || ೧೧೯ ||

ವ|| ಎಂಬಿನಂ ಮೇಘರಥ ಸಂಯಮಿ ನಿಜಪರ ನಿರಪೇಕ್ಷನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಇಂತೊಂದುತಿಂಗಳಂ ತವೆ |
ನೋಂತೊಡಲಂ ಬಡಬಡಪ್ಪುದುಂ ಬಿಸುಟಂ ಕಾ ||
ಲಾಂತರದೊಳೊರ್ವನೊಳೋ |
ರಂತಗಲದೆ ನಿಲ್ವರಾತ್ಮಹಿತ ಯುತಮತಿಗಳ್ || ೧೨೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಮುಡುಪಿ ಪಂಚಾಣುತ್ತರಗಳ ನಾಭಿಯಪ್ಪ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದನಂದು-

ಕಂ|| ದ್ವಾದಶಯೋಜನಮಿತಿ ಪರ |
ವಾದಿ[ಯ]ವಾದಕ್ಕೆ ಪೊಱಗು ಮುಕ್ತಿಯ ಸುಖದೊಂ ||
ದಾದಾನಮನುಪಮಾನ ಮ|
ನಾದಿನಿರಸ್ತಾವಸಾನ ಮನಘಸ್ಥಾನಂ || ೧೨೧ ||

ಚಂ|| ಅದರ ಪರಾರ್ಧ್ಯ ನೀಲಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮಭೂತಳದರ್ಪಣೈಕಬಿಂ |
ಬದೊಳಹಮಿಂದ್ರದಿವ್ಯತನು ಬಿಂಬಿಸೆ ರೂಪಿದು ಬಿಂಬಮಿಂತಿದೆಂ ||
ಬುದನಱಯಲ್ಕೆ ಬಾರದದಱುತ್ತಮಭಿತ್ತಿಗಳೊಳ್ಪು ಬೇಱೆ ಭಿ |
ತ್ತಿ ದಲದು ನಾಕಲೋಕಶಿಖರೋಪಮುಮಾರದನೆಯ್ದೆ ಬಣ್ಣಿಪರ್ || ೧೨೨ ||

ಕಂ|| ಅಮಿತಗುಣರತ್ನ ಪರಿಲಂ |
ಬಮಾನ ಲಂಬೂಷಭೂಷಿತಂ ಸುರಲೋಕ ||
ದ್ರುಮಫಲಮಿಾಷತ್ಪ್ರಾಗ್ಭಾ |
ರಮೆಂಬ ಮಾಡಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯ ಬಾಗಿಲ್ವಾಡಂ || ೧೨೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದ:—

ಕಂ|| ಅಹಮಿಂದ್ರರಧಿಕಭಕ್ತಿಯಿ |
ನಹರ್ನಿಶಂ ತಮ್ಮ ನೆಲೆಗಳಿಂ ತಳರದೆ ಪಾ ||
ಪಹರಂಗೆಱಗುವರೆನಿಸಿದ |
ಮಹಿಮೆಯ ಪಱಗಱದ ಪರಮಕೋಟಿಯೊಳಿರ್ಪರ್ || ೧೨೪ ||

ಮೂಱುಂಜಗದಖಿಲಸುಖಂ |
ಬೇಱದು ಬೇಱಾಗಿ ತೂಗೆ ಗೆಲ್ಲಮುದಕ್ಕಂ ||
ದೇಱುಬರೆ ರಾಗಮುಂ ಮೆ |
ಯ್ದೋಱರೆ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿ ವೆಸರನ್ವರ್ಥಂ || ೧೨೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಹಮಿಂದ್ರದೇಹಪ್ರಮಾಣಂ:—

ಕಂ|| ತ್ರಿದಶರಭಿಷೇಕದಿಂದೊ |
ಪ್ಪಿದ ಪಳಿಕಿನ ಜೈನಬಿಂಬಮಂ ಪೂಜಿಸಿ ಪೀ ||
ಠದೊಳಿರಿಸಿದಂತೆ ಸೊಗಯಿಸು |
ವುದು ನಿರ್ಮಳಮೊರ್ಮೊಟಿಂ ಶರೀರಮುದಾರಂ || ೧೨೬ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿ:—

ಮ|| ಮನಮೊಲ್ದಿರ್ಪಹಮಿಂದ್ರರಾಯು ಪೆಱದೇಂ ಮೂವತ್ತುಮೂಱಂಬುರಾ |
ಶಿ(ನಿಕಾಶಂ) ಪದಿನಾಱುತಿಂಗಳ ಬಱಿಕ್ಕಂತೊಂದುಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಮೆ ||
ಲ್ಲನೆ ಸುಯ್ವರ್ ನೆನೆವರ್ ಸುಧಾಶನಮನೇಕಾಗ್ರಂ ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶದು |
ಕ್ತಿನಯೋಪೇತಸಹಸ್ರಹಾಯನದಿನಾಕಲ್ಪೋತ್ತರಾವಾಸಿಗಳ್ || ೧೨೭ ||

ಕಂ|| ಒದವುವುದು ನಿಷ್ಪ್ರವೀಚಾ |
ರದಿನವರ್ಗೆ ಮನೋಜಪರಮಸುಖಮಿನ್ನವರ ||
ಭ್ಯುದಯಮನದನಿನ್ನೇವೇ |
ಳ್ವುದೊ ದೇವರ ದೇವರಪ್ಪ ಭವಸಂಭವದಿಂ || ೧೨೮ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿ ಮೇಘರಥಯತೀಂದ್ರನಹಮಿಂದ್ರನಾದೊಂ, ದೃಢರಥಯತೀಂದ್ರನುಮಾತ್ಮೀಕಾ ಸಂಸಾರಕಾಲದೊಳ್ ಬಱಿಯಂ ಯಮನಿಯಮಮದೇಕವಿಹಾರದಿನಗ್ರಮುನೀಂದ್ರಚಾರಿತ್ರನಿರ್ವಿಶೇಷ ಶುಭಭಾವನಾಭಾವಿತಾತ್ಮಂ ನಿಜಾಯುರವಸಾನದೊಳ್ ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನೋತ್ತಮಮರಣದಿಂ ಪ್ರಾಣ ಪರಿತ್ಯಾಗಂಗೆಯ್ದು ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯೊಳ್:—

ಕಂ|| ಸ್ಫುರಿತರುಚಿರುಚಿ ರನವಪ |
ದ್ಮರಾಗವೈಢೂರ್ಯವಜ್ರಮರಕತಕಿರಣೋ ||
ಚ್ಛುರಣಸ್ತಬಕಿತತನುಸುಂ |
ದರವಿಭ್ರಮನಿಂದ್ರಚಂದ್ರನೆಂಬಹಮಿಂದ್ರಂ || ೧೨೯ ||

ವ|| ಆಗಿ ಪುಟ್ಟುವುದುಮಿಂದ್ರಚಂದ್ರನೊಳ್ ನೆರೆದು ಮಹೇಂದ್ರಾಮರೇಶ್ವರನಭೂತೋಪಮ ದಿವ್ಯಸುಖಮನನುಭವಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಒಡವುಟ್ಟಿದ ತಳದಳಿಸುವ |
ತುಡುಗೆಯ ದುಗುಲದ ನಮೇರುದಾಮಕದೊಳ್ ಪ ||
ಚ್ಚುಡಿದುದು ಪರಾರ್ಥ್ಯಕೂಟದ |
ಬೆಡಂಗೊಡಂಬಟ್ಟುದಿರ್ವರಹಮಿಂದ್ರರೊಳಂ || ೧೩೦ ||

ಚಂ|| ಕಱಿದಭವಕ್ಕೆ ಪೇಸುವಡೆವಾಸುರಕರ್ಮದ ತಲ್ಪನರ್ಥಿಸು ||
ತ್ತಱಿವೊಡನಿರ್ದೊಡಂಬಡುವ ಯೋಜಿಪ ಬಾಜಿಪ ತತ್ವಗೋಷ್ಠಿಯೊಂ ||
ದುಱಿಯದೆ ಭಾವಿತಾತ್ಮರಹಮಿಂದ್ರರೊಡಂಬಡೆದಿಚ್ಛೆ ರೂಪಮಂ |
ನೆಱಿಲುಮನೆಯ್ದೆ ಪೋಲ್ತಗಲರಲ್ಲ ಮಹೇಂದ್ರನುಮಿಂದ್ರಚಂದ್ರನುಂ || ೧೩೧ ||

ವ॥ ಮತ್ತಿತ್ತ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ:—

ಕಂ॥ ಲಲಿತಾಮೃತರುಗೆ ಪೊಸಗೊಂ ।
ಚಲಂತೆ ಗಗನಕ್ಕೆ ಶಿಶಿರನಂತೆ ಕೊಳಕ್ಕ ॥
ಳ್ಪಲರ್ದಬ್ಜದಂತೆ ಕುರುಜಾಂ ।
ಗಲವಿಷಯಂ ನಯನವಿಷಯಸುಖಮಂ ಪಡೆಗುಂ ॥ ೧೩೨ ॥

ಮ॥ ಅದರೂರೂರ್ಗಳೊಳಬ್ಜಮಿಲ್ಲದ ಸರಸ್ಸಂಘಾತಮಿಲ್ಲಾಮ್ರಮಿ ।
ಲ್ಲದ ಕಾಡಿಲ್ಲಳಿಯಿಲ್ಲದಬ್ಜವನಮಿಲ್ಲುದ್ಯಾನಸಂತಾನಮಿ ॥
ಲ್ಲದ ಬಾಗಿಲ್ಲ ಮುನೀಂದ್ರರಿಲ್ಲದಗಮಿಲ್ಲಾತೋದ್ಯದುದ್ಯೋಗಮಿ ।
ಲ್ಲದ ಜೈನಾಲಯಮಿಲ್ಲ ನೋಡದರೊಳಂ ಗರ್ಭಸ್ಥಿತರ್ ಪುಟ್ಟಿಯುಂ ॥ ೧೩೩ ॥

ಚಂ॥ ವನಲತೆಯಾದ ಕಲ್ಪಲತೆ ವನ್ಯಮಹೀರುಹಮಾದ ಕಲ್ಪನಂ ।
ದನತರು ದೇವದಾರುಕುಜಮಾದ ನಮೇರುಕುಜಂ ವಿಲಾಸವ ॥
ಜ್ಜನಪದವಾದ ಸಗ್ಗಮವನೀಶ್ವರರಾದ ಸುರೇಶ್ವರರ್ ಚರ ॥
ದ್ದ್ವನಗಜವಾದ ದಿವ್ಯಗಜಮೆಂಬುದನಾನೆಲನುಂಟುಮಾಡುಗುಂ ॥ ೧೩೪ ॥

ಮ॥ ಹಿಮಮುಂ ಗ್ರೀಷ್ಮಮುಮೆಂಬಿವಾರಿತುಗಳುಂ ಶೀತಕ್ಕಮುಷ್ಣಕ್ಕಮ ।
ಗ್ರಿಮಧಾಮಂಗಳಸೌಖ್ಯದಂಗಳದಱಿಂದಂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಂದಿನಂ ॥
ದಮನಾಱುಂ ರಿತು ಪತ್ತುವಿಟ್ಟುವದಱಿಂ ನಿಂದಂತೆ ಕಾರುಂ ಬಸಂ ।
ತಮೆ ನಾಡೊಳ್ ವಿಷಮರ್ತುಗಳ್ ಪುಗುಗುಮೇ ಪುಣ್ಯಪ್ರಜಾವಾಸದೊಳ್ ॥ ೧೩೫ ॥

ಕಂ॥ ಎರಡನೆಯ ಪಾರಿಜಾತದ ।
ಮರನೆಂದೆಂಬವೊಲದಕ್ಕಮೆಣೆಯಿಲ್ಲದಱಿಂ ॥
ಕುರುಜಾಂಗಲಮಗ್ಗಳಮು ।
ತ್ತರಕುರುಗಂ ದೇವಕುರುಗಮತಿನುತವಿಷಯಂ ॥ ೧೩೬ ॥

ನಾಕಸುಖಶೇಷಮಂ ನಾ ।
ಕೌಕರ್ ಬಂದದಱೊಳನುಭವಿಪ್ಪುದಱಿಂದೇ ॥
ಕಾಕೃತಿ ಕುರುಜಾಂಗಲಮಂ ।
ನಾಕಮುಮದು ಕಿಱುಕುಳಂಗೆ ಬಣ್ಣಿಸಲಱಿದೇ ॥ ೧೩೭ ॥

ಆಕುರುಜಾಂಗಲ ವಿಷಯಮ ।
ಹೀಕಾಂತೆಗೆ ಪೊಸತೆ ಸಮೆದ ಮುತ್ತಿನ ಮುಡಿ ಧಾ ॥
ತ್ರೀಕರ್ಣಪೂರಮವನಿ ।
ಸ್ತ್ರೀಕರಲೀಲಾಂಬುಜಂ ಧರಿತ್ರೀತಿಳಕಂ ॥ ೧೩೮ ॥

ಧರಣೀಹಾರಂ ಹಸ್ತಿನ ।
ಪುರಮಮರಪುರೋಪಹಾಸಿ ಭೂವನಿತೆಯ ಕೆ ॥
ರ್ಪುರದ ಕರಂಡಗೆ ಸೌಖ್ಯದ ।
ಪರವಶಿ ಪೊಸನೇಟದಿರ್ಕೆ ಸಯ್ಪಿನ ತಾಣಂ ॥ ೧೩೯ ॥

ಅದಱ ಪೊಱವೊೞಲ ಸಪ್ತ |
ಚ್ಛದಗಂಧದ ಸೊವಡು ಮುಟ್ಟೆ ಮದಕರಿಕುಳಮೋ ||
ವದೆ ಬಳ್ಳಿವಾಯ್ದು ಗರಿ ತು |
ಳ್ಕಿದ ಗಿರಿ ಪರಿವಂತೆ ಪರಿದು ಮುರಿವಾಯ್ದಿರ್ಕುಂ || ೧೪೦ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿಯೆ:—

ಕಂ|| ಚಾಮಿಾಕರ ಕಳಶಮೆ ಕುರು |
ಭೂಮಿಗೆ ತಾಂ ನೇಲೆ ಮಾಡಮಂ ಬಳಸಿ ನಭ ||
ಶ್ಯಾಮಂ ನಂದನವನಮಭಿ |
ರಾಮಘನಪ್ರಾವೃಷೇಣ್ಯಪಟಲಮನಿೞ್ಕುಂ || ೧೪೧ ||

ಮ|| ನವನಿರ್ಯತ್ಸಹಕಾರವಾರಿ ಮದಮಂ ತತ್ಪಲ್ಲವಂ ಕರ್ಣಪ |
ಲ್ಲವಮಂ ಪೂತೆಳಗೊಂಬು ಕೊಂಬನಳಿ ತದ್ಗಂಡಸ್ಥಳೋದ್ದೇಶ ಸಂ ||
ಭವಮತ್ತಾಳಿಯನೆಯ್ದೆ ಪೋಲೆ ಬಿಡುತಂದುಗ್ರದ್ವಿಪಂ ಬಂದು ತಾಂ |
ಗುವುದೆಂಬಂದೆಳಮಾವಿನೊಳ್‌ದ್ವಿಪಮೆ ಗೆತ್ತೇಂ ಸೊರ್ಕು ಸೈತಿರ್ಕುಮೋ ||೧೪೨ ||

ವ|| ಎನಿಪಳವಿಗಗ್ಗಳಮಾಗಿ ಸೊಗಯಿಸುವ ಪುರಬಹಿರ್ಭಾಗದೊಳ್:—

ಶಾ|| ಏಳಾಲುಂಗಲವಂಗಭೂರ್ಜಲವಲೀನಾರಂಗಜಂಬೀರಹಿಂ |
ತಾಳಾನೋಕಹಸಂಕುಳಂ ಬಳಸಿ ತಟಿತ್ತಂ ಪುರೇಶಂಗೆ ದಿ ||
ಕ್ಪಾಳರ್ ಪಚ್ಚೆಯ ಕೋಂಟೆಯಂ ಸಮೆದರೆಂಬಾಳೋಕಮಂ ಮಾಡುವಿಂ |
ದೋಳಾರೂಢವಿಟೀವಿಟಾನನಗಣಾಂದೋಳಂ ತದಾರಾಮದೊಳ್ || ೧೪೩ ||

ವ|| ಅದಱಿಂದೊಳಗೆ ಪೂರ್ವಾಪರದಿಗ್ಭಾಗದ ಸಮಭೂತಳಪ್ರದೇಶದೊಳಪೂರ್ವಶಿಲ್ಪಿಕೃತಮಪ್ಪ ಲೆಕ್ಕವಲಗೆಯಂ ಕಾಡಿಗೆಯೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಪೊಟ್ಟೆಗವಡಿಕೆಯೊಳೊರಸಿದಂತೆ ಮಿಂಚಿ ಸೆಳೆದು ನೋಡಿದ ದಿಟ್ಟ ತೆಮಳ್ವನ್ನೆಗಂ ನುಣ್ಪಂ ತಿಣ್ಪುಮನೊಳಕೊಂಡು ಪುರೋಭಯಪಕ್ಷದೊಳ್:—

ಚಂ|| ಹಯದ ಮನಕ್ಕಮೇಱಿದನ ಬಿನ್ನಣಕಂ ದೊರೆಯಾಗಿಯುಂ ನೆಗ |
ೞ್ತೆಯ ಪಣಿದಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕೆಸೆವ ತಕ್ಕಿನ ಬೀರರನಟ್ಟೆ ಕೊಲ್ವಳು ||
ರ್ಕೆಯ ತವಿಗೋಲಮಿಲ್ಲದಿರೆಯುಂ ವಿಭುಗೞ್ತೆಯ ಸೆಂಡನಾಡಲಾ |
ನೆಯ ಪರಿನೋಡಲೆಂದೊಲೆದು ಮಾಡಿದ ವಾಹಳಿಗಳ್ ಮನೋಹರಂ || ೧೪೪ ||

ಪೃಥ್ವೀವೃತ್ತಂ|| ಅವಂ ಪೊಱಗುಮಾಡಿ ರುಗ್ಮಿಕುಳಶೈಳಮಂ ಗೆಲ್ದು ರು ||
ಗ್ಮಿವಿಸ್ಫುರಿತಮಪ್ಪ ಕೋಂಟೆ ಸಲೆ ಗೊಂಟುಗೊಂಡಿರ್ದುದೆಂ ||
ಬ ವರ್ಣನೆಗೆ ತಕ್ಕುದೇ ದಲೆ[ನಲಂ]ತದಂ ಸುತ್ತಿ ದು |
ಗ್ಧವಾರ್ಧಿಗೆಣೆಯಾದಗೞ್ ಸೊಗಯಿಸಿರ್ಕುಮಚ್ಛಾಂಬುವಿಂ || ೧೪೫ ||

ಕಂ|| ಆಕೋಟೆಯೊಳಗೆ ಮೂಱುಂ |
ಲೋಕಂ ಬಿರ್ದಿರ್ದುದಕ್ಕು ಮೆಂಬಳವಿಗೆ ವಂ ||
ದೇಕದ್ವಿತ್ರಿ ಚತುಶ್ಶಾ |
ಲಾಕೀರ್ಣಂ ಪುರವರಂ ಕರಂ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ || ೧೪೬ ||

ಚಂ|| ಪಡೆದ ಧನಕ್ಕೆ ಲೆಕ್ಕಮಿಡಲಿಂದ್ರನಗಂ ಬಳಪಂ ಧರಾತಳಂ |
ಕಡಿತಮಹೀಶ್ವರಂ ತಗುಳೆ ಭಾಜಿಸುವೊಂ ಸುರಮಂತ್ರಿ ಕೂಡುವೊಂ ||
ತೊಡ(ಱ)ದಿದಂತ್ಯಮಿಲ್ಲ ಪವಣೆಂಬ ಪೊಗೞ್ತೆಯ ಸೂಳೆಗೇರಿಯಂ |
ಗಡಿಯ ದಗುಂತಿ ಪೆಂಪುವಡೆದಾ ಪೊೞಲೊಳ್ ನೆರೆದೊಪ್ಪಿ ತೋಱುಗುಂ || ೧೪೭ ||

ವ||ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ:—

ಮ||ಸ್ರ|| ಕರುಮಾಡಂ ರಮ್ಯಹರ್ಮ್ಯಾಚಳದಳವಿಗಳುಂಬಂ ಹಿಮಾದ್ರೀಂದ್ರಸಾನೂ |
ತ್ಕರಕಾಂತಂ ಬಳ್ಳಿಮಾಡಂಗಳ ಬಳಗಮದೇನೆಂಬ ಪೆಂಪುರ್ವದೇನಂ||
ಬಿರವಿಂದೊಳ್ಪಿಂಬದೇನೆಂಬ ದಳಬೆಸನದೇನೆಂಬ ಮಿಕ್ಕೊಳ್ಪದೇನಂ |
ಬರಸಂಬೆತ್ತೊಳ್ಪದೇನೆಂಬಮಿತಗುಣಮದೇನೆಂಬ ಚಿತ್ರಪ್ರಪಂಚಂ || ೧೪೮ ||

ಕಂ|| ವಿವಿಧವಿನೋದಸುಖಂ ವೈ |
ಶ್ರವಣಂ ಧನದಾದ್ರಿಯೊಳ್ ಸುಖಂ ವಸಿಯಿಸುವಂ ||
ತವನಿಪನಾಮಾಡದೊಳು |
ದ್ಭವಾಂಬುನಿಧಿ ವಿಶ್ವಸೇನನನುವಿನಮಿರ್ಕುಂ || ೧೪೯ ||

ವ|| ಆಮಹೀಮಂಡಳೇಶ್ವರಂಗೆ:—

ಮ|| ಹಿಮದಿಂ ಸೇತುವನೆಯ್ದೆ ನೀಳ್ದ ರಜತಪ್ರಾಕಾರದಾಕಾರಮಂ |
ಹಿಮರಶ್ಮಿದ್ಯುತಿಕೀರ್ತಿ ಪೋಲ್ತ ತೆಱದಿಂದೆಂಬಂತೆ ಶೂನ್ಯಾ ||
ಭ್ರಮಾರ್ಗಮನಾಜ್ಞಾಂಗನೆ ಪೋಗಿ ಸೇದೆಗಿಡದಂತಾಕಾಶದೊಳ್ ಬಟ್ಟೆಯಂ |
ನಿಮಿರ್ವನ್ನಂ ಬಿದಿ ಸೇತುವಂ ಸಮೆದನೆಂಬಾಶಂಕೆಯಂ ಮಾಡುಗುಂ || ೧೫೦ ||

ಸುಮನೋಮಾಲೆಯುಮೊರ್ಮೆಯುಂ ಹಿಮದೊಳೇಂ ಬಾಡಿರ್ದಗಲ್ದಿರ್ಕುಮ |
ಗ್ರಿಮಭೂಪಾಲಶಿರೋಗ್ರಮಂ ಮೆಱೆದುದಾರಾಜಾಧಿರಾಜಾಜ್ಞೆಯಂ ||
ದಮನೆಂದುಂ ನಿಖಿಲಾವನೀಪರಧಿಪರ್ ಮಾಣಿಕ್ಯಪರ್ಯಂಕ ಕೀ |
ರ್ತಿಮುಖಾಧಾರಕಿರೀಟದಿಂದಮೆನೆ ಸಂದೊಂ ವಿಶ್ವಸೇನಾಧಿಪಂ || ೧೫೧ ||

ಕಂ|| ಕೆಳೆಯರ ಪಗೆವರ ಪೆಂಡಿರ |
ವಿಳೋಳಹಾರಾವನದ್ಧಕಂಠಂಗಳಿಳಾ ||
ತಳನಾಥನ ಮಧ್ಯಸ್ಥಿತೆ |
ಯಳವಿಯನಳವಲ್ಲದೆಳೆಗೆ ಗೋಸನೆಗೊಳುಗುಂ || ೧೫೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಪರಮಕ್ಷತ್ರತೇಜೋರಾಶಿಗೆ:—

ಕಂ|| ಮುನಿಸೆಂಬ ಕಿಚ್ಚಿನೊಳೆ ಬೆಂ |
ದು ನಿಲ್ಲದಂಬುಧಿಯನೋಡಿ ಪೊಕ್ಕರಿನೃಪಸಾ ||
ಧನ ದಿರವಿನಂದ ಮೆಂತೆನೆ |
ತನುನಿರ್ವಾಪಣನಿಮಿತ್ತದಿರವಂ ಪೋಲ್ಕುಂ || ೧೫೩ ||

ಆತನ ಚಾಗಂ ಪೆರ್ಮೆಱೆ |
ಚಾತಕಪೋತಕಮನಲಸೆ ಕೊಳ್ವವೊಲರ್ಥಿ ||
ವ್ರಾತಮನಲಸಿಸಿದುದು ಪೆ |
ರ್ಮಾತಿನ ತೊಡವಿಂ ಮದಾಂಧಕರಿಯಿಂ ಹರಿಯಿಂ || ೧೫೪ ||

ಉ|| ಆವಿಜಯಾಂಗನಾನಿಳಯಬಾಹುಗೆ ರಾಜಮುನೀಶ್ವರಂಗೆ ಮಾ |
ದೇವಿ ಮದೇಭಗಾಮಿನಿ ಜಗತ್ತ್ರಿತಯಾಂಬಿಕೆ ನಾಮದಿಂದ ಮೈ ||
ರಾವಧು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಜಿನೇಂದ್ರನ ಕಾಮನ ಜನ್ಮಭೂಮಿ ಲೀ |
ಲಾವಿಲಸನ್ನಿಧಾನಮಭಿರಾಮತೆಯೊಡ್ಡು ವಿಲಾಸದಾಲಯಂ || ೧೫೫ ||

ಕಂ|| ಗುಣಶೀಲವ್ರಾತದ ಮೇ |
ಗಣಾಯ ಮಾಯತಿಯ ಮೇಗಣಱಿವಱಿವಿನ ಮೇ ||
ಗಣ ರೂಪುಂ ರೂಪಿನ ಮೇ |
ಗಣ ಕಾಂತತೆಯಾತ್ರಿಲೋಕಜನನಿಗೆ ಸಹಜಂ || ೧೫೬ ||

ಮ|| ನಡೆ ನೋಡಲ್ ದಿವಿಜೇಂದ್ರನೆಯ್ದೆ ಪೊಗೞಲ್ ನಾಗಾಧಿಪಂ ಭಾವದೊಂ |
ದೆಡೆಯಂ ಭಾವಕನಾಗಿ ಪೋಲೆ ಬರೆಯಲ್ಕಾ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಂ ದಲಾ ||
ರ್ಪೊಡೆ ನಾಮಾರ್ಪೆಮೆ[ಮೆಂತು]ಮೆಂದು ವಿಬುಧರ್ ಮೌನವ್ರತಂಗೊಂಡರೆಂ |
ದೊಡೆ ಪೇೞ್ ಮಾನಿಸರಣ್ಣ ಬಣ್ಣಿಸುವರಾಱೈರಾಮಹಾದೇವಿಯಂ || ೧೫೭ ||

ಚಂ|| ಸುರಪತಿ ಸೂತ್ರಧಾರನಮರಾವಳಿ ಶಿಲ್ಪಿಗಣಂ ಧನೇಶ್ವರಂ |
ಬರೆದು ಪವಣ್ಗೆ ಜಾಣ್ಗೆವರೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದಂ ಪುರಮಂ ನೃಪಂ ಜಗ ||
ದ್ಗುರುಜನಕಂ ನೃಪಾಂಗನೆ ಜಿನಾಂಬಿಕೆ ಬಣ್ಣಿಸಲಾರ್ಪೊನಾವೊನಾ |
ಪುರಮುಮ ನಾನೃಪೇಂದ್ರನುಮನಾ ನೃಪಕಾಂತೆಯುಮಂ ಕವೀಶ್ವರಂ || ೧೫೮ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿಶ್ವಸೇನಾವನೀನಾಥನುಮೈರಾಮಹಾದೇವಿಯುಂ ಧರ್ಮಾನುರಾಗದೊಳಂ, ದಾನವಿನೋದದೊಳಂ, ಪರೋಪಕಾರವ್ಯಸನದೊಳಂ, ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗವಿಜಯದೊಳಂ, ತತ್ವಭಾವನೆಯೊಳಂ ಕೃತವ್ಯಾಪಾರರುಮುದಿತಾಭ್ಯುದಯಪರಂಪರರುಮಾಗಿ ರಾಜ್ಯಸುಖಮನನುಭವಿಸುತ್ತಿರೆ:-

ಕಂ|| ಆಜನಪದದವರಮರಸ |
ಮಾಜದ ನೆಗೞ್ದುದನೆ ನೆಗೞೆ ನೆಲನುಂ ದಿವಮುಂ ||
ರಾಜೇಂದ್ರನುಮಿಂದ್ರನುಮಧಿ |
ರಾಜಾಂಗನೆಯುಂ ಪುಳೋಪುಸುತೆಯಂ ಪೋಲ್ಕುಂ || ೧೫೯ ||

ಅಂತು ಮಹಾದೇವಿಯುಮಖಿ |
ಲಾಂತಃಪುರಮುಂ ಕುಳೀನ ರಾಜಕಮುಂ ಸಾ ||
ಮಂತರು ಮಿಂ ಬೆಸಕೆಯ್ಯೆ ಜ |
ಗಂ ತನ್ನಂ ಪೊಗೞೆ ವಿಶ್ವಸೇನನೃಪೇಂದ್ರಂ || ೧೬೦ ||

ಸುಖಸಂಕಥಾವಿನೋದದಿ |
ನಖಂಡಭೂಮಂಡಲೈಕಪತಿ ದಕ್ಷಿಣದೊಳ್ ||
ಸುಖಮರಸುಗೆಯ್ಯೆ ಕುರುಕುಲ |
ಶಿಖಾಮಣಿಪ್ರತಿಮನಾಗಿ ನೃಪನಪ್ರತಿಮಂ || ೧೬೧ ||

ವ|| ಪೂರ್ವೋಕ್ತಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಂ ಮಹೇಂದ್ರಾಮರಂ ಮೂವತ್ತುಮೂಱುಸಾಗರೋಪಮಾಯುಷ್ಯಂಬರಮನನ್ಯಸಾಮಾನ್ಯದಿವ್ಯಸುಖಮನನುಭವಿಸುತ್ತುಮಿರೆ ಪರಮಾಯುರವಶೇಷಮಱುದಿಂಗಳುಂಟಿನೆ—

ಮ|| ಸ್ರ|| ಸುರವಿಜ್ಞಾನೋಪಯೋಗಂ ಸುರಪತಿಗುಪವಿಷ್ಟಾಸನಾಕಂಪದಿಂದಂ |
ಬರೆ ಕಂಡೈರಾಮಹಾದೇವಿಯರುದರದೊಳಂಬರ್ಪ ಲೋಕೇಶನಂ ಬೆ ||
ಚ್ಚರಮಾವಿತ್ತೇಶನಂ ಪೇೞ್ವುದು ನೊಸೆದಱುದಿಂಗಳ್ವರಂ ಪಂಚರತ್ನೋ |
ತ್ಕರದಿಂ ಸಾರ್ಧತ್ರಿಕೋಟಿಪ್ರಮಿತಿಯ ಮೞೆಯಂ ಪಣ್ಣಿದಂ ಲೋಕಪಾಳಂ || ೧೬೨ ||

ಕಂ|| ಆರತ್ನದ ಮೞೆ ಪಟ್ಟಣ |
ಭಾರ ಮಿದೆನೆ ವಿಶ್ವಸೇನನರಮನೆಯೊಳ್ ಭೋರ್ ||
ಭೋರೆನೆ ಪಂಚಾಶ್ಚರ್ಯ ಸ |
ಮಾರಂಭಯುತಂ ತಗುಳ್ದು ಕಱೆದುದು ನಭದಿಂ || ೧೬೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರನಖಿಲಜಗದ್ಗುರುಜನನಿಯಪ್ಪೈರಾವತೀಮಹಾದೇವಿಯುಂ ಕೆಯ್ಗೆಯ್ಯಲ್:—

ಕಂ|| ಅತಿಶಯಪದ್ಮಾದಿ ಸರ |
ಸ್ಥಿತಿಯೊಳ್ ವಸಯಿಸುವರಂ ವಿನೂತ್ನಶ್ರೀಹ್ರೀ ||
ಧೃತಿ ಕೀರ್ತಿಬುದ್ಧಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ |
ಪ್ರತಿತರ್ ದೇವಿಯರನಱುವರಂ ಬೆಸನೇೞ್ದಂ || ೧೬೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ರುಚಕಾಚಳದ ಮೂಣಡದೆಸೆಯೊಳನಿಂದಿತ[ಮೆಂಬ]ಸ್ವಸ್ತಿಕಮೆಂಬ ಕಾಂಚನಮೆಂಬ ವಿಡೂರಮೆಂಬಂಜನಮೆಂಬರಿಷ್ಟಮೆಂಬಂಜನಮೂಲ[ಕ]ಮೆಂಬ ಕನಕಮೆಂಬ ಕೂಟತಳಂಗಳೊಳವನಲಂಕರಿಸಿರ್ಪ ವಿಜಯೆ ವೈಜಯಂತೆ ಜಯಂತೆ ಯಪರಾಜಿತೆ ಯಾನಂದೆ ನಂದೋತ್ತರೆ ನಂದೆ ನಂದವರ್ಧನೆಯರೆಂಬ ಮಹತ್ತರದಿಕ್ಕುಮಾರಿಯರೆಣ್ಬರುಮಂ, ಪ್ರಸವೋತ್ಸವೋತ್ಸವದೊಳ್ ತುಂಗಭೃಂಗಾರುಗಳಂ ಪೊತ್ತು ನಡೆಯಲಿಂದ್ರಂ ಬೆಸಸಿದಂ, ಮತ್ತಾಗಿರಿಯ ತೆಂಕಣ ದರಿಯ—

ಕಂ|| ರುಚಕಮಮೋಘಂ ವಿಮಳಂ |
ರುಚಕೋತ್ತರಮುಚಿತಸುಪ್ರಬುದ್ಧಂ ಭದ್ರಂ ||
ರುಚಿವನ್ಮಂದರಮುಪವರ |
ಕಚಾರುತರಸು ಪ್ರತಿಷ್ಠ ಮೆಂಬ ನಿತಂಬಂ || ೧೬೫ ||

ವ|| ಆಕೂಟಾಷ್ಟಕದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಪ್ರತಿದಿವಸಂ ರಮಿಯಿಪ ದೇ |
ವತೆಗಳ್ ಸುಪ್ರಣಿಧಿ ಸದ್ಯಶೋಧರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ||
ಮತಿ ಕೀರ್ತಿಮತಿ ವಸುಂಧರೆ |
ನುತಸುಸ್ಥಿತೆ ಸುಪ್ರಬುದ್ಧೆ ಚಿತ್ರಿಕೆ ಯೆಂಬಳ್ || ೧೬೬ ||

ವ|| ಅವರನಮರರಾಜಂ ಸಿರಿಗನ್ನಡಿವಿಡಿಯಲಪ್ಪಯ್ಸಿದಂ, ಮತ್ತಂ ತದದ್ರೀಂದ್ರದ ವಾರುಣ ದಿಶಾಭಾಗದ ರತ್ನಾರುಣಮಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ಕುಮುದಂ ನಳಿನಂ ಪದ್ಮಂ |
ಕಮಳಂ ಸೌಮನಸಮುಂ ಯಶೋಭದ್ರಕಮು ||
ತ್ತಮಲೋಹಿತಾಕ್ಷಮುಂ ಕುಸು |
ಮಮೆಂದು ಪೆಸರ್ವೆಸರೊಳೆಸೆವ ಕೂಟಾಷ್ಟಕದೊಳ್ || ೧೬೭ ||

[ಆವೊತ್ತೊಳ್] ನೆಲಸುವಿಳಾ |
ದೇವಿ ಸುರಾದೇವಿ ಪೃಥ್ವಿ ಪದ್ಮಾವತಿ ಸ ||
ದ್ಭಾವದ ಕಾಂಚನೆ ನವಮಿಕೆ |
ಲಾವಣ್ಯದ ಸೀತೆ ಭದ್ರೆ ಯೆಂಬೆಣ್ಬರುಮಂ || ೧೬೮ ||

ವ|| ನಾಕನಾಯಕಂ ತ್ರಿಲೋಕಗುರುಸವಿತ್ರಿಗೆ ಸೀಯನಪ್ಪ ಗೇಯದಿಂ ಪೊಟ್ಟುಗಳೆಯಲ್ ನಿಯಮಿಸಿದಂ. ಮತ್ತಮಾಧರಣೀಧರ ರಾಜಾಧಿರಾಜನಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ವಿನುತ ರುಚಕಾದ್ರಿಯುತ್ತರ |
ವನದೊಳ್ ಸೊಗಯಿಸುವ ಕುಂಡಳ ಸ್ಫಟಿಕಾರ್ಕಾಂ ||
ಜನ ಕಾಂಚನ ರುಚಿರ ಸುದ |
ರ್ಶನ ರಜತಾಂಕಿತ ವಿಚಿತ್ರಕೂಟಾವಳಿಯೊಳ್ || ೧೬೯ ||

ಒಸೆದಿರ್ಪ ಶ್ರೀಹ್ರೀಧೃತಿ |
ಲಸದಾಸ್ಯೆ ವಿಬುದ್ಧೆ ಪುಂಡರೀಕಿಣಿ ಭಾವ ||
ಪ್ರಸರದೆ ಕಡುಗಾಡಿಯೊಳುಂ |
ಬೆಸೆವಾರುಣಿ ಮಿಶ್ರಕೇಶಿ ಯೆಂಬೆಣ್ಬರುಮಂ || ೧೭೦ ||

ವ|| ಕುಳಿಶಾಯುಧನರ್ಹನ್ಮಾತೆಗೆ ಧವಳಚಮರರುಹಂಗಳನಿಕ್ಕಲ್ ನಿಯೋಜಿಸಿದಂ, ಮತ್ತಮಾಪರ್ವತದ ಪೂರ್ವದಿಗ್ಭಾಗದ ನಾಲ್ಕುಕೂಟಂಗಳಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ನಿತ್ಯಾವಲೋಕ ವಿಮಳಂ |
ನಿತ್ಯೋದ್ಯೋತಸ್ವಯಂಪ್ರಭಂಗಳೊಳಿರ್ದಾ ||
ದಿತ್ಯಕ್ಷಣರುಚಿತನುರುಚಿ |
ಮತ್ಯಬಲೆಯರಂ ಪ್ರದೀಪತತಿಯಂ ಬೆಳಗಲ್ || ೧೭೧ ||

ತ್ರಿಶಿರೆಯುಮಂ ಚಿತ್ರೆಯು [ಮಂ] |
ವಿಶೇಷದಿಂ ಕನಕಚಿತ್ರೆಯೆಂಬಳುಮನಘಾಂ ||
ಕುಶಮಣಿ ಸೂತ್ರಾಮಣಿಯುಮ |
ನಶೇಷಜಿನಜನನಿಗಮರರಾಜಂ ಪೇೞ್ದಂ || ೧೭೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾರುಚಕಾಚಳದ ವಿದಿಗ್ಭಾಗಸ್ಥಿತಕೂಟಂಗಳಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ರುಚಕಮಣಿಪ್ರಭವೈಡೂ |
ರ್ಯಚಾರುರುಚಕೋತ್ತರಂಗಳೊಳ್ ರಮಯಿಸುವಾ ||
ರುಚಕೆ ರುಚಕಾಸ್ಯೆ ರುಚಕಾಂ |
ತೆ ಚಟುಲೆ ರುಚಕಪ್ರಭಾಖ್ಯೆಯೆಂಬಮರಿಯರಂ|| ೧೭೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತದದ್ರೀಂದ್ರದ:—

ಕಂ|| ರತ್ನೋಚ್ಛ್ರಯ ರತ್ನಪ್ರಭ |
ರತ್ನಲಸತ್ಸರ್ವರತ್ನ ಕೂಟಾದಿಗಳೊಳ್ ||
ಯತ್ನದಿನಿರ್ಪಮರಸ್ತ್ರೀ |
ರತ್ನಂಗಳನರ್ಹದಂಬಿಕಾಸೇವನೆಯೊಳ್ || ||೧೭೪ ||

ಅಪರಾಜಿತೆ ವಿಜಯೆ ಜಯಂ |
ತೆ ಪೆಸರೊಳಾವೈಜಯಂತೆ ಯೆಂಬಿವರಂ ನಾ ||
ಕಪತಿ ನಿಯೋಜಿಸಿದಂ ವಿ |
ಷ್ಟಪತ್ರಯಾಧೀಶ ಜನನಿಗಿಸುವೆಸಗೆಯ್ಯಲ್ || ೧೭೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಮನ್ಯಕುಲಶಿಖರಿ ಶೇಖರಂಗಳಪ್ಪ ಕೂಟಂಗಳೊಳಿರ್ಪ:—

ಉ|| ಹಾವವಿಲಾಸಭಾವರಸರಂಜಿತೆ ಮಾಳಿನಿ ಪುಷ್ಪಚೂಳೆ ಚೂ |
ಳಾವತಿ ಚಂಕನತ್ಕನಕಚಿತ್ರಿಕೆ ಮಾಳಿನಿ ಕಾಂತಿಮುತ್ಸುರಾ ||
ದೇವಿ ವಿಳಾಸದಾತ್ರಿಶತೆ ಕಾಂಚನದೇವತೆಯೆಂಬೊರಂ ಜಿನೇಂ |
ದ್ರಾವಸಥೈಕಗರ್ಭಪರಿಶೋಧನೆಗಟ್ಟಿದನಿಂದ್ರನಟ್ಟಿಯಿಂ || ೧೭೬ ||

ವ|| ಅಂತಮರೇಂದ್ರನಿಂದ್ರಾಣಿಯ ದೊರೆಯರಾದೆಲ್ಲರು(ಮಂ)ರಮಣಿಯ ರಹಸ್ಯವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕಂ ಪರಿಚಾರಿಕಾಕೃತ್ಯಕ್ಕಮಟ್ಟುವುದುಮನಿಬರುಂ ಬಂದು:—

ಕಂ|| ಸಂಗತಸುರಸುದತಿಯರ |
ಷ್ಟಾಂಗಂ ಬೆರಸೆಱಗೆ ಜಿನನ ಜನನಿಯ ಪದಪ ||
ದ್ಮಂಗಳೊಳೊಪ್ಪಿದುವಳಿಕುಳ |
ಮಂ ಗೆಲ್ದು ತದೀಯಕುಟಿಳಚಳದಳಕಂಗಳ್ || ೧೭೭ ||

ವ|| ಅಂತನಿಬರಮರಿಯರಲಸದ್ಧೈರಾಮಹಾದೇವಿಯನೋಲಗಿಸುತ್ತಿರೆ:—

ಕಂ|| ಪರಮಜಿನಜನನಿಗೊರ್ವಳ್ |
ಸುರವಧು ಕೊಡೆವಿಡಿದು ನಳಿನಿಯೊಡವೆಳೆದು ರಜಂ ||
ಬೊರೆದು ಕೊಡೆಯೆಲೆಯ ಕೆಳಗಿ |
ರ್ದ ರಾಜಹಂಸಿಯ ವಿಳಾಸಮಂ ನೆನೆಯಿಸಿದಳ್ || ೧೭೮ ||

ತ್ರಿದಶನದೀಸಲಿಲದ ಪೂ |
ರದಿನಂಗನೆ ನಯದೊಳಭಿಷವೋತ್ಸವಮನೊಡ ||
ರ್ಚಿದಳೆನೆ ಜಿನಜನನಿಗೆ ರಾ |
ಗದಿನಿಕ್ಕಿದಳೊರ್ವಳಮರಿ ಚಮರೀರುಹಮಂ || ೧೭೯ ||

ಕವಿತೆಗೆ ವಾಗ್ದೇವತೆ ಕಿ |
ಟ್ಟಿವಳಿಗೆವಿಡುವಂತೆ ತಂಬುಲಂದೀವಿದ ಪೊಂ ||
ಗವಳಿಗೆಯಂ ಪಿಡಿದಂಬಿಕೆ |
ಗವಟಯ್ಸಿದಳೊರ್ವಳಿಂದ್ರವಧು ತಂಬುಲಮಂ || ೧೮೦ ||

ಅನುದಿನಮೊರ್ವಳ್ ಗೀರ್ವಾ |
ಣನಾಥವಧು ನಾಕಲೋಕದಿಂ ಬಂದರ್ಹ ||
ಜ್ಜನನಿಗೆ ನಂದನವನಗತ |
ವನಲತೆವೋಲ್ ತಂದು ನೀಡುಗುಂ ಪಣ್ಣಲಮಂ || ೧೮೧ ||

ಸುಕುಮಾರಸುರಭಿಸಂತಾ |
ನಕಕುಸುಮದ ಬಣ್ಣವಾಸಿಗಂಗಳನೆತ್ತು ||
ತ್ತಕಳಂಕಮೂರ್ತಿಗಾಗಾ |
ಡಿಕಾರ್ತಿಗಮರಿಯರೆ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರಾದರ್ || ೧೮೨ ||

ಮಂಡಲದ ತುಡುಗೆಯಂ ಕೆ |
ಯ್ಕೊಂಡುಂ ಬಗೆಯಱಿದು ತುಡಿಸಿಯುಂ ಮದವದ್ವೇ ||
ತಂಡಮೃದುಗತಿಗೆ ಮಾಣಿಕ |
ಭಂಡಾರದ ಬೆಸನನಮರಿಯರ್ ನಡೆಯಿಸುವರ್ || ೧೮೩ ||

ಅತಿಶಯಮೆಸದಿರೆ ಮೃದುಪಾ |
ದತಳಂಗಳನೊಡಿ ಯಾವಕದ್ರವದಿಂದಂ ||
ಪ್ರತಿದಿನ ಮಾದೇವಿವಿಳೇ |
ಪಿತಕರ್ಮಮನೊರ್ವಳಮರವಧು ಕೆಯ್ಕೊಂಡಳ್ || ೧೮೪ ||
ತ್ರಿದಶಾಂಗನೆಯರ್ ತ್ರಿಸ್ಥಾ |
ನದೊಳ್ ಪ್ರಸನ್ನಾಧಿಯಪ್ಪಲಂಕಾರಂಗಳ್ ||
ಪದಿಮೂಱುಮೆಸೆಯೆ ಕೊಳೆ ಪಾ |
ಡಿದರೋಲಗಸಾಲೆಯೊಳ್ ಜಿನೇಂದ್ರಾಂಬಿಕೆಯಾ || ೧೮೫ ||

ಕಂ|| ರಂಗದೊಳಮರಾಂಗನೆ ಗ |
ತ್ಯಂಗಂ ನೃತ್ಯಾಂಗಮುಂಗಹಾರಂ ರಸವ ||
ದ್ಭಂಗಿಯೆನಿತನಿತುಮಂ ಲಲಿ |
ತಾಂಗಿಗೆ ತೋಱಿದಳಪೂರ್ವಸಂಗೀತಕದೊಳ್ || ೧೮೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳ್:—

ಚಂ|| ನಯಮುಳವಟ್ಟ ಜೀವೆಯುಳವಟ್ಟಧರೋತ್ತರತಂತ್ರಮಪ್ಪ ತಂ |
ತ್ರಿಯೊಳನುವಾದಿಯಾಗೆ ಪೊಸಮೂರ್ಛನೆ ರಂಜಿಸೆ ಮಂದ್ರತಾರಗೀ ||
ತಿಯ ಪವಣೊಪ್ಪೆ ರಾಜಮಹಿಷೀಸಭೆಯೊಳ್ ಕಡುಜಾಣೆಯುಂ ಪ್ರವೀ |
ಣೆಯುಮೆನೆ ವೀಣೆಯಂ ಮಿಡಿದಳಳ್ಳಿರ್ದೆಯಂ ಮಿಡಿದಳ್ ಪ್ರಗೀತರಾ || ೧೮೭ ||

ಕಂ|| ಅಮರ್ದೆಸೆವ ಪುರ್ವುಮಂ ನೊಸ |
ಲುಮನೊರ್ವಳ್ ಸಮುಱುವಮರಿ ಹೇಮಾಂಬುಜದೊಳ್ ||
ಸಮನಿಸಿದ ಶೈವಲಪ್ರಸ |
ರಮನೋಸರಿಸುವ ಚಳೋರ್ಮಿಯಂ ಪೋಲ್ತಿರ್ದಳ್ || ೧೮೮ ||

ಆರೋಗ್ಯಂ ಮಾಳ್ಪಮೃತಾ |
ಹಾರಮನಂಬಿಕೆಗೆ ಬೋನಮೆತ್ತುವ ದಿವಿಜ ||
ಸ್ತ್ರೀರುಚಿರಭೋಜನಾಂಗಲ |
ತಾರಮಣೀಯತೆಯನೇಂ ಪುದುಂಗೊಳಿಸಿದಳೋ || ೧೮೯ ||

ಸ್ಮರಹರನ ತಾಯ್ಗೆ ಸುರವಧು |
ಸಿರಿಗನ್ನಡಿವಿಡಿವತೆಱನದೆಂತೆನೆ ತತ್ಸಂ ||
ದರಿಯ ಮೊಗಕ್ಕಾಬಿಂಬಮೆ |
ದೊರೆ ಪೆಱತಿಲ್ಲೆಂಬ ಬಗೆಯೆ ಪೆಱತೆನಲಱಿಯೆಂ || ೧೯೦ ||

ಆಪೂತಚರಿತ್ರೆಗೆ ಮೆ |
ಯ್ಗಾಪಾಗಿ ಕೃಪಾಣಪಾಣಿಪಲ್ಲವೆಯರ್ ದೇ ||
ವಾಪಗೆಯ ಕೆಲದ ಖಡ್ಗಿಕ |
ಛಾಪಮ ನನುಕರಿಸಿದರ್ ಸುರೇಂದ್ರಾಂಗನೆಯರ್ || ೧೯೧ ||

ನಿಱಿಸಿದ ವಿಚಿತ್ರವೇತ್ರದ |
ತುಱುಗಲ್ ಪೊಲಸತೆಯ ಬೀೞಲಂ ಪೋಲ್ತಿರೆ ಕಂ |
ಣಱಿದು ಮಹಾದೇವಿಗೆ ಪಡಿ |
ಯಱಿವೆಸನಂ ಕೆಲಬರಮರಿಯರ್ ಕೈಕೊಂಡರ್ || ೧೯೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಹಾರೋತ್ತರಾನ್ನವಾಸಕಾಧಿಷ್ಠಿತಮನಃಪ್ರಸಾದಪ್ರದವಿನೋದರ್ದರ್ಶನಪ್ರಸ್ತಾವ ಘಟನಾವಸರಪ್ರಾಪ್ತವೈದಗ್ಧ್ಯಜನಸಂಭಾಷಣಗೋಷ್ಠೀನಿರ್ದೇಶಚತುರವಚನೋಪಪನ್ನಗರ್ಭಾಧ್ಮಾತ ಪರಿಜ್ಞಾನೋದ್ರೇಕಮುಮರೀಸ್ಖಲಕರತಂತಸ್ಯಮಾನ ಸಂತಾಂತರಪ್ರಹೇಳಿಕಾಸಮಸ್ಯಾಸಮಾಸೋದಿತ ಕಾಲದೊಳ್ ದೇವಿಗೊರ್ವಳ್ ಸುರವಾಮನೇತ್ರೆ:—

ಕಂ|| ಅಡರಿ ತೊಡರ್ಪಿನೊಳಿರ್ಪಂ |
ತಡರ್ವಹಿತರನಿಱಿದು ಪಗೆಯ ಕಾಲಂ ಪಿಡಿವಂ ||
ಕುಡು ಬೆಸನಮನೆಮ್ಮಂದಿಗೆ |
ಮಿಡುಕನೆನೆ.................................. || ೧೯೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಚಾಂಡಾಲಪತಿಯ ಮನಮೆರ್ದೆ |
ಗೊಂಡು ಮನಃಪದ್ಮಮುಕುಳಮಂ ಸವಿವಳಿಯಂ ||
ಕಂಡೊಡೆ ಮುನಿವಾ ನರರುಂ |
ಪೆಂಡಿರುದಾರತೆಗದೇಕೆ ಮುನಿವರೊ ದೇವೀ || ೧೯೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಲವಲೀ ಲವಂಗ ಪಲ್ಲವ |
ಸವಿಪಲ್ಲವಮನವಯವದೆ ದುಃಖದಮದಱಿಂ ||
ಲವಲೀ ಲವಂಗ ಪಲ್ಲವ |
............ಮೆರಡೆ ನಿಜಯಶಃಸುಕುಮಾರಂ || ೧೯೫ ||
ತಾಳದೊಳೆಸೆವಳಿಯಂ ಹಿಂ |
ತಾಳದೊಳೆಸೆವಳಿಯಮರದೊಳೆಸೆವಳಿಯಂ ತಾಂ ||
ಮೇಳಿಸುತಮಿರ್ಪುದುಂ ಚದು |
ರೇಳಿಗೆ ತಾವಿಳಿಯಲಾಗ ತಿಳಿವವನೆಗ್ಗಂ || ೧೯೬ ||
ಇಂತಿರೆ ದಿವಿಜೇಂದ್ರನ ಬಹಿ |
ರಂತಃಪುರವಧುವಿರಾವಪೊಟ್ಟುಂ ಪದದೊಳ್ ||
ತಂತಮ್ಮ ನಿಯೋಗದೋೞರೆ |
ಸಂತತ ಮಱುದಿಂಗಳೊಂದುದಿವಸದ ತೆಱದಿಂ || ೧೯೭ ||

ಚಂ|| ಅನುದಿನಮಾಱುದಿಂಗಳಮರಾಂಗನೆಯರ್ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಲೋಕಸಂ |
ಜನಿತ ಮಹೌಷಧಿಪ್ರಕರದಿಂ ಜಿನಮಾತೆಗೆ ಮಾಡೆ ಗರ್ಭಶೋ ||
ಧನೆಯನದೇನಮಾನುಷಮೆನಲ್ದೊರೆಯಾಗೆ ಶರೀರಮಬ್ಜಜ |
ನ್ಮನೆ ಸಮೆದಿಂದುಕಾಂತವನಕಾಂತೆವೊಲೇಂ ತೆನೆತೆಳ್ಪುವೆತ್ತುದೋ || ೧೯೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮುಮರಮಹತ್ತರಿಕಾನಿವಹಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕನಾಮಗ್ರಹಣದಿಂ ನಿಪುಣಿಕೆ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಮೃತಮತಿ ಲವಲಿಕೆ ಪದ್ಮಿನಿ ಮನೋಹರಿ ಮಾಳತಿಕೆ ಉತ್ಪಲಿಕೆ ಮಂದಾರಿಕೆ ಯವನಿಕೆ ಪ್ರಭಾವತಿ ಚಿತ್ರಲೇಖೆ ಮಯೂರಿಕೆ ಚೂತಲತಿಕೆ ಮೃಣಾಳಿಕೆ ಯೆಂಬವರ್ಗೆ ತಕ್ಕ ಪೆಱವುವೊಳಗಣಬೆಸಂಗಳಂ ನಿಯೋಜಿಸುವುದುಂ:—

ಮ|| ಅವರೊಂದೊರ್ವರೊಳಿಕ್ಕೆಯಿಂ ಸೆಣಸಿ ಕೊಳ್ ಕೊಳ್ಳೆಂದು ಕೆಯ್ಗೆಯ್ಯೊಳೊ |
ಪ್ಪುವ ಹಾರಂ ಮೊಲೆಯೊಳ್ ತೊಡಂಕೆ ವಳಯಂ ಕರ್ಣಾಂತಮಂ ತಾಳ್ದೆ ಸಾ ||
ರ್ದವತಂಸಂ ಕದಪಂ ಪಳಂಚೆ ಬೆಸದೊಳ್ ತಳ್ಪೊಯ್ದರಾ ದೇವಿಯು |
ದ್ಭವಮುಂ ವಿಭ್ರಮುಲೀಲೆಯುಂ ನಗುವಿನಂ ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಮಂ || ೧೯೯ ||

ವ|| ಅಂತೊಂದು ಪುಣ್ಯದಿನದೊಳ್:—

ಚಂ|| ಅವಿರಳಪಾಣಿಪಲ್ಲವೆ ಕುಚೋನ್ನತಮಂಜರಿ ಬಾಹುಶಾಖೆ ಸು |
ಚ್ಛವಿದಶನಾವಳೀಮುಕುಳೆ ಷಟ್ಪದಕುಂತಳೆ ಪತ್ರಭಂಗಪ ||
ಲ್ಲವಿತಕಪೋಲಪತ್ರೆ ತನುಮಧ್ಯೆ ವಚಃಪರಪುಷ್ಟನಾದೆ ಪು |
ಣ್ಯವತಿ ನೃಪೇಂದ್ರಕಾಂತೆ ನವಕಲ್ಪಲತಾಕೃತಿಯಿಂದನೊಪ್ಪಿದಳ್ || ೨೦೦ ||

ವ|| ಅಂತಳವಲ್ಲದೊಪ್ಪಿ ತಲೆನೀರ್ಮಿಂದು ರಜನೀಸಮಯದೊಳ್ ಪವಡಿಸಿ ಮನೋಹರ ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಐರಾವತಕರಿಯಂ ಮದ |
ನೈರೇಯಕಭಾರಚಂಚರೀಕಮ ನಿಂದು ||
ಕ್ಷೀರರುಚಿಯಂ ವೃಷೇಂದ್ರನ |
ನಾರಮಣೀರತ್ನಮಿರುಳ ಕಡೆಯೊಳ್ ಕಂಡಳ್ || ೨೦೧ ||

ಅಗರಾಜಸಾನುಗತನಂ |
ಮೃಗರಾಜನ ನಿಭಯುಗಾಭಿಷೇಕಜಲೌಘ ||
ಸ್ಥಗಿತೆಯ ನಬ್ಜಾಸನೆಯಂ |
ಮೃಗಾಕ್ಷಿ ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾವದಾಗಳ್ ಕಂಡಳ್ || ೨೦೨ ||

ಲೋಳದಳಿನೀಲಕುವಳಯ |
ಮಾಳೆಗಳೆರಡಂ ತದೀಯನೈತ್ರೀರಸಸಂ ||
ಪಾಳಸಮನ್ವಿತಹಿಮರುಚಿ |
ಮಾಳೆಯನಂಬಿಕೆ ನಿಶಾಂತದೊಳ್ ವೀಕ್ಷಿಸಿದಳ್ || ೨೦೩ ||

ಪೊಸತಲರ್ದಂಭೋರುಹದೆಸೆ |
ವೆಸಳಂತಳವಡಿಸಿ ಕಿರಣಮೊಗೆದರುಣನನಾ ||
ಗಸಗಂಗೆಯ ಮಡುವಿನೊಳೊಡ |
ನೆಸೆವೆಳವಾಳೆಗಳ ನೆರಡನಂಬಿಕೆ ಕಂಡಳ್ || ೨೦೪ ||

ತಳದಳಿಸುವ ಕೆಂಬೊನ್ನಮ |
ಳ್ಗಳಸಮನಮೃತೋದಭಾನುಚುಂಬಿತಗಗನ ||
ಸ್ಥಳಮಂ ಸೊಗಯಿಪ ತಾಮರೆ |
ಗೊಳನಂ ಪ್ರತ್ಯೂಷದೊಳ್ ಜಿನಾಂಬಿಕೆ ಕಂಡಳ್ || ೨೦೫ ||

ಧೃತವಿದ್ರುಮಕಂಬುಲತಾ |
ಪ್ರತಾನನೀಳೋರ್ಮಿಮಾಳೆಯಂ ಜಳನಿಧಿಯಂ ||
ನುತಹರಿಪೀಠಮನಂಬಿಕೆ |
ನಿತಂಬಭರಚಲಿತಚಲನೆ ಕನಸಂ ಕಂಡಳ್ || ೨೦೬ ||

ಪ್ರಚುರನವವೈಜಯಂತೀ |
ವಿಚಿತ್ರಮುಂ ಸುರವಿಮಾನಮುಂ ನಾನಾರ ||
ತ್ನ[ಚಯ]ಮನಹಿಗೃಹಮುಂ ಘನ |
ಕುಚೆ ರಜನೀಚರಮದೊಳ್ ಜಿನಾಂಬಿಕೆ ಕಂಡಳ್ || ೨೦೭ ||

ಪಸರಿಸಿದ ಪಂಚರತ್ನದ |
ಪಸರದ ಪೃಥುರಾಶಿ ಗಗನಮುಂ ತಾಗೆ ಪೊದ |
ೞಿದ್ದೆಸೆದಿರೆ ಕೃಶಾನುಶಿಖೆ ದೆಸೆ |
ದೆಸೆಯೊಳ್ ಜಿನಪತಿಯ ಜನನಿ ಪರಿವೀಕ್ಷಿಸಿದಳ್ || ೨೦೮ ||

ವ|| ತದನಂತರಮಭ್ಯುದಯನಿಶ್ರೇಯಸಸುಖನಿಮಿತ್ತಂಗಳುಮುದಿತೋದಿತನುಂ, ಶಲಾಕಾಪುರುಷನುಂ, ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಂ, ಮನ್ಮಥನುಂ, ತೀರ್ಥಕರಪರಮದೇವನುಮಪ್ಪ ಸುಪುತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಹೇತುಭೂತಂಗಳುಮಪ್ಪ:—

ಉ|| ಈಪದಿನಾಱುಮೊಳ್ಗನಸನಂಬಿಕೆ ಕಂಡು ನಿಶಾಂತದೊಳ್ ಪಯೋ |
ಜೋಪಮವಕ್ತ್ರೆ ತಲ್ಪತಳದಿಂದೊಸೆದೆೞ್ದು ದಿನಾದಿಸತ್ಕ್ರಿಯಾ ||
ವ್ಯಾಪೃತಿಯೆಲ್ಲಮುಂ ನೆಱೆಯನುಷ್ಠಿಸಿ ಪೋಗಿ ನೃಪಂಗೆ ಪೇೞೆ ಕೇ |
ಳ್ದಾ ಪುರುಷೋತ್ತಮಂ ತಿಳಿಪಿದಂ ಕನಸಂ ನೆನಸಾಗೆ ರಾಗದಿಂ || ೨೦೯ ||

ಮ|| ಸ್ರ|| ಗಜದಿಂ ಗಂಭೀರಭಾವಂ ವೃಷಭದಿನಭನಂ ಸಿಂಹದಿಂ ಬಂಹಿಮಸ್ಯಾ |
ದ್ರಿಜನಬ್ಜಾವಾಸೆಯಿಂ ಶ್ರೀಗಧಿಪನಮಳದಾಮಂಗಳಿಂ ಭೋಗಿ ನೀಲಾಂ ||
ಬುಜಲೀಲಾಕಾರದಿಂ ಕಾಂತಿಯುತನಿನನಿನತ್ಯೂರ್ಜಿತಂ ಬಾಳೆಯಿಂದಂ |
ಗಜಜೈತ್ರಂ ಕುಂಭದಿಂದುತ್ತಮನಮುಲಪಯಸ್ಸದ್ಮದಿಂ ಶುದ್ಧವೃತ್ತಂ || ೨೧೦ ||

ಕಂ|| ವಾರಿಧಿಯಿಂ ಸುಖನಿಧಿ ಕಂ |
ಠೀರವವಿಷ್ಟರದಿನಧಿಕನಮರಾಲಯದಿಂ ||
ಧೀರಂ ಫಣಿಗೃಹದಿಂದಂ |
ವೀರಂ ಮಣಿಗಣದಿನಜರನನಲನಿನನಘಂ || ೨೧೧ ||

ಕನಸು ಪದಿನಾಱುಮುಂ ಕಂ |
ಡನಂತರಂ ವದನವನಜಮಂ ಪುಗುವ ಮೃಗೇಂ ||
ದ್ರನುಮಂ ಕಂಡುದಱಿಂ[ದಂ] |
ನಿನ[ಗುದಯಿ]ಪನಘವಿಘಾತಿ ಘಾತಿ ಜಿನೇಂದ್ರಂ || ೨೧೨ ||

ವ|| ಎಂದರಸಿಗನೋಘಂಗಳಪ್ಪ ಕನಸಿನ ಫಲಂಗಳುಮಂ ನಿವೇದಿಸುವುದುಂ, ಪಗಲ ಪದ್ಮಸರಸಿಯಂತರಸಿ ವಿಕಸಿತಮುಖಾರವಿಂದೆಯಾಗಿ ನಿವಾಸಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಸಂತಸದಿನಿರ್ಪುದುಂ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯಿಂದಂ ಮಹೇಂದ್ರಾಮರಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ ಫಾಲ್ಗುನಶುದ್ಧಪಂಚಮಿಯುಂ ಭರಣಿನಕ್ಷತ್ರಮುಂ ದೊರೆಕೊಳೆ ತ್ರಿಲೋಕಾಂಬಿಕೆಯ ಗರ್ಭಕ್ಕವತರಿಸಿ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನದಶಾಧೀಶನಿರೆ:—

ಅಕ್ಕರಂ|| ಬಸಿಱ ತೆಳ್ಪುಮಂ ತ್ರಿವಳಿಗಳೊಳ್ಪುಮಂ ಕುಚಚೂಚುಕಂಗಳ ಬಣ್ಣಮುಮ |
ನಸಿಯ ಬಾಸೆಯ ಮುನ್ನಿನ ರುಚಿಯುಮಂ ಮುಖಪೂರ್ವಚ್ಛವಿಯುಮಂ ಕಿಡಲೀಯದೇ ||
ನೆಸೆದು ಸೊಗಯಿಸಿ ತೋಱತೋ ಜಗದೀಶನಿರೆ ಗರ್ಭಂ ಬಳೆದು ಶಾರದ ನೀರದ |
ಪ್ರಸರದೊಳಗಣ ಚಂದ್ರಬಿಂಬದ ವೋಲ್ ಚೆಲ್ವುವೆತ್ತುವೈರಾಮಹಾದೇವಿಯಾ || ೨೧೩ ||

ಕಂ|| ಅತಿದೀಪ್ತಿಬೋಧಮಯನಾ |
ಗಿ ತಣ್ಣಿದೊಂ ಜನನಿಯುದರದೊಳ್ ರತ್ನಸ್ತ್ರೀ ||
ಪ್ರತಿಕೃತಿಯೊಳರ್ಕಬಿಂಬ |
ಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ ನೆಲಸಿ ಪೀಡೆಯಂ ಮಾಡುಗುಮೇ || ೨೧೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ರತ್ನಪ್ರತಿಬಿಂಬಬಿಂಬಿತಮಣಿದೀಪಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತಾನುಮಾಕಾಶಸ್ಫಟಿಕಾಂತರಿತ ದಹನಾರ್ಚಿಯಂತಾನುಮಚ್ಛಸಲಿಲವ್ಯವಹಿತಪದ್ಮರಾಗಮಣಿಯಂತಾನುಂ ತನ್ನ ಬೆಳಗೆ ಬೆಳಗಾಗೆ ಶುದ್ಧಗರ್ಭಾವಾಸದೊಳ್ ಜಿನಾರ್ಭಕಂ ಬಳೆಯೆ ವಿಶ್ವಸೇನಮಹೀಪಾಲಂ ಪ್ರಜಾಪಾಲನಪಾರಾಯಣನಾಗಿ ಯುಗ್ರಮನಪ್ರೇಕ್ಷಿತಮುಗ್ರಾಮ್ಯಧರ್ಮ(ರ)ತನಾಗಿ ಮಹಾದೇವಿಯ ಸಮೀಪದೊಳ್ ತದಾನನಾವಲೋಕನಮಾತ್ರ ಪರಿಪೂರ್ಣಾನಂಗವ್ಯಾಪಾರಪ್ರವೀಚಾರನಾಗಿ ಮತ್ತಮಾಮಹಾ ದೇವಿಯುಂ ತಾನುಂ:—

ಕಂ|| ಅಂಗವ್ಯವಧಾನದೊಳಮ |
ಪಾಂಗಸಮೀಪತೆಯೊಳಂ ನೃಪೇಂದ್ರಂ ಪೋಲ್ತಂ ||
ಗಂಗಾಶೀಕರಕಣಗಣ |
ಸಂಗಸಮಾಸನ್ನಪಾರಿಜಾತದ್ರುಮಮಂ || ೨೧೫ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ನವಮಾಸಾವಸಾನದೊಳ್ ಕಾರ್ತಿಕಶುದ್ಧಚತುರ್ದಶಿಯುಂ ಭರರಣಿನಕ್ಷತ್ರಮುಮಾಗೆ ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾವದ ಬ್ರಾಹ್ಮಮೆಂಬ ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್:—

ಮ|| ಸುರವೃಂದಾರಕವೃಂದಮರ್ತ್ಯಪತಿನಾಗಾಧೀಶಚೇತೋಮುಖಾಂ |
ಬುರುಹಂಗಳ್ ಮುದಿತಂಗಳಾಗೆ ಕುಮುದಧ್ವಾಂತೈಕನಿರ್ಭೇದನ ||
ಸ್ಥಿರವಿಜ್ಞಾನಮರೀಚಿ ಸಂದ ಜಿನಚಂದ್ರಾರ್ಕೋದಯಂ ಲೋಕದೊಳ್ |
ಕರಮೊಪ್ಪಿರ್ದುದುದಾತ್ತಜೈನಸಮಯೋತ್ತುಂಗೋದಯಾದ್ರೀಂದ್ರದೊಳ್ || ೨೧೬ ||

ಗದ್ಯ

ಇದು
ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ
ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ
ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ
ಅಮ್ಮನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಪಾರ್ಯ
ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ
ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ
ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ
ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೊಳ್
ನವಮಾಶ್ವಾಸಂ.

|| ಶ್ರೀ ||

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

ದಶಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಮಜ್ಜಿನಚಂದ್ರ ಸುಧಾ |
ಧಾಮೋದಯ ವಿಭ[ವ]ಮಂ ನೆಱಂ ಬಡೆದವೊಲಂ ||
ದಾಮಹಿಯುತ್ಸವ ಮೆಂಬುದ |
ಸಾಮಾನ್ಯಮದೃಷ್ಟಪೂರ್ವಮಶ್ರುತಪೂರ್ವಂ || ೧ ||

ವ|| ಅಂತಾ ತ್ರಿಲೋಕಚೂಡಾಮಣಿಯುದಯದೊಳ್ ಮಂದಮಂದಾಯಮಾನಪವನವಿಳಸನಮುಮಪಾಂಸುಲದಿಗ್ವನಿತಾವದದಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಮಭಿನವನಮೇರು ಮಂದಾರ ಪಾರಿಜಾತಕುಸುಮವರ್ಷಮುಮಿತಸ್ತತಸ್ಸಂಚಲದಮರಕರಪರಿತಾಡ್ಯಮಾನಮಹನೀಯದೇವದುಂದುಭಿನಿಘೋಷ ಲೀಲೆಯುಂ ಗಗನದಿಗವನೀವಳಯವಿಲಂಬಿವ್ಯತಿಕರಮಪ್ಪದುಂ ಭವನನಿಳಯವ್ಯಂತಿರಾವಾಸಜ್ಯೋತಿರಮರ ಕಲ್ಪಾಲಯಚತುರ್ಭೇದಭಿನ್ನಮಪ್ಪ ದೇವಲೋಕದೊಳ್ ಶಂಖಪಟಟ ಕಂಠೀರವ ಘಂಟಾರವಂಗಳೊರ್ಮೊದಲೆಸೆವುದುಮರ್ಹದ್ದ್ವಿತೀಯಕಲ್ಯಾಣಮನಱಿದು ಸಮುದ್ರವೇಳಾವಿಳಾಸೋಪಹಾಸಿಯಾಗಿ ನಾಲ್ಕುಂ ದೇವಲೋಕದೊಳ್ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ:—

ಉ|| ಆಸನಕಂಪದಿಂದಮಿೞಿದಾಸನದಿಂ ಕರಪದ್ಮಕುಟ್ಮಲೋ |
ದ್ಭಾಸಿಲಲಾಟಪಟ್ಟರತಿಸಂಭ್ರಮದಿಂ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ನೂಱನೂ ||
ರ್ಧ್ವಾಸಿರಮಂ ವಿಗುರ್ವಿಸಿ ವಿಮಾನದ ಯಾನದ ವಾಹನಂಗಳ |
ಗ್ರೇಸರಸದ್ವಿಮಾನಮುಮನರ್ಚನೆಯೊಳ್ ದೊರೆಕೊಂಡ ಚೆಲ್ವಮಂ || ೨ ||

ವ|| ಅವಗಯಿಸಿ:—

ಕಂ|| ತಳರ್ದಾಗಳ್ ಜಿನಪುಣ್ಯಾ |
ನಿಳಚಳಿತ ಚತುರ್ವಿಧಾಮರೇಂದ್ರಾಂಬುಧಿ ಕ ||
ಣ್ಗೊಳಿಸಿದುದು ದೇವಸಮಿತಿಯ |
ವಿಳಾಸಮಂ ನೆಱೆಯೆ ಪೊಗೞಲಾವೊಂ ನೆಱೆವೊಂ || ೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೂವತ್ತಿರ್ವರಿಂದ್ರರುಂ ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸಿ ಬರೆ ಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರನೈರಾವಣಕರೀಂದ್ರಮನೇಱಿ ಸಾಮಾನಿಕತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶಲ್ಲೋಕಪಾಲಪಾರಿಷದಾತ್ಮರಕ್ಷಕಾಭಿಯೋಗ್ಯಕಿಲ್ಬಿಷಿಕಾದಿ ಪರಿವಾರಪರೀತರಾಗಿ ಹಸ್ತ್ಯಶ್ವರಥಪದಾತಿವೃಷಭಗಂಧರ್ವನರ್ತಕೀವಾರಸಪ್ತಾನೀಕಂ ಬೆರಸು ಜಿನೇಂದ್ರದ್ವಿತೀಯಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸುಕರಾಗಿ ಬರೆವರೆ:—

ಕಂ|| ರಾಗಂ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಪೊಂಪುೞಿ |
ವೋಗೆ ಪೊನಲ್ವರಿಯೆ ನೃತ್ಯವಾದನ ಗೀತೋ ||
ದ್ಯೋಗದ ಸಂಗೀತಕರಸ |
ಮಾಗಳ್ ಸುರಗಗನಗಮನಮೇನೊಪ್ಪಿದುದೋ || ೪ ||

ಕಂ|| ಆಗಸದೊಳಡರ್ದು ಪರದಿರ |
ದೀಗಡೆ ನಿರ್ವಾಣರೇಖೆಗೊಂಡನೊ ಬಿದಿಯಂ ||
ಬೀಗಮನಿಕೆಯಂತಾದೇ |
ವಾಗಮ[ನ]ದ ಚೆಲ್ವುವಾಗಗೋಚರಮಲ್ತೇ || ೫ ||

ವ|| ಎಂಬಿನಂ ಬಂದು ಹಸ್ತಿನಪುರಮನೆಯ್ದಿ ವಿಶ್ವಸೇನಮಹಾರಾಜನ ರಾಜಮಂದಿರದೊಳಮರೇಂದ್ರಸಮೇತಮಮರನಿಕಾಯಮಿರೆ ಪರಮಪವಿತ್ರೆ ಪುಲೋಮಪುತ್ರೆ ಪರಿವಾರದೇವೀಸಮನ್ವಿತೆ ಪೋಗಿ ಮಹಾದೇವಿಯ ಪ್ರಸೂತಿಕಾ ನಿಕಾಯ್ಯಮಂ ಪೊಕ್ಕು:—

ಕಂ|| ಗಂಗಾಸಿಕತಿಳತಳದು |
ತ್ಸಂಗದೊಳೆಸೆವೊಂದು ಹೇಮಪದ್ಮಮೆ ಗೆತ್ತಿಂ ||
ದ್ರಾಂಗನೆ ನೋಡಿದಳಂಬಿಕೆ |
ಯಂಗೋಪಾಂತದ ಜಿನೇಂದ್ರದಾರಕರವಿಯಂ || ೬ ||

ವ|| ಕಂಡು ಮೂಮೆ ಬಲಗೊಂಡೆಱಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟುಮಟ್ಟಿಱಿೊಳ್ ನಿಂದು ಭಾವಿಸಿ ನೋಡಿ:-

ಕಂ|| ತೆಂಬಲರಲೆಪದ ಪೂಲತೆ |
ಯೆಂಬಿನ ಮುಂಕುರಿಸೆ ಪುಳಕಮೊರ್ಮೊದಲೊಳೆ ಬಿ ||
ಲ್ಲುಂ ಬೆಱಗುವಾಗಿ ಸತಿ ಚೋ |
ದ್ಯಂ ಬಟ್ಟಳಜಾತಪೂರ್ವವಿಸ್ಮಯದಿಂದಂ || ೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಜಿನಾರ್ಭಕನಂ ನೋಡಿ ತದೀಯಾಂಗಸಂಗತಲಕ್ಷಣವ್ಯಂಜನಂಗಳಂ ನೋಡಲಱಿಯದೆಯುಂ, ಎತ್ತಿಕೊಳಲಣ್ಮದೆಯುಮಿರ್ದಿಂದ್ರನಾಜ್ಞೆಯಂ ಬಗೆದು ಕಿಱಿದು ಶಂಕೆವೆರಸು:—

ಕಂ|| ಒಳ್ಳಾನೆಗೋಡಲರಿಯದ |
ಬೆಳ್ಳಾಳವೊಲಗಿದು ಕಂಡು ಲಾವಣ್ಯರಸಂ ||
ತಳ್ಳಂಕುಗುಟ್ಟೆ ಮಿಳ್ಳಿಸಿ |
ದಳ್ಳಿಱಿದಾಡುವ ಜಿನೇಂದ್ರಶಿಶುವಂ ತಳದಿಂ || ೮ ||

ಅಕ್ಕರಂ|| ನಿಡಿಯ ಬಳ್ಳಿಯ ತುಱುಗೆವೆಗಣ್ಗಳಂ ಕೆನ್ನೆಯ ನೆಯ್ದಿದ ಪುರ್ವುಗಳಂ |
ಪೊಡವಿ ಷಟ್ಖಂಡಕ್ಕಡಿಯಿಡುವಡಿಗಳಂ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುವ ಪೆಱನೊಸಲಂ ||
ಪಡೆದ ಕಾಮದೇವತ್ವಮನವಗಯಿಸುವಂತಿರ್ದ ರೂಪಿನ ಬಾಲಕನಂ |
ಬಡವಂ ಮಾಣಿಕಂಬೆತ್ತಂತೆ ರಾಗದಿನೆತ್ತಿಕೊಂಡಿಂದ್ರನ ದೇವಿ ಬಂದಳ್ || ೯ ||

ವ|| ಅಂತೈರಾದೇವಿಯ ಮುಂದೆ ಮಾಯಾರ್ಭಕನನಿರಿಸಿ ಜಿನಾರ್ಭಕನನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಬರೆ ಸುರಸುಂದರಿಯರ ತಳ್ತು ಪಿಡಿದ ವಜ್ರದ ಕೂಡೆಗಳನೆಳಲ್ಗಳೊಳಂ, ಗೊಂದಳದಿನಿಕ್ಕುವ ಚಾಮರಂಗಳ ತಣ್ಗಾಳಿಯೊಳಂ, ಮಂಗಳಗೀತೆಪೂತೆಯರ ಪಿಡಿದ ಮಂಗಳೋಪಕರಣವಾದ್ಯದೊಳಂ ವಿಸ್ಮಿತನಾಗಿ ತ್ರಿಭುವನಮೂಲಸ್ತಂಭಂ ಸಕಳಕಳಾಧರಲೀಲಾವಳಂಬಿತವದನೇಂದುಸಾಂದ್ರಚಂದ್ರಿಕಾ ಮೃತಚ್ಛಟಾಸ್ಫೋಟಿತಸುರಾಧೀಶನೆಟ್ಟಂದುದಂ ಕಂಡು:—

ಮ|| ಜಯ ಜೀವಾಧಿಪ ನಂದ ನಂದ ಸುಚಿರಂ ವರ್ಧಸ್ವ ವರ್ಧಸ್ವ ಯೆಂ |
ದು ಯಥಾರ್ಥಂ ಸ್ತುತಿಗೆಯ್ದು ರತ್ನಮಕುಟಂ ನಿರ್ಯಾಣಮಂ ತಾಗೆ ದಂ ||
ತಿಯ ಮೇಗಿರ್ದು ವಿನಮ್ರನಾಗೆ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಂ ತನ್ಮನೋನೀತಿಭ |
ಕ್ತಿಯ ಪೆಂಪಂ ಪವಣೆಯ್ದೆ ಪೇೞಲಱಿಯೆಂ ವಾಗ್ಗೋಚರಾತೀತಮಂ || ೧೦ ||

ಕಂ|| ಆಯೆಡೆಯೊಳೞಗೆ ದಿವಿಜನಿ |
ಕಾಯಂ ತನ್ಮಣಿಕಿರೀಟಕುಳಚಳನದೊಳಿಂ ||
ದ್ರಾಯುಧಮಯಮಾದುದು ನಿಖಿ |
ಳಾಯತನೃಪಭವನಭುವನದಿಗವನಿಮಧ್ಯಂ || ೧೧ ||

ಚಂ|| ಅಮರರ ದಂತಿ ನಿರ್ನವಿಸೆಯುಂ ಶಚಿ ನೀಡೆಯುಮಿಂದ್ರನಾಂತು ಸಂ |
ಭ್ರಮಮನನಾಗಿ ಬಾಗಿ ಕೊಳೆಯುಂ ಜಿನಬಾಲಕನೇಱಿಯುಂ ಸಸಂ ||
ಭ್ರಮ ಸುರವರ್ಧಮಾನಪಟಹಧ್ವನಿ ಪೊಣ್ಮೆಯುಃ ಮುತ್ಸವಂ ಮನೋ |
ರಮಹೃದಯಂಗಮಾನುಷಮುಮಾದುದು ಜನ್ಮದೊಳಿಂದ್ರವಂದ್ಯನಾ || ೧೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಜಿನದಾರಕನಂ ಪಾರಿಜಾತಪಲ್ಲವಾಯಮಾನನಿಜಕರಪಲ್ಲವಂಗಳಿನೆತ್ತಿಕೊಂಡೈರಾವತಬಂಧುರಸ್ಕಂಧದೊಳಿಟ್ಟು ಪರಮೌದಾರಿಕಶರೀರಸ್ಪರ್ಶನಸುಖಾನುಭವನಿಮೀಳಿತಲೋಚನಂ ಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರ ನಿಂದ್ರಾಣಿಯಂ ಪೆಱಗನೇಱಿಸಿಕೊಂಡುತ್ತರಾಭಿಮುಖನಾದಾಗಳ್:—

ಕಂ|| ಜಿನನ ತನುಜ್ಯೋತ್ಸ್ನೆಯಿನಿಂ |
ದ್ರನಯನಕುವಲಯವನಂಗಳಲರ್ದುವಿಭಂ ಕಾಂ ||
ಚನಶಿಖರದ ಹಿಮವದ್ಗಿರಿ |
ಯೆನಿಸಿದುದಘಹರನ ಕನಕತನುಸುಚ್ಛವಿಯಿಂ || ೧೩ ||

ವ|| ಆಗಳೀಶಾನೇಂದ್ರಂ ಮುತ್ತಿನ ಮುರಿದ ಲಂಬಣಂಗಳಿಂ ನೇಲ್ವ ಸೌಗಂಧಿಕದ ಸೂಸಕಂಗಳಿಂ ಪದ್ಮರಾಗ(ದ) ಮಣಿಚೂಳಿಕೆಯಿಂದಂ ನಯನಮನೋಹರಮಪ್ಪ ಚಂದ್ರಕಾಂತಧವಳಾತಪತ್ರಮಂ ಪಿಡಿಯೆಯುಂ; ಸನತ್ಕುಮಾರಮಾಹೇಂದ್ರಪತಿಗಳಿಂದ್ರಾಯುಧೋಪಮಾನಪರಾರ್ಧ್ಯಮಣಿಮಯೂಖಮಾಳಿಕಾದುರಾಲೋಕಸನಕ್ಷತ್ರಮಾಳಾಕಳಾಪಕಕ್ಷಂಗಳಪ್ಪ ಪಕ್ಷಗಜಂಗಳನೇಱಿಗಂಗಾತರಂಗಧವಳವಿಲೋಲಚಾಮರಂಗಳನಿಕ್ಕೆಯುಂ; ನಾಕಲೋಕಚಂದನಚರ್ಚಾಚರ್ಚಿತಸುರಭಿನಮೇರು ಮಂದಾರ ಪಾರಿಜಾತ ಕುಸುಮಾರ್ಚಿತ ದೇವಾಂಗಪಟಪ್ರಚ್ಛದಾಚ್ಛಾದಿತಪಂಚ ರತ್ನಮಯವೇದಿಕಾವಿರಾಜಮಾನಸಮುತ್ತುಂಗಮಣಿಪೀಠಪ್ರತಿಮಮಪ್ಪ ಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರನುತ್ಸಂಗದೊಳ್ ತೀರ್ಥಕರಕುಮಾರಂ ಬರೆ ಚತುರ್ವಿಧಾಮರನಿಕಾಯಂ ನಡೆಗೊಂಡಾಗಳ್:—

ಕಂ|| ಸುರಕರಿಗೆ ಮೊಗಂ ಮೂವ |
ತ್ತಿರಡದಱೊಂದೊಂದು ಮೊಗಕೆ ಕೋಡೆಂಟಂಬಾ ||
ಗಿರೆ ಕೋಡೊಳೊಂದು ಕೊಳನಾ |
ಸರದೊಳ್ ನವನಳಿನಲತೆಗಳೋರೊಂದವಱೊಳ್ || ೧೪ ||

ಸರಸಿರುಹಲತೆಗೆ ಮೂವ |
ತ್ತೆರಡಂಬುಜಮಂಬುಜಕ್ಕಮೆಸಳ್ಗಳ್ ಮೂವ ||
ತ್ತೆರಡವಱ ಮೇಗೆ ಕುಣಿವರ್ |
ಸುರವನಿತೆಯರಿಂದ್ರನಾಜ್ಞೆಯಿಂದೋರೂರ್ವರ್ || ೧೫ ||

ಎಸಳ ಮೊನೆ ಕೂರಿತಡಿಗೆಂ |
ಬ ಸಂಕೆಯಿಂ ಮೆಟ್ಟದಂತೆ ಮುಟ್ಟದೆ ಕುಣಿದಾ ||
ಗಸಮೆಂಬ ರಂಗದೊಳ್ ಬ |
ಣ್ಣಸರಮನಾಡಿದರನೇಕರಮರಾಂಗನೆಯರ್ || ೧೬ ||

ಸರಸಿರುಹದ ಮೇಗಾಡುವ |
ಸುರಸುದತಿಯರಾಟದಂದಮೆಂತೆನೆ ಸಿರಿಯಂ ||
ಪರಿಭವಿಸಿ ತಂದು ಪೊಸಯಿಪ |
ಸಿರಿವಂತಿಕೆಯಿಂದೆ ಕಾಲೊಳೊದೆದಪರೆನಿಕುಂ || ೧೭ ||

ವ|| ಅನಿವಿರಿದುಮಹಿಮೆಗೆ ನೋಂತ ತೀರ್ಥಕರಬಾಲಕನಂ ತಮ್ಮನೆ ನೋಡಿಸುವ ಬಗೆಯಿಂ:—

ಕಂ|| ಬಗೆದಂದಮಪ್ಪ ತನು ಬಗೆ |
ವುಗೆಯುಂ ಬಗೆದಂದಮಪ್ಪ ಕೆಯ್ತಂ ಚಿತ್ತಂ ||
ಬುಗೆಯುಂ ಪಪ್ಪದ ದೇವರ್ |
ತೆಗೆದರ್ ಕಿಱಿಕಿಱಿದೆ ದುರಿತಹರಣನ ಬಗೆಯಂ || ೧೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾದಿವಿಜವಂದಿಸಂದೋಹಂ:—

ಕಂ|| ಪೊಗಟ್ದರ್ ತಮ್ಮಱಿವನಿತನೆ |
ಪೊಗಟ್ಪುಪಮೆಗಳುಂಬಮಾದ ಜಿನನಂ ಕೆಯ್ದಾ ||
ವಿಗೆ ಬೆಳಗುವನಿತನಲ್ಲದೆ |
ದಿಗವನಿಗಗನಾಂತರಾಳಮಂ ಬೆಳಗುಗುಮೇ || ೧೯ ||

ವ|| ಅಂತಮರಸಮಿತಿ ಸುರಕರಿಯಂ ಬಳಸಿ ಬರುತ್ತುಂ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಪರಮ ದಯೆಗೆಯ್ ನಿನ್ನೊಳ್ ತೊಟ್ಟೊಂದು ಭಕ್ತಿಯನಾದರಂ |
ಬೆರಸು ಪೆಱತೊಂದೇಮುಟ್ಟಾಮೊಲ್ಲೆಮಂತದನೆಂಬ ತ ||
ತ್ಸರಸಮುದಯಂ ಚೇತೋವಾಕ್ಕಾಯಶುದ್ಧಿಗಳೊಳ್ ತಮೋ |
ಹರನನೆಱಿದರ್ ದುಷ್ಕರ್ಮಾರಾತಿ ಹೇತಿವಿಭೀತಿಯಿಂ || ೨೦ ||

ಕಂ|| ದುರಿತಾರಿಯನಭವಂ ಗೆ |
ಲ್ದಿರೆ ಮೊಱಗುವ ವಿಜಯಪಟಹದಂತೆ ನವಾಂಭೋ ||
ಧರರವದಿ ನೇಱುಕೋಟಿಯು |
ಮರೆ ಸುರದುಂದುಭಿಗಳೊಡನೆ ಮೊಱಗಿದುವಾಗಳ್ || ೨೧ ||

ವ|| ಅಂತು ನಭೋಯಾನದಿಂದಮಮರನಾಹಿನಿ ಬರೆ ಪರಿಕಲಿಸಿಯುಂ, ತುಱುಂಬಿಯುಂ, ನಿಗುಂಬಿಸಿಯುಂ, ಕೇಳಿಸಿಯುಂ ನಡೆದು ದಿಗಂತಪರ್ಯಂತಮಾನಾಕಲೋಕಮೆಲ್ಲಂ ಕಿಬಿಱ್ತಿಟ್ಟು ಬರೆ ಕವಿದ ಮಣಿಮಕುಟದ ತೊಟ್ಟಾಭರಣದುಟ್ಟ ದುಗುಲದ ಕಿಕ್ಕಿಱಿಗಿಱಿದ ಧವಳಚ್ಛತ್ರಂಗಳೊಳ್ ತಳ್ಪೊಯ್ದು ಯಾನವಿಮಾನಂಗಳೊಳ್ ಪಾಯ್ದಾಯ್ದು ತಱ್ತುಕ್ಕುವ ಧವಳಚಮರರುಹಂಗಳ ಮುಂದೆ ಪೊಳೆವ ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿಫೇನಪಿಂಡಪಾಂಡುರಂಗಳಪ್ಪೊಜ್ಝರಂಗಳೊಳಂ ದಂದಶೂಕಬೃಂದದಂತೆ ವನಪಾವನದೊಳ್ ಮೆಯ್ವಡೆದ ಮತ್ಸ್ಯಮಕರಸಿಂಹವ್ಯಾಘ್ರಾದಿಪತಾಕಾನೀಕದೊಳಂ ದೆಸೆಗೆ ಬೆಸೆದು ಬಿಜ್ರನೆ ಬೀಱುವ ಪೊಸಸಿರಿವಂತನಂತೆ ವಾತಪೂರಣಂಗಳೊಳಂ ಪರಭಾಗಂ ಬಡೆದು:—

ಕಂ|| ಅತಿಶಯಪಂಚರುಚಿ ಪ್ರತಿ |
ಕೃತಿ ಹರಿತಂ ತಾಮ್ರಕೃಷ್ಣಪೀತಸಿತ ಶ್ರೀ ||
ಧೃತಮಾಗಿ ಸೂಯಿಯಾಣದ |
ವಿತಾನಮಂ ಪೋಲ್ತುದಖಿಳಧರಣೀಮಾರ್ಗಂ || ೨೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ವಸುಧೆಯೊಳೆಸೆದಿರ್ದಭಿವೀ |
ಕ್ಷಿಸುವ ಜನಕ್ಕೆಯ್ದೆ ಜಿನನ ಜನ್ಮೋತ್ಸವಮಂ ||
ಬೆಸಕೆಯ್ದ ಮಣಿವಿತಾನದೊ |
ಳೆಸೆದಂತೆಸೆದತ್ತಶೇಷದೇವ ನಿಕಾಯಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಿರಿದಪ್ಪುದಱಿಂದನೇಕಮುಖದೊಳ್ ನಡೆವ ಸುರಕೋಟಿಯಂ ಕಂಡು ಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರಂ ಜಿನಾಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ನಿಂದಕೃತ್ರಿಮಹೇಮಪಟ್ಟಕಾಕಾರದಿಂ ಪವಿತ್ರಮಾದಮರಗಿರೀಂದ್ರಕ್ಕೆನಡೆಯಿಮೆಂದು ಗಿರಿದುರ್ಗಕ್ಕೆ ಕಯ್ವೀಸುವಂತೆ ಸನ್ನೆಗೆಯ್ದು ಚಾಮರಮಂ ಬೀಸುವುದುಂ:—

ಮ|| ಬಗೆಯಲ್ ಬಾರದ ದೇವರಾಜಬಲಮಂ ಭೋರೆಂದು ಪೋಪೋ ಪುಗಲ್ |
[ಪುಗಲಿ] ತ್ತುತ್ತ ದಿವೌಕದಿಂ ಪೊಱಗೆ ನಿಲ್ ನಿಲ್ ಪಿಂಗು ನೀನೆಂಬ ದಂ ||
ದುಗದಿಂ ದೇವರ ದಂಡಧಾರರೆರಡುಂ ಪಕ್ಷಂಗಳೊಳ್ ಸಾರೆ ನೂ |
ಲ್ದೆಗೆದಂತಿಂದ್ರಗಿರೀಂದ್ರ ಮೆಯ್ದುವಿನೆಗಂ ಪೋಯ್ತಾಗಳಿಂದ್ರದ್ವಿಪಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲೋಕಂಗಳ ವಿಮಾನಂಗಳ್ ತೊಲಗೆಯುಮಿದಿರಾದ ಜಲಧರಪಟಲಂಗಳರಲೆಯುಂ ದಿವಿ(ಜ)ಕರ್ಮಕರ್ಬಟ್ಟೆಯಂ ಸಮಱಿ ಬಂದು ಮಂದರಪ್ರಥಮಕಂದರದ ಭದ್ರಶಾಳವೇದಿಕೋಪಾಂತದೊಳ್ ನಿಂದು:—

ಕಂ|| ಇದು ಶತಸಹಸ್ರಯೋಜನ |
ಮುದಗ್ರಮಿದನಡರ್ವ ತೊಡರ್ವ ಗಸಣಿಯೊಳೇನೆಂ ||
ಬುದನೆಂದು ದಿವಿಜಗಜಮಂ |
ಬುದಮಾರ್ಗಕ್ಕೊಗೆದುದೊಗೆವ ರಜತಾದ್ರಿಯಪೋಲ್ || ೨೫ ||

ಆಗಿರಿಯ ದರಿಯ ಕರ್ಪೂ |
ರಾಗುರುಕುಜತತಿಯ ಮೇಗಣಿಂ ಪೋಗೆ ಮರು ||
ನ್ನಾಗಂ ಬಿಳಿಯ ಮುಗಿಲ್ಗಳ |
ಮೇಗಂ ನಡೆವಿಂದುಬಿಂಬಮೆನಿಸಿದುದಾಗಳ್ || ೨೬ ||

ವ|| ಅಂತಮರಮಹೀಧರಂಬಿಡಿದು ಮೇಗಣ್ಗೊಗೆವಿಂದ್ರಕರೀಂದ್ರದ ಬಱಿವಱಿಯನೆ:—

ಕಂ|| ಓರಂತು ಪೋಪ ದಿವಿಜರ |
ಹಾರಿ ತಟಂಬಿಡಿದು ಪೊಕ್ಕು ಪೊಱಮಡುವೊಂದಾ ||
ಕಾರಂ ಗಿರಿರಾಜನ ನವ |
ಹಾರದ ಲಂಬಣಮನೇನದನುಕರಿಸಿದುದೋ || ೨೭ ||

ನವಕುಸುಮಾವಚಯಕ್ಕಮ |
ರವನಿತೆಯರ್ ತಗುಳೆ ಪಾರಿಜಾತಾವಳಿ ಸೋ ||
ಲ್ತುವರ್ಗೆ ಕರಂ ಮುಗುಟ್ದುಂ ಪ |
ಲ್ಲವಿಸಿದುವೆನಿಸಿದುವು ತಳದ ವೆಳ್ಪುಂ ಕೆಂಪುಂ || ೨೮ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೋಗಿ ಪಾಂಡುಕವನದ ಮೂಡಣದೆಸೆಯೊಳ್ ನೂಱುಯೋಜನವಾಯಾಮದೊಳಮಯ್ವತ್ತುಯೋಜನವಿಸ್ತಾರದೊಳಮೆಂಟುಯೋಜನಮುತ್ಸೇಧದೊಳಮಮರ್ದು ಚಂದ್ರಸ್ವರೂಪದೊಳಮೊಪ್ಪಿ:—

ಕಂ|| ಕುಳಿಶಾವಳಿಗಳನಮರ್ದಿಂ |
ತೊಳೆದಡಿಗಲ್ಲಿಕ್ಕಿ ಬೆಳ್ಳಿಯಿಟ್ಟಗೆಯಿಂ ಚೌ ||
ಪಳಿಯಿಕ್ಕಿದಂತೆ ತೊಳತೊಳ |
ತೊಳಗಿ ಬೆಡಂಗಿಡಿದ ಪಾಂಡುಕಾಹ್ವಯಶಿಲೆಯೊಳ್ || ೨೯ ||

ವ|| ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖಮಾಗಿ ನಿಂದು ಮೃಗೇಂದ್ರಾಸನದೊಳ್ ಜಿನೇಂದ್ರದಾರಕನನಿರಿಸೆ ಸಿಂಹಾಸನದಿಕ್ಕೆಲದೊಳಂ ಕಿರ್ಗಿದುವಾಗಿರ್ದ ಮಣಿಮಯಭದ್ರಾಸನದೊಳ್ ಸೌಧರ್ಮೇಶಾನೇಂದ್ರರಿರ್ದು ವಿರಚಿಸೆ:—

ಮ|| ನವಮುಕ್ತಾಫಳಮಧ್ಯವಿದ್ರುಮಮಣಿಪ್ರಾಲಂಬಿ ಲಂಬೂಷಮೆ |
ಯ್ದುವ ರೋಚಿರ್ನಿಚಯೋಜ್ಜ್ವಳಂ ಸುರಭಿದಾಮೋಲ್ಲಾಸಿ ಮಂದಾರಪ ||
ಲ್ಲವಮುತ್ತೋರಣಮಿಂದ್ರಲೋಕವಸನಾವಷ್ಟಂಭಿತಸ್ತಂಭವಿ |
ದ್ಧವಿತಾನಂ ಮಣಿಕೇತನಂ ಸಮೆದುದುದ್ಯೋತಾತಪಂ ಮಂಡಪಂ || ೩೦ ||

ವ|| ಅದಱೊಳಗಣ ಮೃಗೇಂದ್ರವಿಷ್ಟರದೊಳ್ ಕೂಸಾಗಿಯುಂ ಪ್ರಭಾವಿಶೇಷದಿಂದೆರಡನೆಯ ಮಂದರದ ಚೂಳಿಕೆಯಿರ್ಪಂತಿರಿರ್ದ ಜಿನೇಂದ್ರಂಗೆ ಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರಂ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕೋದ್ಯುಕ್ತನಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣೇಂದ್ರಂಬೆರಸು ನಿಂದಿರ್ದ ಸಾಮಾನಿಕದೇವರಂ ಜಿನರಾಜಂಗೆ ಮೆಯ್ಗಾಪಾಗಿರಿಸೆ:—

ಕಂ|| ಸುರಪತಿ ಶಿಖಿ ದಂಡಧರಂ |
ನಿರುತಿ ಜಳೇಶಂ ಸಮೀರಣಂ ಧನದನುಮೀ ||
ಶ್ವರನೆಂಬ ಲೋಕಪಾಲರ |
ನಿರವೇಟ್ದು ವರವರ ದೆಸೆಯೊಳನುಚರಸಹಿತಂ || ೩೧ ||

ಮಹಿಳಾಸಹಿತಂ ವಾಹನ |
ಸಹಿತಂ ಸಂಗೀತಸಹಿತಮತಿಶುದ್ಧಮನ ||
ಸ್ಸಹಿತಂ ನಿಜವಿವಿಧಾಯುಧ |
ಸಹಿತಂ ನಿಲವೇಟ್ಟಿ ನೆಲೆಯೊಳಿರೆ ದಿಗಧೀಶರ್ || ೩೨ ||

ವ|| ಇತ್ತ ಜಿನಬಾಲಕಾಧ್ಯಾಸಿತಪ್ರದೇಶದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಲಸದಗುರುಸುರಭಿಸಾರ |
ಪ್ರಸರಂ ನವಧೂಪಧೂಮಮಮರಾದ್ರಿಯನಾ ||
ಗಸಮನಮರೇಂದ್ರರಂ ದಿ |
ಕ್ಪ್ರಸರಮನೇಂ ಪುದಿದು ನಿಲೆ ಪುದುಂಗೊಳಿಸಿದುದೋ || ೩೩ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬೞಿಯಂ:—

ಕಂ|| ಕನಕಾದ್ರಿಶಿಖಾವಳನ |
ರ್ತನಕ್ಕೆ ಲಯಮೆಳಸೆ ದಿವಿಜದುಂದುಭಿ ಶಂಖ ||
ಸ್ವನದೊಡನೆ ಮೊೞಗಿದುವು ಜಿನ |
ಜನನಾಭಿಷವಪ್ರಸಂಗಮಂಗಳವಿಧಿಯೊಳ್ ||೩೪ ||

ಮ|| ಸಮುಶುದ್ಧಸ್ಫುಟಮಪ್ಪುದೊಂದು ಸುತಿಯಂ ಪ್ರಾರಂಭಿಗಂ ಮಾಡೆ ತಾ |
ಳ[ಮ]ನುದ್ದಂಬಿಡಿದಂಗವರ್ತನೆಯೊಳಾಭೋಗಂ ಪೊದೞ್ದೊಪ್ಪೆ ಬಂ ||
ಹಿಮವನ್ಮಂದರಕಂದರಪ್ರತಿರವಂ ಕೂಟಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ಯೊಡ್ಡೆ ಪಂ |
ಚಮಮಾಂಗಲ್ಯದೊಳಿಂದ್ರಗಾಯಕರದೇನಿಂಬಿಂ ನಯಂಬೆತ್ತರೋ || ೩೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತ್ರಿಭುವನೈಕ(ಸಕಲ) ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ನಾಲ್ಕುಂದೆಸೆಯೊಳಂ ಸೂೞ್ಸೂೞೊಳ್:-

ಕಂ|| ಅಮರರ ಗಾಣರ ಮುಖರಿಗ |
ಳಮರ್ದಂ ಕೆದಱದವೊಲೆಳಸೆ ಗಾಣತಿಗೆಯ್ದು ||
ತ್ತಮಮಧ್ಯಮನೀಚಲಯ |
ಕ್ರಮತಾಳದಿನೆಸೆಯೆ ಪಾಡಿದರ್ ಮಂಗಳಮಂ || ೩೬ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ಪ್ರಥಮಲೋಕಾಮರೇಶನುಮೀಶಾನೇಶನುಂ ಚಂಚತ್ಪಂಚರತ್ನಗೋಶೀರ್ಷಚಂದನ ನಿರ್ಮಲಾಕ್ಷತಾರ್ಘ್ಯಮನೆತ್ತಿದಿಂ ಬೞಿಯಿಂ:—

ಕಂ|| ಸುರಪತಿಯುಗಳಂ ಕಳಶೋ |
ದ್ಧರಣೋದಿತಮಂತ್ರದಿಂದವೋಂಕಾರಪುರ ||
ಸ್ಸರಮಮರದ್ರುಮಪಲ್ಲವ |
ಪರಿಶೋಭಿತಶಾತಕುಂಭಕುಂಭದ್ವಯಮಂ || ೩೭ ||

ವ|| ಪದ್ಮಾದಿ ಸರೋವರವಾರಿಪೂರಿತಮನೆತ್ತಿಕೊಳ್ವುದುಮುೞದನಿಬರಿಂದ್ರರುಮಭಿಷೇಕಮಂಗಳದ್ರವ್ಯಂಗಳಂ ಕೂಡಿ ಶಚೀದೇವಿ(ಶಕ್ರ)ಕರತಳಕ್ಕವಂ ನೋಡಿ ನೀಡೆ ಪುರೋಡಾಶಕಷಾಯಸ್ನಾನೀಯೋದ್ವರ್ತನಸಂಚಾವಳಿಸ್ನಾನೋಪಕರಣಂಬೆರಸು ಜಗದೇಕಬಂಧುವಂ ಮಜ್ಜನಂಬುಗಿಸಿ:—

ಕಂ|| ನೀರೊಳ್ ಪಂಚಮಜಲಧಿಯ ||
ನೀರೆ ಪವಿತ್ರಂ ಪವಿತ್ರಮಲ್ಲವು ಪೆಱವೆಂ ||
ದೋರಂತು ತದಂಭೋಧಿಯ |
ನೀರಂ ತರವೇೞ್ದನಮರರಿಂದಮರೇಂದ್ರಂ || ೩೮ ||

ತರವೇೞಲೊಡಂ ಸುರರೂ |
ರ್ವರೊರ್ವರಂ ಕೞಿಯೆ ತೀನತೀನಂ ತಳರ್ದುಂ ||
ಭರದಿಂ ನೀರಂ ಮೊಗೆದುಂ |
ಪರಿತಂದರ್ ಕನಕಕಳಶವಿಶದೋದಕಮುಂ || ೩೯ ||

ವ|| ಸೌಧರ್ಮೇಶಾನೇಂದ್ರರ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ ನೀಡುತ್ತುಮಿರೆಯಿರೆ ಮೇರುವಿನ ಪಂಚಮ ಸಮುದ್ರದೆಡೆಯೊಳ್ ನಿಂದಮರಸಮಾಜವೊಂದೋರೊರ್ವರ ಕೆಯ್ಗೆಯ್ಗೆ:—

ಕಂ|| ಕುಡೆಯುಂ ಕೊಳೆಯುಂ ನಭದೊಳ್ |
ಬೆಡಂಗುವೆತ್ತಮರಕರದಿನಮರಕರಕ್ಕೇಂ ||
ನಡೆದುವೊ ಹಿಮಕರನೆಡೆಗೊಡ |
ನಡರ್ವಂತಿರಲೋಳಿವೋಳಿಯಿಂ ಕಳಶಂಗಳ್ || ೪೦ ||

ಎರಡೆರಕದಿಂದವಂ ಕೊಳ |
ಲರಿದೆಂದನಿತರ್ಕಮನಿತು ಭುಜಮುಂ ಹರಿ ವಿ ||
ಸ್ತರಿಸಿದನಣಿಮಾದಿಗುಣೋ |
ತ್ಕರಮುಳ್ಳಮರಂಗೆ ಭುಜವಿಗುರ್ವಣೆ ಪಿರಿದೇ || ೪೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಳಧೌತಕಳಶಸಹಸ್ರಂಗಳಿಂದಭಿಷೇಕಂಗೆಯ್ಯೆ:—

ಕಂ|| ಜಿನಚಂದ್ರಕುಮಾರಂ ಕ್ಷೀ |
ರನೀರಪೂರಪ್ಲವಾಂತರಸ್ಥಂ ಪೋಲ್ತಂ ||
ಕನಕರುಚಿಯಿಂದಮಾಪಳಿ |
ಕಿನ ಕೊಡನೊಳಗಿರ್ದ ನಂದದೀವಿಗೆಯಿರವಂ || ೪೨ ||

ವ|| ಅಂತಾಕ್ಷೀರವಾರಿಧಿವಾರಿಯೆಲ್ಲಮನೊರ್ಮೊದಲೊಳೆ ಪೊಯ್ವಂತೆ ಪೊಯ್ದ ಪಯಃಪ್ರವಾಹಮಂ ಬಾಲಕನಬಲಂ ಸೈರಿಸನೆಂಬ:—

ಕಂ|| ಸಂದಯದ ಮನದ ನಾಕಜ |
ಸಂದೋಹದ ಬಗೆಯನಘಹರಂ ಕಳೆಯಲ್ಕಃ ||
ಎಂದುಸಿರ ಗಾಳಿಯೊಳ್ ತಿರಿ |
ತಂದರ್ ತರಗೆಲೆವೊಲಮರರಂಬರತಳದೊಳ್ || ೪೩ ||

ವ|| ಬೞಯಂ:—

ಕಂ|| ಉಸಿರನೊಳದೆಗೆವುದುಂ ದೇ |
ವಸಮಿತಿ ತಂತಮ್ಮ ನೆಲೆಗಳೊಳ್ ನಿಂದಸಮಂ ||
ಜಸಿಕೆಯನುೞಿದು ಪರಿಚ್ಛೇ |
ದಿಸಿದುದು ಜಿನಪತಿಯನಂತವೀರ್ಯಸ್ಥಿತಿಯಂ || ೪೪ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ಪುರಂದರಂ ಪುನರಾರಬ್ಧ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕನಾಗಿ:—

ಉ|| ಶ್ರೀರಮಣೀಪ್ರಿಯಂಗಮೃತಮಂಗಳಮಜ್ಜನಮಂ ಜಿನಂಗೆ ವಿ |
ಸ್ತಾರಿಸೆ ಪೊನ್ನ ಪೊಚ್ಚ ಪೊಸವಪ್ಪ ಕೊಡಂಬೆರಸಾಳಿಗಟ್ಟೆ ಭೋರ್ ||
ಭೋರೆನೆ ಪೋಪ ಬರ್ಪಮರಸಂಹತಿ ಪೋಲ್ತುದು ಮಂದರಾದ್ರಿಗಂ |
ಕ್ಷೀರಪಯೋಧಿಗಂ ಹರಿಯ ಕಟ್ಟಿದ ಜಂಗಮಸೇತುಬಂಧಮಂ || ೪೫ ||

ವ|| ಎನಿಸಿದಮರಸಮಿತಿಯ ತಂದ ಪಾಲ್ಗಡಲ ಪಾಲಂ ಪುಷ್ಕಲಾವರ್ತಬಲಾಹಕಾಂಬುದಂಗಳ್ ಕನಕಾಚಳಚೂಳಿಕೆಯೊಳ್ ಸುರಿವುತಿರ್ಪಂತಿಂದ್ರರುಂ ಭಗವದುಷ್ಣೀಷದೊಳ್ ಸುಱಿಯೆ:—

ಕಂ|| ಜಿನನುರದೊಳೆಸೆವ ಪಾಲಿನ |
ಪೊನಲ್ ಸಯಂಬರದ ಮುಕ್ತಿಕನ್ಯಕೆ ಸುರರಾ ||
ಜನ ಮುಂದೆ ಮಾಲೆಯೂಡಿದ |
ಮನೋಜ್ಞಸಿತಸಿಂಧುವಾರಮಾಲೆಯನಿೞಿಕುಂ || ೪೬ ||

ಆಕುರುತಿಲಕನ ಮೆಯ್ಯೊಳ |
ನೇಕಪಯಃಕಣಗಣಂ ಪೊದಟ್ದುವು ಮುಕ್ತಿ ||
ಶ್ರೀಕಾಂತೆಯಿತ್ತ ಮುತ್ತಿನ |
ವೈಕಕ್ಷದ ತೆಱನನಭಿಷವೋತ್ಸವವಿಧಿಯೊಳ್ || ೪೭ ||

ಬಳಸಿದ ಬಂಬಲ್ಗುರುಳೊಳ್ |
ಪೊಳೆವ ಪಯಃಕಣಿಕೆ ಸಿಂಧುವಾರಲತಾಂತಾ ||
ವಳಿಯೆನಿಸಿ ತುಱುಗೆ ಮಜ್ಜನ |
ವಿಳಾಸಮುಂದೇಂ ವಿಳಾಸಮಂ ತಾಳ್ದಿದುದೋ || ೪೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತತ್ಸಮಯದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಖಚಿತಹರಿನೀಲ ಮರಕತ |
ರುಚಿರಂ ಚೆಂಬೊನ್ನಕಳಶಮಿಂದ್ರಧನುಃಶ್ರೀ ||
ನಿಚಿತಂ ನವಸಾಂಧ್ಯಜಳದ |
ರುಚಿಯಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡುದಮರ ಕರಪಲ್ಲವದೊಳ್ || ೪೯ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಮಭವನ ಜನ್ಮಾಭಿಷವೋತ್ಸವದೊಳ್ ದುಗ್ಧೋಪದುಗ್ಧಮಾಗಿ:—

ಕಂ|| ತ್ರೈಲೋಕ್ಯತಿಲಕಜಿನಪತಿ |
ಬಾಲಕಜನ್ಮಾಭಿಷವಣಯೋಗ್ಯಮಿದೆಂದಿಂ ||
ದ್ರಾಳಿ ಸಮೆಯಿಸಿದ ಬೆಳ್ಳಿಯ |
ಕೋಳೆಯ ನಾಂತಂತಿರೆಸೆದು ದಿಂದ್ರುನಗೇಂದ್ರಂ || ೫೦ ||

ಪಾಲ್ಗಡಲ ನೀರ ಪರಿವ ಪೊ |
ನಲ್ಗಳ್ ಸುರಗಿರಿಯ ಪಿರಿಯ ನೇರಾಣಿಯ ತಾ ||
ಱಲ್ಗಳ್ವಿಡಿದಿಳಿ(ದಂ)ದೇ |
ಱಲ್ಗೆ ಱಗಿದುವಾಜಿನೇಂದ್ರಸವನೋತ್ಸವದೊಳ್ || ೫೧ ||

ವ|| ತದನಂತರಮಾದಿತ್ಯಂಗೆ ಸೊಡರಿಡುವಂತೆ ಭಕ್ತಿನಿಮಿತ್ತದಿಂ:—

ಕಂ|| ಸೌರಭನಿಧಿ ತೀರ್ಥಕರಕು |
ಮಾರಕನೆಂದಱಿದುಮಾಜಗತ್ಪತಿಗಿಂದ್ರಂ ||
ಸಾರಸುಗಂಧವಿಳೇಪನ |
ಭೂರಿಜಳಸ್ನಪನವಿಧಿಗೊಡರ್ಚಿದನಾಗಳ್ || ೫೨ ||

ವ|| ಆಗಂಧಸ್ನಪನೋದಕಂ ಮೇರುಮಹೀಧರಜಾಂಬೂನದನಿತಂಬಂಬಿಡಿದಿೞಿದು ಕಾಳಾಗುರು ಮಿಶ್ರಪಯಸ್ರೋತಸ್ಸಮುದಿತಂ ಸೌಮನಸಮನೆಯ್ದೆ:—

ಕಂ|| ಅಕಳಂಕಜಿನಾಭಿಷವೋ |
ತ್ಸುಕದೊಳ್ ನಾಂದಾಱಿಸಲ್ಕೆ ಪರಪಿದ ಕುಟಿಳಾ ||
ಳಕದೊಳ್ ತಗುಳ್ದ ಶೀತೋ |
ದಕಮೆನೆ ಕುರ್ಬುರಿತಮಾಗಿ ಸೊಗಯಿಸಿ ತೋರ್ಕುಂ || ೫೩ ||

ವ|| ಎಂಬಿನಂ ಗಂಧೋದಕದಿನಮರೇಂದ್ರನಭಿಷೇಕಂಗೆಯ್ಯೆ:—

ಕಂ|| ಆಗಂಧೋದಕಕತಿಪಯ |
ಭಾಗಮು ನೆಲೆಮುಟ್ಟಿ ಮೇಗಣಿಂ ಮೇಗೆಯೆ ಕೊ ||
ಳ್ವಾಗಡಿನ ಮುಕುಟದೊಳ್ ತಳಿ |
ವಾಗಡಿನಗಿಬಿಗಿ ತಗುಳ್ದುದಮರೇಶ್ವರರೊಳ್ || ೫೪ ||

ವ|| ಅಂತು ನೆಱೆಯೆ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಮಂ ವೃತ್ರಹಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣೇಂದ್ರನುಂ ಶಚಿಯುಂ ಬೆರಸ:—

ಮ|| ಜಳದಿಂದಂ ಬಳಮಂ ಸುಗಂಧರಸದಿಂ ಸೌಗಂಧ್ಯಮುಂ ಪುಷ್ಪಸಂ |
ಕುಳದಿಂ ಪೂಜ್ಯತೆಯುಂ ಸಿತಾಕ್ಷತದಿನುದ್ಯದ್ವೃತ್ತಮುಂ ಚಂದ್ರಿಕೋ ||
ಜ್ಜ್ವಳಸಾನ್ನಾಯ್ಯದಿನಿಂದುಲಕ್ಷ್ಮಿಯನುದಂಚದ್ದೀಪದಿಂ ಕಾಂತಿಯಂ |
ವಿಳಸದ್ಧೂಪದಿನೈಶ್ವರ್ಯಮಂ ಫಲದಿನವ್ಯಾಬಾಧೆಯುಂ ಮಾಡುಗುಂ || ೫೫ ||

ಕಂ|| ಜಿನಪತಿಪದಪಂಕಜಮಂ |
ದಿನಿತರ್ಚನೆಯಿಂದಮಿಂದ್ರನರ್ಚಿಸಿ ಮನದಿಂ ||
ತನುವಿಂ ವಚನದಿನೇಕಾ |
ಗ್ರನಾಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟನೆಱಗೆ ಮಕುಟಂ ಧರೆಯೊಳ್ || ೫೬ ||

ವ|| ಅಂತರ್ಚಿಸಿ ಪೊಡಮಟ್ಟು ಪರಮೌದಾರಿಕದಿವ್ಯಶರೀರನುಂ, ತೃಣೀಕೃತತ್ರಿಭುವನ ಸಕಲ ಸೌಂದರ್ಯಾತಿಶಯಸುಂದರಾಕಾರನುಮಪ್ಪ ತೀರ್ಥಕರಕುಮಾರಂಗೆ ಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರಂ ಪ್ರಸಾಧಿತ ವಿಷ್ಟಪತ್ರಿತಯನಪ್ಪುದನಱಿದು ಪ್ರಸಾಧನಪ್ರಾರಂಭಂ ಗೆಯ್ಯೆ:—

ಕಂ|| ತೊಡವಿಂಗೆ ತೊಡವು ನಿರತಂ |
ತೊಡವೇಂ ಪೆಱತುಂಟೆ ಜಿನನ ತೊಡವೆನೆ ಮತ್ತಾ ||
ತೊಡವೆಡ್ಡಮಪ್ಪ ರೂಪಿನ |
ಬೆಡಂಗು ಭೂಷಣವಿಶೇಷಮಂ ಬಾರಿಸದೇ || ೫೭ ||

ವ|| ಎಂದು ಪ್ರಥಮಕಲ್ಪಾಮರೇಂದ್ರಂ ಸಾಂದ್ರಭಕ್ತಿಪ್ರಬೋಧಿತಾಶಯಕುಶೇಶಯನಾಗುಣ ಗಣಮಣಿಭೂಷಣಂಗೆ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಲೋಕೋತ್ತಮಭೂಷಣಂಗಳಂ ತುಡಿಸೆ:—

ಮ|| ಮಣಿಬಂಧಂ ಮಣಿಯಿಂ ಕಟೀನಿಕಟಮಾಚಿಂಬೊನ್ನ ಚಿಲ್ವಪ್ಪ ಕಿಂ |
ಕಿಣಿಯಿಂ ವೃತ್ತಘನಪ್ರಕೋಷ್ಠಯುಗಳಂ ಮೇಲಾದ ಮಾಣಿಕ್ಯಕಂ ||
ಕಣದಿಂ ತೋಳೆಸೆದಿರ್ದ ತೋಳ್ವಳೆಗಳಿಂದುಷ್ಣೀಷಪಟ್ಟಂ ಶಿಖಾ |
ಮಣಿಯಿಂ ಕಂಧರಮಾರದಿಂ ನೊಸಲುದಾರಾಶ್ವತ್ಥಪತ್ರಾಂಕದಿಂ || ೫೮ ||

ವ|| ಅಲಂಕೃತನಾಗಿಯುಂ ನಿಸರ್ಗಸುಂದರನಪ್ಪುದಱಿಂದಮಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ತಾನಲಂಕಾರ ಮಾದೊಡಂ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂ ಪ್ರಸಾಧಿತಂಮಾಡಿ:—

ಕಂ|| ಮುದ್ರಸಹಜಾತವಿದ್ಧ |
ಚ್ಛಿದ್ರಾನ್ವಿತಕರ್ಣಯುಗಳಪಾಳಿಗಳೊಳ್ ಸಂ ||
ವಿದ್ರುತರಜಂಗೆ ಹರಿ ವಿಲ |
ಸದ್ರುಚಿಮದ್ವಜ್ರಕುಂಡಲಂಗಳನಿಟ್ಟಂ || ೫೯ ||

ವ|| ಇಟ್ಟು ಜಿನೇಂದ್ರಭಾನುವನಟ್ಟಿರ್ತು ನೋಡಿ:—

ಕಂ|| ಭವನ ತನು ಭಾಳವಂಡದ |
ನವಮಂಡನದಿಂದಮೊಪ್ಪೆ ನಯನದ್ವಯದಿಂ ||
ತವೆ ನೋಡಲ್ ನೆಱೆಯದೆ ನಯ |
ನವಿಹ್ವಲಂ ಹರಿ ಸಹಸ್ರಲೋಚನನಾದಂ || ೬೦ ||

ವ|| ಆಗಿಯುಂ ಮನಂ ಸಂತಸಂಬಡೆ ಪರಿಪುಷ್ಟಹರ್ಷೋತ್ಕರ್ಷಚಿತ್ತನಾಗಿ ಯಾದಿಮಾರ್ಗಪ್ರ ಹಿತಮತಿಯಾಗಿ ಪಾಂಡುಕಶಿಲಾತಳಮೆ ರಂಗಭೂಮಿಯಾಗೆ, ದಿವಿಜವಾದಕಕರಹತತತವಿತತಘನ ಸುಷಿರಾವನದ್ಧವಾದಿತ್ರಂ ಸಂಗೀತತೂರ್ಯಮಾಗೆ, ಗೀರ್ವಾಣಮಂಗಳಗಾಯಕರೆ ಸಂಗೀತಗಾಯಕ

ರಾಗೆ, ನಿಳಿಂಪಭಾರತಿಕರೆ ನಟ್ಟುವರಾಗೆ, ಸನ್ಮಾರ್ಗನಾಟಕಾರಂಭಪ್ರಸ್ತುತಪವಿತ್ರಸೂತ್ರಧಾರನೆ ಮುಂದೆ ನಿಂದು ಪುಷ್ಪಾಂಜಳಿಯಂ ಕೆದಱಿ:—

ಕಂ|| ಆಲಲಿತಕುಸುಮತತಿ ಯಾ |
ಬಾಲಕಪದಪದ್ಮಮೂಲಮಂ ಬಳಸಿದುವೊ ||
ಡ್ಡೋಲಗಕೆ ಪುಷ್ಪರಾಜನ |
ನೋಲಗಿಸಲ್ ಬಂದ ಪುಷ್ಪನಿಚಯದ ತೆಱದಿಂ || ೬೧ ||

ವ|| ಪುಷ್ಪಾಂಜಳಿವಿಕ್ಷೇಪಂಗೆಯ್ದು ಜಿಗೆ ಪೊಡವಟ್ಟು ಸರಸಾಗಮುಪ್ಪಾರಂಭಸಿರತನನುವೈಶಾಖಸ್ಥಾನಸ್ಥಿತನಾಗಿ:—

ಮ||ಸ್ರ|| ವಿಭು ಮೂವತ್ತಿರ್ವರಿಂದ್ರರ್ ತನಗೆ ವಶವಿಧೇಯರ್ ದಿವೌಕಾತ್ಮತೇಜಃ |
ಪ್ರಭೆ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ ತತ್ವಂ ಮತಿಗೆ ವಿಮಲಮೇಕಾಂತವೈರಾಗ್ಯಮುಸ್ಮ ||
ತ್ಪ್ರಭು ಕೂಸಿಂದಿರ್ದನಿಲ್ಲುತ್ತಮುಸಮರಸವತ್ತಾಂಡವಾರಂಭಣಕ್ಕಾ |
ರಭಟೀವೃತ್ತಪ್ರವೃತ್ತಂ ಸುರಪರಿವೃಢನೊಲ್ದಾಡಿದಂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಂ || ೬೨ ||

ವ|| ಅಂತು ನಾಟ್ಯನಿಬಂಧನಮ ಸುರೇಶ್ವರರೂಪದಿಂದವಾಡುವಂತಾಡೆ ತ್ರಿಲೋಕಾಧಿಪತಿ ನೋಡೆ ನಾಟ್ಯರಸಕೂಪಾರಂ ಮೇರೆದಪ್ಪಿ ಕಪ್ಪಂಗವಿಯಾಗಿ ಕವಿಯೆ:—

ಕಂ|| ಆರಸದೊಳ್ ಬಳೆದ ಲತಾ |
ಕಾರಮನನುಕರಿಸೆ ದಿವಿಜರಾಜನ ಭುಜವಿ ||
ಸ್ತಾರದೊಳಾಡಿದರಮರಿಯ |
ರೂರೊಂದರೊಳೆಣ್ಬರೊಂದಿ ಗೊಂದಳದಿಂದಂ || ೬೩ ||

ವ|| ಅಂತಾಡೆ:—

ಕಂ|| ಜಂಭಾರಿ ವಿಕೃತಮಾಡುವ |
ರಂಭಾನಟಿಯಂತೆ ಲಾಸ್ಯದೊಳ್ ತಾಂಡವಮು ||
ಜ್ಜೃಂಭಿಸೆ ಗಣಿಕೆಯರೊಡನಾ |
ರಂಭಿಸಿದನಪೂರ್ವನರ್ತನಾರಂಭಣಮಂ || ೬೪ ||

ವ|| ಅಂತು ದ್ರುತಲಲಿತರಸಾಯತ್ತಮುಪ್ಪಾರಭಟೀವೃತ್ತಿಯೊಳಂ ತಾನುಂ ತನ್ನ ಭುಜತರುವನದೊಳಾಡುವಚ್ಚರಸೆಯರುಮಾಡಿ ರಂಜಿಸಿ ಜಿನಪತಿಸ್ನಪನದ ಕಡೆಯೊಳ್:—

ಕಂ|| ಲೋಲಭ್ರಮರಂ ಭ್ರಮರೀ |
ಮಾಲೆ ತೆಱಂದಿಱಿಯೆ ತಾಂ ತೆಱಂದಿಱಿವವೊಲು ||
ನ್ಮೀಲಿತಮನನಮರೀಸಮು |
ಲೀಲಂ ಹರಿ ಬವರಿಗೊಟ್ಟನಾಟ್ದು ಬೆಡಂಗಿಂ || ೬೫ ||

ವ|| ಅಂತಿಂದ್ರನಾನಂದನೃತ್ಯಮನಾಡಿದ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯೊಳ್ ಐರಾವತದ ಬೆಂಗೆ ವಂದ ನಿಜ ಪರಮಸ್ವಾಮಿಯುಂ ನಿಷಾದಿಯಂತೆ ನಿಬಿಡನಿಬದ್ಧಪವಿತ್ರಕ್ಷೌಮೋಪಚ್ಛದೋಪಚಿತಸುಖಾಸನಾಂಕಿತಮುಂ ನಿಜಾಂಕಮನೇಱಿಸಿ ಕೊಂಡು ಹಸ್ತಿನಪುರಾಭಿಮುಖನಮರಸಮಿತಿವೆರಸು ಅಮರೇಂದ್ರನಮರಗಿರೀಂದ್ರದ ಚೂಳಿಕೆಯಿಂ ಭದ್ರಶಾಳಂಬರಮಾದಭಿರಾಮತೆಯಂ ನೋಡುತ್ತುಂ:—

ಪಿರಿಯಕ್ಕರಂ|| ಎಳೆಯೊಳಟ್ಟಿದು ಸಾಸಿರಯೋಜನಂ ಗಗನಕ್ಕೆ ತೊಂಭತ್ತೊಂಭಯ್ಸಾಸಿರಂ |
ಬಳೆದುದಂತಿದಂ ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರತಾರಕಾನಿಕರಮೆಂದುಂ ||
ಬಳಸುತ್ತಿರ್ಪುದು ನಾಲ್ಕುಪವನಗಳೊಳ್ ಪದಿನಾಱಕೃತ್ರಿಮಜಿನಗೃಹಂಗಳ್ |
ಕುಳನಗಂಗಳ ಕುಲದೈವಮಧಿರಾಜಂ ತಾಯ್ಗಿರಿ ಮೇರುಮಹೀಧರೇಂದ್ರಂ || ೬೬ ||

ಇದಱ ತಪನೀಯಸಾನುಗಳ್ ಜಿನಸವಗಂಧೋದಕಂಗಳಿಂ ಪೂವಲಿಯಂ |
ಮುದದೆ ತಲೆಯೊಳ್ ಪೊತ್ತಂತಿರ್ಪುವು ಮೇರುವೆಂತಂತತಿವಿಭಕ್ತಂ(ಗಳ್) ||
ಮದನವೈರಿಗಾಸಂದಿಯಾದುದು "ಯಥಾರಾಜಾ ತಥಾಪ್ರಜಾಃ" ಎಂಬ ಪಡೆ |
ದಿದನೆ[ಪಡೆವಾತಂ]ನುಡಿವುತ್ತುಮಮರೇಂದ್ರನೆಯ್ದಿದಂ ಹಸ್ತಿನಪುರವರಮಂ ||೬೭||

ವ|| ಎಯ್ದಿ ಬಹಿರ್ಭಾಗದೊಳ್ ನಿಂದು ವಿಶ್ವಸೇನಮಹಾರಾಜಂಗೆ ಪೊೞಲಂ ಜೇಗವಷ್ಟಶೋಭೆಯಂಗೆಯ್ಯಲ್ವೇೞ್ದಟ್ಟುವುದುಂ:—

ಚಂ|| ಪುರನಿಕರಂ ತ್ರಿವಿಷ್ಟಪಮೊ ಪೇೞ್ ದಿವಿಜೇಂದ್ರನಿವಾಸಮೋ ಸಮೋ |
ಪುರಮೊ ವಿಮಾನಮೋ ಭವನಮೋ ಸುರಭೂರುಹರಾಜಿಯೋ ವನೋ ||
ತ್ಕರಮೊ ಸುರೇಂದ್ರನೋ ನೃಪನೊ ದೇವನೊ ಮರ್ತ್ಯನೊ ಪೇೞಿಮೆಂಬಿನಂ |
ನರಪತಿ ಮಾಡಿದಂ ಪುರಕೆ ಪೊಂಪುೞಿಯಪ್ಪಿನಮಷ್ಟಶೋಭೆಯಂ || ೬೮ ||

ವ|| ಅಂತಷ್ಟಶೋಭೆಯಂ ಮಾಡೆ:—

ಕಂ|| ಗುಡಿ ತುಱುಗಿ ಲತೆಯ ಪೊಸದಾಂ |
ಗುಡಿ ಯೆನಿಸಿದುದವನಿಪತಿಯ ಕಱುಮಾಡದೊಳಂ ||
ಗಡಿಯೊಳ್ ವೇಶ್ಯಾವಾಟದೊ |
ಳೆಡೆಗಿಱಿದ ವಿಶಿಷ್ಟಸೌಧಭವನಾವಳಿಯೊಳ್ || ೬೯ ||

ರಾಣಿಯವಾಸದ ಪೊಸನೇ |
ರಾಣಿಯ ಮಾಡಂಗಳೊಳಗೆ ಕೆಯ್ಗೆಯ್ದಿರ ರು ||
ದ್ರಾಣಿ ವರುಣಾನಿ ನೆಗೞ್ದಿಂ |
ದ್ರಾಣಿಯೆನಲ್ತಕ್ಕುಮಿಕ್ಕ ಮಹಿಷೀಬೃಂದಂ || ೭೦ ||

ಮಣಿಕುಟ್ಟಮಭೂಮಿಗೆ ಕಿ |
ಟ್ಟಣಿಯದಿದೆನೆ ಪೋಲೆ ನಿಮಿಱಿ ಪಾಸಿದ ಕಾದೋ ||
ಹಣದಿಂ ನೃಪೇಂದ್ರಭವನಾಂ |
ಗಣಮೊಪ್ಪಿದುದುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನ ಬರವಿಂ || ೭೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಸದನರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮೊಗಮಿರ್ಪಂತಿರ್ದ ಮರಕತತೋರಣದ ಮುಂದೆತ್ತಿದ ಮುತ್ತಿನ ಮಂಡವಿಗೆಯೊಳಗೆ:—

ಕಂ|| ಹಾರದ ಲಂಬೂಷಂ ಕೇ |
ಯೂರದ ಪೊಸಗಂಬಮೆಸೆವ ಮುತ್ತಿನ ಕಡೆ ವಿ ||
ಸ್ತಾರಿಸಿದ ಪಂಚರತ್ನದ |
ತೋರಣಮೊಪ್ಪಿದುದು ನಡುವೆ ನಿಲೆ ಹರಿಪೀಠಂ || ೭೨ ||

ಆ ಹರಿಪೀಠದೊಳಪಗತ |
ಮೋಹನನಿದಿರ್ವೋಗಿ ತಂದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಸುರ ||
ವ್ಯೂಹಕ್ಕಂದಾಸನಸಂ |
ದೋಹಮನವರವರ್ಗೆ ತಕ್ಕುದಂ ತರಿಸಿ ನೃಪಂ || ೭೩ ||

ವ|| ತಾನುಂ (ತನಗೆ) ತಕ್ಕಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರೆ:—

ಕಂ|| ಆದಿನದೊಳ್ ಹಸ್ತಿನಪುರ |
ಕಾದುತ್ಸವಮೆಳೆಯೊಳನಿತೆನಲ್ಕೆಡೆಗಾಣ ||
ಲ್ಕೋದಿದಗಾಳುಗವಾನಿತ |
ಮಾದುದಸಂಜಾತಪೂರ್ವವಿಸ್ಮಯದಿಂದಂ || ೭೪ ||

ವ|| ಆಗಳ್ ಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರಂ ವಿಶ್ವಸೇನನೃಪೇಂದ್ರನುಮನೈರಾಮಹಾದೇವಿಯುಮನಮರಲೋಕಾಂಬರಸ್ರಗ್ವಿಲೇಪನಾಲಂಕರಣಗಳಿಂದಂ ಪೂಜಿಸಿ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವೃತ್ತಕಮನವರ್ಗೆ ತಿಳಿಯೆ ಪೇಳ್ದು:—

ಉ|| ಈಪರಮೇಶ್ವರಂ ತ್ರಿಜಗದೀಶ್ವರನೀಹತಕಲ್ಮಷಂಗೆ ಮಾ |
ತಾಪಿತೃಭಾವಮೆಂದು ನಿಮಗಾದುದು ಸೀಮೆಮಗೆಂದು ದೇವತಾ ||
ರೂಪಮತೀತಜನ್ಮಸಮುಪಾರ್ಜಿತಪುಣ್ಯಫಲೈಕಕಾಲಕೂ |
ಟೋಪಪರಂಪರಾಸಮಧಿಕಂ ನಮಗಿಂತಿರೆ ಮುನ್ನೆ ನೋಂತರಾರ್ ||೭೫ ||

ವ|| ಎಂದು ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯಪರ್ಯಾತೀತ ಶಿರಃಕಂಪಂಬೆರಸು:—

ಕಂ|| ಸುರಪತಿ ಕೆಯ್ಮುಗಿದು ಚರಾ |
ಚರಗುರುಗಂ ಗುರುಗಳೆನಿಸಿದಾಯಿರ್ವರ್ ಮು ||
ನ್ನೆರಪಿರ್ದಗಣ್ಯಪುಣ್ಯ |
ಸ್ಥಿರತ್ವಮಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ಪೊಗಟಿಲಱಿಯಂ ಸಭೆಯೊಳ್ || ೭೬ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ಯಥೋಕ್ತವಿಧಾನದಿ[ಂಶುಭದಿ]ನಮುಂ:—

ಕಂ|| ಪ್ರಕಟಮು ಮಪ್ಪಂತಿರೆ ಜಾ |
ತಕರ್ಮದೊಸಗೆಯುಮನೊಸೆದು ಮಾಡಿಸೆ ಬಳಿಕ ||
ರ್ಭಕಜಿನಶೀತಾಂಶುಗೆ ನಾ |
ಮಕರಣದುತ್ಸವದೊಳುತ್ಸವಂ ಬೆರಸಾಗಳ್ || ೭೭ ||

ವ|| ತನ್ನಿಷ್ಕ್ರಮನಾಗಿ ತಾರಾತರಳಮುಕ್ತಾಫಲಾಂಗುಲಿಕಪ್ರಾರಂಭದೊಳ್, ಪರಿಚಿತಚಾಮೀಕರ ವೇದಿಕಾ ಸನಾಥದೊಳಪರಿಮಿತರುಂದ್ರೇಂದ್ರಚಾಪ ವ್ರತಾನಾನೂನಾಂಶುಲಲಿತದೀಪ್ಯಮಾನ ಮಣಿಭಿತ್ತಿ ಸಮುಭಿದ್ಯೋತಿ(ತ)ನೀರಂಧ್ರಜಾಲಾಂತರಾಳದೊಳ್, ಸತತದಹ್ಯಮಾನಕಾಲಾಗುರೂದ್ಧೂಪೋದ್ದಾಮ ಧೂಮಾಮೋದಮತ್ತಮಧುಕರನಿಕರಝುಂಕಾರಪರೀತದಿಗಂತರಾಳದೊಳಘನವ(ನ) ಮೇರುಮಂದಾರ ಪಾರಿಜಾತ ಸಂತಾನಕಕುಸುಮಮಂಜರೀಮಧ್ಯಲಂಬಮಾನಸಿಂಜಾನಮಣಿಕಿಂಕಿಣೀಕ್ವಣಿತದೊಳ್ ಮಂಗಳಾಳಂಕರಣಾಭಿರಾಮ ರಾಜಭವನಲಕ್ಷ್ಮೀ ಶಿರೋಮಂಡನೋಪಮಾನ ಮೌಕ್ತಿಕ ಮಣಿಮಯ ಮಂಡಪದೊಳ್:—

ಮ|| ಪಸೆಯೊಳ್ ಪಾಸಿದ ಜೊಂಗಮುಲ್ಲವದ ದೇವಾಂಗಂ ಮಣಿಸ್ತಂಭದೊಳ್ |
ಪೊಸವತ್ಯಂಗಮಪೂರ್ವಮಾಗೆ ಹರಿ ಪೌರೋಹಿತ್ಯಮಂ ತಾಳ್ದೆ ರಾ ||
ಗಿಸಿ ಚಕ್ರಾಂಗನೆ ಪಾದಿಯಾಗೆ ತರೆ ದೇವೇಂದ್ರಾಳಿ ಮುಂದಿರ್ದು ಘೋ |
ಷಿಸೆ ಸಿದ್ಧಸ್ತುತಿಯಂ ಜಿನಂಗೆಸೆದುದಂತಾನಾಮಕರ್ಮೋತ್ಸವಂ || ೭೮ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ವಿಶ್ವಸೇನಾವನೀನಾಥನುಮೈರಾಮಹಾದೇವಿಯುಂ ಕುರುಕುಳಾಗ್ರಗಣ್ಯರಪ್ಪ ಬಂಧುಗಳುಂ ಮುಕುಳಿತಕರಕಮಳರ್ ಬಳಸಿಯುಮಿರೆ:—

ಉ|| ಆದಿಜಿನೇಶ್ವರಂ ಮೊದಲ ಚಕ್ರಿಗೆ ಭಾವಿಜಿನೇಂದ್ರನಾಮತೀ |
ರ್ಥೋದಯಮಾಳೆಯಂ ಬೆಸಸೆ ತಜ್ಜಿನಭಾಷಿತಮಾತ್ಮಚಿತ್ತಮಂ ||
ಭೇದಿಸಿದಂತೆ ಲೋಕಪತಿಗಿಟ್ಟನನುಸ್ಮೃತಮಾತ್ರಪಾಪವಿ |
ಚ್ಛೇದನಮಂ ಜಗತ್ಪ್ರಥಮಮಂಗಳಮಂ ಹರಿ ಶಾಂತಿನಾಮಮಂ || ೭೯ ||

ವ|| ಅಂತು ತೀರ್ಥಕರನಾಮಕರ್ಮೋನ್ನತಂಗೆ ಶಾಂತಿನಾಮಮನಿಟ್ಟು ದಿವಿಜೇಂದ್ರವೃಂದಂ ಬೆರಸಿಂದ್ರನೊಸಗೆಮರುಳ್ಗೊಂಡು ಪಿಷ್ಟಾತಕಕೇಳೀವಿಧಾನಾನಂತರಂ:—

ಕಂ|| ಆನಾಮಕರಣದೊಳ್ ಪೊಸ |
ತಾನಂದಂ ಬಗೆಯನುಗಿಯೆ ಪುನರುಕ್ತತೆಯಿಂ ||
ದಾನಂದನೃತ್ಯಮಂ ಹರಿ |
ತಾನಾಡಿದನೊಸಗೆಯೆಸಕಮಿರ್ಮಡಿಸುವಿನಂ || ೮೦ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿರ್ವರ್ತಿತತ್ರಿಭುವನಪತಿಭವೋತ್ಸವನಾಗಿ ಸಮವಯಾದಿವಿಜಯವಯಸ್ಯರುಮ ನಮರಧಾತ್ರೀಜನಮುಮಂ, ದಿವಿಜಾಂಗರಕ್ಷಕರುಮಂ, ಸುರಲೋಕಕ್ಷೀರಪಯೋರಸಂಗಳುಮಂ, ಗೀರ್ವಾಣಮಹಾನಸಿಕನಿಕರಮುಮಂ, ದೇವಸ್ನಪನಕಾರಿಕಾನಿಕಾಯಮುಮಂ ನಿಯೋಜಿಸಿ ಸುರಪತಿ ಜಗತ್ಪತಿಗೆಱಗಿ ತತ್ಪಿತೃಗಳುಮಂ ಬೀೞ್ಕೊಂಡು ಕಲ್ಪಾಮರಪುರಸ್ಸರಂ ನಿಜನಿವಾಸಕ್ಕೆ ಪೋದನಿತ್ತ ತೀರ್ಥಕರಕುಮಾರಂ ಪ್ರತಿದಿವಸಪ್ರವರ್ಧಮಾನನಾಗಿ ನೋಡುವ ಜನದ ಕಣ್ಗಂ ಮನಕ್ಕಂ:—

ಕಂ|| ಸವವಯಸದಿವಿಜಖೇಟಕ |
ನವಪೇಟಕನಿಕರಮುಗಲದಿರಲಬ್ಧಿಯ ಮೇ ||
ರುವ ಕೆಲದ ಗಿರಿಕದಂಬಕ |
ದವಜ್ಞೆಯಂ ಪೋಲ್ತುದಾಕುಮಾರನ ಕೆಲದೊಳ್ || ೮೧ ||

ವ|| ಅಂತಾಕುರುವಂಶಶಿಖಾಮಣಿ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವಂ ಬಳೆಯುತ್ತುಂ:—

ಚಂ|| ಅಡಿಯಿಡುವಂತಿರಯ್ದನೆಯ ಚಕ್ರಿಪದಕ್ಕೆ ಜಿನಾರ್ಭಕಂ ತಳ |
ರ್ನಡೆ ನಡೆದಂ ಜಿನೋಕ್ತಿ ಮೊದಲಲ್ತು ಮದಂಗದೊಳೆಂಬವೊಲ್ ತೊದ ||
ಳ್ನುಡಿ ನುಡಿದಂ ಗಭೀರತರರಾಜಕವೃತ್ತಿಯನೆಂದುಮೆಯ್ದೆ ಬ |
ಲ್ವಿಡಿವಿಡಿದಂ ಜಗಜ್ಜನಕನಂ ಶಿಶುವೆಂಬುದೊ ಮರ್ತ್ಯನೆಂಬುದೊ || ೮೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೋರೊಂದುದೆವಸಂ ಕುಳ್ಳಿರ್ದಲ್ಲಿ:—

ಕಂ|| ಉಡೆಯ ಮಣಿಕಿಂಕಿಣೀರವ |
ಮಡಂಗೆ ಕೆಯ್ನೊಡಿ ನುಡಿಯೆ ಕರವಳಯರವಂ ||
ಪೊಡರೆ ಹರಿಪೀಠದೊಳ್ ದಾಂ |
ಗುಡಿವಿಟ್ಟುದನಂತಕಾಂತಿ ಶಾಂತೀಶ್ವರನಾ || ೮೩ ||

ವ|| ಅಲ್ಲದೆಯುಂ ಗಂಭೀರೋದಾರಸಾರಪರಿಹಾಸರಸಪ್ರಾಯವಚನಂಗಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಪೊಗಸಲರ್ದಂಬುಜದಲರೊಳ್ |
ಸೊಗಯಿಪ ಕುಳಿಶಾಳಿ ಪುಟ್ಟಿತೆಂಬಂತಿರೆ ಪೋ ||
ಲ್ವೆಗೆ ವಂದ ಪಲ್ಗಳಿಂ ನಗೆ |
ಮೊಗವಿಾಯದೆ ಸುರರ ನಟ್ಟ ದಿಟ್ಟಿಯನುಗಿಯಲ್ || ೮೪ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ ನಿಸರ್ಗಮಧುರಾಕಾರದಿಂ ಮನೋಹರನಾಗಿ:—

ಮ|| ನಯದಿಂದಂ ಬರೆವಂತೆಯುಂ ಕಡೆದು ತಂದಿಟ್ಟಂತೆಯುಂ ಮೂಡಿದಂ |
ತೆಯುಂ ನೊಲ್ದಚ್ಚಿಱಿದಂತೆಯುಂ ದೃಢತರಂ ಬೆಚ್ಚಂತೆಯುಂ ಸಾರ್ಚಿದಂ ||
ತೆಯುಮತ್ಪಾದಿಸಿವಂತೆಯುಂ ನಿಱಿಸಿ ಕಾಲ್ಗೋದಂತೆಯುಂ ನೆರ್ಮಿದಂ|
ತೆಯುಮಿರ್ಕುಂ ಜಿನಬಾಲರೂಪವೆರ್ದೆಯೊಳ್ ಮುಂ ಕಂಡಗಲ್ದಿರ್ದರಾ || ೮೫ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ನೆರೆದೋಲಗಿಪಮರನರೋ |
ತ್ಕರಜಲಧರವಳಯದೊಳಗೆ ಕಾಂತಿಯ ಪುದುವಿಂ ||
ಪರಿವೇಷಂಗೊಂಡ ನಿಶಾ |
ಕರನಂ ಪೋಲ್ತಂ ಕುಮಾರನೊಡ್ಡೋಲಗದೊಳ್ || ೮೬ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಪಿರಿಯಕ್ಕರಂ|| ನಡೆಯೆ ನಡೆದುಂ ಕುಳ್ಳಿರೆ ಕುಳ್ಳಿರ್ದುಂ ನಿಲೆ ನಿಂದುಂ ಪವಡಿಸೆ ಪಕ್ಕದಿರ್ದುಂ |
ನುಡಿಯೆ ಜೀಯೆಂದುಂ ಬಾಯ್ಗಳಂ ಮುಚ್ಚಿರ್ದು ದಿವ್ಯನಿನಾದಮನಾಲಿಸಿಯುಂ ||
ಮಿಡುಕದುಸಿರದೆ ನುಡಿಯದೆ ನೋಣಂಗೊಂಡಿನಿಸಿರ್ದಧಿಪತಿಗೆ ನಿಚ್ಚಂ [ಮೆಚ್ಚಂ]
ಪಡೆದು ನಚ್ಚಿನ ನಾಕಿನಿಕಾಯಮುಮಗಲದಹೋರಾತ್ರಮೋಲಗಿಕುಂ || ೮೭ ||

ವ|| ಅಂತು ವಯೋಬಾಲಕನುಂ ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧನುಮಪ್ಪ ಜಗದ್ಗುರುಗೆ ಸುರಸಮುದಯಂ ಶರ್ಪ್ಟಿಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರೆ:—

ಕಂ|| ಜಡೆಯೆಡೆಯೊಳ್ ಕುರುಳೆಡೆ ಗಿಱಿ |
ದೆಡೆಗಿಱಿದೆಡೆಗಿಱಿದು ತೊಡರದೆಡೆದೊಟ್ಟೆಡೆದೊ ||
ಟ್ಟೊಡನೊಡನೆ ಪೊಳೆವುವಾವಿಭು |
ಗೆಡೆಯುಡುಗದೆ ಬೀಸುವಮರಚಾಮರದೆಲರಿಂ || ೮೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಸೋಮವಂಶಲಲಾಮನಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ಪ್ರಿಯಮೂರ್ತಿ ತಾಯುಮಂ ತಂ |
ದೆಯುಮಂ ಜಿನಚಂದ್ರಶಿಶು ಮನಂಗೊಳಿಸಿದನೇ ||
ೞಿಗ್ಗಿಯ ಪಾಡಿವದಿಂದು ಧರಿ |
ತ್ರಿಯುಮಂ ಜಳನಿಧಿಯುಮಂ ಮನಂಗೊಳಿಸುವವೋಲ್ || ೮೯ ||

ಚಂ|| ಕರಿಹರಿಹಂಸಮಲ್ಲಶುಕಶಾರಿಕಲಾವುಕಸಿಂಹಕೇಕಿನಾ |
ನರಮೃಗರೂಪಧಾರಿಸುರಕೋಟಿ ವಿನೋದದ ತೋಟಿಯೊಳ್ ಚರಾ ||
ಚರಗುರುವಿಂಗೆ ಪೊಟ್ತುಗಳೆಯುತ್ತಿರೆ ಪೋದುವು ಪೊಟ್ತುಗಳ್ ನಿರಂ |
ತರಮೆನೆ ಬಾಳಕೇಳಿಯತಿಲೀಲೆಯನಾಂತುದು ಶಾಂತಿನಾಥನಾ || ೯೦ ||

ವ|| ಆ ಬಾಳಕೇಳಿಗಳಿಂ ಬೞಿಯಂ ಪದವಾಕ್ಯಪ್ರಮಾಣಾನುಗತಮಪ್ಪ ವ್ಯಾಕರಣಮುಮಂ, ಜಾತಿವೃತ್ತಾರ್ಥಕಮಪ್ಪ ಛಂದಸ್ಸ್ಥಿತಿಯುಮಂ, ಶಬ್ದಾರ್ಥವಿಷಯಮಪ್ಪಲಂಕೃತಿಯುಮಂ, ಅಭಿಧಾನ ಲಿಂಗಾಂಗೀಕೃತಮಪ್ಪ ನಿಘಂಟುಸಮಯಮುಮಂ, ತತಾರ್ಯವೃತ್ತಕಮಪ್ಪ ನಾಟ್ಯವಿದ್ಯೆಯುಮಂ, ಯೋಗಕ್ಷೇಮಾಧೀನಮಪ್ಪ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರಮುಮಂ, ವಶ್ಯವೇಶ್ಯಾಚಾರಮನೋವೃತ್ತಿಯಪ್ಪ ಕಾಮ ತಂತ್ರಮುಮಂ, ಚಿಕಿತ್ಸಿತಾಗೂಢಪ್ರೌಢಮಪ್ಪ ಗದಾಂಗಮುಮಂ, ಪೆಱವುಂ ವಿದ್ಯಾಕಳಾಕಳಾಪ ಮುಮಂ ತ್ರಿದಶವರ್ಗಕ್ಕುಪದೇಶಂಗೆಯ್ಯುತ್ತುಂ ಬಾಲಭಾವಮಂ ಪೆಱಗಿಕ್ಕಿ ಯೌವನಪ್ರಾದುರ್ಭಾವ ಕ್ಕೆದಿರಾಗಿ:—

ತಿವದಿ|| ಎಯ್ದದ ಬಗೆಯನೆ ಮೆಯ್ದಪ್ಪಂತೆನಿತು |
ಮೆಯ್ದರೆ ವಧುವರ್ ಬಂಧುರರೂಪಿಂಗಾ |
ಯ್ದೊಯ್ದನ್ನನಪ್ಪ ಪರಮನಂ || ೯೧ ||

ಅಂತುಮಾರೂಪನೆ ಚಿಂತಿಸಿ ಚಿಂತಿಸಿ |
ಕಾಂತೆಯರ್ ಪತಿಗೆ ರತಿ ಸೋಲ್ತು ಕೆಂದಳಿ |
ರಂತಲರ್ಗಣೆಗೆ ಡೊಣೆಯಾದರ್ || ೯೨ ||

ವ|| ಅಂತುಮಾಭುವನತ್ರಯವಿಜಯಿಯಪ್ಪ ರೂಪಾತಿಶಯದೊಡಸಮುಳ್ಬಳೆದಂತೆ ಬಳೆದನಿಸರ್ಗ ಶೌಚಾದಿಗುಣಂಗಳಿಂ ಬಿಣ್ಣುಂಡಿಕ್ಕಿದ ಭೈತ್ರಮುಮಂ, ನಿಶ್ಚಲಪ್ರದೀಪ ಪವಿತ್ರಪ್ರದೀಪಮುಮಂ. ಪೋಲ್ತು ಸಭಾಂಭೋಧಿಮಧ್ಯದೊಳ್ ತೀರ್ಥಕರಕುಮಾರನಾ:—

ಕಂ|| ಪೋದ ಭವಂಗಳ ಸಕುಲದ |
ಯಾದತಿಶಯಫಲದಿನಾದ ರೂಪನೆ ಮಗುಳ್ದು ||
ತ್ಪಾದಿಸಿದುದು ಜವ್ವನಮಿಂ |
ದೂದಯಮುಂಗಜನ ಜಯ[ಮ]ನುತ್ಪಾದಿಪವೋಲ್ || ೯೩ ||

ಲಾವಣ್ಯಮುವಯುವಂಗಳ |
ನಾವರಿಸಿದುದಮೃತಕಳೆಗಳಿಂದಂ ಬಿಂಬಂ ||
ತೀವಿರ್ದಸವಯುವಂಗಳ |
ನಾವರಿಸಿದ ಕಾಂತಿಯಂತೆ ಶಾಂತೀಶ್ವರನಾ || ೯೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಗೋಕ್ಷೀರಕ್ಷತಜತ್ವಮುಂ, ನಿಸ್ವೇದಮುಂ, ಸಮಚತುರಶ್ರಮಪ್ಪ ಸಂಸ್ಥಾನ ಸಂಹನನಮುಂ, ಅತಿಶಯರೂಪತೆಯುಂ, ಅತ್ಯಂತಸುರಭಿನಿಶ್ವಾಸತೆಯುಂ, ತಿಲಮಸೂರಿಕಾದಿಮ ಶತವ್ಯಂಜನಮುಂ, ಶ್ರೀವೃಕ್ಷಸ್ವಸ್ತಿಕನಂದ್ಯಾವರ್ತಪ್ರಮುಖಾಷ್ಟೋತ್ತರಶತಪ್ರಶಸ್ತಲಕ್ಷಣಮುಂ, ವಿಷಾಗ್ನಿಪಾಷಾಣಶೀತಾತಪವೃಷ್ಟಿ(ಕಾಷ್ಠ)ನಿರ್ಭೇದತೆಯುಂ, ವಿಕಚಕರ್ಣಿಕಾರವರ್ಣಮುಂ, ಕಫ ವಾತಪಿತ್ತದೋಷದೂರತೆಯುಂ, ಜರಾಮಯವ್ಯಾಬಾಧಾಬಾಧಿತ್ವಮುಂ, ಗಂಭೀರಮೃದುಮಧುರ ವಾದಿತೆಯುಂ, ವಜ್ರವೃಷಭನಾರಾಚಾಸ್ಥಿಸಂಧಿಬಂಧಮುಂ, ಚತ್ವಾರಿಂಶಚ್ಚಾಪದ್ವಯಸಪರಮೌದಾ ರಿಕದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿಯುಂ, ಲಕ್ಷಸಮಾಸಮ್ಮಿತಾನಪವರ್ತಿತದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯಮುಂ ತನಗನುಸಂಗತ ಮಾಗೆ ಯೌವನಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಿ ಕುಮಾರಕಾಲದೊಳಪ್ಪತಯ್ಯಾಸಿರವರ್ಷಂ ನೆಱೆಯೆ ಪದಿನಾಱನೆಯ ತೀರ್ಥಾಧಿನಾಥನಪ್ಪುವರ್ರಾಸ್ಯತಿಲಕಂ:—

ಚಂ|| ಅಡಸಿದ ಪಾರಿಜಾತಕದ ಕಪ್ಪುರವಳ್ಳಿಯ ನೇಲವತ್ತಿಯಾ |
ಯ್ದಡಕೆಯ ಘೀಮಸೇನಿಕದ ತಂಬುಲದಿಂ ವಿಭು ಪೋಲ್ತನೋಲಗಂ ||
ಗುಡುಪೆಡೆಯೊಳ್ ಮುಖಾರ್ಪಿತಮುದಂ ಕಟಶೋಧನದಿಂ ಪ್ರಭೇದಮು |
ಕ್ಕಡಸಿದ ಜೇರನಾಮದ ಕಳಂಬೆರಸಿರ್ದಮರೇಂದ್ರದಂತಿಯುಂ || ೯೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೆತ್ತರಮುಸೆಯೊಳಗೆ ಪಾದಮಾರ್ಗದಿಂ:—

ಕಂ|| ಶ್ರೀಗಧಿಪನೊಳಗೆ ಪೊಱಮಡು |
ವಾಗಡಿನ ವಿಳಾಸಮುಮುರಸಮಿತಿಯ ಕಣ್ಗಿಂ ||
ಬಾಗೆ ನದೀಗಮುನಪ್ರ |
ತ್ಯಾಗಮುನದ ಸುಪ್ರತೀಕಗಜಮನೆ ಪೋಲ್ತಂ || ೯೬ ||

ವ|| ಅಂತುದಿತೋದಿತನಪ್ಪುದುಮಾಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯಿಂದಂ ಬಂದು **ವಿಶ್ವಸೇನ**ಮಹಾರಾಜಂಗಂ **ಯಶಸ್ವತಿ**ಮಹಾದೇವಿಗ**ಮಿಂದ್ರಚಂದ್ರಂ** ಚಕ್ರಾಯುಧನೆಂಬೊಂ ಮಗನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿಬಳೆಯೆ:—

ಕಂ|| ಗುಣನಿಧಿಯನಾತನಂ ತ |
ತ್ಕ್ಷಣತತ್ಪರಸಕ್ತಿಪಕ್ಷ್ಮಪಾಳಿಪವಿಕ್ಷೇ |
ಪಣಮಾತ್ರಮುಮುಘುರುಚಿವಾಃ |
ಕಣರವಿ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವನಿಱಿಪನೆ ಮನದಿಂ || ೯೭ ||

ಕಂ|| ಅಂದಮುಮತಿಶಯಮುಮಂ ಬಿಸ |
ವಂದಮ ನೆಱದೇಕರೂಪಮಾಯ್ತೆನೆ ವಿದ್ಯಾ ||
ಸಂದೋಹದೊಳಣ್ಣನ ಪಡಿ |
ಚಂದಂ ಚಕ್ರಾಯುಧಂಗೆ ಗುರು ಪೆಱನೊಳನೇ || ೯೮ ||

ಕಳಿದಭವದೊಳ್ ವಿರಾಮಂ |
ಗಳೊಳೊದವಿದ ಮೋಹದಿಂ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಪವ ||
ಣ್ಗಳಿದ ಗುಣದಿಂ ಕರಂ ಪಳು |
ಗಳಿದುದು ದಯೆ ತಮ್ಮನೊಳ್ ಜಗತ್ತ್ರಯಪತಿಯಾ || ೯೯ ||

ವ|| ಅಂತುತ್ಪನ್ನದೋಹದಹೃದಯಾಯತದ್ಯುತಿಯುಮಪೂರ್ವಗೀರ್ವಾಣಜಂಗಮಮಹಿರುಹಂಗಳಿರ್ಪಂತೊಂದುಪೊೞ್ತುಮಗಲದಿರೆ ಮತ್ತೊಂದುಪವಿತ್ರದಿನದೊಳ್ ವಿಶ್ವಸೇನಮಹಾರಾಜನುಮೈರಾಮಹಾದೇವಿಯುಂ ಭಗವತ್ಸಿಂಹಾಸನಾಸನ್ನವರ್ತಿಗಳ್ ಮುಕುಳಿತಕರಕಮಳರಾಗಿ:—

ಉ|| ವೀರ್ಯಮನಂತವೀರ್ಯಮಱವಪ್ರತಿಮಂ ಸುಖಮಾತ್ಮಭಾವಿ ಗಾಂ ||
ಭೀರ್ಯಮಮಾನುಷಂ ನಿನಗೆ ದೇವರದೇವ ವಿಡೂರಭೂಮಿ ವೈ ||
ಡೂರ್ಯದಿನೆಂತು ಶುಕ್ತಿ ನವಮೌಕ್ತಿಕಜನ್ಮದಿನೆಂತು ಪೂಜ್ಯಮಂ |
ತಾರ್ಯ ಭವದ್ಗುರುತ್ವಮೆ ಮದೀಯಗುರುತ್ವಸಮಗ್ರಕಾರಣಂ || ೧೦೦ ||

ಕಂ|| ನಿನಗೆ ಗುರುವಾದಕಾರಣ |
ದಿನೆಮಗೆ ಸುರಪತಿಕಿರೀಟಮೆಱಗಿದುದಾಕಾಂ ||
ಚನಗಿರಿಗೆ ಸುರರಕೃತ್ರಿಮ |
ಜಿನಾಲಯಸ್ಥಿತಿಯಿನೆಱಗುವಂದಮನಿಂದ್ರಾ || ೧೦೧ ||

ಚಂ|| ಮಹಿಮೆ ಜಗತ್ತ್ರಯಪ್ರಭುತೆಗಾಸ್ಪದಮಾದುದಿದರ್ಕಮಗ್ಗಳಂ |
ಮಹಿಮೆಯನಾರೊ ಮಾೞ್ಪರಿದು ನಿನ್ನೊಡವುಟ್ಟಿದುದೀಗಳಾದೊಡಂ ||
ಮಹಿತ ನಿಜೈಕರಾಜ್ಯಭರದೊಳ್ ನಿಲವೇೞ್ಪುದು ನೀನಮೋಘನ |
ಪ್ರಹತಸಮಸ್ತನಾಕನರಲೋಕಫಣೀಶ್ವರಲೋಕಶಾಸನಾ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಎಮ್ಮ ನುಡಿ 'ಮುನಿಗೆ ಕಿನಿಸುವೋದಿ'ರೆಂಬ ನುಡಿಯನೆ ಪೋಲ್ತುದಱಂದಮಿದಂ ದಿವ್ಯಚಿತ್ತದೊಳವಧರಿಸಿ ಯುಕ್ತತರವಿಚಾರದೊಳ್ ನೆಗೞ್ಪುದೆಂದ ತಂದೆಯ ತಾಯ ಮಾತಿಗೆ ದರಹಸಿತವದನಾರವಿಂದನಾಗಿರ್ದುದಱಂದನಕ್ಷರವ್ಯಕ್ತಮಪ್ಪೊಡಂಬಡನಂ ವಿಶ್ವಸೇನಪ್ರಮುಖಸೇನಾಭಿಜ್ಞಾನತೆಯಿಂ ರಾಜಲೋಕಮುಱದತ್ಯುತ್ಸುಕರಾಗಿ ಶಶಿವಂಶಕೇತುಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಂಗೆಯ್ಯೆ:—

ಕಂ|| ಸರಸೀಸರಿತ್ಸಮುದ್ರೋ |
ತ್ಕರಂಗಳಿಂ ತಂದು ಕನಕಕಳಶದ ನೀರ್ಗಳ್ ||
ಸುರಿದುವು ವಿಭುಶಿರದೊಳ್ ಶೈ |
ಲರಾಜಮಸ್ತಕದೊಳೆಱಗಿದಬ್ದಜಲಂಬೋಲ್ || ೧೦೩ ||

ವ|| ಅಂತು ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಂಗೆಯ್ದಿಂ ಬೞಿಯಂ:—

ಕಂ|| ಎತ್ತಿದ ಪಟ್ಟಮುಮಂ ಕವಿ |
ದುತ್ತಮಮುಕುಟಮುಮನುತ್ತಮಾಂಗದೊಳಾಂತುಂ ||
ಟಿತ್ತದ ಬಸಿರ್ಗಂ ಪಟ್ಟಮ |
ನೆತ್ತಿಸಿದಂ ಮುಕುಟಬದ್ಧರಿಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೧೦೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಏನಾತೊ ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ |
ಗ್ರಾಮಾಧಿಪರೆಱಗೆ ಮುಂದೆ ನುಡಿದು ಜಗಚ್ಚೂ ||
ಡಾಮಣಿಗೆ ಮುಕುಟಬದ್ಧಮ |
ಹಾಮಂಡಳಪತಿಗಳಾದರೆಣ್ಬಾಸಿರ್ವರ್ || ೧೦೫ ||

ಬಲ್ಲರಿಗೆ ದಿವ್ಯಸಂಭವ |
ಮಲ್ಲದೆ ದೊರೆಗರ್ಭಸಂಭವಂಗಳ್ಗಿಲ್ಲೆ ||
ಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯುಮೆನೆ ಪಿರಿದುಂ ತಲೆ |
ವಲ್ಲಿದುವೞುವತ್ತುಸಾಸಿರಂ ಮದಕರಿಗಳ್ || ೧೦೬ ||

ಅಕ್ಷೂಣರಥಂ ತ್ರಿಂಶ |
ಲ್ಲಕ್ಷಂ ಹರಿ ಷಷ್ಟಿಲಕ್ಷಮಾಪಾದಾತಂ ||
ಲಕ್ಷಾಲಕ್ಷಮದಂ ಪ[ರಿ] |
ವೀಕ್ಷಿಸಲರಿದುಱದಿದಿರ್ಚಿ ಕಾದುವರೊಳರೇ || ೧೦೭ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಮ|| ಬಲವದ್ರಾಜಿತರಾಜಕಪ್ರಭೃತಿಕೃತ್ಯಾಕೃತ್ಯಪಕ್ಷಕ್ಕಮಾ |
ತ್ಮಲಸನ್ಮಂಡಲಮಂತ್ರವಂ ತೆಗೆ ಮನಂ ಮೆಯ್ದಾರದಾದೇವನು ||
ಜ್ಜ್ವಲತತ್ವಾಗಮನಕ್ಕೆ ತನ್ನ ತನುವಂ ತಂದಿರ್ದುಮೇನೆಯ್ದೆ ಮುಂ |
ಡಲನಾಥತ್ವಮನೆಯ್ದಿದಂ ಸುಕೃತಿಗಾಷಾಡ್ಗುಣ್ಯಮೇಂ ಬಾೞ್ತಿಯೋ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾರಾಜ್ಯಾಶ್ರಮ ಮುನೀಶ್ವರಂಗೆ:—

ಮ|| ಅರಿಭೂಪಾಳಕರಿಲ್ಲ ಮಧ್ಯಮನೃಪೋದಾಸೀನರಿಲ್ಲಾ ಮಹೀ |
ಶ್ವರನುಂತುಂ ವಿಜಿಗೀಷು ಚಾರರಹಿತಂ ವಿಶ್ವೇಕ್ಷಣಂ ವೃದ್ಧಿಗೋ ||
ಚರಸೇವಾನುತದೂರತತ್ವವಿನಯಂ ಶಾಂತೀಶ್ವರಂ ನಿತ್ಯಶಾಂ |
ತರಸಂ ಭೂಮಿಪಧರ್ಮಶಾಸನಮಿದೇನನ್ಯೋನ್ಯವೈರುಧ್ಯಮೋ || ೧೦೯ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ:—

ಮ|| ಸ್ರ|| ಉಪಮಾತೀತಂ ಜಗಕ್ಕದ್ಭುತಮೊದವೆ ಪಯೋರಾಶಿಯಂ ತಾಗೆ ತದ್ಭೂ |
ಮಿಪಶಾಂತಂ ಕ್ಷತ್ರತೇಜಂ ಹಿಮಮುಳುರ್ವಪೊಲಬ್ಜಂಗಳಂ ಗರ್ವಮದ್ಭೂ ||
ಮಿಪರಂ ತಳ್ತುಳ್ವಿಕೊಂಡತ್ತದು ಪಿರಿದೆಸೆವಂ ದೇವದೇವಂಗೆ ಮಾಡಿ |
ತ್ತಪವರ್ಗಶ್ರೀಯನೇಂ ಶಾಂತತೆ ಬಹುಗುಣಮೋ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರೋಪದಿಷ್ಟಂ || ೧೧೦ ||

ಕಂ|| ಮುಂತಿರೆ ಕೂರ್ಪು ನಯಜ್ಞತೆ |
ಪಿಂತಿರೆ ರಿಪುಮಂಡಳಂಗಳಂ ಕೊಂಡಿರೆ ನಿ ||
ಶ್ಚಿಂತಮನಸಿ ಕೂರ್ಪಂತ |
ರ್ಪಂತುಪಶಮಮಿರ್ದುದಾನರೇಂದ್ರೋತ್ತಮನೊಳ್ || ೧೧೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಪರಮಪುಣ್ಯಮೂರ್ತಿ(ಯ)ಯಶೋರಾಜ್ಯದೊಳ್:—

ಕಂ|| ರಾಜವತಿಯಾಯ್ತು ರಿಪುಮಹಿ |
ರಾಜನ್ವತಿಯಾಯ್ತು ತನ್ನ ಧರೆಯೆನೆ ವಿನಮ ||
ದ್ರಾಜಕನಳವಡಿಸಿದನಧಿ |
ರಾಜತೆಯಂ ಶಾಂತಿನಾಥನಖಿಳಾವನಿಯೊಳ್ || ೧೧೨ ||

ಉ|| ಕೋಪದ ತಣ್ಪು ತಣ್ಪುವೆರಸಂಬರದೊಳ್ ಸಿಡಿಲಂತೆ ಸರ್ವದಿ |
ಗ್ವ್ಯಾಪಕಮಾಗೆ ಗುಪ್ತಮಕರಪ್ರಕರಂ ಶರಧೀಶನಂತರ ||
ದ್ವೀಪಮನೆತ್ತಿಕೊಳ್ವತೆಱದಿಂ ಸಮಸಿದ್ಧಿಯೆ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗೆ ತ |
ದ್ಭೂಪತಿ ಕೊಂಡನನ್ಯಮಹಿಕಾಂಡಮನುಂಡಿಗೆ ಸಾಧ್ಯಮಪ್ಪಿನಂ || ೧೧೩ ||

ಕಂ|| ಅಹಿತರ್ ಸಂಧಿಯುಮಂ ವಿ |
ಗ್ರಹಮುಮನಾತನೊಳೊಡರ್ಚರೇಕೆನೆ ಸರ್ವ ||
ಸ್ವಹರಣಮಂ ಸಂಧಿ ಶಿರಃ |
ಪ್ರಹರಣಮಂ ತಮಗೆ ವಿಗ್ರಹಂ ಮಾಳ್ಪುದಱಿಂ || ೧೧೪ ||

ವ|| ಬಂದು ಲೋಕಮೆಲ್ಲಂ ಪೊಗೞೆ ಮತ್ತೊಂದು ಶುಭದಿನದೊಳ್ ಸಿಂಹಾಸನಾ[ಸೀನ] ನಾಗಿರ್ದ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವನಂ ಕಂಡಾಯುಧಾಧ್ಯಕ್ಷನಷ್ಟಾಂಗಮೆಱಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಮುಂದೆ ನಿಂದು ಮುಕುಳಿತಕರಕಮಳನಾಗಿ:—

ಮ|| ದಿವಮೆಂತಂತೆ ಶತಾರಮುಗ್ರಿಮುಸಹಸ್ರಾರಂ ಸಹಸ್ರಾರಮು |
ಪ್ರವಿಲಕ್ಷ್ಯಂ ದಿನಪೋಪಮಾನವಳಯಂ ಜಾಜ್ವಲ್ಯಮಾನಂ ಮರು ||
ನ್ನಿವಹಾನಂದಕೃತಸ್ವನಂ ಕುಸುಮವೃಷ್ಟ್ಯಗ್ರೇಸರಂ ಬಂದುದಿಂ |
ದು ವಿಯಚ್ಚಕ್ರದಿನಸ್ತ್ರಶಾಲೆಗೆ ಮಹಾಚಕ್ರಂ ಮಹೀವಲ್ಲಭಾ || ೧೧೫ ||

ಕಂ|| ಎಂದೀಬಿನ್ನಪಮನವ |
ಸ್ಪಂದಮನಂತೆಯ್ದೆ ಕೇಳ್ದು ಮನುಜೋಕ್ತಿಪರಿ ||
ಸ್ಪಂದಮತಿ ಕೇಳದಂತಿ |
ರ್ದಂದಪಗತಚಳನಜಳಧಿಯಂ ವಿಭು ಪೋಲ್ತಂ || ೧೧೬ ||

ವ|| ಅಂತುದಾಸೀನಮಾನಸಂ ಮುಸಕಮಿಲ್ಲದ ಸಾರ್ವಭೌಮಂ ಪೇರಡ್ಡಮಾಗಿ ಕೆಲದ ಚಕ್ರಾಯುಧನೊಳ್ ತಮ್ಮಂಗಬಾಹ್ಯವಸ್ತುವಂ ಪರಿತಂಮಾಡುತ್ತಿರೆ ಮತ್ತಂ ಕುಲವೃದ್ಧರ್ ತದೀಯಾಭಿಮುಖರಾಗಿ ಬಿನ್ನಪಂಗೆಯ್ದೊಡವರುಪರೋಧದಿಂದೆಂತಾನುಂ ಮೊಗಮಿತ್ತು ನೋಡಿ ಪೇೞಿಮದರ್ಕೇಗೆಯ್ವುದೆನೆ ಮುಕುಳಿತಪಾಣಿಪಂಕರುಹರಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಮಂಡಳಪತಿಯೈ ಮುಂ ಷ |
ಟ್ಖಂಡಕ್ಷ್ಮಾಪತಿಯೆ ಯಿಾಗಳದಱಿಂದಮದೇ ||
ಭಂಡಮೆನಗೆನ್ನದೇೞ್ ಬಗೆ |
ಗೊಂಡರ್ಚಿಸು ಚಕ್ರರತ್ನಮಂ ಕುರುತಿಲಕಾ || ೧೧೭ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ಪೂರ್ವಚಕ್ರಾಯುಧರನುಕ್ರಮಮನಱಿಯೆ ಬಿನ್ನಪಂಗೆಯ್ದವದಱಿಂದೆ ಮೇಲಪ್ಪುದಂ ದೇವರ ಚಿತ್ತಮಱಿಗುಂ:—

ಕಂ|| ಎನೆ ದರಹಸಿತಾಸ್ಯಂ ಶಾಂ |
ತಿನಾಥನೆಂತೆಂತೊ ಚಕ್ರಮಂ ಪೂಜಿಸೆ ಮು ||
ನ್ನಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ತೆಱ |
ದಿನಾಮುಮೆಱಗುವುದು ನಿಮಗೆ ಹೃದಯಂಗಮಮೇ || ೧೧೮ ||

ಕುಲವೃದ್ಧರಿರೆಂದುಮನಾ |
ಕುಲವೃದ್ಧಿವಿಶೇಷವಿದ್ಯರಿರ್ ನಿಮ್ಮ ವಚೋ ||
ಜಲವಾಲವಾಲಜಲಕೃತ |
ವಿಲಾಸನೃಪಭೂರುಹಕ್ಕೆ ಹಿತಕರಮೆ ವಲಂ || ೧೧೯ ||

ಮುದುಗಣ್ಗಳುಚಿತಮಂ ನುಡಿ |
ವುದು ದಲ್ "ಸ್ವಮತೇ ನಿವಾರಕಾಭಾವಾ"ತೆಂ ||
ಬುದನೆ ಬಗೆದುಚಿತಮಂ ಬಗೆ |
ಯದೆ ನುಡಿದೊಡಮೆಮಗೆ ಲಂಘನೀಯಮಪೇಯಂ || ೧೨೦ ||

ಬಗೆಗೆಱಗೆ ಸಿದ್ಧಪರಮೇ |
ಷ್ಠಿಗಳಲ್ಲದೆ ರಮ್ಯರಲ್ಲರುೞಿದ ಸಮಸ್ತೋ ||
ರ್ವಿಗಳಿಮ್ಮಂಘ್ರಿಯುಗಕ್ಕೆಱ |
ಗುಗುಂ ಸ್ಫುರದ್ದೀಪವರ್ತಿನಿಧಿಗೆಱಗುವವೋಲ್ || ೧೨೧ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಮಿಾಶರೀರದೊಳ್ ಘಾತ್ಯಘಾತಿದುರಿತವಿನಾಶಮುಮನಂತಚತುಷ್ಟಯಮುಂ, ಕೇವಲಲಬ್ಧಿಲಾಭಮುಮಪ್ಪುದನಱಿದು ಮಿಾಚಕ್ರಲೋಹಖಂಡಕ್ಕಂ ಕುಡುಗಲ್ಲಮೆಱಗಿ ಮೆಂಜೊಡದುವುಮಂ ನೀಮಱಿವಿರೆಮಗೆ ಮಹತ್ತರವಚನಮಮೋಘಂ ಮಾನ್ಯಮೆ:—

ಚಂ|| ಎನೆ ಯೆನೆ ಚಕ್ರರತ್ನಮುಮರಾಳಿವೃತಂ ಬಲಗೊಂಡು ಶಾಂತಿನಾ |
ಥನ ಪದಪಂಕಜಕ್ಕೆಱಗೆ ಮುನ್ನಿದನರ್ಚಿಸು ಪೂಜಿಸೆಂದು ಪೇ ||
ೞ್ದನು ಮೆಱಗೆಂದು ಪೇೞ್ದನು ಮಿದಾದಿಯ ಚಕ್ರಿಗಳಂದಮೆಂದು ಪೇ |
ೞ್ದನು ಮಿದು ಚೋದ್ಯಮೆಂದು ಜಿರಗಾಗಿ ಸಿಜೋಕ್ತಿಗೆ ತಾಮೆ ನಾಣ್ಚಿದರ್ || ೧೨೨ ||

ವ|| ಅಂತಿನಿವಿರಿದಾಶ್ಚರ್ಯಮುಂ ಜಗತ್ಕ್ಷೋಭಮುಮಾಗಿಯಾಚಕ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಯಪ್ಪುದುಮಧಿರಾಜಯಶಶ್ಚಂದ್ರಿಕೆ ಜಿನರಾಜಚಂದ್ರೋದಯದೊಳ್ ಮುಸುಳೆಂಬುಂ ಕನಸಿನೊಳ್ ರಥಾಂಗಧರಯಕ್ಷರೂಪಮುಂ ಕಂಡು ನೆನಸೆಂದು ತಂತಮ್ಮ ನೆಲೆಗಳೊಳ್ ಪುರಸ್ಥರಾಜಕೋಟಿ ಪೆಳ್ಪಳಿಸೆಯುಂ ಇಂತು ನಿರತಿಶಯಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವಭೂತಚಕ್ರೋತ್ಪತ್ತಿ ನಾಡೆಯುಂ ವಿಸ್ಮಯಂಮಾಡೆ ಮಱುದೆಸವಂ ಮುನ್ನಿನ ಚಕ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಪೂಜಾನುಭಾಷಿಗನಪ್ಪ ಪ್ರಧಾನಂ ನಿಂದಿರ್ದು ವಿಜಯಪ್ರಸಂಗವಿಜ್ಞಾಪನಮುಖರಮುಖನಾಗಿಯುಮತೀತದಿವಸಸ್ವವಚನಕೃತಾರಂಭಕ್ಕೆ ಸಿಗ್ಗಾಗಿ ಚಕ್ರಾಯುಧನಂ ಬಿನ್ನಪಂಗೆಯ್ಯಲ್ವೇೞ್ಪುದುಮಾತಂ ಬಂದು:—

ಮ|| ಶ್ರವಣೋಪಾಂತದೊಳಿರ್ದು ಹಸ್ತತಳಮುಂ ವಕ್ತ್ರಾಬ್ಜದೊಳ್ ಸಾರ್ಚಿ ವೈ |
ಶ್ರವಣಂ ವಜ್ರಧರಂಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸುವಂತಂಭೋಧಿನೀಳಾಪರೀ ||
ತವನಶ್ರೇಣಿಯನುರ್ವರಾವನಿತೆಯಂ ಬಾಯ್ಕೇಳಿಸಲ್ವೇೞ್ಪುದೆಂ |
ದವನೀವಲ್ಲಭವಲ್ಲಭಾನುಜ(ನು)ದಾತ್ತಂ ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ವುದುಂ || ೧೨೩ ||

ವ|| ಅಪ್ರತಿಹತನಿಜಾಜ್ಞಾರೂಢ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಶೇಖರಂ ತನಗೆ ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ಯುಪವನಪ್ರತಿಕೂಲಪ್ರಿಯಹಿತವಾದಿಯಪ್ಪುದಱಿಂತೆಗೆಯ್ವೆನೆಂಬುದುಂ ಚಕ್ರಾಯುಧನಾಯುಧಾಧ್ಯಕ್ಷಾಪ್ತಪುರುಷರುಮೊಂದೆ ಸರದೊಳ್ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಮೆಂದಾಸ್ಥಾನಮಧ್ಯದಿನೆೞ್ದು ಬಂದು ಹಸ್ತಿನಪುರಾಂತರಾಳದೊಳ್ ದಿಗ್ವಿಜಯಘೋಷಣಾಪ್ರವರ್ತನಪರರಾಗಿ ಪೊೞಲ ಪೂರ್ವದಿಗ್ಭಾಗಂಗಳೊಳ್ ಶಿಬಿರನಿವೇಶೋಪಕಾರ್ಯವಿರಚನಪರರಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಮುಂ ಪಡೆವಳನಿಂದಂ ಮಾಡಲ್ವೇೞ್ದು ದಿಗ್ವಿಜಯಭೇರಿಯಂ ಪೊಯ್ಸಿದಾಗಳ್:—

ಮ|| ಮದಮುಂ ದಿಗ್ಗಜಮೆತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿ ದಿಗಧೀಶರ್ ದೇವದೇವಂಗದಾ |
ವುದೊ ಭೂಲೋಕದ ಸಾಧ್ಯಸಾಧನೆಗಳಿಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಸಂ ||
ಪದುಪೇತಂಗೆನೆ ಬಂದು ಮುಂದೆ ನಿಲೆ ಮೂವತ್ತಿರ್ವರಿಂದ್ರರ್ ಕಲಂ |
ಕಿದುವಂತಬ್ಧಿಗಳಂದದೇನೆಸೆದುದೋ ಗಂಭೀರಭೇರೀರವಂ || ೧೨೪ ||

ವ|| ಅಂತು ದಿಗ್ವಿಜಯಭೇರಿಯ ನಿನಾದದೊಡನೊಡನೆ:—

ಕಂ|| ಅಸಮರವಮೇಕಶಂಖ |
ಪ್ರಸನ್ನಗಂಭೀರನಿನದಮೆಸೆದುದು ವಿಜಯ ||
ಪ್ರಸರಮನಶೇಷವಸುಮತಿ |
ಗೆ ಸಾರುವಂತಾಮಹಾಮಹೀವಲ್ಲಭನಾ || ೧೨೫ ||

ವ|| ತನ್ನಿನದಶ್ರವಣಸಮುಪಜನಿತ ಪ್ರಯಾಣೋದ್ಯೋಗಮಿಳಿತಷಡ್ವಿಧಬಳಜಳನಿಧಿಯೊಳ್-

ಕಂ|| ಕಳಭಸ್ತನ್ಯಪಜವನಂ |
ಗಳನಂಜಿಸ ಹರಿಕುಳಕ್ಕೆ ನಡೆ ಮುಳಿಸಂ ಮು ||
ಕ್ಕುಳಿಸಿದುವೆನೆ ಮದಮುಂ ಮು |
ಕ್ಕುಳಿಸಿದುವೆಣ್ಬತ್ತುನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಕೆ ಗಜಂಗಳ್ || ೧೨೬ ||

ಕ್ಷಿತಿಪನ ಗಜಘಟಿಗಳೊಳಾ |
ಶ್ರಿತನುಂ ಜಾನಾವಗಾಢ ನಾಮಘಟಾಸಂ ||
ತತಿಗೆ ಸುಲಕ್ಷಣಸಂಗರ |
ನುತವಾದುವದೇಂ ಸಲಕ್ಷಣಂಗಳೊ ಕರಿಗಳ್ || ೧೨೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೆರಡನೆಯ ಸೇನಾಂಗದೊಳ್-—

ಕಂ|| ಸಂಗತದಶಧ್ರುವಕ್ಷೇ |
ತ್ರಂಗಳ್ ಶುಭಲಕ್ಷಣಂಗಳಮೃತೋದ್ಭವವಾ ||
ಹಂಗಳಜಮೃಗ್ಯುಳೂಕ ಭ |
ವಂಗಳ್ ಪದಿನೆಂಟುಕೋಟಿ ಜಾತ್ಯಶ್ವಂಗಳ್ || ೧೨೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತೃತೀಯಬಲಾಂಗದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಮನವನೀ |
ಶ್ವರನಾಟಲೆಯೆ ಪೊಱಗಣರಿಗೆ ಜಯಾಂಗನೆ ಪ ||
ಲ್ಮೊರೆದಪಳೆನೆ ಪರಿದುವು ಜೀ |
ರ್ಗರೆವುತ್ತುಂ ಚತುರಶೀತಿಲಕ್ಷರಥಂಗಳ್ || ೧೨೯ ||

ವ|| ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೇನಾವಯವದೊಳ್:—

ಕಂ|| ದಶದಿಕ್ತಟೀತತಂ ಚತು |
ರಶೀತಿಕೋಟಿಪ್ರಮಾಣಪಾದಾತಂ ತ ||
ದ್ವಶಕಾಸ್ಪದವಾದುದದೇ |
ನಶೇಷಗುರು ಪಿರಿಯ ಸಿರಿಯನವಗಯ್ಸಿದನೋ || ೧೩೦ ||

ಅಂತು ಚತುರಂಗ ಸೇನೆ ಯು |
ಗಾಂತಕರವ ವರ್ಣವಾರವಂ ಘನರವ ಮೆಂ ||
ಬಂತಾಗೆ ತಾಗೆ ದಿಗ್ಭಿವ |
ರಾಂತರವಂ ಬಂದು ನಿಂದುದಂದರಮನೆಯೊಳ್ || ೧೩೧ ||

ಉ|| ಅನ್ನೆಗಮಂಬುಜಾಕರದ ಸೀಕರಮಂ ನಡೆಗೊಂಡು ಮಾಳೆಸಂ |
ಪನ್ನತೆಯೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟು ಪೊಸವೂವಿನ ಕಂಪಿನೊಳಟ್ಟು ಚಿತ್ತಜೋ ||
ತ್ಪನ್ನವಿಳಾಸಮಂ ವಿರಹಿಗಿರ್ಮಡಿಮಾಡಿ ಶರದ್ಭವಂ ಸಮಿ ರಾ |
ರ [ನ್ನ] ಸುಸೋಂಕಿ ಘರ್ಮಜಲಬಿಂದುವನಾಱಿಸಿದತ್ತು ನಲ್ಲರಾ || ೧೩೨ ||

ಕಂ|| ಎರಡನೆಯ ಪಾರ್ಥಿವ ಶ್ರೀ |
ಸ್ವರೂಪದಿಂ ನಿಧಿಯಧೀಶನಂ ಸಾರ್ವಂತಾ ||
ಶರದಂಗನೆ ಸಾರ್ದಳ್ ಪಂ |
ಕರುಹಾಂಕಿತೆ ವಿಶದಗಗನಹರಿದಂತರಮಂ || ೧೩೩ ||

ದಿನಪಪ್ರತಾಪಮುಂ ಶಾಂ |
ತಿನಾಥವಿನುತಪ್ರತಾಪಮುಂ ತದ್ವಸುಧೇ ||
ಶನ ಕಾಂತಿಯು ಮುಂದು ಮೃಗಾಂ |
ಕನ ಕಾಂತಿಯುಮೇಂ ದಿಗಂತಮಂ ಪರ್ವಿದುದೋ || ೧೩೪ ||

ಹರಿ ವರ್ಷಜಧನುವಂ ಸಂ |
ಹರಿಸಲೊಡಂ ಜೈತ್ರಚಾಪಮಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ ||
ಧರಿಯಿಸಿದಂ ಧರೆಗಿಂತಿ |
ರ್ದರುಮೇಂ ದೃಢದಿವ್ಯಚಾಪಮಾರೋಪಿತಮಂ || ೧೩೫ ||

ಕಾಶಚಮರರುಹ ದತ್ತವಿ |
ಲಾಸೆಗೆ ಸಿತಪಂಕಜಾತಪತ್ರೆಗೆ ಶರದು ||
ದ್ಭಾಸಿತಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಸದೃಶವಿ |
ಕಾಸಮಿದೆನಿಸಿದುದು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶಾಂತೀಶ್ವರನಾ || ೧೩೬ ||

ಕಾಂತಿಪ್ರಸಾದಗುಣದ ದ |
ಗುಂತಿಗಳಿಂದುಗಮಿಳೀಶ್ವರೇಂದುಗವೊಡನ ||
ತ್ಯಂತಂ ಸಮನಿಸಿ ಚಕ್ಷು |
ಷ್ಮಂತರ ಕಣ್ಗಂ ಮನಕ್ಕಮಿತ್ತುದು ಮುದಮಂ || ೧೩೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಹಂಸಯೂಥಲೀಲೆಗಂ, ಧವಳಜಳಧರಮಾಳೆಗಂ, ಕುಮುದವಿಮಳಾಂಬುಗಂ, ಸಿಂಧೂಪಾಂತವಿಶದಕಂಬುಗಂ, ಕುರುಕುಲಲಲಾಮನಪ್ಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕೀರ್ತಿಯೆ ಬಿರ್ದು ವಂದಂತೆಸೆವುದುಂ:—

ಕಂ|| ಧವಳೇಕ್ಷುಚ್ಛಾಯ ನಿಷ |
ಣ್ಣವಪುಗಳಂದದೊಳೆ ನೆಗಟ್ದ ಬಣ್ಣಮನಾಶ್ಯೆ ||
ಶವದಿಂ ಕಾಕಳಿಯೊಳ್ ಚ |
ಕ್ರವರ್ತಿಯಂ ಪಾಡಿ ಶಾಳಿಗೋಪಿಯರೆಸೆದರ್ || ೧೩೮ ||

ಕಳಶಜನುದಯದೊಳೊದವಿದ |
ಜಳಾಶಯಂ ತಿಳಿದುವೊಡನೆ ಕದಡಿದುವವನೀ ||
ತಳಪತಿಯ ಪಡೆಯೊಳರಿನೃಪ |
ಜಳಾಶಯಂ ಶರದಮೇಂ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕಮೋ || ೧೩೯ ||

ಅಸಮಚ್ಛದಪರಿವೀತ |
ಪ್ರಸವಾಮೋದಾಹತಂಗಳವನಿಪಕರಿಗಳ್ ||
ಪೊಸತೆ ಬಿಡುತಂದುವೊಡನೊಡ |
ನಸೂಯೆಯಿಂ ಸೆಣಸುವಂತೆವೋಲ್ ಪರಿಮಳಮಂ || ೧೪೦ ||

ನೆಲೆಯಂ ಮಾಡಿ ಸರಿತ್ಸಂ |
ಕುಲಕ್ಕೆ ಬಟ್ಟೆಯನೆ ಮಾಡಿ ಕರ್ದಮಜಳಮಂ ||
ಸ್ಥಲಮೆನಿಸಿ ಯಾತ್ರೆಗವನೀ |
ತಲಪತಿಯಂ ಪ್ರೇರಿಸಿತ್ತು ಪುಗಿಲೊಳ್ ಶರದಂ || ೧೪೧ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಕಂ|| ಬಲದ ಸುಟುವೆರಸಿದರ್ಚಿಯ |
ವಿಳಾಸದಿಂದಗ್ನಿರಾಜಿ ನೀರಾಜನದೊಳ್ ||
ಬಲಗೆಯ್ಯೊಳ್ ಚಕ್ರಿಗೆ ದೋ |
ರ್ವಲವಿಜಯಮನೀವ ತೆಱದಿನೇಂ ಸೊಗಯಿಸಿತೋ || ೧೪೨ ||

ವ|| ಅಂತಪರಿಮಿತಶುದ್ಧಪಾರ್ಷ್ಣಿಯುಂ, ಗುಪ್ತಮೂಲಪ್ರತ್ಯಂತನು, ಮಂಗೀಕೃತವೀರಪ್ರಸರನುಮಾಗಿ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ವಿಜಯಪ್ರಸ್ಥಾನೋದ್ಯುಕ್ತಂ ಮಂಗಳವಸದನಂಗೊಂಡು ಪರಿಪೂರ್ಣಾಬ್ಜಕುಬ್ಜಶಿರೋದ್ಧರಣನಂ, ವ್ಯೂಢೋರಸ್ಕನಂ, ಪ್ರಭೂತಾಂತರ್ಮಣಿಯುಂ, ವಿಪುಳೋಚಿತಾಂಸನಂ, ಪ್ರಶಸ್ತಾಸನನಂ,ಕಾರ್ಮುಕಪರಿಣತವಂಶನಂ,ಸಮುಪಾರ್ಶ್ವ(ನ),ನಜಕುಕ್ಷಿಯುಂ, ಗೂಢಪುಷ್ಕರನಂ, ವಿಪುಳಾಯತಬಾಹುವಂ, ವರಾಹಜಘನಪರನಂ, ಸುತಾತ್ರಿಯಸ್ಥಿ ಲಾಗಲಜನ, ನುಪದಿಗ್ಧಪೇಚಕನ, ನನುಪೂರ್ವಲಾಂಗೂಲನಂ, ಕಾಚಕಿಲ್ಯಸಂವರ್ತಕನಂ, ಪ್ರಶಸ್ತವಾಳಧಿಯಂ, ಸಮಸುವಿಭಕ್ತಸ್ತನಾಂತರನಂ, ಸುನಿವೃತ್ತಾಯಾಮಕಾಂಡನ,ನತನೂದರನಂ, ಪರಿಪೂರ್ಣವಕ್ತ್ರದಿಕ್ಕೋಶನಂ, ಮಂತ್ರಾಧಿಕಾಖ್ಯನಂ, ಅನಿಮ್ನನಾಭಿಯಂ:—

ಕಂ|| ವಿನುತಸುಜಾತಹ್ರಸ್ವ |
ಸ್ತನಚೂಚುಕನಂ ಪ್ರಪೂರ್ಣಸಪ್ತಸುರೋಚಿಃ ||
ಕನದಂಕುಶಕೃತದೀರ್ಘ |
ಪ್ರಣೂತಕೋಪನನುದೀತಜವನಂ ಯುವನಂ || ೧೪೩ ||

ವ|| ಸಮುತಜ್ಞಾನಿದ್ವಸ್ಸಮತಾನುಪೂರ್ವ ಮೃದುಕಳಶವೃತ್ತಪುಷ್ಕರಗೋತ್ರನಂ, ಸುಸಂವೃತಪ್ರೋಹಪಳಿಹಸ್ತನಿಕಟಗಾತ್ರನಂ, ಸಂಜ್ಞಾತವ್ಯಷ್ಟಿಪಿಷ್ಟಕಪ್ರೋತ್ಸಂಗನಂ, ಉಪಸಂದಿಗ್ಧತರಶ್ಲಕ್ಷ್ಣಪಾರ್ಷಿಯುಂ, ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾಪರನಂ, ಶ್ಲಕ್ಷ್ಣ ಪತಿವ್ರಣತಾಂಚಿತನಂ, ಸುಪಾದತಳನಂ, ಮರುಧಿಶಸನ್ನಿಭನಂ, ಮತ್ತಂ:—ಸ್ನಿಗ್ಧಪೂರ್ವಶ್ವೇತಶ್ಲಕ್ಷ್ಣಾರ್ಧಚಂದ್ರಸದೃಶಸುಸನ್ನಿವಿಷ್ಟಾನುವಂಶವೃತ್ತಾಂತರವಿಂಶತಿನಖನಂ, ಶ್ಲಕ್ಷ್ಣಸ್ನಿಗ್ಧಮೃದುಬಹುಳಾನುವ್ಯಾಯಮಿತಪ್ರತಿಯಾಂಕಸ್ನಿಗ್ಧಪ್ರಕಾಶಸೂಕ್ಷ್ಮಬಿಂದುಸಂದೋಹನಂ, ಮೃದುಸ್ನಿಗ್ಧಪ್ರಭೂತಸೂಕ್ಷ್ಮವರ್ಣಾನುವರ್ಣಜಯುಗ್ಮಜೈಕರೋಮಾಂಚಿತನಂ:—

ಉ|| ಚಂಪಕಸಪ್ತಪರ್ಣಮದಗಂಧಿಯ ನುತ್ತಮಪಾತ್ರವರ್ತಿ ಭೂ |
ಕಂಪನಮಂ ಕನತ್ಕನಕಮಂಡನಮಂಡಿತಮಂ ವಪುಷ್ಮಮಂ ||
ಸಂಪದುಪೇತಮಂ ತರಿಸಿ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಜಿನೇಂದ್ರಚಂದ್ರದೇ |
ವಂ ಪೊಱಮಟ್ಟನೇಱಿ ಜಯಮುಂ ಜಯಪರ್ವತಯಾನನಾಗಮಂ || ೧೪೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಮಕರಣತೋರಣಾಂತರದಿಂ ನುಗುಳ್ದು ಬರ್ಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆರಡೋಳಿಯೊಳಂ:

ಕಂ|| ಶ್ರೀಜಾಯಾಪತಿಗಕ್ಷಯ |
ಲಾಜಾಸಾರಂ ಪುರಂಧ್ರಿಯರ್ ಸೂಸೆ ಕರಂ ||
ರಾಜಿಸಿದುದಮೃತಬಿಂದುಸ |
ಮಾಜಂ ಜನ್ಮಾಭಿಷವದಿನೊಪ್ಪುವತೆಱದಿಂ || ೧೪೫ ||

ಪ್ರಾಚೀನಬರ್ಹಿರುಪಮಂ |
ಪ್ರಾಚೀಹರಿದಭಿಮುಖಂ ಮರುದ್ಧತಕೇತೂ ||
ತ್ಕೋಚಿತತರ್ಜಿತರಿಪು ಚಳಿ |
ತಾಚಳಸನ್ನಿಭಗಜಾಧಿರೂಢನಧೀಶಂ || ೧೪೬ ||

ತಳರೆ ಮಹೀರಜದಿಂ ಘನ |
ವಿಳಾಸಗಜಘಟೆಯಿನವನಿಯಂ ನಭಕೆ ನಭ ||
ಸ್ಥಳಮಂ ನೆಲಕ್ಕೆ ತಂದಂ |
ತಳುಂಬವಾದುದು ತದೀಯಚತುರಂಗಬಳಂ || ೧೪೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದು ಮುನ್ನಮೆ ಸಮೆದ ನಾಯಕಮನೊಳಗುಮಾಡೆ ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸಿ ರಚನಾವಿಶೇಷಂ ಬಳೆದು ಪರಿವ ರುಚಕರಚನೆ(ಯಿರ್ಪಂತೆ)ಮಾಡಮಂ ಪತ್ತಿ ಸುತ್ತಿಱದ ಕಗಗದ ಡಸದ, ಡವಕೆಯ, ಮಡಿಯ, ಪರಿಯಣದ, ಬಾಣಸಿನ, ಗುಣನೆಯ, ಮಜ್ಜನದ, ದೇಹಾರದ, ರೆಂಜಿಯ, ಕೊಂಜೆಯದ, ಕೂರವದ, ಕೊಟ್ಟಗೆಯ, ಗುಡಿಯ, ಜಳಗುಡಿಯ, ಗೊಲ್ಲಣಿಗೆಯ, ಮಂಡವಿಗೆಯ, ವಿಳಾಸನಿವಾಸಂಗಳಿಂದಂ; ಎರಡೋಳಿಯ ರಾಣೀವಾಸದ ಬಳ್ಳಿಗಾವಣಂಗಳಿಂದ; ಮವಱ ಮುಂದೆ ಸಾಹಣೌಘದೊಳಗಿರಿಸುವ ಪಂಚಕಲ್ಯಾಣದ ಸೂಚೀಯಾನೆಗಳ್ಗೆಂದು ನಿಱಿಸಿದ ನಡೆಮಾಡ ಸಾಲೆಗಳಿಂದಂ; ಅಲ್ಲಿಂದಂ ಮತ್ತೊಂದು ಬಾಗಿಲಿಂ ಪೊಱಗೆ ವಂಕದಾರದೆರಡುಂ ದೆಸೆಯೊಳಂ ತುರಗಾಸುರನ ಪಡೆದೋರ್ಕೆಯಂತಿರ್ದ ದಿವ್ಯಾಶ್ವಂಗಳ ಕಟ್ಟುವ ದೀರ್ಘಪಟಮಂಡಪಂಗಳಿಂದ ಮತಿಮನೋಹರಮಾದವನಿಪತಿಯ ಭವನನಿವೇಶದಿಂದಮಂದಂಬಡೆದ ಪೊಱವೀಡಂ ಸೋಮಾನ್ವಯ ಪ್ರದೀಪಂ ಪುಗುವಾಗಳ್:—

ಕಂ|| ಪಿಡಿಗಳ್ ನೃಪವಿಭವದ ಕೆ |
ಯ್ಪಿಡಿಗಳ್ ಬರ್ಪಂತಿರಂಗರಕ್ಕರ ನೆರೆದೊ ||
ಳ್ಕಡಿತಲೆ ಬೆಸದೊಡಲೆಯೆ ಚೆ |
ಲ್ವಿಡಿದೊಡನಂದೇಱ ಬರೆ ನೃಪಾಂಗನೆಯರ್ಕಳ್ || ೧೪೮ ||

ಮಂದಾಕ್ರಾಂತಂ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಮುನ್ನಂ ನೃಪತಿ ಗಜಮಂ ಮಂಡನಾಯೋಗಹೇಮೋ |
ತ್ಫುಲ್ಲಶ್ರೀಚಂಪಕವನಮದೊಂದುರ್ವಿದಾಕಾರಮಂ ವಿ ||
ದ್ಯುಲ್ಲೀಲಾವಿಭ್ರಮದೆ ಪೊಳೆಪಂ ತಾಳ್ದಿ ಕೂರಂಕುಸಂ ಕಂ |
ಡೆಲ್ಲಂ ತನ್ನಂ ಪರಸಿ ಪುಗೆ ಬೀಡಂ ಮಹೋತ್ಸಾಹದಿಂದಂ || ೧೪೯ ||

ಕಂ|| ಗಜಢಕ್ಕೆಯ ಪಾಱಿ ಮಹಾ |
ಧ್ವಜದೊಜ್ಜರದೇಕಶಂಖರವಿಶಶಿಬಿಂಬ ||
ಧ್ವಜದ ಧವಳಾತಪತ್ರ |
ವ್ರಜದೊಳಗನೆ ನಡೆಯೆ ಪೊನ್ನ ಸಿರಿವಟಿಯಿಗೆಯೊಳ್ || ೧೫೦ ||

ಪಂಚಮಹಾಶಬ್ದದ ನಡು |
ವಿಂಚರದಿಂದೆಸೆವ ಕನಕಕಾಹಳಜಯಘಂ ||
ಟಾಂಚಿತಮಂಗಳಪಟುಪಟ |
ಹಂ ಚಕ್ರಿಯ ಮುಂದೆ ವರ್ಧಮಾನನಿನಾದಂ || ೧೫೧ ||

ಅದಱಿಂ ಮುನ್ನಂ ಸೇನಾ |
ನಿ ದಂಡರತ್ನಂ ನಿಜಾಗ್ರದೊಳ್ ಬರೆ ಪರಮಾ ||
ಭ್ಯುದಯಕ್ಕುದಯದ ಗಿರಿ ಭೂ |
ಭೃದಖಿಳಮಣಿಮುಕುಟಕೋಟಿತಾಟಿತಚರಣಂ || ೧೫೨ ||

ವ|| ಬಂದು ರಾಜಮಂದಿರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ನಿಜೋಚಿತಕಾರ್ಯನಾಗಿರ್ಪಿನಂ:—

ಮ|| ಕುರುವಂಶಾಂಬರಭಾನುಗಾದುದುದಯಂ ಕ್ಷತ್ರಪ್ರತಾಪಂ ನಿರಂ |
ತರಮಾಭೂಪನೊಳಿರ್ದುದಂಧತಮಸಂ ಬೆನ್ನಿತ್ತುದಾತಂಗೆ ಮಾ ||
ಣ್ದಿರೆನಿಸ್ನೆಂಬವೊಲಸ್ತಮಸ್ತಕ ತಳನ್ಯಸ್ತಾತ್ಮಬಿಂಬಂ ಚರಾ |
ಚರನೇತ್ರಂ ಕಮಳೈಕಮಿತ್ರನಪರಾಕೂಪಾರಮಂ ಪೊರ್ದಿದಂ || ೧೫೩ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಉ|| ಎಂತಮೃತಾಬ್ಧಿಗೆನ್ನುದಯದಿಂದಭಿವೃದ್ಧಿ ಮದೀಯಕಾಂತಿ ಮ |
ತ್ಸಂತತಿ ಪೆರ್ಚೆ ಪೆರ್ಚೆನಗಮುಪ್ಪುದಱಿಂದಮನೆಯ್ದೆ ನೋೞ್ಪೆನೆಂ ||
ಬಂತಿರೆ ಶಾಂತಿನಾಥಮುಖದರ್ಪಣಬಿಂಬಿತಬಿಂಬದಿಂದೆ ದಿ |
ಗ್ದಂತಿಯ ಚೂಳಚಾಮರನಿಭಂ ಶಶಿ ಬಂದುದಯಸ್ಥನಪ್ಪುದುಂ || ೧೫೪ ||

ವ|| ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಂ ಕರ್ಮವೇಳೆಯೊಳ್ ಪಿರಿದುಪೊೞ್ತುನಿರ್ದೋಲಗಮಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಲ್ವೇೞ್ದು ಶಯನಸದನಮಂ ಪೊಕ್ಕುನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ:—

ಕಂ|| ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಫೇನಧವಳೋ |
ದಾರಪ್ರಚ್ಛದದೊಳುಚಿತಶಯ್ಯಾತಳದೊಳ್ ||
ಧೀರಂ ಪವಡಿಸಿ ಪೋಲ್ವಂ |
ಶಾರದನೀರದದೊಳೊಱಗಿದೈರಾವಣಮಂ || ೧೫೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಪವಡಿಸಿದ ಪರಮೇಶ್ವರಂಗೆ ಮನೋಗತಮಲ್ಲದ ಕಾಮಿನಿಯಂತೆ ಯಾಮಿನಿ ತನ್ನ ಕ್ಷಣದಾಭಿಧಾನಮಂ ನನ್ನಿಮಾಡಿ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಿಂ ಪೋಗೆ ಬೆಳಗಪ್ಪುದುಂ:—

ಮ|| ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀನಿಭೆಯಪ್ಪ ಸೂೞರಸಿಗಂ ಭೂಪಂಗಮಾದಿವ್ಯಶ |
ಯ್ಯೆಯಿನೇೞಲ್ಕಿದೆ ಪೊೞ್ತು ದಿಗ್ವಿಜಯಮಂ ನೋೞ್ಪಂ ದಲಾನೀಗಳ ||
ೞ್ತಿಯಿನೆಂಬಂದದಿನಾಗಳೇಱಿ ದಿನಪಂ ಪೂರ್ವಾದ್ರಿಯಂ ಚಕ್ರವ |
ರ್ತಿಯ ಚಕ್ರಪ್ರತಿಬಿಂಬಮೆಂಬಿನಮದೇನಿಂಬಾಯ್ತೊ ಬಿಂಬೋದಯಂ || ೧೫೬ ||

ವ|| ಅಂತು ನೇಸಱ್ ಮೂಡುವುದುಮರಸನುಪ್ಪವಡಿಸೆ ಕೃತೋಚಿತದಿವಸಮುಖವ್ಯಾಪಾರನಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಪಟಹಂಗಳೆಸೆಯೆ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಪಯಣಂಬೋಗಿ:—

ಕಂ|| ಆಪೆರ್ಬಡೆಯಂ ಪ್ರಾಚೀ |
ಕೂಪಾರಕ್ಕೊಯ್ವ ನೃಪತಿಸೇನಾಪತಿ ಗಂ ||
ಗಾಪಗೆಯಂ ನಡೆಯಿಪ ಸಗ |
ರಾಪತ್ಯನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಮಂದಂಬಡೆದಂ || ೧೫೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಅಪಗತಫಲತ್ವಮಂ ಭ |
ಗ್ನಪಾತಿತೋತ್ಖಾತವಿಧಿಯನೆಯ್ದಿದ ನೃಪರಿಂ ||
ದ್ವಿಪಮಾರ್ಗಮೆಂತು ಹತಪಾ |
ದಪಂಗಳಿಂ ಭಯದಮಂತೆ ಭಯದಂ ಮಾರ್ಗಂ || ೧೫೮ ||

ವ|| ಅಂತಾದಂಡನಾಯಕಂ ಪೌರಸ್ತ್ಯರಾಜನ್ಯಕಸಾಧನಪರನಾಗಿ ಮುಂದಂ ನಡೆಯೆ:—

ಕಂ|| ಭೂಜಾಂಗವೃತ್ತಿಯಂ ಬಿಸು |
ಟಾಜಗದಧಿಪಂಗೆ ವೈತಸಾವಳಿ ಪರಿವಂ ||
ದಾಜಳಕೆಱಗುವವೋಲ್ ನಯ |
ಭಾಜನರೆಱಗಿದರಜಿಂಹರೆನಿಸಿದ ಸುಹೃರ್ || ೧೫೯ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂದತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ನೌಸಾಧನೋದ್ಯತರನಂ |
ತಾ ಸೇನಾನಿ ತ್ರಿವಂಶರಂ ಕಿೞ್ತು ಗತಾ ||
ಯಾಸಂ ನಟ್ಟಂ ನೃಪಜಯ |
ಶಾಸನಮಂ ಗಂಗೆಯೆರಡುತಡಿಯೊಳನೊಗದೊಳ್ || ೧೬೦ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿಯೆ:—

ಕಂ|| ಆಪಾದಪದ್ಮನತರಂ |
ತಾಪದದೊಳ್ ಕಳಮದಂತೆ ಫಲಿಳಿಯಿಸಿದರವರ್ ||
ಶ್ರೀಪತಿಗುತ್ಖಾತಪ್ರತಿ |
ರೋಪಿತರಧಿಕಂಗಶಕ್ಯಮೆಂಬರುಮೊಳರೇ || ೧೬೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಸರ್ವಸ್ವಹರಣಾನಂತರಮುವರವರ (ನವರವರ) ನೆಲೆಯೊಳ್ ನಿಱಿಸಿ ತೀರ್ಥ ಕರ್ಮನಿರ್ಮಾಪಣನಿಬದ್ಧಸಿಂಧುರಸೇತುಬಂಧನದಿಂದಮುತ್ಕಳಾದರ್ಶಿತನಿರ್ಗಮಮಾರ್ಗಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕಳಿಂಗದೇಶಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಪೋಗಿ:—

ಕಂ|| ಪ್ರವರಾಂಕುಶಮುಂ ಗಂಭೀ |
ರವೇದಿಶಿರದೊಳ್ ನಿಷಾದಿ ನಿಱಿಸುವ ತೆಱದಿಂ ||
ದವನಿಪತಿ ನಿಱಿಸಿದಂ ತೀ |
ವ್ರವೈರಿಜಯಮುಂ ಮಹೇಂದ್ರಗಿರಿಮಸ್ತಕದೊಳ್ || ೧೬೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೂರ್ವಮಹೇಂದ್ರಪೂಜಾವಾಪ್ತಮಹಿಮಾತಿಶಯದಿಂ ಮಹೇಂದ್ರಾದ್ರಿಸಾರಮ ನಾತ್ಮಾಯತ್ತಂಮಾಡಿದುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನ ಸೈನಿಕಂ—

ಕಂ|| ಕಡಿಯೆ ಕವುಂಗುಂ ತೆಂಗುಂ |
ಪಡಲಿಟ್ಟುವು ತಮಗೆ ಸೋಲ್ತು ರಿಪುವನಿತೆಯ ಸೋ ||
ರ್ಮುಡಿಯ ನಿಟಿಪುವವೊಲಿಟಿಪಿದ |
ರಡರ್ತು ಕಯ್ಪಿಟ್ಟು ನಿಮಿರ್ದ ಸೀರಿಯ ಕೆಯ್ಯಂ || ೧೬೩ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿಳಯಾನಳನಂತೆ ವನಭಂಗಂಗೆಯ್ಯೆ ಮುಳಿದು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ದಂಡನಾಯಕ ನೊಳ್ ಗಜಪೇಶಲಸೇನಾಂಗನಪ್ಪ ಕಳಿಂಗರಾಜಂ ಬಂದು ಪಕ್ಷಚ್ಛೇದೋದ್ಯುಕ್ತನಪ್ಪ ಸುರರಾಜನ ಸೇನಾನಿಯೊಳ್ ತಾಗುವ ಪದದ ವರ್ಷನಗದಂತೆ ಬಂದು ತಾಗುವುದುಂ, ದಂಡನಾಯಕನುಂ ಕೆಲವು ಗಂಧಸಿಂಧುರಂಬೆರಸು ತೊತ್ತಟಿದುಟಿಯೆ ಕಳಿಂಗನೃಪಯೋಧರುಂ:—

ಕಂ|| ನಾರಾಚವೃಷ್ಟಿ ಮಂಗಳ |
ಧಾರಾಸ್ನಪನಮನೆ ಪೋಲೆ ಸೇನಾನಿಗೆ ಕೆ ||
ಯ್ಸಾರೆ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ನೃಪಘಟಿ |
ಗಾರಾಜಕಮಾದುದಂದು ಕಟ್ಟುಂಗವಳಂ || ೧೬೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಳಿಂಗರಾಜನ ಮದದಂತಿಗಳ್ ನುರ್ಗುನುರ್ಗಪ್ಪಿನಂ ಪರಿಯಿಸಿ ಗೆಲ್ವುದುಮೊಂದೆ ಮೆಯ್ಯೊಳೋಡುವ ಕಳಿಂಗರಾಜನೇಱದಾನೆಯನಾನೆಗಳೊಳ್ ಭಂಡಾರಿಸಿ ತದೀಯಶೌರ್ಯಮ ನೆತ್ತುಂಗೋಲ್ಗೊಳ್ವಂತೆ ಮೇಗಣಿಂ ಮೇಗೆ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಮರ್ಕಟಬಂಧದಿಂ ಕಟ್ಟಿ ತಂದು ಚಕ್ರ ವರ್ತಿಯ ಮುಂದಿಟಿಪುದುಂ:—

ಕಂ|| ಅರಿಗಸುರವಿಜಯಿ ಮುನಿಗುಂ |
ಧರೆ ಬರೆ ಸಿರಿ ಸಾರೆ ಧರ್ಮವಿಜಯಂ ವಿಭು ತಾಂ ||
ಕರುಣಿಸೆ ಮಹೇಂದ್ರನಾಥನ |
ಧರೆ ಯಿರೆ ಸಿರಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಾವಗಮಾದಳ್ || ೧೬೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಳಿಂಗರಾಜಂಗೆ ಕೋಪೋಪನತವೃತ್ತಿಯನಿತ್ತು ಸರ್ವಸ್ವಮಂ ಕೊಂಡಾಜ್ಞಾ ವಿಧೇಯಮುಂಮಾಡಿ ಮಹೇಂದ್ರೋಪಕಂಠದೊಳ್ ಮೂಱುಪ್ಪಯಣಂಗೆಯ್ದು ಮತ್ತಂ ಕತಿಪಯ ಪ್ರಯಾಣಂಗಳಿಂ:—

ಕಂ|| ಗಂಗೆಯ ತಡಿವಿಡಿದು ಬಲಾಂ |
ಗಂಗಳ್ ಬೇಱಿಱೊಂದು ಗಂಗೆ ನಡೆವಂತಿರೆ ಬೇ ||
ಗಂಗಿಡದೆ ನಡೆಯೆ ನಡೆದು ರ |
ಥಾಂಗಧರಂ ಬೀಡುವಿಟ್ಟನಂಬುಧಿತಟದೊಳ್ || ೧೬೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಗಂಗಾದ್ವಾರದೊಳ್ ಚತುರಶ್ರಷಣ್ಣವತಿಗವ್ಯೂತಿಪ್ರಮಾಣದೊಳ್ ಬೀಡಂಬಿಟ್ಟು ಚಕ್ರೇಶ್ವರನಿರ್ಪುದುಂ:—

ಉ|| ಬೇಗಮುದನ್ವದಂತರನಿವಾಸಿಗಳಾಸನಕಂಪದಿಂ ನೃಪೇಂ |
ದ್ರಾಗಮಮಂ ಜಲಕ್ಕನಱಿದೀಶನನೀಗಡೆ ಕಾಣ್ಬುದೆಂದು ತ ||
ನ್ಮಾಗಧದೇವನಂ ಬಳಸಿ ಕೊಂಡಮರರ್ ಬರೆ ಬಂದು ಮಾಗಧಂ ||
ಮಾಗಧನಂತೆ ಬಿಚ್ಚಳಿಸಿ ಭೂಪನ ಬಾಗಿಲ ಕಣ್ಣೊಳಿರ್ಪುದುಂ || ೧೬೭ ||

ಕಂ|| ಅಱಿಪಿ ಮೊದಲವರ್ಗೆ ಕಿಬ್ಬಡಿ |
ಯಱಿರವರಧಿಪಂಗೆ ಬಿನ್ನಪಂಗೆಯ್ವುದು ಮಾ ||
ಮಱಿಯೆವದಂ ಚಕ್ರಾಯುಧ |
ನಱಿಗುಂ ವ್ಯಂತರರ ಕಾಣ್ಬ ಕಾಣಿಸುವೆಡೆಯಂ || ೧೬೮ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ವಾಮಕರತಳನಿಹಿತದುಕೂಲಾಂಶುಕವಸನಾಚ್ಛಾದಿತೋಷ್ಠದ್ವಯದಕ್ಷಿಣಪಾಣಿ ಪಲ್ಲವಾಭಿನಯನಿವೇದಿತಾವಿನೇಯ ವಿಳಸಿತಚಕ್ರಾಯುಧಂ ನಿಂದಿರ್ದು:—

ಕಂ|| ಅಪ್ರತಿಮಾರ್ಘ್ಯಕರಂ ತ್ರಿದಿ |
ವ ಪ್ರಸ್ತುತವಸ್ತುಹಸ್ತಯುಕ್ತಂ ಶ್ರೀಪಾ ||
ದ ಪ್ರಣತನಗ್ರಹಾರದ |
ವಿಪ್ರನ ಮಾಗಧನ ಕಾಣ್ಕೆಗೇನಾಳೋಚಂ || ೧೬೯ ||

ಬರವೇಟ್ಟುದೆಂಬುದುಂ ರಾ |
ಜರಾಜನನುಮತಮನಱಿದು ಪೆರ್ವಡಿಯಱನಾ ||
ದರದಿಂ ಕಾಣಿಸಿದಂ ವ್ಯಂ |
ತರೇಶನಂ ಮೂಡಣಂಬುನಿಧಿಗಧಿಪತಿಯಂ || ೧೭೦ ||

ವ|| ಅಂತು ತಂದು ಕಾಣಿಸಿ ಜಗತ್ಪ್ರಾಸಾದಮೂಲಸ್ತಂಭಂಗೆ ಪೊಡವಡಿಸೆ:—

ಕಂ|| ನಡನಡ ನಡುಗಿ ಕಳರ್ನಡೆ |
ನಡೆವ ವ್ಯಕುತಂಬೊಲುದಧಿಪತಿ ನೃಪತಿಗೆ ಮೂ ||
ಱಿಡೆಯೊಳ್ ಮೊಟ್ಟಿ ಧರಿತ್ರಿಗೆ |
ಪಡೆದಂ ನಿಜಮುಕುಟ ಕಿರಣವರ್ಣಾಂತರಮಂ || ೧೭೧ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಕಂ|| ಸೊಯಿಪ ತುಡುಗೆಗಳಂ ಪಡ |
ಲಿಗೆವೆರಸವಟಯ್ಸೆ ಭೂಷಣಾದಿಗಳಂ ಪೇ ||
ಳಿಗೆವೆರಸಿ ತೋರ್ಪ ಭಂಡಾ |
ರಿಗಳೆನಿಸಿದನಮರನಜರಸಾಸ್ಥಾಯಿಕೆಯೊಳ್ || ೧೭೨ ||

ವ|| ಅಂತವಟಯ್ಸಿದ ಪರಾರ್ಥ್ಯರತ್ನಂಗಳಂ ಗೃಹಪತಿರತ್ನಂ ಕಯ್ಕೊಳಲೆಂದು ನಿಂದು ನೋಡೆ:—

ಕಂ|| ನೀಲಪಟಾಸ್ತರಣದ ಮೇ |
ಲಾಲಲಿತಾಭರಣಮೊಪ್ಪಿ ತೋಱುದುದು ಶರ ||
ತ್ಕಾಲದ ಗಗನದ ತಾರಾ |
ಮಾಲೆಯನನುಕರಿಸಿ ದೇವದೇವನ ಸಭೆಯೊಳ್ || ೧೭೩ ||

ವ|| ಅವಂ ಗೃಹಪತಿರತ್ನಂ ಕೆಯ್ಕೊಂಡು ಮಾಣಿಕಭಂಡಾರಿಗಂಗೆ ಪ್ರವೇಶಂಗೆಯ್ದನಿತ್ತ ವ್ಯಂತರಾಮರಂ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಅಱಿಯದ ಜಡಂ ಪಾಲಂ ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿ ಗುಯ್ವುವೊಲಾನುಮಿಾ |
ತೆಱದೆ ನೃಪತೀ ನಿನ್ನಂ ಕಾಣ್ಬಲ್ಲಿಗೀಮಣಿಭೂಷಣಂ ||
ನೆಱೆಯ ದೊಡಲಿಂ ತಂದೆಂ ಮದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಪರಮಾರ್ಥದಿಂ |
ದಱಿಯದವರಾರ್ "ಅರ್ಥೀ ದೋಷಂ ನ ಪಶ್ಯತಿ" ಯೆಂಬುದಂ || ೧೭೪ ||

ಕಂ|| ಶ್ರೀನಾಥ ನಿನ್ನ ಬರವಿಂ |
ಗೇನುಂ ಚಕ್ರಪ್ರಸೂತಿ ಕಾರಣಮಲ್ತು ||
ದ್ದಾನಿಯ ಪುಣ್ಯಮೆ ಜಗದೊಳ್ |
ತಾನೆ ಮೊದಲ್ ಕಾರಣಕ್ಕಕಾರಣಬಂಧೂ || ೧೭೫ ||

ಮನಮುಂ ತನುವುಂ ಮತ್ತೊ |
ರ್ವನರಸನಾದಂದು ಮುಕ್ತಿಯುಂ ಭುಕ್ತಿಯುಮೊ ||
ರ್ವನೊಳಿಲ್ಲನುಜೀವಿಗೆ ದೇ |
ವನುಮರಸನುಮೊರ್ವನೆಂದೊಡದನಾರ್ ಪಡೆವರ್ || ೧೭೬ ||

ವನನಿಧಿಯೊಳೆನಗೆ ಕೆಯ್ಸಾ |
ರ್ದನಿತಂ ವಸ್ತುಗಳನುಱಪದೋಲಗಿಸಿದೆನಿ ||
ನ್ನೆನಗದುವೆ ದಿವ್ಯಮಂತ |
ರ್ಥನಕ್ಕೆ ಭವದವಧಿಬೋಧಮತಿಶಯಬೋಧಾ || ೧೭೭ ||

ಎನೆ ಮಾಗಧನಂ ಚಕ್ರೇ |
ಶನನುಜನಿರವೇಱ್ದು ಮುನ್ನಮಿಕ್ಕಿದ ದಿವಿಜಾ ||
ಸನದೊಳ್ ಬಱಿಯಂ ಕುಳ್ಳಿ |
ರ್ದನನೆಂದಂ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗೆ ದಶನದ್ಯುತಿಗಳ್ || ೧೭೮ ||

ಪ್ರಕಟತರಂ ವೃತ್ತಿಗೆ ವಾ |
ರ್ತಿಕಮೆಂತಂತುಟೆ ಭವದ್ವಚೋವೃತ್ತಿಗೆ ಸ ||
ನ್ನಿಕುರುಂಬವಾಕ್ಯದಂಬಕ |
ಮಕಾರಣಂ ವಾಣಿ ಕಂಠಶೋಷಂ ಶೇಷಂ || ೧೭೯ ||

ಈ ನುಡಿ ನಿನಗಲ್ಲದೆ ದಿವಿ |
ಜಾನೀಕಕ್ಕಮರದವರ ವಚನಂ ಜಡಸಂ ||
ಸ್ಥಾನಮವಿಜ್ಞೇಯಮದ |
ರ್ಕೆನಾನುಂ ನ್ಯಾಸಕಾರರಂ ತರವೇೞ್ಕುಂ || ೧೮೦ ||

ಪೞಿಗಾಂಪರ ನುಡಿ ಮುತ್ತುಂ |
ಮೆೞಸುಂಗೊೞದಂದದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಮನೊರ್ವಂ ||
ಕೞಿಯೋದಿದಾತನಲ್ಲದೆ |
ಬೞವಳಿಯಿಂ ಬಂದು ಬರೆಯಲಾಗದಗಣ್ಯಂ || ೧೮೧ ||

ಸಾರತರೋಕ್ತಿಗೆ ನೆಲ್ಲುಂ |
ಮೋರುಂಗೋದಂತೆ ನೇಱು ಕಲ್ಪಾರ್ಪರವ ||
ರ್ಗೋರೆ ನಿಬಂಧನಟೀಕಾ |
ಕಾರಂಗಲ್ಲದೆ ಪೆಱಂಗೆ ಕೋೞೆಕ್ಕೊವದಪುದೇ || ೧೮೨ ||

ವ|| ಅದಱಂ ಜೀವಶರೀರನಿಧಾನದಂತೆ ವಚನರಚನೆಯುಮರ್ಥಮುಮಿತರೇತರಶ್ರೇಯ ಮಪ್ಪುದು ನಿನ್ನ ನುಡಿಯೊಳಲ್ಲದಿಲ್ಲೆಂದು ಮಾಗಧನನತ್ಯಂತಮಾಱೆ ನುಡಿದು ರಾಜಾಧಿರಾಜಾ ನುಜನ್ಮಂ ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ:—

ಕಂ|| ಮೂವತ್ತಿರ್ಛಾಸಿರ್ವರ್ |
ದೇವರ ಮೆಯ್ಗಾಪು ದೇವದೇವಂಗವರಂ ||
ಸಾವಗಿಸಿ ತಂತ್ರಪಾಲತೆ |
ಗಾವಗಮಾಗಿಯೆ ನೃಪಾಂಘ್ರಿಯುಗಲದ ಮೊದಲೊಳ್ || ೧೮೩ ||

ಪುಗುವ ಪೊಱಮಡುವ ಪಾಳಿಯ |
ಮಗಣಿತಮಾಳವರ್ಗಳವರ್ಗಳೆಂಬಂತೀದಂ ||
ದುಗಮೆರಡಿಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮೊಳ್ |
ತಗುಳ್ಗುಮಿಲ್ಲಿಂದಮತ್ತ ಕೆಯ್ಕೊಳ್ ಬೆಸನಂ || ೧೮೪ ||

ವ|| ಎಂದು ಮಾಗಧನನಾಳ್ವೆಸಕ್ಕೆ ಪೊಱಮಡಿಸಿ:—

ಮ|| ಸೆಣಸಲ್ ಮಾರ್ಮಲೆಯಲ್ ಬೆಸಕ್ಕೆ ಬೆಸೆಯಲ್ ದಂಡೋಪನತ್ಯಕ್ಕೆ ಟಿಂ |
ಕಣಿಸಲ್ ಪೇೞ್ದದನಿರ್ಮೆ ಕೇಳಲರಿಯಿಲ್ಲೆಂಬನ್ನೆಗಂ ಗೆಲ್ದು ಮೂ ||
ಡಣ ರತ್ನಾಕರಮಂಬುಶೇಷಮೆನೆ ತದ್ರತ್ನಂಗಳಂ ಕೊಂಡು ದ |
ಕ್ಷಿಣರತ್ನಾಕರದತ್ತಮೆತ್ತಿನಡೆದಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೮೫ ||

ಗದ್ಯ

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅಮ್ಮನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಪಾರ್ಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ

ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೊಳ್

ದಶಮಾಶ್ವಾಸಂ.

|| ಶ್ರೀ ||

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

ಏಕಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಚತುರಂತೇಶಂ ಸಚ |
ರಾಚರಪತಿ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖನಿನನಿನನಂ ||
ತಾಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಡೆದನ |
ವಾಚೀದಿಗ್ವಿಜಯಹೇತುವಿಂ ಜಿನ ಚಂದ್ರಂ || ೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಕತಿಪಯದಿನಂಗಳಿಂ ಮಹಾಸಮುದ್ರದ ನಡುವೆ ಸೈನ್ಯಸಮುದ್ರಂ ಬರೆ ಬಂದು:-

ಕಂ|| ಸ್ಕಂಧಾವಾರೇಭ ಮದೋ |
ದ್ಗಂಧಾವಿಲೆಯಂ ಕವೇರಕನ್ನಿಕೆಯಂ ತ ||
ತ್ಸಿಂಧುಪತಿಗಿಂಬಿನಿಂದತಿ |
ಸಂಧಿಸಿದಂ ನೃಪತಿ ಬಿಟ್ಟು ತದುಭಯತಟದೊಳ್ || ೨ ||

ವ|| ಅಂತಲ್ಲಿ ಬೀಡಂ ಬಿಟ್ಟಿರ್ಪುದುಮಾದಿಗ್ದೇಶಾಧೀಶ್ವರರಪ್ಪರಸುಗಳ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಚರಣ ನಳಿನಯುಗಳಕ್ಕೆಱಗಿ ಕುಲಧನಜೀವಧನಾದಿ ಸಾರವಸ್ತುಗಳನೋಲಗಿಸಿದರಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ವಿತತಗ್ರಿಪಂ ನಿಪಹತಿಸಿ |
ಯುತಪಲ್ಲವರೆಱಗಿ ಗಹನಮುಱಿದಿತ್ತು ವನ ||
ಸ್ಪತಿಗಳಿನಲಲ್ಲ ದವನೀ |
ಪತಿಗಳ್ ಶಾಂತೀಶನಂಘ್ರಿಗೆಱಗಿ ಮಹೀಶರ್ || ೩ ||

ವ|| ಅಂತವರಂ ಶಾಸನೋಪನತವರ್ಮಾಡಿ ಕಾವೇರೀಸ್ರವಂತೀಸಮುತ್ತರಣಾನಂತರಂ ಬರೆವರೆ:—

ಕಂ|| ಗುಣನಿಧಿಗೆ ಜಗಚ್ಚೂಡಾ |
ಮಣಿಗೆಱಗಿ ಪೆಱಂಗೆ ಭಯದಿನೆಱಗದ ಚೂಡಾ ||
ಮಣಿಗೆಱಗೆ ಚಕ್ರಿಪದದೊಳ್ |
ಫಣಮಣಿ ಪುನರುಕ್ತಿ ಪಾಂಡ್ಯಪತಿಗಾಯ್ತಾ ಗಳ್ || ೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಪಾಂಡ್ಯವಿಷಯದ ವಿಷಯಸಂಧಿಯೊಳ್ ಬೀಡುವಿಟ್ಟಲ್ಲಿ:—

ಕಂ|| ನಂದನ ಭುಜಂಗವೇಷ್ಟಿತ |
ಚಂದನಮಾರ್ಗದೊಳಿಭಂಗ ಳೊಳ್ಪಾನೆಗಳಂ ||
ತೊಂದು ತ್ರಿಸದಿಚ್ಛೇದದೊ |
ಳಂ ದಲ್ತ[ಳ] ರವೆ ಪಯೋಧಿವೇಳಾವನದೊಳ್ || ೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಚಂ|| ದಿನಕರತೇಜಮುಂ ಕ್ರಮದಿನೊಯ್ಯನೆ[ಯಪ್ಪುದ]ದತ್ತ ದಕ್ಷಿಣಾ |
ಯನದೊಳವಾಚ್ಯರರ್ಣವನಿವಾಸಿಗಳಾಗಿಯುಮುಂದು ಶಾಂತಿನಾ ||
ಥನ ವಿತತಪ್ರತಾಪಶಿಖಿ ಕಣ್ಗೆಳೊಳುಳ್ಕೆ ವಿಷಣ್ಣರಾಗಿ ತ |
ಜ್ಜನಪತಿಪಾದಪಾದಪದ ತಣ್ಣೆಲೊಳ್ ಕಳೆದರ್ ವಿಷಾದಮಂ || ೬ ||

ವ|| ಅಂತು ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಪಾಲಪುರಸ್ಸರರವನಿಪತಿಗಳೊಳಾಳ್ತನಮಂ ಪೂಣ್ದು ಸಾರಸರ್ವಸ್ವನಿವೇದನಂಗೆಯ್ದು ಮುಂಗುಡಿಯ ಬಂದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ವೈಜಯಂತೀದ್ವಾರಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಬೀಡಂ ಬಿಟ್ಟೋಲಗಂಗೊಟ್ಟರೆ:—

ಚಂ|| ಕರಿಮಕರಾಧಿರೂಢನಸಮಾನಸಯಂ ಸುರವೇಷ್ಟಿತಂ ಮನೋ |
ಹರಕರಯುಗ್ಮಧಾರಿತಶರಾಸಪರಾರ್ಧ್ಯಮಣಿವ್ರಜಂ ನಿಧೀ ||
ಶ್ವರಭವನಾಂತರಾಳಪದಮಾರ್ಗನುದನ್ವದುಪಾಂತಸಾರನಾ |
ವರತನು ಬಂದು ಕಂಡೆಱಗಿದಂ ಕ್ಷಿತಿವಲ್ಲಭಪಾದಪೀಠದೊಳ್ || ೭ ||

ಕಂ|| ಅಂತೆಱಗಿದ ವರತನುವನು |
ಪಾಂತಸ್ಥಿತಮಂತ್ರಿವರ್ಗಮೇೞೇೞ್ ಧರಣೀ ||
ಕಾಂತಂ ನಿನ್ನಂ ನಿಜಸಾ |
ಮಂತರ ಸಮನಾಗೆ ಬಗೆಗುಮಿನ್ನಂಜದಿರಾ || ೮ ||

ಎನೆ ವರತನು ಬಂದಧಿನಾ |
ಥನಿದಿರೊಳಿಕ್ಕಿದ ನಿಜೋಚಿತಾಸನದೊಳ್ ತಾಂ ||
ವಿನಯದಿನಿರ್ದೋಲಗಿಸಿದ |
ನಿನನಂ ಪೊೞ್ತುೞಸ ಕಮಳಮೋಲಗಿಸುವವೋಲ್ || ೯ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ತನ್ನ ತಂದನರ್ಘ್ಯರತ್ನದಿಂ:—

ಕಂ|| ವಿವಿಧಮಣಿಕಿರಣಚಯದಿಂ |
ದವನಿಪನಂ ಬಳಿದು ಕೊಟ್ಟನರ್ಥಿಜನಕ್ಕಾ ||
ದಿವಿಜೇಂದ್ರಂ ಬಳಿವಿಯ ಮಂ |
ತ್ರವಾದಿಯೆನೆ ನೆರೆದ ಮಕುಟಬದ್ಧಸಮಾಜಂ || ೧೦ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬೞಯಂ ಲವಣಾರ್ಣವದ ನಿಖಿಳವಸ್ತುಗಳಂ ಕಸ್ತೂರಿ(ಸಿ)ವಿಸ್ತಾರಿಸಿ ಪೆಸರ್ವೆಸರೊಳೆ ಪೇೞ್ದವಟಯ್ಸೆ ವರತನು ತೊೞ್ತುವೆಸನಂ ಪೂಣ್ದಾಳಾದಂ, ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಪಯಣದ ಮೇಲೆ ಪಯಣಂಬೋಗೆ:—

ಕಂ|| ಆವಿಜಿಗೀಷುವ ಸೈನ್ಯಸ |
ಮಾವಾಸದಿನಧಿಕಮೊಪ್ಪಿ ತೋಱದುದು ಮರೀ ||
ಚಾವಿಷ್ಕೃತಹಾರೀತವ |
ನಾವಳಿ ಪರಿಭಾಸಿ ಮಲಯಪರ್ವತಕಟಕಂ || ೧೧ ||

ಕಂ|| ಅನುಭವಿಸಿದನರಸಂ ಚಂ |
ದನಾಭಿನಂದಿತತಟಂಗಳಿಂ ವರುಣಾಶಾಂ ||
ಗನೆಗೆ ಮೊಲೆಯಾದೊಲಿರೆ ನೂ |
ತನಮಲಯಾಚಳತಟಂಗಳೊಳಗೊಳಗಾಗಳ್ || ೧೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಾರಾವಾರೋಪಕಂಠಂಬಿಡಿದು ನಡೆವ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ:—

ಕಂ|| ಸಾರತರತಾಮ್ರಪರ್ಣಿಯ |
ವಾರಿಯೊಳೆಳೆದಳಿಸಿ ಬಳೆದ ಶುಕ್ತಿಯ ಮುಕ್ತಾ ||
ಸಾರಮನೀವ ಪಯೋನಿಧಿ |
ತೀರದ ನೃಪರಾತ್ಮಯಶಮನೀವಂತಾದರ್ || ೧೩ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂದತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಬಳವತ್ಸೈನ್ಯಮನವನೀ |
ತಳಪತಿ ಬಿಸುಟಂ ಪಯೋಧಿದೂರಾರ್ಜಿತಮಾಳಾ ||
ವಿಳಸದ್ವಸನವಿಮುಕ್ತಮ |
ನಿಳಾನ್ವಿತಂ ಬರೆ ವುದಾತ್ತಮತಿ ಬಿಸುಡುವವೊಲ್ || ೧೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಭಯವಶವಿಮುಕ್ತಭೂಷಣ |
ಚಯಕೇರಳಕಾಮಿನೀಮುಖಶ್ರೀ ನೃಪಸೇ ||
ನೆಯ ಪಾದರಜದಿನಂದೇ |
ನಯತ್ನಕುಂಕುಮವಿಳಾಸಮಂ ತಾಳ್ದಿದುದೋ || ೧೫ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬಱಿಯಂ:—

ಕಂ|| ತುರಗಖುರಕ್ಷುಣ್ಣೋಳಾ |
ಪರಿಪಾಂಸುಪರಾಗಮಿಭಕಟಾಳಿಗಳೊಳ್ ಪಾ ||
ಯ್ದಿರೆ ಗಂಧನಿರ್ವಿಶೇಷಂ |
ದೊರೆಕೊಂಡುದು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮದಗಜಘಟೆಯೊಳ್ || ೧೬ ||

ಚಟುಲಮುರಲಾನಿಲೋದ್ಧತ |
ಪಟುಕೈತಕಧೂಳಿ ಪಡೆದುದುರ್ವೀಶಚಮೂ ||
ಭಟ ಕೃತ್ರಿಮಕಂಚುಕ |
ಪಟವಾಸವಿಳಾಸಮಂ ಪ್ರಯಾಣಾಂತರದೊಳ್ || ೧೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಯಣಂಬೋಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕಟಕದೊಳ್:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಪಳಿಕಿನ ಶಿಲಾಪಟ್ಟಂ ಪ್ರಸ್ಥಾನದೊಳ್ ವಿಜಯದ್ವಿಪಾ |
ವಳಿಯ ದರಿಗೊಂಡುದ್ದೇಶಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ವಾಮದ ||
ಗ್ಗಳದ ಸಿರಿಯಂ ಪೋಲ್ವನ್ನಂ ತದ್ದ್ವಿಪಾಳಿ ದಿಗಂತದೊಳ್ |
ತಳೆದುದು ಜಯಸ್ತಂಭಶ್ರೀಯಂ ತ್ರಿಕೂಟಮಹೀಧರಂ || ೧೮ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂದತ್ತಂ ಪೋಗೆವೋಗೆ:—

ಕಂ|| ಅಪರಾಂತಮಹಿಪಸಮುದ |
ದ್ವಿಪಂಗಳಂ ಪಿಡಿಯಲವನಿನಾಥನ ಸೇನಾ ||
ಧಿಪನ ತಲೆವಿಲ್ಲೆ ದಲ್ ದಾ |
ರುಪಾಶವಿಧಿಯಾಯ್ತು ಬಂದು ಕಾಣ್ಬನ್ನೆವರಂ || ೧೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದು ಶಾಂತೀಶ್ವರಂ ನಿಜವಿಜಯಸ್ಕಂಧಾವಾರಮಂ ಸಿಂಧುದ್ವಾರಕ್ಕಿದಿರಾಗಿ ಬೀಡಂಬಿಡಿಸಿ ಸಭಾಮಂಡಲಮಧ್ಯಸ್ಥಿತಕಂಠೀರವಾಸನಾಸೀನನಾಗಿರೆ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ದಿಗವನಿನಭೋಭೋಗಾಭೋಗಂ ಮದನ್ವಯಮಾಗೆ ವ |
ಸ್ತುಗಳ ಬೞಯಂ ಪಣ್ಯಾಗಾರಸ್ಸವಾಹನದೇವರೊಳ್ ||
ಸೊಗಯಿಸೆ ನೃಪಾಜ್ಞಾತಂ ತಂ[ದಂ]ದುಕಾಣಿಸೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂ |
ಜಗದಧಿಪನಂ ಕಂಡಂ ಬಂದಾಪ್ರಭಾಸಸುರೇಶ್ವರಂ || ೨೦ ||

ವ|| ಅಂತುಕಂಡೊನಂ ಪ್ರಭಾಸವ್ಯಂತರಾಧೀಶನನಾಳ್ದಲ್ಲಿಂದಂ ತಳರ್ದು:—

ಚಂ|| ಒದವಿದ ಪಾರಸೀಕಬಲಮಂ ಸ್ಥಳಮಾರ್ಗದೊಳಿಂದ್ರಿಯಾದಿವ |
ರ್ಗದ ಬಲಮಂ ಸಮಾಧಿವಿಧಿಯಿಂದೆ ತಪೋಧನನಾಗಮಜ್ಞನೊ ||
ರ್ವೊದಲೆ ಗೆಲಲ್ಕಡಂಗುವವೊಲಾ ಜಗದೀಶನ ದಂಡನಾಯಕಂ |
ಮದವದನೇಕಪಪ್ರಕರದಿಂ ಕಡುಗೆಯ್ದು ಗೆಲಲ್ ಕಡಂಗಿದಂ || ೨೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮತ್ತಂ ನಡೆದು:—

ಕಂ|| ಯವನೀಮುಖಾಬ್ಜಮಧುಪಾ |
ಟವಮಂ ಸೇನಾನಿ ಕಳೆದನಬ್ಜವಿಕಾಸ ||
ಪ್ರವಣಾತಪಮಂ ಕಾಳಾಂ |
ಬುವಾಹಮೊರ್ವೊದಲೆ ಕಳೆವ ತೆಱದಿಂದಾಗಳ್ || ೨೨ ||

ವ|| ತದ್ವಿಜಯಾವಸಾನದೊಳ್ ಜೈನಶಾಸನಚೂಡಾಮಣಿಯುದಙ್ಮುಖನಾಗಿ ಪಯಣಂ ಬರೆವರೆ:—

ಉ|| ಅತ್ಯಭಿಸಾಂದ್ರರುಂದ್ರರಜದೊಳ್ ಪರವೀರಬಳಾವಬೋಧವೈ |
ಚಿತ್ಯದೊಳುಗ್ರಶಾರ್ಙ್ಗರವವೇದಿತವೈರಿಪರಿಸ್ಫುಟಂ ಮಹೀ ||
ಪತ್ಯಖಿಳಪ್ರಚಂಡಬಲಮುಖ್ಯರುಮಂ ಸಮದಾಂಧರಪ್ಪ ಪಾ |
ಶ್ಚಾತ್ಯರುದಶ್ವಸಾಧನದೊಳಾದುದು ದಲ್ ತುಮುಲಂ ಮಹಾಹವಂ || ೨೩ ||

ವ॥ ಅಂತೊದವಿದ ಸಂಗ್ರಾಮದೊಳ್:—

ಕಂ॥ ನೃಪಸೇನಾಪತಿ ಸರಘಾ ।
ವಿಪರೀತಕ್ಷಾದ್ರಪಟಳದಿಂದೆಳೆಯಂ ಪಾ ॥
ವಿಪವೋಲ್ ಭಲ್ಲಚ್ಛಿನ್ನಾ ।
ಧಿಪತನ್ಮೂರ್ಧಾಳಿಯಿಂದಮಾಚ್ಛಾದಿಸಿದಂ ॥ ೨೪ ॥

ವ॥ ಮತ್ತಂ ತತ್ಪಾರ್ಶ್ವಬಲದೊಳ್ ಗಾಣದೆಳ್ಳೋರೊಂದೆ ಬರ್ದುಂಕುವಂತೆ ಬರ್ದುಂಕಿದೊರಂ ಪಿರಿಯನ ಮುನಿಸೆಂಬುದು ಪ್ರಣಿಪಾತಪ್ರತೀಕಾರಮೆಂದಱದರಸನ ದಂಡನಾಯಕಂಗೆ ಶರಣಾಗತರಾಗಿ ನಿಜಶಿರಸ್ತ್ರಾಣಪರಾಯಣರಾದರ್, ಚಕ್ರಿಯೋಧರುಂ ವಿಜಯಶ್ರಮವಿನೇಯಪರರಾಗಿದ್ರಾಕ್ಷಾವಳಯ ಭೂಮಿಗಳೊಳ್ ವಿಶ್ರಮಿಸಿದರ್ ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ॥ ಧನದ ಹರಿದಭಿಮುಖಂ ವಿಭು ।
ಜಿನಚಂದ್ರಂ ನಡೆದುದೀಚ್ಯರಂ ಕಪ್ಪಂಗೊಂ ॥
ಡಿನನುತ್ತರಾಯಣದೊಳನು ।
ದಿನಂ ರಸಜ್ಞಾನಿ ನೀರನೊಸೆವಂತೊಸೆದಂ ॥ ೨೫ ॥

ವ॥ ಅಂತಂತೆ ಮತ್ತೊತ್ತಿ ನಡೆದು:—

ಕಂ॥ ಕ್ಷೋಣೀಶಸೈನ್ಯನಿಪತಿತ ।
ಬಾಣಾವಳಿ ಹೂಣ ಭೂಮಿಪತಿಧರಣಿಯುಮಂ ॥
ಪ್ರಾಣವಧೂಚಳದಳಕ ।
ಶ್ರೇಣಿಯ ಕುಟಿಳತೆಯುಮಂ ನಿಮಿರ್ಚಿದುವಾಗಳ್ ॥ ೨೬ ॥

ವ॥ ಅಂತು ಪೋಗೆವೋಗೆ:—

ಕಂ॥ ವ್ಯಾಳತೆ ಷಟ್ಖಂಡಮಹೀ ।
ಪಾಳನೊಳೆಮಗಾದುದೆಂದು ಕಾಂಭೋಜನೃಪರ್ ॥
ವ್ಯಾಳಗಜಾಳಾನ ಚಳ ।
ಕ್ಷಾಳತಿ ಯೊಡನೊಡನೆ ತಡೆಯದೆಱಗಿದರಾಗಳ್ ॥ ೨೭ ॥

ವ॥ ಅಂತವರ್ ಬಂದು ಕಂಡಾಳಪ್ಪುದುಂ:—

ಕಂ॥ ತುಂಗತುರಂಗಮಭೂಯಿ ।
ಷ್ಠಂಗಳ್ ಕೊಟ್ಟಜದ ಕೊಟ್ಟ ಕಪ್ಪದ ಭಂಡಾ ॥
ರಂಗಳ್ ನಿಂದುವು ರಾಜಗೃ ।
ಹಾಂಗಣದೊಳ್ ಪಾರದಬ್ಬುವಣಿಗೆಯ ಪದಮಂ ॥ ೨೮ ॥

ವ॥ ಅಂತು ದಕ್ಷಿಣಭರತವಿನೀತಾಖಂಡಮನುಂಡಿಗೆಸಾಧ್ಯಮಾಗೆ ಬಾಯ್ಕೆಳಿಸಿ:—

ಮ|| ವಿಜಯಾರ್ಧಾದ್ರಿಯನೆಯ್ದಿ ತತ್ಕಟಕದೊಳ್ ಬೀಡಿಂಗೆ ಪಾಂಗಾಗೆ ತ |
ದ್ವಿಜಯಶ್ರೀಕಟಕೋಪಮಂ ಕಟಕಮಣ್ಮುಟ್ಟಾಗೆ ಬಿಟ್ಟಿರ್ಪಿನಂ ||
ವಿಜಯಾರ್ಧೇಂದ್ರಕುಮಾರನಾನಗದಧೀಶಂ ಬಂದು ಕಂಡಂ ನಮ |
ತ್ರಿಜಗನ್ನಾಥನನರ್ಘ್ಯಪಾಣಿ ವಿಜಯಾರ್ಧಂ ಬಂದು ಕಾಣ್ಬಂದದಿಂ || ೨೯ ||

ಕಂ|| ಎಱಗಿ ಪೊಡಮಡುವ ತೆಱನೆರ್ದೆ |
ಯೆಱಕಮನನುವಡಿಸಿ ಪೊಳೆವ ಮಕುಟದ ಕಿ ||
ಕ್ಕಿಱಿಗಿಱಿದ ಪೊನ್ನ ಪೊಂಗಳ |
ತುಱುಗಲ್ ಪರಿಕಲಿಸೆ ಪಾದಪೀಠದ ಮೊದಲೊಳ್ || ೩೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೊಡವಟ್ಟು ಕಂಡು ತನ್ನ ತಂದನರ್ಘಮಣಿ ಪುದಿದುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನಪ್ಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಪಾದಪದ್ಮಂಗಳನರ್ಚಿಸಿ ಮುಕುಳಿತಸುರಕುಮಾರಕರಕಮಳಂ ವಿಜಯಾರ್ಧಕುಮಾರಂ ವಿಜ್ಞಾಪನಮುಖರಮುಖನಾಗಿ:—

ಮ|| ಸ್ರ|| ಭಗವಜ್ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಕ್ಕೆಮಗಣಮಧಿಕಾರಂ ದಲಿಲ್ಲೆಂದು ಶಕ್ರಾ |
ದಿಗಳಿಂದಂ ಸ್ನಾನಕಲ್ಯಾಣದ ವಿಧಿನಿಮಗಂ ತೀರ್ವುದೆಮ್ಮನ್ನರಪ್ಪ ||
ರ್ಥಿಗಳುರ್ವೀರಾಜಪೂಜಾಭಿಷವಣವಿಧಿಯಿಂ ಪೆರ್ಚುವರ್ ದೇವ ಕೇಳೆಂ |
ದಗಪುಣ್ಯಸ್ರೋತದಿಂ ಸ್ನಾನಮನೊದವಿಸಿದರ್ ದೇವದೇವಂಗೆ ದೇವರ್ || ೩೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಜ್ಜನಂಬುಗಿಸಿ:—

ಕಂ|| ದಿವಿಜಪತಿ ಪೊಳೆವ ದೇವಾಂ |
ಗವಸ್ತ್ರಮಂ ಭುವನಪತಿಯನುಡಿಸಿ ನಿಜಾನ್ವೀ ||
ತವಿಶೇಷಭೂಷಣಂಗಳ |
ನವಾರಿತಂ ತುಡಿಸಿ ತೋಱಿ ಸಂಗೀತಕಮಂ || ೩೨ ||
ತನಿಗಿರ್ಚು ಕರಗಿಕುಂ ಕಾಂ |
ಚನಮಂ ಕರಗಿಕುಮೆ ವಜ್ರಮಂ ಧರಣೀಭೃ ||
ನ್ಮನಿ ಪೊಱಗಾಗುಱದರ ಕ |
ಣ್ಮನನೆಂಬಿವನುಗಿವುದಮರಗಣಿಕೆಯರಾಟಂ || ೩೩ ||

ಮ|| ಹರಿಪೀಠಂ ಚಮರೀರುಹಂ ಶಶಿನಿಭಂ ಛತ್ರತ್ರಯಂ ಮೌಕ್ತಿಕಾ |
ಭರಣವ್ರಾತಮುದಾತ್ತಕೇಶನಚಯಂ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಚಿನ್ಹಂಗಳೆಂ ||
ದರಸಂಗಂದವಟಯ್ಸಿದಂ ರಜತಶೈಲಾಧೀಶ್ವರಂ ವ್ಯಂತರಾ |
ಮರರಾಜಂ ವಿಜಯಾರ್ಧನಾಥನುಮನಂತಾಳ್ದಂ ಮಹೀವಲ್ಲಭಂ || ೩೪ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ವಿಜಯಾರ್ಧಕುಮಾರನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿದಿಂ ಬಱಿಯಂ:—

ಮ|| ಮಿತಸಾರೇತರಸಾರವಾಗೆ ವಿಜಯಾರ್ಧಾದ್ರೀಂದ್ರದುದ್ದಾಮಸಾ |
ನುತಳಂ ತದ್ವಿಭವಂ ತಳಾಮುಳಕಮೆಂಬಾಸ್ಫೋಟದಿಂ ಬಂದು ದೂ ||
ರತರಾಘೌಘಪರಾರ್ಥ್ಯರತ್ನನಿಚಯಾದ್ವಂದ್ವಂ ಮಹಾಪುಣ್ಯದಿಂ |
ಕೃತವಾಲಾಮರನಾಥನಂದೆಱಗಿದಂ ಶಾಂತೀಶಪಾದಾಬ್ಜದೊಳ್ || ೩೫ ||

ವ|| ಎಱಗಿ ಕೃತಾಂಜಳಿಯಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಕ್ಷೋಣೀಶ ನೆಗಟ್ದ ಸಗ್ಗದ |
ಮಾಣಿಕಚಟ್ಟರೊಳಮಮರಮಂಡಳಿಯೊಳಮಿಾ ||
ಮಾಣಿಕ್ಯದ ಬೆಲೆಯಿಡಲಾರ್ |
ಜಾಣರ್ ಬಱಯುಟ್ಟು ಬೆಲೆಯನಾಗಿಪೊಡವರಿಂ || ೩೬ ||
ಎಂದೋಲಗಿಸಿದ ನವಮಣಿ |
ಸಂದೋಹಮನೆೞ್ದು ಬಂದು ಗೃಹಪತಿ ಕೊಳೆ ದೇ ||
ವಂ ದಿವ್ಯಚಿತ್ತದಿಂ ತಾ |
ಳ್ದಂ ದಿವಿಜನುಮಂದು ಚಕ್ರಿಗೊಲ್ದಾಳಾದಂ || ೩೭ ||
ಆಳಾಗಿ ವಿಪುಳರಾಜತ |
ಶೈಳಗುಹಾಮುಖವಿಘಾಟನಾರಂಭಮುಮಂ ||
ಹೇಳಾಸಾಧ್ಯಮನಾಕೃತ |
ಮಾಳಂ ಸೇನಾನಿ ನಿನ್ನದೆಂದಱುಪುವುದುಂ || ೩೮ ||

ಮ|| ಅಱದೀಶಂ ಬೆಸವೇೞ್ ಸಿಂಧುವನವೇದೀದ್ವಾರದಿಂ ಪೋಗಿ ಸು |
ತ್ತಿಱದೆತ್ತಂ ಬರೆ ತನ್ನವಶ್ವನಿಚಯಂ ರೂಪ್ಯಾದ್ರಿವೇದೀತಟಂ ||
ತೆಱದಿಂದಿಂಬಿನೊಡಂಬಡಂಬಡೆಯೆ ಬಂದಂದೇಱದಂ ತೇಜಮಂ |
ಮೆಱೆಯುತ್ತುಂ ಜಗತೀತಳಂಬರಮಿಳೇಶಾನೀಕಿನೀನಾಯಕಂ || ೩೯ ||

ವ|| ಅಂತು ವೇದಿಯ ಮೂಡಣ ದೆಸೆಯ ರತ್ನರಚಿತಸೋಪಾನಚಯಂಗಳಿಂ ಜಗತೀತಳಮನೇಱ ಮುನ್ನೆ ತನ್ನೊಡವಂದಶ್ವಬಲಮಂ ಪಶ್ಚಿಮಸೋಪಾನಪಙ್ತಿಗಳಿಂದಮಪರಮ್ಲೇಚ್ಛಖಂಡಮಧ್ಯಮಗಂಮಿಯಾಗೆ ವಿಸ್ಫುಳಿಂಗವ್ಯಾಸಂಗಮಾಗದಂತತ್ತ ಪೋಗಲ್ವೇೞ್ದು ತಮಿಸ್ರಾಗುಹೋತ್ಸಂಗಮಂ ತಾನೊರ್ವನುಮೇಱ ತುರುಗರತ್ನಾಧಿರೂಢಂ ಪಡುವಣಮೊಗದೆ ನಿಂದು ದ್ವಾದಶಯೋಜನಮಗಲದೆಂಟುಯೋಜನಮುತ್ಸೇಧದ ವಜ್ರದ ಪಡಿಗಳಂ ಲಕ್ಷ್ಯಂಮಾಡಿ "ಸಕಳಚಕ್ರವರ್ತಿ ಗೆಲ್ಗೆಂ"ದು ದಂಡರತ್ನದಿಂದಮಿಡುವುದುಮಾಗುಹಾಮುಖದ್ವಾರದಿಂ ಪುಟ್ಟಿದ ಗಂಭೀರಾರಾವದಿಂ:—

ಮ|| ವಸುಧಾಮಂಡಳಮಧ್ಯದೊಳ್ ನೆಲಸಿದೀನಿನ್ನಾಜ್ಞೆಯಂ ಮಾಲತೀ |
ಕುಸುಮಸ್ರಕ್ಪ್ರತಿರೂಪದಿಂ ತಲೆಯೊಳಾಂತೆಂ ದೇವ ಹಾಹಾ ವಿಚಾ ||
ರಿಸದೀದಿಗ್ವಿಜಯಪ್ರಘಟ್ಟಕದೊಳುರ್ವೀಭೃತ್ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನೋ |
ಯಿಸಿದಂ ನಿರ್ನೆರಮೆನ್ನನೆಂದು ಮೊರೆಯಿಟ್ಟಂತಾಯ್ತು ರೂಪ್ಯಾಚಳಂ || ೪೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಕೀಲ್ ಕೞಲ್ದ ಜಂತ್ರದ ಪಡಿಗಳಂತೆ ತಮಿಸ್ರಾಗುಹಾದ್ವಾರದ ವಜ್ರದ ಪಡಿಗಳ್ ಭೋಂಕೆನೆ ತೆಱೆವುದುಂ:—

ಕಂ|| ಅರರೀಪುಟಚೀತ್ಕಾರ |
ಸ್ಫುರಿತಧ್ವನಿ ರಜತಶಿಖರಿ ಸೇನಾನಿಗೆ ಪ ||
ಲ್ಮೊರೆದಪುದೆನಿಸೆ ಗುಹಾಗ |
ಹ್ವರದಿಂ ಪೊಣ್ಮಿದುದು ಘೂರ್ಣಿತಾರ್ಣವರವದಿಂ || ೪೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಕವಾಟಪುಟಂಗಳಶ್ರಮುದೊಳ್ ಗವಾಕ್ಷಕವಾಟಂಗಳಂತೆ ತೆಱೆಯೆ ಮತ್ತಾಶ್ರಮದೊಳಲ್ಲಿಂದೋಸರಿಗೊಗೆದ ನಿರ್ಘಾತತರ್ಜಿತವೇದಸ್ವಾದಮುಂ ಮುಟ್ಟಲೀಯದೆ ಸೇನಾಪತಿರತ್ನಂ ತುರಂಗರತ್ನಮನವಯವದೊಳಿನಿಸಾನುಂ ಕಣ್ಕೆತ್ತಿದಂತೆ:—

ಕಂ|| ಅಂಕಂಗುಡಲೊಡಮದು ಸಿ |
ಶ್ಯಂಕಂ ಪನ್ನೆರಡುಯೋಜನಂ ಪಾಱಿದುದ ||
ಭ್ರುಂಕಪಖುರಖುರಧಾರಾ |
ಟಂಕಾಹತಿ ಮುಗಿಲ ಮುರಿಗಳಂ ಕೆದಱುವಿನಂ || ೪೨ ||

ವ|| ಅಂತಶ್ವರತ್ನದ ವಯಃಕ್ಷೇತ್ರಧ್ರುವಲಕ್ಷಣಂ ನಿರ್ವಿಶೇಷಂಗಳನೊಂದುಮನಗಲದೆ ಕಾರುವುವು ಸಹಸ್ರಂ ರಜತಾದ್ರಿಪ್ರಸ್ಥವೇದಿಕಾವಕಾಶಂಬಿಡಿದು ಸಿಂಧುವಿನ ಪಡುವಣದೆಸೆಯ ವನವೇದಿಕೆಯ ತೋರಣದ್ವಾರದಿಂದಮತ್ತ ಪಡುವಣಮ್ಲೇಚ್ಛಖಂಡಮುಂ ಮೂವಳಸುಬಳಸಿ ಸಾಧಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಆಳರಸೆಂಬಿನಿತಂ ಮನ |
ಮಾಳೋಚಿಸಲಱಿಯದವನಿಪಾಳರ್ ಧರಣೀ ||
ಪಾಳನ ಸೇನಾಪತಿಗಿರ |
ದಾಳಾದರ್ ಕಟ್ಟುಪಟ್ಟ ವನಮದಕರಿವೋಲ್ || ೪೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಸ್ತ್ರೀಬಾಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಮ್ಲೇಚ್ಛಖಂಡದರಸುಗಳುಮನವರ ಕೊಟ್ಟಟ್ಟದ ಕುಲಧನಜೀವಧನಪರಿಕರಂಗಳುಂಬೆರಸು ಬಂದಾಸ್ಥಾನಮುಂಡಳಮಧ್ಯದೊಳ್ ಇರ್ದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮಣಿಮಕುಟಂ ತನ್ನತಂದ:—

ಮ|| ನೃಪರಂ ಚಕ್ರಿಪದಾಂಬುಜಕ್ಕೆಱಗವೇಟ್ದೀರತ್ನಮಾಹೇಮಮಾ |
ದ್ವಿಪಮಾತುಂಗತುರಂಗಮುಂಗಳಿವರಿತ್ತರ್ಥಂಗಳೆಂದೆಂದು ಬಿ ||
ನ್ನಪದಿಂ ಶ್ರೀಜಿನಚಂದ್ರನಂಘ್ರಿಯುಗಳಕ್ಕಾಳ್ಮಾಡಿ ತನ್ಮ್ಲೇಚ್ಛಭೂ |
ಮಿಪರಂ ಮನ್ನಣೆಯಿಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿದನುರ್ವೀನಾಥಸೇನಾಧಿಪಂ || ೪೪ ||

ಕಂ|| ಅಭಿಘಾತಜ್ವರಮೌಷಧ |
ವಿಭಿನ್ನಮುಪಶಮಿಸುವಂತಿರುಪಶಮಿಸಿದುದು ||
ತ್ರಿಭದಂಡನಿಹತಸಂಭೂ |
ತ ಭೂರಿಪರಿತಾಪಮಾಱುತಿಂಗಳೊಳಗದಾ || ೪೫ ||

ವ|| ಅಂತಱುದಿಂಗಳ್ವರಮಿರ್ದಾಱಿದ ತಮಿಸ್ರಗುಹಾದ್ವಾರದ ಬೆಂಕೆಯುಪಶಮಮುನಱಿದು ಶುಭದಿನದೊಳುತ್ತರಭರತಮಂ ಗೆಲಲ್ ಪ್ರಯಾಣಭೇರಿಯಂ ಪೊಯ್ಸಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪಟ್ಟವರ್ಧನಮನೇಱಿ ವಿಜಯಶಿಬಿರಮಂ ಪೊಱಮಟ್ಟು ತಮಿಸ್ರಗುಹಾದ್ವಾರದೊಳ್ ನಿಂದು ಮುಂದೆ ಬೀಡಂ ನಡೆಯಿಸಲೆಂದಿರೆ:—

ಉ|| ಮುಂದೆ ತಮಸ್ತಮಂ ಪರೆಯೆ ಬಂದ ಚಮೂಪತಿ ಕಾಕಿಣೀಮಣಿ |
ಸ್ಕಂಧನದಿಂದಮಿರ್ದೆಸೆಯ ಕೇರ್ಗಳೊಳಂ ಬರೆದೊಂದುಕೇರೊಳಂ ||
ದಿಂದುವನೊಂದುಕೇರೊಳಿನನಂ ಪಡೆಯುಂ ನಡೆಯಲ್ಕೆವೇಟಿಕಿ ಭೋ |
ರೆಂದು ಗಭೀರನಾದದಿನದೇಂ ನಡೆಗೊಂಡುದೊ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೪೬ ||

ಕಂ|| ಒಂದೊಂದುಯೋಜನಾಂತದೊ |
ಳಿಂದುರವಿಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗೆ ಬರೆವರೆಯುತ್ತುಂ ||
ಮುಂದೆ ವರೆ ಸೈನ್ಯಪತಿ ಕೊ |
ಳ್ಳಿಂದು ಗುಹಾಂತರದೊಳೆಸೆದು ಪಡೆ ನಡೆವೆಡೆಯೊಳ್ || ೪೭ ||
ಬೆಳಗಿದುದು ಚಕ್ರರತ್ನೋ |
ಜ್ಜ್ವಳದೀಪಂ ಚರಣಮಂತರಿಕ್ಷದೊಳವನೀ ||
ತಳಪತಿ ತೇಜೋರವಿಮಂ |
ಡಳಮೆಂಬ ಜನಪ್ರಣಾದಮಂ ಪೊಸಯಿಸುತುಂ || ೪೮ ||

ವ|| ಅಂತುದೀರ್ಣೋಚ್ಛೇದನಮುಂ ನಿರಾತಂಕಮುಮಾಗಿ:—

ಕಂ|| ತುಂಗನೃಪಸೇನೆ ನಗದ ಮ |
ನಂಗೊಳಲೆರ್ದೆವುಗುವ ತೆಱದಿನೊಳಪುಗೆ ರಿಪುರಾ ||
ಜ್ಯಾಂಗನೆ ವಿಜಯಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಮ |
ನಂಗೊಳ್ವಂತದ್ರಿರಾಜನದನೊಳಕೊಂಡಂ || ೪೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಣಿಮಯಸೋಪಾನಂಗಳೊಳಾದಮಿಱುದಿರ್ವಗೆಯಾಗಿ ಸಿಂಧುನದಿಯೆರಡುಂ ತಡಿವಿಡಿದು ಯೋಜನದ್ವಯದಗಲದೊಳ್ ನಡೆದು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಡೆಯೆಡೆಯೊಳ್ ಬರೆ ಗುಹಾಕುಡ್ಯಂಗಳೆರಡುಂದೆಸೆಯೊಳಮಿರ್ದೆರಡುಂಕುಂಡಂಗಳಿಂದಂ ಬಂದು ಸಿಂಧುನದೀಪ್ರವಾಹದೊಳ್ ಕೂಡೆ:—

ಕಂ|| ಜನಿತಾಭ್ಯುದಯಂಗುನ್ಮ |
ಗ್ನನಿಮಗ್ನಜಲಾಪಗಾಯುಗಂ ಗತಿಸಂರೋ ||
ಧನಮಾಗೆ ನಡೆವ ಪಡೆನಡೆ |
ದು ನಿಂದುದು ನದೀತಟದ್ವಯೋರ್ವೀತಳದೊಳ್ || ೫೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೇಗಣ್ಗೊಗೆದುಮಡಿಗೆ ತೆಗೆದುಂ ಪವನವಶದಿಂ ಪರಿವ ಜಳಪ್ರವಾಹಂಗಳಿಂದಂ ವಿರುದ್ಧಸ್ರೋತಮಾದೆರಡುಂ ತೊಱೆಗಳುಮಂ ಸ್ಥಪತಿರತ್ನಪ್ರಯತ್ನನಿರ್ಮಿತಸೇತುಮಾರ್ಗಂಗಳೊಳ್ ಜಂಗಮಗಿರಿದುರ್ಗಂಬೆರಸು ನಡೆವಂತೆ ಕರಿಕರೇಣುಪರೀತಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಡೆವುದುಂ ಆದಿತ್ಯನ ಬೞಿಯನುಱಿಯದ ದೀಧಿತಿನಿವಹದಂತೆ ಧರಣೀಶ್ವರನ ಬೆನ್ನನೆ ವಿಜಯಕಟಕಂ ಮುನ್ನಂ ನಡೆದು ಕೆಲವುಪಯಣದಿಂದಮುತ್ತರಗುಹಾದ್ವಾರದಿಂ ಪೊಱಮಡುವಾಗಳ್:—

ಮಂದಾಕ್ರಾಂತಾವೃತ್ತಂ|| ಮತ್ತೇಭಾಶ್ವಾದ್ಯಮಿತಬಳವತ್ಸೈನ್ಯಮಾದ್ವಾರದಿಂ ಬಂ |
ದೆತ್ತಂ ಬಿಟ್ಟೊಕ್ಕಲವೊಲಿರೆ ಚಕ್ರೇಶ್ವರಂ ಬಂದೊಡಾತ್ಮಾ ||
ಯತ್ತಾನೀಕಂಗಳನವನಿಪಂಗಿತ್ತು ತೆತ್ತರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರೋ |
ದಾತ್ತಂ ದಂಡೋಪ[ನತ]ನೆನೆ ರೌಪ್ಯಾದ್ರಿ ಚೆಲ್ವಾದುದಾಗಳ್ || ೫೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಗುಹಾದ್ವಾರದಿಂ ಪೊಱಮಡುವ ರಾಗರಸೋದ್ರೇಕದಿಂದಮೊರ್ವೊರ್ವರ ಮೊದಲೆ ಮೊಟಗುವ ಪಲವುಂತೆಱದ ಪಱಿಗಳೆಸೆವುದ್ದಾಮರಭಸದಿಂದಂ ಮಾರ್ದನಿವಿಟ್ಟು ಮುದುಗಣ್ಣಸಮನುಂಟುಮಾಡಿದಂತೆ ಶಾಂತೀಶ್ವರಂಗೆ:—

ಕಂ|| ಕರ್ತಾರಂಗೆಱಗುವುದತಿ |
ವರ್ತಿತ್ವಂ ಪೊಲ್ಲದೆಂದು ಪುರುಷೂನುಗೆ ಮುಂ ||
ನ್ನಾರ್ತಲೆಯಾದ ಚಿಳಾತಾ |
ವರ್ತರನಂದೂಱು ಕಲ್ಪಿಪಂತಾಯ್ತು ನಗಂ || ೫೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೊಱಮಟ್ಟಾವಿಜಯಕಟಕಂ ಪೆಱಗುವುಂದಸಿದುಮಗಲಿತುವಾಗಿ ಬರ್ಪಲ್ಲಿ:—

ಕಂ|| ಪರಮೇಶ್ವರದಿಗ್ವಿಜಯ |
ಕ್ಕೆ ರಾಗದಿಂದುರಗರಾಜನದ್ರಿದರೀಗ ||
ಹ್ವರಮಂ ಪೊಱಮಡುವವೊಲಾ |
ಗಿರಿಯಿಂ ಪೊಱಮಡುವ ಸೈನ್ಯವೊಪ್ಪಿದುದಿನಿಸುಂ || ೫೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಬಂದುತ್ತರಭರತಮಧ್ಯಮಖಂಡಕ್ಕಭಿಮುಖನಾಗಿ ಬೀಡಂ ಬಿಡೆ:—

ಕಂ|| ತಾರಾದ್ರೀಂದ್ರದ ತೋಱದ |
ತಾರಲೊಳಿಳದಳಿಸಿ ಬಳಿವ ತಾರಲತಾವಿ ||
ಸ್ತಾರಮನನುಕರಿಸಿದುದಂ |
ತಾರಾಜಿತರಾಜಕೀರ್ತಿ ವಲ್ಲೀವದನಂ || ೫೪ ||

ವ|| ಎಂಬಿನವೊಂದೆರಡುಪ್ಪಯಣಂ ಗೆಯ್ದು ಪೋದುದುಂ:—

ಶಿಖರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಚಿಳಾವರ್ತರ್ ಮತ್ತೇನ[ರಿ]ಗಭಿಮುಖರ್ ಮೇಘಮುಖರೊಳ್ |
ಮಿಳತ್ಕಾರ್ಯಾಳೋಚರ್ ತಿಳಿದು ತಿಳಿನೀರಂತಪರಜರ್ ||
ಬಳಾವಷ್ಟಂಭಂಗೆಟ್ಟಡಿಗೆಱಗಿ ಕಂಡರ್ ಪಿರಿಯನೊಳ್ |
ಬಳೋನ್ಮತ್ತಂ ದಲ್ ದುರ್ಬಳಮಿಭಹಯಾನೂನರಬಳಂ || ೫೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಕೈತವಮಿಲ್ಲದೆ ವಿಧೇಯತ್ವದ ತುದಿಯನೆಯ್ದೆ ಮಣಿಯೆಂಬ ಪಸುರ್ಮಣಿಯುಂ, ತುರಂಗಮೆಂಬ ತುರಂಗಮುಮಂ, ಕರಿಯೆಂಬ ಸೂಕರಿಯುಮಂ, ಪೊನ್ನೆಂಬ ಚಿನ್ನಮಂ, ಲಂಜಿಕೆಯೆಂಬ ಶಾಳಭಂಜಿಕೆಯುಮಂ ಉಱಯದಂತಿರೆ ತಂದುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನಪ್ಪ ದೇವದೇವಂಗವಟಯ್ಸಿ ತತ್ಪರಮಪ್ರಸಾದ ನಿಷ್ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ತಲೆಯೆಂದು ಪೂಣ್ದಾಳಾದರ್:—

ಕಂ|| ವರಚರ್ಮರತ್ನಮುಂ ಛ |
ತ್ರರತ್ನಮುಂ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಬೆಸಗಳ ನುಱಿದಿ ||
ರ್ಪಿರವಿಂದೆ ಜೀವರತ್ನಂ |
ಸ್ಥಿರತ್ವಮನ್ವರ್ಥವಾಗಿ ತಳರವೆ ನೆಲೆಯಿಂ || ೫೬ ||

ವ|| ಇತ್ತ ಸೇನಾನಿಯುತ್ತರಭರತದ ಪಶ್ಚಿಮಖಂಡಮಂ ಬಾಯ್ಕೇಳಿಸಿ ಬಂದು ವಿಜಯಕಟಕಂ ಬಿಡಿದು ತುಹಿನಾಚಳಸಿಂಧೂಸಾಂತದೊಳ್ ಬಿಟ್ಟರೆ:—

ಕಂ|| ಭದ್ರಾಸನಮಂ ಭುಜವಿಜ |
ಯದ್ರವಿಣಂಗವನಿಪತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿಱಗೆ ಯಶೋ ||
ಭದ್ರೈಕತಿರಸ್ಕೃತತುಹಿ |
ನಾದ್ರಿ ಜಗದ್ಬಂಧು ಸಿಂಧುದೇವಿಯನರಸಂ || ೫೭ ||

ವ|| ಪೋಗವೇೞ್ದು ಪ್ರಸನ್ನಕತಿಪಯಪ್ರಯಾಣಂಗಳಿಂ ಪ್ರಾಳೇಯಾಚಳಮಧ್ಯಮಕೂಟಮನೆಯ್ದೆ ವರ್ಪುದುಂ:—

ಕಂ|| ಹಿಮವನ್ನಿವಾಸಿ ಹಿಮವ |
ತ್ಕುಮಾರನಾಚಕ್ರವರ್ತಿಯಡಿಗೆಱಗೆ ನೃಪೋ ||
ತ್ತಮನ ಗೃಹಪತಿಗೆ ರತ್ನ |
ಪ್ರಮಾಣಗಣಿಕೆಯರ ಬೆಸನೆ ಬೆಸನಾಯ್ತಾಗಳ್ || ೫೮ ||

ವ|| ಎನೆ ಸಾರವಸ್ತುಗಳಿನೋಲಗಿಸಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಪರಮಾನುಗ್ರಹಾಮೃತಮನಾಸ್ವಾದಿಸಿ ಪೋಗೆ ಷಟ್ಖಂಡಭೂವಲ್ಲಭನುಂ ಹಿಮವತ್ತಟಂಬಿಡಿದು ಮೂಡಮೊಗದೆ ಪಯಣಂಬರೆ ಪಾರ್ವತೀಯೋಪಾದ ಪ್ರಧಾನಪುರಸ್ಸರನಾಗಿ ರಾಜನ್ಯಕದ ಕಾಣ್ಕೆಯಿಂದಂ:—

ಕಂ|| ಹಿಮವತ್ಸಾರತೆಯುಂ ಬಂ |
ಹಿಮಮುಂ ನೃಪನಱದ ನವನಿಪತಿಸಾರತೆಯುಂ ||
ಹಿಮವನ್ನಗಮುಱದುದದೇ |
ನಮೇಯಸಾರರೊ ಹಿಮಾದ್ರಿಯುಂ ಭೂಪತಿಯುಂ || ೫೯ ||

ವ|| ಎನೆ ಪಯಣಂ ಬಂದು:—

ಮ|| ಪ್ರಕಟಶ್ರೀ ಹಿಮವಾರವಾಣವಿಶದಂ ಗಂಗಾಂಶುಕನ್ಯಸ್ತಮ |
ಸ್ತಕನಗ್ರಸ್ಥನಮೇರುಶೇಖರನುಪಾತ್ತೋದಾತ್ತವಿಸ್ತಾರಕೀ ||
ಚಕವೇತ್ರಂ ಭರತಾವನೀಪತಿಮಹೀಸ್ತ್ರೀರಕ್ಷಕಂ ವೃದ್ಧಕಂ |
ಚುಕಿಮರ್ಯಾದೆಯೊಳಿರ್ದನೆಂದು ಮಹಿಪಂ ಹೈಮಾದ್ರಿಯಂ ನೋಡಿದಂ || ೬೦ ||

ವ|| ಅಂತುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕಂ ನೋಡಿ ಹಿಮವತ್ಕುತ್ಕೀಲದಿಂದೆ ಸೈತು ತೆಂಕಣಮೊಗದೆ ಪಯಣಂಬಂದು ಮೊದಲೊಳ್ ನೂಱುಯೋಜನದಗಲಮುಮನಿತುತ್ಸೇಧಮುಂ ಮೇಗಯ್ವತ್ತು ಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರಮು ಮಯ್ವತ್ತುಯೋಜನಮಾೞ್ಕಿಯುಮನವಗಯ್ಸಿ:—

ಕಂ|| ಇತ್ತುತ್ತರಭರತಮನಾ |
ಳುತ್ತಿರ್ದರನೇಕಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಪೆಸರ್ ||
ಸುತ್ತಿ ಬರೆದಿರೆ ನಿಬಂಧದ |
ಹೊತ್ತಗೆಯೆಂಬಂತಿರಿರ್ದ ವೃಷಭಾಚಲಮಂ || ೬೧ ||

ವ|| ಕಂಡು ತದುಪಕಂಠದೊಳ್ ಬೀಡಂ ಬಿಡಿಸಿ ಚಕ್ರಾಯುಧಪ್ರಭೃತಿಗಳುಪರೋಧದಿಂ ತದ್ಗಿರಿಗೆ ನಾಮಾಕ್ಷರನಿಕ್ಷೇಪನಿಮಿತ್ತಂ ಪೋಗಿ ನೋೞ್ಪನ್ನೆಗಂ:—

ಉ|| ಆನಗದೊಳ್ ವ್ಯತೀತಬಹುಚಕ್ರಿಗುಣಾನ್ವಯತತ್ಪ್ರತಾಪಸಂ |
ತಾನಲಿಪಿಪ್ರಪಂಚವಚನಾಳಿಯನೋಳಿಯೆ ಕೇಳ್ದು ಕೇಳ್ದು ವಿ ||
ಜ್ಞಾನತಪಾದನಪ್ಪುದಱಿನಾತ್ಮಗುಣಸ್ತುತಿ ಸಿಗ್ಗನೀಯೆ ಲ |
ಜ್ಜಾನತವಾದುದುನ್ನತಶಿರೋಮಣಿ ಪಂಚಮಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೬೨ ||

ವ|| ಅಂತು ವಾಳಾಗ್ರಕ್ಕಮವಕಾಶಮಿಲ್ಲದಂತು ಕಿಕ್ಕಿಱಿಗಿಱಿದಿರ್ದ ಪುರಾತನಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ನಾಮಾಂಕಮಾಳಿಕೆಯಂ ಕಂಡಱಿದು ಮಂತ್ರಿವರ್ಗಮನಱಿಪಲೆಂದು ಬಂದನಪ್ಪುದಱಿಂದಂ:—

ಕಂ|| ಮುಂ ಬರೆದಭಿಧಾನಮನಟಿ |
ದಿಂ ಬರೆವಹಮಿಕೆಯ ಪೆಸರೊಳೀವಂದಪುದೇ ||
ನುಂ ಬೇಡ ಬನ್ನಿಮೆಂದಧಿ |
ಪಂ ಬೀಡಂ ಬಂದು ಪೊಕ್ಕು ಸುಖದಿಂದಿರ್ದಂ || ೬೩ ||

ವ|| ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯರುಂ ಪುರಾತನಚಕ್ರವರ್ತಿಪ್ರವರ್ತಿತಮಾರ್ಗಮಿದೆಂದು ಕಾಕಿಣೀರತ್ನದಿಂದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಿರ್ದುದೊಂದು ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಂ ಪರಾಮೃಷ್ಟಂ ಮಾಡಿ:—

ಉ|| ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತಮಂಡಳಿಕಮಸ್ತಕಪುಷ್ಪರಜಃಪಿಶಂಗಿತಾಂ ||
ಘ್ರಿಸ್ತಬಕದ್ವಯಂ ವಿನತಪಾಪಹರಂ ಶಶಿವಂಶಸದ್ವಿಹಾ ||
ಯಸ್ತಪನಂ ಸಿಧೀಶ್ವರನಖಂಡಿತಮಂಡಳನಾಥನದ್ರಿವಿ |
ನ್ಯಸ್ತನಿಜಪ್ರಶಸ್ತಿಕೃತಶಾಂತಿ ಮಹೀಪತಿ ಸಿದ್ಧದಿಗ್ಜಯಂ || ೬೪ ||

ಮ|| ಕುರುವಂಶಂ ಪಿತೃ ವಿಶ್ವಸೇನವಿಭು ತಾಯ್ಯೈರಾಮಹಾದೇವಿ ಸಂ |
ಸರಣಾಂಭೋಧಿವಿಶೋಧಿ ತೀರ್ಥಕರನುಂ ಷಟ್ಖಂಡಧಾತ್ರೀಶನುಂ ||
ಸ್ಮರನುಂ ತಾನೆನೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳೊಳೀಶಾಂತೀಶನೊಳ್ ಮುನ್ನಮಾ |
ದರನಿನ್ನಪ್ಪರನೀಗಳುಳ್ಳ ನೃಪರಂ ಚಿಃ ಪೋಲಿಸಲ್ ತಕ್ಕುದೇ || ೬೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾವಿನೇಯನಿಕಾಯಾಂಬುಜಭಾನುವಪ್ಪ ಹಿಮಾಂಶುವಂಶಲಲಾಮಂ:—

ಚಂ|| ಜಯವಧುಗಾಣ್ಮನಾಗಿಯುಮಸೌಮ್ಯನೆ ವೃದ್ಧಪರೀತಮೂರ್ತಿಯಾ |
ಗಿಯುಮನುಶಾಸ್ಯನೇ ಮಹಿತನಾಗಿಯುಮುದ್ರುತನೇ ನಯಜ್ಞನಾ ||
ಗಿಯುಮಕೃತಜ್ಞನೇ ಸ್ವಯಥನಾಗಿಯುಮುಗ್ರನೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ |
ಗಿಯುಮತಿವರ್ತಿಯೇ ಮದನನಾಗಿಯುಮಿಂದ್ರಿಯವೃತ್ತವರ್ತಿಯೇ || ೬೬ ||

ವ|| ಎನೆ ನೆಗಟ್ಟಿ:—

ಚಂ|| ತ್ರಿಜಗದಭಿಷ್ಟುತಂಗೆ ಜಿನಚಂದ್ರಮಹಾಮಹಿಪಾಳಕಂಗೆ ದಿ |
ಗ್ವಿಜಯಮಿದಾವಗುರ್ವು ಗಡಮಾದೊಡಮಾದಿಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ್ ||
ಭಜಿಯಿಸಿದೀಪದಂ ಮಸುಳ್ದುಮೆಂಬುದಱಿಂದದನೆತ್ತಿಕೊಂಡನಂ |
ಗಜಗಜವೈರಿ ಗೆಲ್ದುದದು ಚೋದ್ಯಮೆ ಭೂಮಿಪಸಾಮಜಂಗಳಂ || ೬೭ ||

ವ|| ಎಂದು ಬರೆಯಿಸಿ ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯರುಂ ಚಕ್ರಾಯುಧಂಬೆರಸು ವಿಜಯಕಟಕಮಂಪೊಕ್ಕು ಮಱುದೆವಸಂ ಪಯಣಂಬೋಗಿ ವಿಜಯಾರ್ಧಪರ್ವತದ ಕಾಂಡಕಪ್ರಪಾತಗುಹೆಗಭಿಮುಖನಾಗಿ ಬೀಡಂಬಿಟ್ಟು ಪೂರ್ವೋಕ್ತಸ್ಥಿತಿಯೊಳ್ ವಜ್ರಕವಾಟೋದ್ಘಾಟನಂಗೆಯ್ದ ದೞ ಬೆಂಕೆಯಾಱುವನ್ನೆಗಂ ಮೂಡಣಮ್ಲೇಚ್ಛಖಂಡಮಂ ದಂಡನಾಯಕಂ ಬಾಯ್ಕೆಳಿಸಿ ತಂದಾಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರಂ ಕಾಣಿಸಿಯು ಮಾಳ್ತನಮಂ ಪೂಣಿಸಿಯುಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಸರ್ವಸ್ವಮಂ ಕುಡಿಸಿಯುಮವರಂ ದಾನಸನ್ಮಾನದೊಳ್ ಸಂತಸಂ ಬಡಿಸಿಯುಮಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ:—

ಕಂ|| ಉಭಯಶ್ರೇಢಿಯ ಖೇಚರ |
ವಿಭುಗಳ್ ನಮಿವಿನಮಿವಂಶಸಂಭವರರಸಂ ||
ಗಿಭಹೇಮತುರಗಗಣಿಕಾ |
ಪ್ರಭೂತತರಮಪ್ಪ ಕಪ್ಪಮಂ ಪಲರಿತ್ತರ್ || ೬೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ತನು ಮೃದು ಕುಚಂ ಸ್ತಬ್ಧಂ ಶೀಲಂ ಕರಂ ರುಜು ಪುಷ್ಪಕೇ |
ತನನಿಭಕಚೋದ್ಬಂಧಂ ನೇತ್ರೋತ್ಪಳಂ ಚಪಳಂ ಸ್ಥಿರಂ ||
ಮನಮುಸದೃಶಂ ಯತ್ನಂ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನದೊಳ್ ಮಿಗಿಲೆಂಬ ಪೆಂ |
ಪಿನ ತನುಜೆಯಂ ಕೊಟ್ಟಂ ಶಾಂತೀಶ್ವರಂಗೆ ನಭಶ್ಚರಂ || ೬೯ ||

ವ|| ಅಂತಾಸ್ತ್ರೀರತ್ನಮಂ ಕೊಟ್ಟು ವಿದ್ಯಾಧರರಧಿರಾಜನೊಳ್ ನಂಟರುಮಾದರ್:—

ಕಂ|| ಗಂಗಾದೇವಿಯುಮಲ್ಲಿ ಲ |
ತಾಂಗಿ ಜಗತ್ಪತಿಗನರ್ಘ್ಯಭೂಷಣಮುದಮಾ ||
ತಂಗವನಾಯುಜಹಯನಿಕ |
ರಂಗಳನವಟಯಿಸಿ ವಿನಯದಿಂ ಬೀಟಿಕ್ಕೊಂಡಳ್ || ೭೦ ||

ವ|| ಅನಂತರಮುಱುದಿಂಗಳಾಱಿದ ಕಾಂಡಕಪ್ರಪಾತಗುಹಾದ್ವಾರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಕಾಕಿಣೀಮಣಿ ರತ್ನೋತ್ಕೀರ್ಣಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯದ್ಯೋತದೊಳ,ಮನೇಕಮಕುಟಬದ್ಧ ಕಿರೀಟಚೂಡಾಮಣಿಗಣಮಯೂಖ ಮಂಜರೀಪ್ರಭಾಪಟಳದೊಳಂ, ಮುಂದೆ ನಡೆವ ರಥಾಂಗರತ್ನದ ಬೆಡಂಗಿನೊಳಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಪಡೆ ಗಂಗಾನದ್ಯುಭಯತೀರಂಗಳೊಳ್ ಪಚ್ಚು ಪರಿಕಲಿಸಿ ನಡೆದು ಕೆಲವು ದಿನಂಗಳಿಂ ದಕ್ಷಿಣಗುಹಾ ದ್ವಾರಮನೆಯ್ದೆ ತತ್ಪ್ರದೇಶನಿವಾಸಿ ನಾಟ್ಯಮಾಲಾಮರಂ ಮಂಗಳೋಪಕರಣಂಗಳಿಂದಮಿದಿರ್ಗೊಂಡೆ ಱಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟು ನಿಜಸಂಚಿತಾಂಚಿತವಸ್ತುಗಳಂ ತಂದು ಮುಂದಿಡೆ ಕೊಂಡು ರಥಾಂಗಾಯುಧಂ ದಕ್ಷಿಣಗುಹಾದ್ವಾರದಿಂ ಪೊಱಮಟ್ಟು:—

ಕಂ|| ತ್ವಂಗತ್ಕರಿಮಕರತೆ ಹಯ |
ತುಂಗತರಂಗತೆ ಪತಾಕಿಕಾತಿಮಿತೆ ವಿಶು ||
ದ್ಧಾಂಗತೆ ನಿಜಮೆನೆ ಗಂಗೆಯ |
ತಂಗೆವೊಲುರ್ವೀಶಸೇನೆ ತಳರ್ದುದು ಗುಹೆಯಿಂ || ೭೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಬರೆ ಪ್ರಾಚ್ಯಮ್ಲೇಚ್ಛಖಂಡಮಂ ದಂಡನಾಯಕನುಂಡಿಗೆಸಾಧ್ಯಂಮಾಡಿ ಪಱಿಗಣಿಂ ಕೂಡೆ ವಂದು ತನ್ನೊಡವಂದ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರಂ ರಾಜರಾಜಾನುಜೀವಾನುವೃತ್ತದಿಂ ಕೃತಾರ್ಥರ್ಮಾಡಿ ತತ್ಸಮಸ್ತವಸ್ತುವಂ ಭಂಡಾರಪ್ರವೇಶಂಗೆಯ್ವುದುಂ, ಕುರುವಂಶವಿಶೇಷಕಂ ಕುಬೇರಾಚಲಮ ನೆಯ್ದಿ ತದುಪಾಂತದೊಳ್ ಬೀಡಂ ಬಿಡಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಹಯರತ್ನಾರೂಢಂ ಹಯ |
ಮಯಸಾಧನನಾಗಿರೀಂದ್ರಮಂ ಬಲಗೊಳೆ ಧೂ ||
ಳಿಯ ಪುದುವಿಂದಚಲಕ್ಕುಪ |
ಚಯಮಂ ಪಡೆವುದು ಚಲತ್ತುರಂಗಖುರಂಗಳ್ || ೭೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತದದ್ರೀಂದ್ರಸಾನುಗಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಪರಿವರ್ತಿತಾವಲೋಕನ |
ನಿರತಂಗಳ್ ಬಲದ ಬಲಿದ ಕಳಕಳಮಂ ಕೇ ||
ಳ್ದಿರದನುಗೆಯ್ಯುತ್ತುಂ ತುರ |
ಗರತ್ನಹೇಷಾರವಕ್ಕೆ ಮಾಣ್ದುವು ಹರಿಗಳ್ || ೭೩ ||
ಚೀರೀಚೀತ್ಕಾರಸಮು |
ಚ್ಚಾರಿತಬಹುಭೂರ್ಜಮರ್ಮರಧ್ವನಿ ಗಂಗಾ ||
ವಾರಿಕಣಗಣಮಯಂ ಪವ |
ನಾರಂಭಂ ಪಡೆಗೆ ಪಡೆದುದೊದವಿದ ಮುದಮಂ || ೭೪ ||

ವ|| ಆತಂ ತೀರ್ಥಭೂತಕೈಲಾಸಪ್ರದಕ್ಷಿಣೀಕರಣಾನಂತರಂ ಕೌರವಾಧೀಶ್ವರಂ ಧೀರನುದಾರಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ಸ್ಕಂಧಾವಾರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಮಱುದೆವಸಂ ಮುಂ ನಡೆಯೆ ನಿಚ್ಚವಯಣಂ ಗಳೊಳ್ ಅಱುಕೆಯ ಕೆಱೆಯ ನದೀನದಂಗಳ ಬೀಡುದಾಣಂಗಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಕುಸುಮಿತಮಂದಾರಚ್ಛಾ |
ಯಸಿಕ್ತಮೃಗನಾಭಿಗಂಧರಮ್ಯಾಶ್ಮಚಯ ||
ಪ್ರಸರಂಗಳೊಳೆಳಸಿದ ಚ |
ಕ್ರಿಸೈನಿಕಂ ನೀಗಿತಧ್ವಗಮನಶ್ರಮಮಂ || ೭೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ವಿವಿಧಪ್ರದೇಶಂಗಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಸರಲಾಸಕ್ತಮದೇಭ |
ಸ್ಫುರಿತಗ್ರೈವಾವಲಗ್ನರುಚಿಗಳ್ ಧರಣೀ ||
ಶ್ವರಗಜನಿಷಾದಿಗಳನನು |
ಕರಿಸಿದುವೋಷಧಿಗಳೆಣ್ಣೆಯಿಲ್ಲದ ಸೊಡರಂ || ೭೬ ||
ಆಳಾನೋದ್ಧರಿತತ್ವ |
ಗ್ಜಾಳಂಗಳ್ ಪೇಟ್ವಿ ಮಾಟ್ಕಿಯಿಂದಿರ್ದುವು ಭೂ ||
ಪಾಳಗಜಮಾರ್ಗಮಂ ಪಥಿ |
ಕಾಳಿಗೆ ಪಡೆ ನಡೆದು ಬಿಟ್ಟು ಪೋಪೆಡೆಯಡೆಯೊಳ್ || ೭೭ ||

ಲೌಹಿತ್ಯಮನಂಬುಧಿಪರಿ |
ವಾಹಮನವನೀಶನೇಱಿ ತತ್ತಟನೃಪಸಂ ||
ದೋಹಮೆಱಗಿದುದಧೀಶಗ |
ಜಾಹತಕಾಲಾಗುರುದ್ರುಮಂಬೆರಸಾಗಳ್ || ೭೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಪೋಗೆಪೋಗೆ:—

ಕಂ|| ಘನವರ್ಷತರಂ ವರದು |
ರ್ದಿನವರ್ಮಾರುದ್ಧಾರ್ಕ[ಮುರು]ನೃಪಾನೀಕರಜೋ ||
ವನನಿಧಿಯನಾಂತುದೆನಲಧಿ |
ಪನ ಬಲಮಂ ಕಾಮರೂಪಭೂವಿಪರಾಂತರ್ || ೭೯ ||

ವ|| ಅಂತಿದಿರ್ವಂದು ಪ್ರಾಗ್ಜ್ಯೋತಿಷಪುರಾಧೀಶ್ವರನೆಱಗೆ:—

ಕಂ|| ತವದರಿಬಲಮಂ ತವೆ ಸೀ |
ಳ್ದುವನುಪಕಾರಿಗಳನಿಭಚಯಂಗಳನಧಿಪಂ ||
ಗವಟಯ್ಸಿದರವರತಿ ಭೀ |
ರುವುಳ್ಳೊಡೇಂ ಕೃತಮನಱಿದುಮಱಿಯದುದೆ ವಲಂ || ೮೦ ||

ಉ|| ಅಂತಖಿಳಾವನೀತಳಮನಾಪರಮೇಶ್ವರನೇಕಭೋಗ್ಯಮ |
ಪ್ಪಂತು ನಿಮಿರ್ಚಿ ಹಸ್ತಿನಪುರಾಭಿಮುಖಂ ನಡೆದಂ ಸಮಸ್ತಸಾ ||
ಮಂತಕಿರೀಟಕೋಟಿಗಳೊಳಾತಪವಾರಣಶೂನ್ಯದೈನ್ಯವಿ |
ಶ್ರಾಂತಿಪದಂಗಳೊಳ್ ನೆಲಸೆ ಸೈನ್ಯರಜೋರುಣಕಾಂತಿ ರಾಜಿಗಳ್ || ೮೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದು ನಿಜಕುಲರಾಜಧಾನಿಯ ಸಮೀಪದೊಳ್ ಪುಣ್ಯಬೀಜದ ಬೆಳಸೊಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟಾ ದಂತೆ ಬಿಟ್ಟಿರ್ದು [ಹಿತಪುರೋಹಿತರತ್ನದತ್ತಲಗ್ನದೊಳ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪುರಪ್ರವೇಶಾಭಿಮುಖನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಎಯ್ದಿ ಪತಿ ಬರೆ ವಿಳಾಸಮ |
ನೆಯ್ದಿದಳಂಕಾರಸಾರಕೃತಶೋಭೆಯನಂ ||
ದೆಯ್ದುವವೊಲಸ್ತಶೋಭೆಯ |
ನೆಯ್ದಿದುದಾ]ರಾಜಧಾನಿ ಪುಗೆ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೮೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೊಟಲಂ ಪೊಕ್ಕು ರಾಜಮಾರ್ಗದೊಳಗಣಿಂ ಬಂದು:—

ಕಂ|| ಬಗೆವುಗೆ ಸಲಿಲಕ್ರೀಡಾ |
ವಗಾಹರುಚಿ ಯೂಥಪತಿಸಮನ್ವಿತಯೂಥಂ ||
ಸೊಗಯಿಪ ತಾವರೆಗೊಳನಂ |
ಪುಗುವಂತಿರೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಿಜಮಂದಿರಮಂ || ೮೩ ||

ವ|| ಪೊಕ್ಕು ಮಕುಟಬದ್ಧಪರಿವೃತಂ ಕಱುಮಾಡದೊಳ್ ಮುನ್ನಂ ಪಸೆವರಿಸಿದ ಮೃಗಾಧಿ ರಾಜವಿಷ್ಟರದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ಕಿಱಿದಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ ಯಥೋಚಿತಸಂಭಾವನೆಯಿಂ ರಾಜನ್ಯಕಮಂ ಬೀಡಿಂಗೆ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಸುಖದಿನಿರ್ದು ಕತಿಪಯದಿನಂಗಳಿಂ:—

ಮ|| ಅಪರಾಂಭೋಧಿಪರೀತಭೂತಳಜಯಕ್ಲೇಶಾಗತಾನೇಕಭೂ |
ಮಿಪರಂ ನಾಟ್ಯಧಿಪಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಜಗಂ ತನ್ನಿಟ್ಟಕಲ್ಪೋದ್ಯದಂ ||
ಘ್ರಿಪಮೆಂತಂತೆ ಫಲಾವನಮ್ರವಿಧಿಯಿಂದೊಪ್ಪಿರ್ಪಿನಂ ಕಾಲಮು |
ಗ್ಲಪಿತಂ ಸಂದುದು ಬೇಗವೊಂದುದೆವಸಂ ಸಲ್ವಂತು ವಿದ್ಯಾತ್ಮಕಂ || ೮೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಭರತಾವನೀಮಂಡಳಷಟ್ಖಂಡಮುಂ ಕಡಿತಕ್ಕೆ ತಂದು ಚಕ್ರೇಶ್ವರನೆಣ್ಬತ್ತು ನಾಲ್ಕುಲಕ್ಕೆ ಭದ್ರಗಜಂಗಳಿಂದಂ, [ಅನಿತೆ ರಥಂಗಳಿಂದಂ], ಪದಿನೆಂಟುಕೋಟಿ ಜಾತ್ಯಶ್ವಂಗಳಿಂದಂ, ಎಣ್ಬತ್ತುನಾಲ್ಕುಕೋಟಿ ಪದಾತಿಬಲಂಗಳಿಂದಂ, ಮೂವತ್ತಿರ್ಛಾಸಿರ್ವರ್ ಮಕುಟಬದ್ಧರಿಂದ, ಮನಿತೆವಿಷಯಂಗಳಿಂದ, ಮನಿತೆ ರಾಜಧಾನೀಭೂತಮಪ್ಪ ಪೆಸರ ಪೊಟಲ್ಗಳಿಂದ, ಮನಿತೆರಾಜತನೂಜೆಯರಪ್ಪರಸಿಯರಿಂದ, ಮನಿಬರೆ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜಪುತ್ರಿಯರಪ್ಪಂತಃಪುರಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ, ಮನಿಬರೆ ದೇವಾಂಗನಾಕೃತಾವರೋಧ ಸುಂದರಿಯರಿಂದ, ಮನಿತೆ ಸಂಗೀತಗೃಹಂಗಳಿಂದಂ, ಶ್ರೀನಿಕೇತನ ಸಂಜಾತ ಕಾಳ ಮಹಾಕಾಳ ನೈಸರ್ಪ ಪಾಂಡುಕ ಪದ್ಮ ಪಿಂಗಳ ಮಾಣವಕ ಶಂಖ ಸರ್ವರತ್ನಂಗಳೆಂಬೊಂಭತ್ತು ನಿಧಿಗಳಿಂದಂ, ವಿಜಯಾರ್ಧಮಹೀಧರಜನಿತಂಗಳಪ್ಪ ಗಜಾಶ್ವಸ್ತ್ರೀರತ್ನಂಗಳಿಂದಂ, ಹಸ್ತಿನಪುರಸಂಭೂತಂಗಳಪ್ಪ ಸೇನಾಪತಿ ಗೃಹಪತಿ ಸ್ಥಪತಿ ಪುರೋಹಿತ ರತ್ನಂಗಳಿಂದಂ, ಶಸ್ತ್ರಶಾಲಾಜಾತಂಗಳಪ್ಪ ಚಕ್ರಾಸಿದಂಡಚ್ಛತ್ರರತ್ನಂಗಳಿಂದಂ, ಶ್ರೀಗೃಹಾದಿ ಸಮುತ್ಪನ್ನಂಗಳಪ್ಪ ಮಣಿಚರ್ಮಕಾಕಿಣೀರತ್ನಂಗಳಿಂದಂ, ಕೃತಸಾಗರಾಭಿಧಾನಪ್ರಾಕಾರಂಗಳಿಂದಂ, ಸರ್ವತೋಭದ್ರನಾಮಗೋಪುರಂಗಳಿಂದಂ, ವೈಜಯಂತಿಯೆಂಬಪ್ರಾಸಾದದಿಂದಂ, ದಿಕ್ಸ್ವಸ್ತಿಕಮೆಂಬ ಸಭಾಭವನದಿಂ, ನಂದ್ಯಾವರ್ತಪ್ರಕಾಶಮೆಂಬ ಶಿಬಿರನಿವೇಶಂಗಳಿಂದಂ, ವರ್ಧಮಾನಾಭಿಧಾನಪ್ರೇಕ್ಷಾಸದನಂಗಳಿಂದಂ, ಕುಬೇರಕಾಂತಮೆಂಬ ಕೋಶಗೃಹದಿಂದಂ, ಪುಷ್ಕಳಾವತಿಯೆಂಬ ಸೆಜ್ಜೆವನೆಯಿಂದಂ, ಜೀಮೂತಮೆಂಬ ಮಜ್ಜನನಿಕೇತನದಿಂದಂ, ಗಿರಿಕೂಟನಾಮಧೇಯದಿಗವಲೋಕನಾಗಾರದಿಂದಂ, ಗೃಹಕೂಟಾಂಕ(ದ) ವರ್ಷಾಲಯದಿಂದಂ, ಮಹಾಘಮರ್ಾಂತಾಭಿಧೇಯಧಾರಾಗೃಹದಿಂದಂ, ವಸುಧಾಧಾರಮೆಂಬ ಕೋಷ್ಠಾಗಾರದಿಂದಂ, ದೇವರಮ್ಯಮೆಂಬ(ಪಟ)ಗುಡಿಯಿಂದಂ, ಅವತಂಸಿಯೆಂಬರತ್ನಮಾಲೆಯಿಂದಂ ಸಿಂಹವಾಹಿನಿಯೆಂಬ ಶಯ್ಯೆಯಿಂದಂ, ಗಂಗಾತರಂಗಂಗಳೆಂಬ ಪೆಸರ್ವಡೆದ ಯಕ್ಷಕರವಿಧೃತಂಗಳಪ್ಪ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶಚ್ಚಮರರುಹಂಗಳಿಂದ, ಮನುತ್ತರಮೆಂಬ ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದಂ, ವಜ್ರಕಾಂಡಮೆಂಬ ಚಾಪದಿಂದಂ, ಸಿಂಹಾಟಕಮೆಂಬ ಕೊಂತದಿಂದಂ, ವಜ್ರತುಂಡಮೆಂಬ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಂ, ಮನೋವೇಗಮೆಂಬ ಕಣೆಯಿಂದಂ, ಲೋಹವಾಹಿನಿಯೆಂಬ ಸುರಿಗೆಯಿಂದಂ, ಭೂತಮುಖಮೆಂಬ ಮಣಿಖೇಟಕದಿಂದಂ, (ಸೌ)ನಂದಕಮೆಂಬ ಬಾಳಿಂದಂ, ಚೂಡಾಮಣಿಯೆಂಬ ಮಣಿಯಿಂದಂ, ಸುದರ್ಶನಮೆಂಬ ಚಕ್ರದಿಂದಂ, ಅಯೋಧ್ಯನೆಂಬ ಸೇನಾನಿಯಿಂದಂ, ಚಿಂತಾಜನನಿಯೆಂಬ ಕಾಕಿಣೀರತ್ನದಿಂದಂ, ಕಾಮವೃಷ್ಟಿಯೆಂಬ ಭಂಡಾರಿಗನಿಂದಂ, ಬುದ್ಧಿಸಾಗರನೆಂಬ ಪುರೋಹಿತನಿಂದಂ, ವಿಜಯಪರ್ವತನೆಂಬ ಪಟ್ಟವರ್ಧನದಿಂದಂ, ಪವನಂಜಯನೆಂಬ ತುರಂಗರತ್ನದಿಂದಂ, ಭದ್ರಮುಖನೆಂಬ ತಕ್ಷನಿಂದಂ, ಗುಣರತ್ನಮೆಂಬಸ್ತ್ರೀರತ್ನದಿಂದಂ, ವಿಜಯಘೋಷಂಗಳೆಂಬ ಪನ್ನೆರಡುಪಟಹಂಗಳಿಂದಂ, ಆನಂದಮೆಂಬ ಪನ್ನೆರಡು ಭೇರಿಗಳಿಂದಂ, ಅಂಬರವಿಲಂಬಿಯೆಂಬ ನಾಲ್ವತ್ತೆಂಟುಕೋಟಿ ಪತಾಕೆಗಳಿಂದಂ, ಗಂಭೀರಾವರ್ತಂಗಳೆಂಬಿಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕುಶಂಖಂಗಳಿಂದಂ, ವೀರಾಂಗದಂಗಳೆಂಬ ವಲಯಂಗಳಿಂದಂ, ಅಮೃತಭಕ್ಷ್ಯಂಗಳೆಂಬ ರುಚಿಭಕ್ಷ್ಯಂಗಳಿಂದಂ, (ಮಹಾ)ಕಲ್ಯಾಣಮೆಂಬುಣಿಸಿಂದಂ, ಅಮೃತಮೆಂಬ

ಪಾನದಿಂದಂ, ಅಮೃತಕಲ್ಪಮೆಂಬ ಲೇಹ್ಯದಿಂದಂ, ತೊಂಭತ್ತಾಱುಕೋಟಿಗ್ರಾಮಂಗಳಿಂದಂ, ನಾಲ್ವತ್ತೆಣ್ಛಾಸಿರ ಪಟ್ಟಣಂಗಳಿಂದಂ, ತೊಂಭತ್ತಾಱುಸಾಸಿರದ್ರೋಣಾಮುಖಂಗಳಿಂದಂ, ಪದಿನಾಱುಸಾಸಿರ ಖೇಟಕಂಗಳಿಂದಂ, ಪದಿನಾಲ್ಸಾಸಿರಸಂವಾಹನಂಗಳಿಂದಂ, ಅಯ್ವತ್ತಾಱಂತರದ್ವೀಪಂಗಳಿಂದಂ, ನೂರ್ಛಾಸಿರಕೋಟಿಹಳಂಗಳಿಂದ, ನೊಂದುಕೋಟಿ (ಪ್ರಮಾಣ) ಸ್ಥಳಿಗಳಿಂದಂ, ಮೂಱುಕೋಟಿ ಗೋಮಂಡಳಂಗಳಿಂದ, ಮಿಪ್ಪತ್ತೆಣ್ಛಾಸಿರದುರ್ಗಭೂಮಿಗಳಿಂದಂ, ನೂಱುಕುಕ್ಷಿನಿವಾಸಂಗಳಿಂದಂ, ಪದಿನೆಣ್ಛಾಸಿರ್ವರ್ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರಿಂದಂ:—

ಮ|| ನೆಱಿದೈಶ್ವರ್ಯದ ಮೇಗೆ ವಜ್ರ ಬೆಸದಾಳಂತಾಗಿಯುಂ ಕಲ್ಪಮಂ |
ನೆಱಿಯಭ್ಯಂತರಸಿದ್ಧಿಯಂ ಪಡೆಯನುಳ್ಳೊಂದರ್ಥಮಂ ನಿಚ್ಚಲುಂ ||
ತೆಱುವೊಂ ಚಕ್ರಿಯ ನೋಂತ ನೋಂಪಿಯ ಫಲಕ್ಕಾಂ ಸಂಖೆ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಕಂ |
ಡಱಿಯೆಂ ನೋಂಪಿಯ ಪೆಂಪನಾವೆಡೆಯೊಳಂ ಸ್ವಭೂರ್ಭುವರ್ಭಾಗ್ಯದೊಳ್ || ೮೫ ||

ವ|| ಅಂತುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನಪ್ಪ ಸಕಳಚಕ್ರವರ್ತಿಸಕಳಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶ್ರೀಯಂ ಪಿರಿದುಮಾಶ್ಚರ್ಯದಿಂದಂ ಪಿರಿಯರಪ್ಪವರ್ ಪೊಗೞೆ:—

ಕಂ|| ಕೆಯ್ಸಾರ್ದಂತಾರ್ತಿತ್ತ್ವ |
ಗಯ್ಸಿದ ಸುಖಸಂಕಥಾವಿನೋದದಿನಿಪ್ಪ ||
ತ್ತಯ್ಸಾಸಿರವರ್ಷಂ ಸಿರಿ |
ಮೆಯ್ಸೊಗಮಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೊಳ್ ಭೋಗಿಸಿದಳ್ || ೮೬ ||

ವ|| ಅಂತಿಪ್ಪತ್ತಯ್ಸಾಸಿರವರ್ಷಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕಾಲಮಂ [ತೊಂದುದಿವಸಂ] ಸಲ್ವಂತು ಸುಖದಿಂದನುಪಲಕ್ಷಿತರೂಪದಿಂ ಸಲೆ ಬೞಿಯಂ ಮತ್ತೊಂದದಿವಸಂ ಯಾಮಿನೀತ್ರಿತಯಯಾಮವಿರಾಮದೊಳ್ ನಿಸರ್ಗನಿರ್ಗತನಿದ್ರಾನುಗಮನನವರತಾಳಂಬಿತ ಪ್ರಶಸ್ತಪರಿಣಾಮನಪ್ಪುದಱಿಂ ಶಾಂತೀಶ್ವರನಾತ್ಮಗತಂ:—

ಕಂ|| ಕೈಕೊಳ್ವೊಡಾತ್ಮಸುಖಮನೆ |
ಕೈಕೊಳ್ವುದು ದೇಹಿ ನೆಗೞೆ ಪರಹಿತಮುಮುನೀ ||
ಹೈಕನೆರಡರೊಳಮೊಂದಂ |
ಕೈಕೊಳ್ವೊಡೆ ಹಿತಮುಮಾತ್ಮಹಿತಮೊಂದೆ ವಲಂ || ೮೭ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಕಂ|| ಧರೆ ಶಾಶ್ವತಮಲ್ತಷ್ಟಮ |
ಧರೆ ಶಾಶ್ವತಮವನಿಚಕ್ರವಿಕ್ರಮಚಕ್ರಂ ||
ದೊರೆಯಲ್ತು ಧರ್ಮಚಕ್ರಂ |
ದೊರೆಯಕ್ಕುಂ ಭವ್ಯವಿನಮದಪ್ರತಿಬದ್ಧಂ || ೮೮ ||
ಈ ಪದಿನಾಲ್ಕುಂ ರತ್ನಕ |
ಲಾಪಂ ರತ್ನತ್ರಯಕ್ಕೆ ಬರ್ಕುಮೆ ಭೂಪಾ ||
ಟೋಪಂ ಬರ್ಕುಮೆ ವೃಜಿನವಿ |
ಲೋಪಿಜಿನೇಂದ್ರಪ್ರಶಾಂತಿಯೊರೆಗಂ ದೊರೆಗಂ || ೮೯ ||

ಸ್ತ್ರೀರತ್ನದೆಡೆಗೆ ಮುಕ್ತಿ |
ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಂ ಸಭೆಗೆ ದೇವಮಾನವಸಭೆ ಗಂ ||
ಭೀರೋಕ್ತಿಗೆ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ |
ಸಾರಮುವಂ ಬಿಸುಟನಪ್ಪೊಡುಱುವಾಱಲ್ತೇ || ೯೦ ||

ವ|| ಅದಱಿಂದಮಲ್ಪಮುಮನಿತ್ಯಮುಮಪ್ಪಾಜವಂಜವಾಂತರ್ವರ್ತಿಗಳೆ ಪಲರುಮಾಸನ್ನ ಭವ್ಯತಾವ್ಯಪೇತರವ್ಯವಸಾಯಪರರಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಶಿವಸುಖಮನಱಿಯದೀ ಮಾ |
ನವಸುಖದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂ ತಪಂಗೆಯ್ವವವರೊ ||
ಪ್ಪುವ ಮಾಣಿಕಮಂ ತೌಡಿಂ |
ಗವಯವದಿಂ ಮಾಱುಗುಡುವ ಮರುಳಂ ಪೋಲ್ಗುಂ || ೯೧ ||

ವ|| ಇಂತೆಂದು ವಿಸ್ತರರೂಪದೊಳ್ ಸಂಸಾರತದ್ಧೇತುಬಂಧತನ್ನಿಮಿತ್ತಮೋಕ್ಷತತ್ಕಾರಣ ಪ್ರಪಂಚಮಂ ದಿವ್ಯಚಿತ್ತದೊಳ್ ಪರಮಾರ್ಥಂಗೆಯ್ದು ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣಕಲ್ಯಾಣಾಭಿಮುಖನಾಗಿರ್ದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಬಗೆಯ ನಱಿದು:—

ಮ|| ಮಕುಟಾಗ್ರಸ್ಥಿತಜೈನಬಿಂಬ ವಿಹಟಚ್ಚೂಡಾಮಣಿವ್ರಾತರಿಂ |
ದ್ರಕದಂಬಪ್ರತಿಬೋಧಕರ್ ಜಿನಸಮಾಳೋಚಿತ್ಯಕರ್ತೃತ್ವಭಾ ||
ವಕರಾದೇವನ ಚಿತ್ತವಾರ್ಧಿಗಮೃತಂ ಬರ್ಪಂದದಿಂ ಸಂತತಾಂ |
ತಿಕಸಂವಾಸಿಗಳಂತೆ ತಮ್ಮ ನೆಲೆಯಿಂ ಲೋಕಾಂತಿಗರ್ ಬರ್ಪುದುಂ || ೯೨ ||

ವ|| ದ್ವಾರಪಾಲಕರರಸಂಗವರ ಬರವನಱಿಪಿ ಬಂದು ಕಾಣಿಸೆ ಲೋಕಾಂತಿಕದೇವರವನೀಶ್ವರಪಾದಪ್ರಣತರಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಪಂಚಮರಥಾಂಗಪಾಣಿಗೆ |
ಪಂಚಮಕಲ್ಪಪ್ರಧಾನರಮೃತಾಯತಮಾ ||
ದಿಂಚರದಿಂ ಬಿನ್ನವಿಸಿದ |
ರಂಚಿತದಶನಾಂಶು ಸೆಣಸೆ ಮಣಿದೀಪಿಕೆಯೊಳ್ || ೯೩ ||

ಮ|| ಇಭವಿದ್ವೇಷಿಗೆ ವಿಕ್ರಮಂ ಪರಿದಳನ್ಮಂದಾರಪುಷ್ಪಕ್ಕೆ ಸೌ |
ರಭಮರ್ಕಂಗೆ ಬಿಸಿಲ್ ಹಿಮಾಂಶುಗೆ ಹಿಮಂ ವೈಶ್ವಾನರಂಗುಷ್ಣ[ವ] ||
ತ್ರ್ರಭೆ ನೀರ್ಗಾರ್ದ್ರತೆ ಮುಳ್ಗೆ ಚೂರ್ಮೊನೆ ಭವಚ್ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ತತ್ವಜ್ಞತಾ |
ವಿಭವಂ ಸಾಜಮದಂ ನಿಯೋಜಿಸುವೆನಾನೆಂಬಂ ಮರುಳ್ಗೊಂಡನೇ || ೯೪ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ನಿನಗೊರ್ಮೆ ಶಾಂತತೆಯುಂ ಮತ್ತೊರ್ಮೆ ಸಮಾವಿಳತೆಯುಮೆಂಬ ಮಾತುಗಳ್ ಛಾಯಾತಪವಿರೋಧವಿದ್ಧಂಗಳೆಂತೆನೆ:—

ಕಂ|| ಮಳರಹಿತನೊರ್ಮೆ ವಿಳಸ |
ನ್ಮಳನೊರ್ಮೆ ಪೆಱಂ ಸದಾಚ್ಛನೈ ನೀಂ ಬೇಗಂ ||
ತಿಳಿವುದುಮಾಕದಡುವುದುಂ |
ಕುಳುಂಪೆಯೊಳ್ ನೆಗಟ್ಟುಮುದಧಿಯೊಳ್ ನೆಗಟ್ದಪುದೇ || ೯೫ ||

ನೀರಜದ ರಜದ ಪೊರೆಪಾ |
ನೀರೇಜದ ನೀರ ಪೊರೆವು ಪೊರೆವೊರೆನೀಂ[ಸಂ] ||
ಸಾರಕ್ಕೆ ನಿನಗ ವಿಾಸಂ |
ಸಾರಂ ಪೊರೆವೊರೆ ಪರಾತ್ಮಹಿತನುತಚರಿತಾ || ೯೬ ||

ಸ್ಥಿತಭೌಮೋತ್ತರದೇಯ |
ಸ್ಥಿತಿ ಬೆಸದೊಳ್ ಗರ್ಭಸಂಭವಕ್ಕಭಿಮತದು ||
ನ್ನತದಿವ್ಯಸಂಭವರ್ಗನು |
ಚಿತಮೆಂಬಂತೀಶ ನಿಮಗೆ ಪೆಱರುಪದೇಶಂ || ೯೭ ||

ವ|| ಅಂತುಪರಮೇಶ್ವರನ ಬಗೆಯಂ ನುಡಿಯೊಳಭಿನಯಿಸುವಂತೆ ನುಡಿದು ಸಾರಸ್ವತಾದಿಗಳ ಧೀಶ್ವರಂಗೆಱಗಿ:—

ಕಂ|| ಅಯ್ದನೆಯ ಗತಿಯನಚರನ |
ನೆಯ್ದಿಪ ಬಗೆ ಕಡೆಯನೆಯ್ದೆ ಲೊಕಾಂತಿಕರಂ ||
ತಯ್ದನೆಯ ನಾಕಲೋಕಮು |
ನೆಯ್ದಿದರಯ್ದನೆಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಮಾಗಳ್ || ೯೮ ||

ವ|| ತಪಶ್ಚರಣ ನಿಶ್ಚಿತಮನನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣಶ್ವಸನಂ |
ತರೆ ನಾಲ್ಕುಂತೆಱದ ದಿವಿಜಜೀಮೂತಕುಳಂ ||
ಬರೆ ಕೇಱಲ್ಲದ ಚಿತ್ರದ |
ವಿರಚನೆಯಂ ಪೋಲ್ತುದಮಳಜಳಧರಮಾರ್ಗಂ || ೯೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಪ್ರಥಮನಾಕನಾಯಕಪ್ರಗ್ರಹಾಮರರ್ ಬಂದು ಷೋಡಶತೀರ್ಥಕರಪಾದಪಯೋಜಂಗಳ್ಗ ವನತಮಣಿಮುಕುಟರಾಗಿ ಪರಿಚಾರಕಕೃತ್ಯದೊಳ್ ನೆಗೞೆ ಮಂಗಳಪ್ರಸಾಧನಸನಾಥನುಂ, ವಿನೀತನು, ಮವಶ್ಯಸರಸನು,ಮಪ್ಪ ನಾರಾಯಣನೆಂಬ ಪಿರಿಯಮಗಂಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಂ ದಯೆಗೆಯ್ದು ಬಂದು ಸಿವಿಗೆಯ ನೇಱೆ:—

ಪೃಥ್ವೀವೃತ್ತಂ|| ಅದಂ ಮೊದಲೊಳೆತ್ತಿ ಪೊತ್ತು ನಡೆದರ್ ಮಹೀನಾಥರ |
ತ್ತುದಾತ್ತಖಚರೇಂದ್ರರಭ್ರಪಥದೊಳ್[ವಲಂ]ಪೊತ್ತರ ||
ತ್ತುದಗ್ರರಮರೇಂದ್ರರುಯ್ದರಮರಾಂಗನಾನರ್ತನಾ |
ಸ್ಪದಂ ಗಗನರಂಗಮೊಪ್ಪಿನೆಗಮೊಪ್ಪೆ ಪುಣ್ಯೋತ್ಸವಂ || ೧೦೦ ||

ವ|| ಅಂತು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಕ್ಷೋಭಕಾರಿಯಾದೊಸಗೆಯೊಳ್:—

ಉ|| ವೈಣರಸೋತ್ತರಾರವಮಯಂ ಭುವನಂ ಸುರದುಂದುಭಿಧ್ವನಿ |
ಶ್ರೇಣಿಮಯಂ ಪುರಂ ಕುಸುಮವೃಷ್ಟಿಮಯಂ ನಭಮಿಂದ್ರಸರ್ವಗೀ ||
ರ್ವಾಣಮಯಂ ಮಹೀವಳಯಮಾಗೆ ಮಹಾಮಹಮಾತ್ಮತೀಯಕ |
ಲ್ಯಾಣದೊಳಾಯ್ತು ನಿಷ್ಕ್ರಮಣದಿಂ ಭುವನತ್ರಯಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಪರಾರ್ಧ್ಯ ಶಿಬಿಕಾರೂಢಂ ಶಾಂತೀಶ್ವರಂ ಗಗನಗಮನದಿಂ ಸಹಸ್ರಾಮ್ರವನಂಬರಂ ಬರೆ ದೇವದೇವನ ಮನಮನಱಿದು ದೇವರಲ್ಲಿ ಸಿವಿಗೆಯನಿೞಿಸಲೆಂದಭಿಮುಖರಪ್ಪುದುಂ:—

ಕಂ|| ಆಕಾಶಗಂಗೆ ಧರೆಗಿೞ |
ನಾಕಾರದಿನೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನವತರಿಸೆ ಸುರಾ ||
ನೀಕಂ ಸಹಕಾರವನ |
ಶ್ರೀ ಕಣ್ಗೊಪ್ಪಿದುದು ಜಿನವಸಂತಾಗಮದೊಳ್ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿ ಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರಂ ನಂದಿದ್ರುಮದೊಳ್ ಮಣಿಮಯಶಿಬಿಕಾಯಾನಮನಿೞಿಪುವುದುಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಶೇಖರಂ ಸಿವಿಗೆಯಿಂದಮಿೞಿದಪಸಾರಿತವಸ್ತ್ರಾಭರಣನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಮಣಿಭೂಷಣದಿವ್ಯಾಂಬರ |
ಗಣಂಗಳಂ ತಣಿಯೆ ಕೊಟ್ಟು ದಿವಿಜಗಣಕ್ಕ ||
ಲ್ಬಣತೆಯನುೞಿದೊಪ್ಪಿದ ಭೂ |
ಷಣಾಂಗವೃಕ್ಷಮನೆ ಭುವನಪತಿ ತಾಂ ಗೆಲ್ದಂ || ೧೦೩ ||

ವ|| ಅಂತುತ್ತರಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಪಲ್ಯಂಕಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು:—

ಕಂ|| ಶುದ್ಧಮನೋವೃತ್ತಿ "ನಮ |
ಸ್ಸಿದ್ಧೇಭ್ಯ" ಎನುತ್ತೆ ಪಂಚಮುಷ್ಟಿಯಿನಘಮೂ ||
ಲೋದ್ಧರಣಂಗೆಯ್ವವೊಲಪ |
ರುದ್ಧಾಸ್ರವನಾತ್ಮಕೇಶತತಿಯಂ ಪಱಿದಂ || ೧೦೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಱಿದು ಬಿಸುಟ ಹರಿನೀಳಮುದಾಳಿಕಳಭಕುಳಮಸೃಣಕುಟಿಳಸಹಸ್ರಕುಂತಳಂಗಳಂ ವಜ್ರದ ಪಡಲಿಗೆಗಳೊಳಾಂತುಕೊಂಡು:—

ಕಂ|| ಅಮರೇಶ್ವರರುಯ್ದು ತದು |
ತ್ತಮಕೇಶಮನಿಕ್ಕೆ ನೀಲಮಣಿಶಬಳಿತ ವಿ ||
ಭ್ರಮಮಂ ಪಡೆದುವು ಪಂಚಮ |
ಸಮುದ್ರವಿದ್ರುಮಲತಾಪ್ರತಾನಾವಳಿಗಳ್ || ೧೦೫ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ:—

ಕಂ|| ಕಂಬುಲತಾಕಾಂತೆಗೆ ನೀ |
ಲಾಂಬರಕಂಚುಕಮಿದೆಂದು ಮಿಂದಿಂದುಲಸ ||
ದ್ಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಲಕ್ಷ್ಮಿ ದ |
ಲೆಂಬುದ ನೆನಿಸಿದುವಧೀಶಕೇಶಾವಳಿಗಳ್ || ೧೦೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಜ್ಯೇಷ್ಠಮಾಸದ ಸಿತಚತುರ್ದಶಿಯೊಳ್ ಭರಣೀನಕ್ಷತ್ರದೊಳಪರಾಹ್ಣದೊಳ್ ಪರಮದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೈಕೊಳ್ವುದುಮಿಂದ್ರಪ್ರಧಾನರಮರನಿಕುರುಂಬಂ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣಕಲ್ಯಾಣಪೂಜೋತ್ಸವಾನಂತರಂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಪೂರ್ವಕಂ ಜಿನನಾಥಂಗೆಱಗಿ ನಿಜನಿವಾಸಂಗಳ್ಗೆ ಪರೆದು ಪೋಪುದು

ಮಾಮುನೀಂದ್ರೋತ್ತಮಂ ತ್ರಿರಾತ್ರಂ ದೀಕ್ಷೋಪವಾಸಂಗೆಯ್ದು ಲಬ್ಧಸಪ್ತರ್ಧಿಭೂಷಣಂ, ಮನಃ ಪರ್ಯಯಜ್ಞಾನಪ್ರತಿಬಿಂಬದರ್ಪಣನಾಗಿ ಚರ್ಯಾಮಾರ್ಗಮನಱಪಲೆಂದು ಅನಗಾರವೇಳೆಯೊಳ್ ಮಾದಿರಾಭಿಧಾನಪುರಕ್ಕೆ ಚರಿಗೆಗೆವರೆ ತತ್ಪುರಾಧೀಶಂ **ಸುಮಿತ್ರಂ** ಶ್ರದ್ಧಾದಿಸಪ್ತಗುಣಸಮನ್ವಿತಂ, ನವವಿಧಪುಣ್ಯಪಣ್ಯಂ ನಿಲಿಸಿ ಪವಿತ್ರಾಹಾರದಾನಮನೀವುದುಮಾತನ ಮನೆಯೊಳ್ ಪಂಚಾಶ್ಚರ್ಯಂಗಳ್ ನೆಗೞ್ದು ತದನಂತರಂ **ಶಾಂತಿಭಟ್ಟಾರಕರ್** ಸಹಸ್ರಾಮ್ರವಣಕ್ಕೆ ಬಂದುತ್ತರೋತ್ತರಸ್ಥಿತಿಯಿಂ ಯೋಗನಿಯೋಗದೊಳಿರ:—

ಚಂ|| ಅಪಗತರಾಜಕೀರನಿನದಂ ನಿಭೃತಾನ್ಯಭೃತಪ್ರಣಾದಮು |
ಪ್ರಪದಿತಪತ್ರಪತ್ರಿಭವನಂ ಗತಷಟ್ಪದಕಾಕಳೀಕಮು ||
ತ್ಯಪಗತಪಾಕಸತ್ವಮುಪಸಾರಿತಮಾರುತಮಾಗಿ ತಿಟ್ಟವಿ |
ಟ್ಟುಪವನದಂತುಟಾದುದು ಬನಂ ಜಿನಚಂದ್ರತಪಃಪ್ರಭಾವದಿಂ || ೧೦೭ ||

ಕಂ|| ಕತ್ತುರಿಮೃಗಮದಮಂ ತೊಡ |
ದತ್ತಳಿಸೆ ಸುರೇಂದ್ರದಾರುರಸದಿಂ ವಿಶದೋ ||
ದಾತ್ತಶಿಲಾಪಟ್ಟಕಮಂ |
ಬಿತ್ತರಿಸಿದರಂದು ಯತಿಗೆ ವನದೇವತೆಗಳ್ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಅಂತುಶಿಲಾಪಟ್ಟದೊಳ್ ನಿರಂತರಂ ಸೂರ್ಯರಾತ್ರಿಪ್ರತಿಮಾಪರಂಪರೆಯಂ ಪರ್ಯಾಯದಿಂದಮನುಷ್ಠಿಸುತ್ತಂ:—

ಚಂ|| ಮದನಹರಂ ತಪೋಗ್ರಹಣದಿಂದೆ ತಗುಳ್ದಿಡೆ ಮಾಡದಂತೆ ನಿಂ |
ದುದಱನ(ನ)ಲ್ಪಕಾಲಕೃತಯೋಗಮಿದಿರ್ಚೆ ನಿಮಿರ್ಚೆ ಮುಯ್ಪಿನೊಳ್ ||
ಪುದಿದ ಕುರುಳ್ ಸಮಿಾರಣಸಮಿಾರಿತಮಳ್ಕಿಯ ಪೂತ ಕಿಂಕಿರಾ |
ತದೊಳೆಱಗುತ್ತುಮಿರ್ಪಳಿಯ ಗಾವಳಿಯಂದದಿನೊಪ್ಪಿ ತೋಱುಗುಂ || ೧೦೯ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೋರೊರ್ಮೆ ತನ್ಮುನಿರಾಜಂಗೆ:—

ಕಂ|| ಮಗಮಗಿಪ ಪುಷ್ಪವಾಟಾ |
ಳಿಗಳಳಿಗಳ್ವೆರಸು ಪೀಠದೊಳ್ ನಿಲೆ ಪೊಗಸುಂ ||
ಪಗಲುಂ ಬಯ್ಗೆಯುಮುರಲ |
ಲ್ಲುಗೆ ಸೊಗಯಿಪನಲ್ಪಕಲ್ಪತರುಗೆಣೆಯಾದಂ || ೧೧೦ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ನಿತ್ಯನಿಯಮದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಉದಯಾಸ್ತಮಯಗತಾರ್ಕಂ |
ತದೀಯಮುನಿರಾಜಪೂಜಿತಚ್ಛಾಯೆಯನಾ ||
ತ್ರಿದಶಪತಿರಕ್ಷೆಯಂ ಮೆ |
ಟ್ಟದು ಮುಟ್ಟದು ವನ್ಯಮೃಗವನೇಚರನಿಕರಂ || ೧೧೧ ||

ವ|| ಇಂತೀಕ್ರಮದಿಂ ಷೋಡಶವರ್ಷಾವಧಿವರಂ ತಪಸ್ತಾ[ಪ]ಮಂ ತಾಳ್ದಿಯುಂ ತಪನತಾಪದೊಳ್ ಪದ್ಮಂ ಕೊರಗದಂತೆ ಪರಮೌದಾರಿಕಶರೀರಂ ಕೊರಗದಿರೆ ಮತ್ತಮೊಂದುದಿವಸಂ ತದ್ವನ

ಮಧ್ಯಸ್ಥಿತಂ ಯೋಗದೊಳ್ ಅಧ್ರುವಂ ಮೊದಲಾಗೆ ಪನ್ನೆರಡನುಪೇಕ್ಷೆಗಳು, ಮನಾಜ್ಞಾವಿಚಯಂ
ಮೊದಲಾಗೆ ನಾಲ್ಕುಂ ಧರ್ಮ್ಯಧ್ಯಾನಂಗಳುಮಂ ಧ್ಯಾನಿಸಿ; ಶುಕ್ಲಲೇಶ್ಯಾತ್ಮಕಂ, ಅಪ್ರಮತ್ತಗುಣ
ಸ್ಥಾನಸ್ಥಿತಂ, ಅಧಃಪ್ರವೃತ್ತ(ಪೂರ್ವಾನಿವೃತ್ತಿ)ಕರಣಪರಿಣಾಮಸಮಯಚೇತನಂ, ಅನಂತಾನುಬಂಧಿ
ಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾಲೋಭಾದಿಕಷಾಯಮುಮಂ ಕಿಡಿಸಿ; ಮತ್ತಮಂತರ್ಮುಹೂರ್ತಮನಿರ್ದು,
ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಸಮ್ಯಕ್ಪ್ರಕೃತಿ ಸಮ್ಯಙ್ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಮೆಂದು ತ್ರಿವಿಧಮಪ್ಪ ದರ್ಶನಮೋಹನೀಯಮುಮಂ ನಿರ್ಮೂ
ಲಿಸಿ; ಕ್ಷಾಯಿಕಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಮನವಗಯ್ಸಿ; [ಮತ್ತ]ಮಂತರ್ಮುಹೂರ್ತಕಾಲಂ ಪ್ರಮತ್ತಾಪ್ರಮತ್ತ
ಪರಿವೃತ್ತಿಸಹಸ್ರಕ್ಷಪಕಶ್ರೇಣಿಪ್ರಾಯೋಗ್ಯಾಧಃಪ್ರವೃತ್ತಕರಣಕ್ಷಪಕನಾಗಿ; ಮತ್ತಮಂತರ್ಮುಹೂ
ರ್ತದಿಂ ನಿದ್ರಾನಿದ್ರಾಪ್ರಚಳಾಪ್ರಚಳಾಸ್ತ್ಯಾನಗೃದ್ಧಿನರಕಗತಿತತ್ಪ್ರಾಯೋಗ್ಯಾನುಪೂರ್ವಿತಿರ್ಯಗ್ಗತಿ
ತತ್ಪ್ರಾಯೋಗ್ಯಾನುಪೂರ್ವ್ಯೇಕೇಂದ್ರಿಯವಿಕಳೇಂದ್ರಿಯಜಾತ್ಯಾತಪೋದ್ಯೋತ ಸ್ಥಾವರಸಾಧಾರಣ
ಸೂಕ್ಷ್ಮಂ[ಗಳೆಂಬ]ಷೋಡಶಕರ್ಮಪ್ರಕೃತಿಗೆ ವಿಳಯಂಮಾಡಿ;ಮತ್ತಮಂತರ್ಮುಹೂರ್ತದಿ ನಪ್ರತ್ಯಾ
ಖ್ಯಾನಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾಲೋಭಂಗಳಂ ನಿರಾಕರಿಸಿ; ಬೞಿಯಂ ಸಂಜ್ವಳನಕಷಾಯಚತುಷ್ಕ
ನೋಕಷಾಯನವಕನಾಮತ್ರಯೋದಶಪ್ರಕೃತಿಗಳನರೆದು; ಮತ್ತಂ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷನಪುಂಸಕಭೇದ
ತ್ರಿಕಮುಂ ಚಿರಂತನಷಟ್ಕರ್ಮಂಬೆರಸು ಹಾಸ್ಯರತಿಶೋಕಭಯಜುಗುಪ್ಸಾಭಿಧಾನಷಟ್ಕಷಾಯ
ಮುಮಂ ಕಿಡಿಸಿ; ವೇದನಬಂಧಮಂ ಸಮಯೋನದ್ವ್ಯಾವಳಿಕಾಸಮಯಂಗಳಿಂ ವಿದಾರಿಸಿ; ಗತವೇದ
ನಾಗಿ, ಮತ್ತಂ ಪ್ರತಿಸಮಯೋದ್ಯೋತಸಂಜ್ವಳನಚತುಷ್ಟಯ[ಘಾತಿತಾ]ಶೇಷಾನುಭಾಗಸ್ವಕರ್ಮ
ಕರಣಪೂರ್ವಸ್ಪರ್ಧಕಹತಿಯಿನಂತರ್ಮುಹೂರ್ತಮಿರ್ದು; ಪೂರ್ವಪೂರ್ವಸ್ಪರ್ಧಕಾನುಭಾಗಂ ಅನು
ಚಿತಕೃಷ್ಟಿವಿಧಿಯಿನನಂತಗುಣಹಾನಿಸ್ವರೂಪದಿಂ ಹೀನಂಮಾಡಿ ದ್ವಾದಶಸಂಗ್ರಹಕೃಷ್ಟಿಗತಂ
ಮಾಡುತ್ತುಂ, ಮತ್ತಂ ಕೃಷ್ಟಿರೂಪಗತಚತುಷ್ಕಷಾಯಸಮಸ್ತಾನುಭಾಗವಿಧಿಯಿಂ ಅನಂತರಂ
ಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾಸಂಜ್ವಳನಕೃಷ್ಟಿತ್ರಿಕಮುಂ ಸುಟ್ಟು; ಕಷಾಯತ್ರಿಕಮುಂ ಕಿಡಿಸಿದಿಂ ಬೞಿಯಂ
ಲೋಭಸಂಜ್ವಳನದ ಮೊದಲ ಕೃಷ್ಟಿಗತಾನುಭಾಗಮನೞಿದು; ಮತ್ತಮುದಱಿರಡನೆಯ ಕೃಷ್ಟಿಗತಾನು
ಭಾಗಮಂ ಮರ್ದಿಸಿ; ಬಾದರಸಾಂಪರಾಯ ಕೃಷ್ಟಿರೂಪಾನುಭಾಗಮನನಂತಗುಣರೂಪಹಾನಿಗೆಯ್ದು
ಸೂಕ್ಷ್ಮಸಾಂಪರಾಯಕೃಷ್ಟಿವಿಧಾನಾನಂತರಂ ಬಾದರಲೋಭಸಂಜ್ವಳನಮಂ ನಿಶ್ಶೇಷಂಗೆಯ್ದು ಅಪ
ಗತ ಸಾಮಯಿಕಚ್ಛೇದೋಪಸ್ಥಾಪನಾಪರಿಹಾರವಿಶುದ್ಧಿಸಂಯಮಾನುಗತಾನುವೃತ್ತಿ ಗುಣಸ್ಥಾನಂ
ಸೂಕ್ಷ್ಮಸಾಂಪರಾಯಕ್ಷಪಕಂ,ಸೂಕ್ಷ್ಮಲೋಭನಿರ್ಮೂಲನಂಗೆಯ್ದು,ಜಿತಾಷ್ಟವಿಂಶತಿಮೋಹನೀಯಂ,
ಅತ್ತಮಿತ್ತಪನೀತ ದೋಷಜಾತಯಥಾಖ್ಯಾತಚಾರಿತ್ರಸಂಪನ್ನಕ್ಷೀಣಕಷಾಯವೀತರಾಗಛದ್ಮಸ್ಥ
ಗುಣಸ್ಥಾ[ನಾ]ನೇಕತ್ವವಿತರ್ಕವಿಚಾರಧ್ಯಾನಾದಿ[ಪರಿಣತ]ನ[ಪರಿ]ಮಿತಪ್ರದೇಶಂ, ನಿರ್ಜರಾದಿ
ಕರಣಪರಿಣತಂ ಕೆಲವುಸಮಯಂಗಳನಾತ್ಮದ್ವಿಚರಮಸಮಯದೊಳ್ ನಿದ್ರಾಪ್ರಚಳಾಪ್ರಳಯ ವಿದಾ
ರಿತೋದಯಸಮಯದೊಳ್ ಜ್ಞಾನಾವರಣಪಂಚಕಮುಂ, ದರ್ಶನಾವರಣಚತುಷ್ಕಮುಂ, ಅಂತರಾಯ
ಪಂಚಕಮುಂ, ಸಪ್ರಪಂಚಂ ಘಾತಿಸಿ:—

ಕಂ॥ ಕದಳೀಘಾತಂ ಜೀವ ।
ಕ್ಕೆ ದುರಿತದಿಂದಕ್ಕುಮೆಂಬುದರ್ಹನ್ಮತಮಂ ॥
ತದು ಮಾಣ್ದಿರೆ ಬೇರ್ವೆರಸಾ ।
ದುದು ಜಿನನೀಘಾತಿಗಳ್ಗೆ ಕದಳೀಘಾತಂ ॥ ೧೧೨ ॥

ವ|| ತದನಂತರ ಮಾಮುನಿವೈರೋಚನನುಮಪ್ಪ ಮುನಿರಾಜಂಗೆ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ವ್ಯವಹಿತಪದಾರ್ಥಾವಿರ್ಭಾವಪ್ರಕಾಶಕ ಮಿಂದ್ರಿಯಾ |
ವ್ಯವಹಿತಪದಂ ಪರ್ಯಾಯದೊಳ್ ತೋಕನೇತರಮಂ? ||
ಭವವಿರಹಿತಂ ಲೋಕಾಲೋಕೈಕಗೋಚರಮಕ್ಷಯಂ |
ಪ್ರವಿಮಳಗುಣೋದಾತ್ತಂ ಪುಟ್ಟಿತ್ತು ಕೇವಳಲೋಚನಂ || ೧೧೩ ||

ಮ|| ಭವದಿಂದಂ ಭವದೊಳ್ ವ್ರತಂ ದ್ವಿವಿಧಮಾಪ್ತೋದ್ದಿಷ್ಟಮುದ್ವೀರಣಂ |
ತ್ರಿವಿಧಂ ಬೋಧಿ ಚತುರ್ವಿಧಂ ನಮಿತಚಾರಿತ್ರಂ ವರಂ ಸೂಕ್ತಿ ಪಂ ||
ಚವಿಧಂ ಪ್ರಾಣ್ಯಭಿರಕ್ಷೆ ಷಡ್ವಿಧ ಮುದಾತ್ತೋದ್ವಿಕ್ರಮಾವಾಪ್ತಿ ಸ |
ಪ್ತವಿಧಂ ಪೇಳ್ವ ತಮೋಧಿಯಂ ಕಿಡಿಸಿದಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೧೪ ||

ಗದ್ಯ

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅಮ್ಮನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಪಾರ್ಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ

ಕಾರಿತಮುಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೊಳ್

ಏಕಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ

ಸಮಾಪ್ತಂ.

॥ ಶ್ರೀ ॥

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

ದ್ವಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ॥ ಶ್ರೀಶಾಂತೀಶಂ ತ್ರಿಜಗದ ।
ಧೀಶಂ ಕೇವಳವಿಬೋಧವಿನಿರೋಧಪದಾ ॥
ರ್ಥಾಶೇಷರೂಪನಮರರ ।
ರೇಶಸಭಾವೃತನುದಾತ್ತದಿವ್ಯನಿಧಾನಂ ॥ ೧ ॥

ವ॥ ದ್ವಾದಶಗಣಪರಿವೇಷ್ಟಿತನು,ಮಷ್ಟಮಹಾಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯವಿಭವೌದಾರ್ಯನುಂ, ಚತುರಾಸ್ಯನು, ಮಹಮಿಂದ್ರನಮಸ್ಯನುಂ, ಚರಾಚರೋಪಾಸ್ಯನು, ಮಷ್ಟಾದಶದೋಷದೂರನುಂ, ಪರಮೌದಾರಿಕ ಶರೀರನುಂ, ಅನಂತಚತುಷ್ಟಯಾವಷ್ಟಂಭನುಂ, ಭಗವತ್ಸ್ವರೂಪನಿರೂಪಿತನುಂ, ಜನ್ಮನಿಗಳವಿಗಳಿ ತಾತ್ಮನು ಮಾಗಿ:—

ಕಂ॥ ಹರಿಪೀಠದ ಮೇಗೆ ನಿಜ ।
ಸ್ವರೂಪಮಿರೆ ನೆಗೆದ ನಾಲ್ಕುಬೆರಲಳವಿಯೊಳಾ ॥
ಪರಮೇಶ್ವರನಘವಿಘಟನ ।
ಕರನಾಪ್ತಾಗಮ ಪದಾರ್ಥವಾಗಮೃತಮುಖಂ ॥ ೨ ॥

ಉ॥ ಆಪರಮೇಶ್ವರಂ ಪ್ರಥಿತಷೋಡಶತೀರ್ಥಕರಂ ಸಚೋದ್ಯ ವಿ ।
ದ್ಯಾಪರಿಪಾಕಶಾಸನಸಭಾವಳಯಂ ಗಣನಾಥಯೂಥಮಂ ॥
ಕ್ಷಾಪಸಮೂಹಮಂ ತಿಳಿಪಲೊಪ್ಪುವ ದಿವ್ಯನಿನಾದದಿಂ ಜಗ ।
ದ್ವ್ಯಾಪಿ ಜಿನೇಂದ್ರಶಾಸನಮತಾಶ್ರಮಮಂ ವಿಗತಾಶ್ರಮದ್ವಯಂ ॥ ೩ ॥

ವ॥ ಇಂತೆಂದು ಬೆಸಸಿದಂ ತತ್ವವಿತತ್ವಸಂಸೇವ್ಯನಿಕುರುಂಬಾಶಯಕರ್ದಮಮಾತ್ಮವಚನ ಬೋಧೋದಾರಕ್ಷೀರಕ್ಷಾಳಿತಮಾಗೆ:—

ಕಂ॥ ಆಸ್ರವಮೆರಡುತೆಱಂ ಪು ।
ಣ್ಯಾಸ್ರವಮೊಂದದಱ ವೈಪರೀತ್ಯಭವಂ ಪಾ ॥
ಪಾಸ್ರವಮಂತವಱಿಕೊಳ್ ಪು ।
ಣ್ಯಾಸ್ರವವಸ್ತುಸ್ವರೂಪಮಕ್ಕುಂ ತ್ರಿವಿಧಂ ॥ ೪ ॥

ಪೃಥ್ವೀವೃತ್ತಂ॥ ಮನೋವಚನಕಾಯವೃತ್ತಿ ಶುಭಮಲ್ತೆ ಪುಣ್ಯಾಸ್ರವಂ ।
ಮನೋವಚನಕಾಯವೃತ್ತ್ಯಶುಭಮಲ್ತೆ ಪಾಪಾಸ್ರವಂ ॥
ಜಿನಾಗಮದೊಳಿಂ ಕಷಾಯಸಹಿತಂ ತಲೋದೀತ್ತಮ ।
ತ್ತನಂತಸುಖಹೃತ್ಕಷಾಯಸಹಿತಂ ಭವಾರಣ್ಯಜಂ ॥ ೫ ॥

ವ|| ಅಂತು ಶುಭಾಶುಭಂಗಳೆಂಬೆರಡುಮಾಸ್ರವಂಗಳ್ಗೆ ಹೇತುಭೂತಮಕ್ಕುಂ. ಅಲ್ಲದೆ ಸಾಂಪರಾಯಕಾಯಮುಂ, ವೀರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತಿಯು, ಮಿಂದ್ರಿಯಕಷಾಯಯೋಗ[ಮು]ಮಿಲ್ಲದುದು ಪುಣ್ಯಾಸ್ರವಮಕ್ಕುಂ. ಉೞಿದುದು ಪಾಪಾಸ್ರವದ್ವಾರಂ, ಅದಂ ಮುಚ್ಚುವುದು ಸಂವರಮೆಂಬುದಕ್ಕುಂ ಮತ್ತಂ ಪೂರ್ವೋಪಾರ್ಜಿತಪರುಷಕರ್ಮನಿರ್ಜರಣಾಕಾರಣಂ ನಿರ್ಜರೆಯೆಂಬುದಕ್ಕುಂ.....[ಸತ್] ಕರ್ಮಬಂಧಂ ಶುಭಮೆಂಬುದಕ್ಕುಂ. ಅಸತ್ಕರ್ಮಬಂಧಮಶುಭಮೆಂಬುದಕ್ಕುಂ. ತದುಭಯಕರ್ಮ ನಿರ್ಮೂಲನಂ ಮೋಕ್ಷಮೆಂಬುದು:—

ಕಂ|| ಎಂದಿತು ವಸ್ತುವಂ ನಿ |
ಸ್ಸಂದೇಹಂಮಾಡಿ ಬೆಸಸೆ ತಿರ್ಯಗ್ಗಣಮುಂ ||
ತಂದಱಿಗುಂ ದಲೆನಲ್ ಗಣ |
ಬೃಂದಂ ಪನ್ನೆರಡುಮಱಿದುದೊಂದಚ್ಚರಿಯೇ || ೬ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ಭೂಚರಪರಮಗುರು ಲೋಕವಿಭಾಗಮುಮನಕಲಂಕಾಚಾರಸಾರಂ ಸಂಕ್ಷೇಪರೂಪದಿಂದಮಿಂತೆಂದು ಬೆಸಸುಗುಂ:—ಲೋಕಂಗಳ್ ಮೂಱಕ್ಕುಂ, ತದ್ಗತಂಗಳಪ್ಪ ಜೀವಂಗಳ ಗತಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕುಮವಾವುವೆಂದೊಡೆ ನರಕತಿರ್ಯಙ್ಮನುಷ್ಯದೇವಗತಿನಾಮದಿಂ, ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ ದೇವಗತಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕುಮೆಂತೆನೆ:—ಭವನವಾಸಿಗ ವಾನವ್ಯಂತರ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕ ಕಲ್ಪವಾಸಿ ಭೇದಭಿನ್ನತ್ವದಿಂ, ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ ಭವನಾಮರನಿಕಾಯಮುಮಸುರನಾಗಸುಪರ್ಣದ್ವೀಪೋದಧಿಸ್ವನಿತವಿದ್ಯುದ್ದಿಗಗ್ನಿ ವಾತಕುಮಾರನಾಮದಿಂ ಪತ್ತುತೆಱಮಕ್ಕುಂ, ವ್ಯಂತರಾಮರಭೇದಮೆಂಟುವಿಧಮಕ್ಕುಮೆಂತೆನೆ:—ಕಿನ್ನರ ಕಿಂಪುರುಷ ಗರುಡ ಗಂಧರ್ವ ಯಕ್ಷ ರಾಕ್ಷಸ ಭೂತ ಪಿಶಾಚ ಭೇದದಿಂ, ಮತ್ತಂಜೋತಿಷ್ಕರುಂ ಪಂಚವಿಧಮೆಂತೆನೆ:—ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರತಾರಕಾಭೇದಭಿನ್ನವಿಧಿಯಿಂ, ಮತ್ತಮನಲ್ಪಕಲ್ಪಾಮರರುಮಿಂದ್ರಪ್ರತೀಂದ್ರಸಾಮಾನಿಕತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶಪಾರಿಷದಾತ್ಮರಕ್ಷಕಲೋಕಪಾಲಕಿಲ್ಬಿಷಾಭಿಯೋಗ್ಯ ಭೇದದಿಂ ನವವಿಧಮಕ್ಕುಮಾನಾಕಲೋಕಮುಱುವತ್ತುಮೂಱುಪಟಲಮಕ್ಕುಂ-—

ಕಂ|| ನಾಕತ್ರಿಷಷ್ಟಿಪಟಲಾ |
ನೀಕಂ ಗ್ರೈವೇಯಕಂಗಳೊಂಭತ್ತೊಂಭ ||
ತ್ತಾಕಡೆವರೆವನುದಿಶೆಗಳ್ |
ಲೋಕೋಪರಿಮಂಗಳಯ್ದಣುತ್ತರೆಯಕ್ಕುಂ || ೭ ||

ಅದಱಿಡೆಗೀಷತ್ಪ್ರಾಗ್ಭಾ |
ರದಳವಿ ಪನ್ನೆರಡುಯೋಜನಂ ಸೌಧರ್ಮ ||
ಕ್ಕದಱಿಂದಮತ್ತಮೂಗಾ |
ವುದದೊಳ್ ನೆಲಸುವರನಂತಸುಖರಾಸಿದ್ಧರ್ || ೮ ||

ಅಷ್ಟಗುಣೌಘದನಂತಚ |
ತುಷ್ಟಯದ ಶರೀರಮೆನಿಸಿ ಸಿದ್ಧರ್ ಖರಕ ||
ರ್ಮಾಷ್ಟಕಮುೞಿಯೆ ಜಗತ್ಪ |
ರ್ಯಷ್ಟಿಗೆ ನೆಲೆಯಾದರಷ್ಟಮಾವನಿನಿಳಯರ್ || ೯ ||

ವ|| ಅಂತೆಂಟನೆಯ ಭೂಮಿಯಾಗಿರ್ದೀಷತ್ಪ್ರಾಗ್ಭಾರಭೂಮಿಪ್ರಮಾಣವಾವುದೆಂದೊಡೆ:—

ಕಂ|| ಎರಡುವರೆದ್ವೀಪಂ ವ್ಯಂ |
ತರವಮಾನವತಿರ್ಯಗಾಲಯಂ ತತ್ಪ್ರಮಿತಂ ||
ವರಸಿದ್ಧಕ್ಷೇತ್ರಮಿದಂ |
ಪರಮಾರ್ಥಂ ನಂಬುಗೆಂಬುದರ್ಹದ್ವಚನಂ || ೧೦ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿಗೋದಂಬೆರಸು ಸಪ್ತಭೂವ್ಯಾದಿಪರ್ಯಂತಮಪ್ಪ ಗತಿಪಂಚಕಸ್ಥಾನಂ ಲೋಕಾಕಾಶಂಗಳ್ ಸಂಗತಂಗಳಾಗೆ ಯಿದುವಂ ಧರಿಯಿಸಿ ನಿಂದ ಮಹಾವಾತಂಗಳ್ ಮೂಱಕ್ಕುಮವಾವುವೆಂದೊಡೆ:—ಘನೋದಧಿಯುಂ, ಘನಾನಿಲಮುಂ, ತನುವಾತಮುಮೆಂಬುದಕ್ಕುಮಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯ ಮಹಾವಾತದಿಂ ಮೇಲೆ ಪೋಗೆ ಮೂಱನೆಯ ಮಹಾವಾತದ ಕೆಳಗೆ ಸಿದ್ಧಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳಿರ್ಪರ್:—

ಕಂ|| ವರಭೋಗಭೂಚರರ್ ಭೂ |
ಚರರಂಬರಚರರೆನಲ್ ಮನುಷ್ಯರ್ ತ್ರಿವಿಧರ್ ||
ಸ್ಥಿರತಿರ್ಯಗ್ಗತಿ ಭೂವ್ಯಂ |
ತರಂಗದೊಳ್ ಸಕಳವಿಕಳಮಿಂದ್ರಿಯಮತಿಯಂ || ೧೧ ||

ವ|| ಅವಱೊಳ್ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ್ ಜಳಚರಸ್ಥಳಚರಗಗನಚರಪ್ರಕಾರದಿಂ ಮೂದೆಱನಕ್ಕುಂ. ವಿಕಳೇಂದ್ರಿಯಂ ತ್ರಿವಿಧಂ, ಕರ್ಮಭೇದಮುಂ ಸಾಮಾನ್ಯರೂಪದಿಂದೇಕವಿಧಂ, ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿಭೇದದಿಂದೆಂಟುತೆಱನಕ್ಕುಂ, ಅವಾವುವೆನೆ:—ಜ್ಞಾನಾವರಣೀಯಂ, ದರ್ಶನಾವರಣೀಯಂ, ವೇದನೀಯಂ, ಮೋಹನೀಯಂ, ಆಯುಷ್ಯಂ, ನಾಮ, ಗೋತ್ರ, ಮಂತರಾಯಮೆಂಬಲ್ಲಿ **ಜ್ಞಾನಾವರಣೀಯಂ,** ಪಂಚವಿಧಮೆಂತೆನೆ:—ಮತಿಶ್ರುತಾವಧಿಮನಃಪರ್ಯಯಕೇವಲಬೋಧ[ನಿಗೂಹನ]ದಿನಕ್ಕುಂ, ಇಂ **ದರ್ಶನಾವರಣೀಯ**ಮುಂ ನವವಿಧಮೆಂತೆನೆ:—ನಿದ್ರಾನಿದ್ರಾಪ್ರಚಳಾಗ್ರಚಳಾಸ್ತ್ಯಾನಗೃದ್ಧಿನಿದ್ರಾಪ್ರಚಳಾಚಕ್ಷುರಚಕ್ಷುರವಧಿಕೇವಲಬೋಧದರ್ಶನಪ್ರಜ್ಞಾನದಿನಿನಿತುಭೇದಮಕ್ಕುಂ, **ವೇದನೀಯಮುಂ** ಸಾತಾವೇದನೀಯಮುಮಸಾತಾವೇದನೀಯಮುಮೆಂದಿರ್ತೆಱನಕ್ಕುಂ **ಮೋಹನೀಯ** ಮಿಪ್ಪತ್ತೆಂಟುತೆಱನಕ್ಕುವೆಂತೆನೆ:—ದರ್ಶನಮೋಹನೀಯಂ, ಚಾರಿತ್ರಮೋಹನೀಯಮೆಂದಿರ್ತೆಱನಕ್ಕುಮವಿಮಥ್ಯಾತ್ವಂ, ಸಮ್ಯಗ್ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಂ, ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಪ್ರಕೃತಿಯುಮೆಂದು ದರ್ಶನಮೋಹನೀಯಂ ಮೂಱುಂತೆಱಂ, ಕಷಾಯನೋಕಷಾಯಭೇದದಿಂ ಚಾರಿತ್ರಮೋಹನೀಯಮಿರ್ತೆಱಂ ಅಲ್ಲಿ ಕಷಾಯಮೋಹನೀಯಂ ಷೋಡಶವಿಧಮೆಂತೆಂದೊಡೆ ಅನಂತಾನುಬಂಧಿಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾಲೋಭ, ಮಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾಲೋಭಂ, ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾಲೋಭಂ, ಸಂಜ್ವಳನಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾಲೋಭಮೆಂದು. ನೋಕಷಾಯಂ ನವವಿಧಂ, ಹಾಸ್ಯರತ್ಯರತಿಶೋಕಭಯಜುಗುಪ್ಸಾಸ್ತ್ರೀಪುನ್ನಪುಂಸಕಭೇದದಿನಿಂತುಮೋಹನೀಯಕರ್ಮವಿಪ್ಪತ್ತೆಂಟುತೆಱನಕ್ಕುಂ, ಆಯುಷ್ಕರ್ಮಮುಂ ನರಕತಿರ್ಯಙ್ಮನುಷ್ಯದೇವಾಯುಷ್ಯಭೇದದಿಂ ನಾಲ್ಕುತೆಱನಕ್ಕುಂ, **ನಾಮಕರ್ಮಮುಂ** ಪಿಂಡಾಪಿಂಡನಾಮದಿಂ ತೊಂಭತ್ತುಮೂಱುತೆಱನಕ್ಕುಂ, **ಗೋತ್ರಕರ್ಮ**ಮುಮುಚ್ಚನೀಚಭೇದಭಿನ್ನಮಿರ್ತೆಱನಕ್ಕುಂ, **ಅಂತರಾಯಮುಂ** ದಾನಲೋಭ ಭೋಗೋಪಭೋಗವೀರ್ಯಾಂತರಾಯಪ್ರಕಾರದಿಂ ಪಂಚವಿಧಮಕ್ಕುಂ. ಇಂತುತ್ತರಪ್ರಕೃತಿಗಳಷ್ಟಾಚತ್ವಾರಿಂಶದುತ್ತರಶತಸಂಖ್ಯಾರೂಪಂಗಳಕ್ಕುಮುತ್ತರೋತ್ತರಪ್ರಕೃತಿಗಳಸಂಖ್ಯಾತಲೋಕಮಾತ್ರಂಗಳಕ್ಕುಂ:-

ಕಂ|| ಜಿನಪತಿ ಕರ್ಮಪ್ರಕೃತಿಯ |
ನನಘಂ ಸ್ಥೂಲಸ್ವರೂಪದಿಂ ಬೆಸಸೆ ಮನ ||
ಸ್ತನುವಚನಂಗಳ್ ಸಂಗತ |
ಮೆನೆ ತಂದೆಯಭಕ್ತ ಪುನ್ನವಾರ್ಯರ್ ಕೇಳ್ದರ್ || ೧೨ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಚಂ|| ವಿಹರಣಕಾಲಮಿನ್ನೆನಗೆ ಬಂದುದಿದೆಂದು ಜಿನಂ ಜನಸ್ತುತಂ |
ವಿಹರಿಸಲುದ್ಯಮಂಗೆಯಲೊಡಂ ನೆಱೆ ಪನ್ನೆರಡುಂ ಗಣಾಳಿ ಸ ||
ನ್ನಿಹಿತಪದಾರ್ಚನಾಕಳಕಳಂ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಪುರಸ್ಸರಂ ನಭೋ |
ವಿಹಿತಗತಿಸ್ವರೂಪ ಮೆಸೆದೊಪ್ಪಿದುದೊಪ್ಪುವಗಣ್ಯಪುಣ್ಯದಿಂ || ೧೩ ||

ತರಳವೃತ್ತಂ|| ಗಗನಮುರ್ವಿಗೆ ಯೋಜನದ್ವಯವಾಗೆ ಜೈನಪದದ್ವಯಂ |
ನೆಗೆಯೆ ಮುಂದಣವೇೞು ಪಿಂದಣವೇೞು ತಾವರೆಗಳ್ ಕರಂ ||
ಸೊಗಯಿಸಿರ್ಪಿನಮಂತವಂ ಜಿನನಂಘ್ರಿಗಳ್ ನಿಜಘಾತದಿಂ |
ಸುಗಿಯೆ ಮೆಟ್ಟವೆ ಮುಟ್ಟದಾಚತುರಂಗುಳೋಪರಿಮಾರ್ಗದೊಳ್ || ೧೪ ||

ವ|| ಜಿನಚಂದ್ರದೇವಂ ನಡೆಯೆ ಧರ್ಮಚಕ್ರಂ ಮುಂದೆ ನಡೆಯೆ ನಡೆವ ನಾಲ್ಕುಂದೆಸೆಗಳೊಳಂ ನೂಱುಯೋಜನಪ್ರಮಾಣಾಂತರದೊಳಾವಜೀವಕ್ಕಂ ಪಸಿವು ಪಸವುಂ ಪ್ರಾಣವಧೆಯುಮಾಗದಿರೆಯುಂ, ಕುಸುಮಫಲಪರಿಣತಫಲದಾನಂಗಳಪ್ಪ ವನಸ್ಪತಿವೃಕ್ಷೌಷಧಿಗುಲ್ಮಂಗಳಪ್ಪನೋಕಹಜಾತಿಗಳಿಂ, ವನ್ಯ ಧಾನ್ಯಫಲಗ್ರಾಮಂಗಳಪ್ಪ ಬೀಜಕಾಯಂಗಳಿಂ, ಭಗವದಾಗಮನದರ್ಶನಹರ್ಷೋತ್ಕರ್ಷದಿಂ ಘನ ರೋಮಾಂಚಕಂಚುಕಿತಾಂಗಿಯಾಧರಾವನಿತೆಯಂದಂಬೆತ್ತಿರೆಯುಂ, ನೀರದಮಾರ್ಗಂ ನಿರ್ನೀರದ ತುಷಾಪಾಂಸುಪಟಳಮಾಗೆಯುಂ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕಕರ್ಮಕ್ಷಯಜದೇವಕೃತಂಗಳೆಂಬ ಮೂವತ್ತುನಾಲ್ಕು ಮತಿಶಯಂಗಳೊಳೊಂದುಗುಂದದಿರೆಯುಮಷ್ಟಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಂಗಳ್ ನಿಂದೆಡೆಯೊಳ್ ನಿರಂತರ ಮಿರೆಯಿರೆ:—

ಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲೆ|| ಚಾರುನೀರದಮಾರ್ಗದೊಳ್ ನಿಯತಂ ಪ್ರಶಸ್ತವಿಹಾರವಿ |
ಸ್ತಾರಮಾಗೆಯುಮಾಜಗತ್ರಯವಂದಿತಾಂಘ್ರಿವಿಹಾರದೊಳ್ ||
ಮೇರುಜಂಗಮಮಾದವೋಲ್ ನಡೆದಂ ಸಧರ್ಮಪವಿತ್ರಭೂ |
ಭಾರಮಷ್ಟಮಭೂಮಿಭಾರಮಿದೆಂಬಿನಂ ಪರಮೇಶ್ವರಂ || ೧೫ ||

ಕಂ|| ಇಂದ್ರನಯನದ್ವಯಕ್ಕೆ ಜಿ |
ನೇಂದ್ರನ ರೂಪಧಿಕಮಾಗೆ ಪಡೆದಂ ಸೌಧ ||
ರ್ಮೇಂದ್ರಂ ಸಾಸಿರಕಣ್ಣನ |
ತೀಂದ್ರಿಯದರ್ಶನನಿದೇಂ ಜಿನಂ ಸುಂದರನೋ || ೧೬ ||

ಕಂ|| ಜಿನಜನ್ಮಾಭಿಷವಂ ನ |
ರ್ತನದಿಂ ಸೊಗಯಿಸುವುದಂತದಂ ಸುರರಾಜಂ ||
ಪುನರುಕ್ತಂಮಾಡೆ ಜಿನೇಂ |
ದ್ರನ ವಿಹರಣಪೂರ್ವರಂಗಮೇನೊಪ್ಪಿದುದೋ || ೧೭ ||

ಕ್ಷೀರಂ ರುಧಿರಂ ಪರಮಾ |
ದಾರಿಕತನುಗಿಲ್ಲ ನೆಟಿಲು ಪಕ್ಷ್ಮಸ್ಪಂದಂ ||
ಚಾರುನಯನದ್ವಯಕ್ಕೆ ಶಿ |
ರೋರುಹನಖಮಂದಿನಂತೆ ಬಳೆಯವು ಜಿನನಾ || ೧೮ ||
ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ ಯೋಜನಮಾ |
ತ್ರವ್ಯವಸಿತಮಿಭವಿರೋಧಿಪೀಠಂ ತನು ತಾ ||
ನವ್ಯಾಬಾಧಂ ಘಾತಿತ |
ಮೋವ್ಯಯದಿಂದಾಗೆ ತಳರ್ದನಾ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೧೯ ||

ವ|| ಮತ್ತಮತಿನ್ಮೈತ್ರಿಯುಂ, ಸಹಸ್ರಕರಜ್ಯೋತಿಯು, ಮಾಳೋಕಪ್ರಿಯಜನನನಯನ ಸುಂದರತೆಯುಂ, ಪದ್ಮರಾಗಾರುಣ ಲಸದಶೋಕಪಾದಪಮುಂ, ಪರಿಪೂರ್ಣೇಂದುಮಂಡಲಾಖಂಡಿತ ಪ್ರಭಾಪ್ರಸರಶೋಭಾಯಮಾನಚ್ಛತ್ರತ್ರಯಮುಂ, ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದ್ಯಕ್ಷೇಂದ್ರಪರಿವೀಜ್ಯಮಾನಪಂಚ ರತ್ನಾಂಚಿತಚಾರುಚಮರೀಕರಜಚಮರರುಹಂಗಳುಂ,ಘನೋರ್ಮಿಹತನಿರ್ಮಳಸಮೀರನುಂ,ನಮೇರು ಮಂದಾರಸಂತಾನಕಪಾರಿಜಾತಕುಸುಮಸ್ಪಷ್ಟವೃಷ್ಟಿಯು, ಮಷ್ಟೋತ್ತರಶತಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾತಿಚಿತಾಂಕ ಮಾಲಿಕಾಸ್ತವನನಿರತ ಭವನವನಜ್ಯೋತಿಷ್ಕೇಂದ್ರಪ್ರತೀಂದ್ರ ಸಾಮಾನಿಕದಿಕ್ಪಾಲಲೋಕಾಂತಿಕಶ್ರವಣ ಸುಂದರಧ್ವನಿಯು, ಮನವರತದಿವಿಜದುಂದುಭಿಸುರನಿಕರತಳವಿತಾಡ್ಯಮಾನಪ್ರಧ್ವಾನಮುಂ, ಭೂಚರ ಖೇಚರವಂದನಾಸುಂದರರವಪ್ರತಿನಾದಮು, ಮುದಾತ್ತವಿವರಮುಂ, ನಿಜವಾಹನವಿಹೀನವಿಸ್ಮಯ ಸ್ಮೇರವದನಸರಸಿರುಹ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶನ್ನಾಕಾನೀಕಮುಂ ಕರಮೊಪ್ಪೆ:—

ಕಂ|| ಕನಕರುಚಿರುಚಿರವಿಂಶತಿ |
ಧನುಃಪ್ರಮಾಣಾಂಗಮೆಸೆಯೆ ಗಗನವಿಹಾರಂ ||
ತನಗೊಪ್ಪೆ ವಿಹಾರಿಸಿಯುಂ |
ಜಿನಚಂದ್ರನಘೌಘಶೇಷದೈನ್ಯದನಾದಂ || ೨೦ ||
ಅಮರಾನೀಕಮನೇಕಂ |
ಕ್ರಮಯುಗವಿನ್ಯಸ್ತಮಸ್ತಕಂ ಬಳಸಿರೆ ವಿ ||
ಶ್ರಮಿಸುವವೋಲ್ ಧರ್ಮಕ್ಷೇ |
ತ್ರಮದಾವುದೆನೆ ಸಮವಸರಣದೆಡೆಯೆನೆ ನಡೆದಂ || ೨೧ ||

ಉ|| ಆದಿವಿಜಾದಿನಾಥಮತದಿಂ ಸ್ತನಿತಾಮರಬೃಂದಮಂದು ಗಂ |
ಧೋದಕವೃಷ್ಟಿಯಂ ಸುರಿವರೊಯ್ಯನೆ ತಣ್ಣಗೆ ಕಮ್ಮನಾಗೆ ಮೇ ||
ಲಾದನಿಲಾಮರರ್ ಸುಟಿದು ಬೀಸುವರೊಪ್ಪುವ ವಾಂಶವೈಣ ಗೇ |
ಯಾದಿಗಳಿಂಪು ಪೊಂಪುಟಿ ಸುರೇಶ್ವರಗಾಯಕವಾದನೋದಿತಂ || ೨೨ ||

ವ|| ಎನಿಸೆ ಭವ್ಯಜನಶರಣಮಾದ ಸಮವಸರಣಗೋಭೂಮಿಯೊಳ್:—

ಕಂ|| ಶ್ರವಣಾಮೃತಮೆನೆ ಧರ್ಮ |
ಶ್ರವಣಂ ಮೃದುಮಧುರರುಚಿರಗಂಭೀರರವಂ ||
ಶ್ರವಣದಿನಾಜಿಸಿದಂ ವಿವಿ |
ಧವಿನೇಯಮುನಿಂತು ಶಾಂತಿಜಿನನಪವೃಜಿನಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ನಭೋಯಾನದೊಳ್ ಕಿಱಿದು ಪೊೞ್ತಾಗೆಯುಂ, ಸಭಾಸದನದೊಳ್ ಪಿರಿದು ಪೊೞ್ತು ಪೋಗೆಯುಂ, ಗಗನವಿಹಾರಮಲ್ಪಮೆನೆಯುಂ, ನಗರಮನೋಹರವ್ಯಾಪಾರಮನಲ್ಪಮೆನೆಯುಂ, ವ್ಯೋಮಯಾನಂ ತುಚ್ಛಮೆನೆಯುಂ, ಗ್ರಾಮಯಾನಮತುಚ್ಛಮೆನೆಯುಂ, ಧರ್ಮೋಪದೇಶಂಗೆಯುತ್ತುಮುತ್ತಮತೀರ್ಥೇಶ್ವರಂ ವಿಹಾರಿಸೆ:—

ಉ|| ಆ ಗತರಾಗನಂ ಬಳಸೆ ಪನ್ನೆರಡುಂಗಣಮಭ್ರಶುಭ್ರತಾ |
ರಾಗಣದಂದದಿಂದೆಸೆದುದೀಭರತಾವನಿ ಭೋಗಭೂಮಿ ಭೂ ||
ಭಾಗಿ ಸುಖಾಪ್ತಿಯಂ ಪಡೆದುದುಷ್ಟಮಭೂಮಿ ಸಮೀಪಮಾಯ್ತು ಜೈ |
ನಾಗಮಭಾಗಿ ಭವ್ಯಜನಕೇನುಪಶಾಂತಿಯೊ ಶಾಂತಿನಾಥನಾ || ೨೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಪರಮೇಶ್ವರನುತ್ತಮಾಗಣ್ಯಪುಣ್ಯಾತಿಶಯಮಂ ಪೇೞ್ವೊಡೆ:—

ಉ|| ಆಡುವನಿಂದ್ರನಂಘ್ರಿನತಿಗೆಂದೆಡೆಯಾಡುವನಿಂದ್ರನೋತು ಮಾ |
ತಾಡುವನಿಂದ್ರನಕ್ಷಿಯುಗಮೆಯ್ದದೊಡಕ್ಷಿಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯೆಯಿಂ ||
ನೋಡುವನಿಂದ್ರನಿಂದ್ರನತಿಯುದ್ಧತಮಾಡುವನಾಜಿನೇಂದ್ರನಾ |
ಷೋಡಶತೀರ್ಥನಾಥನೊರೆಗಂ ದೊರೆಗಂ ದೊರೆಯಾರಘಾಂತಕರ್ || ೨೫ ||

ಕಂ|| ಎಂಬಳವಿಗಮಧಿಕನಘ |
ಸ್ತಂಭೇರಮವೈರಿ ಶಾಂತಿನಾಥಂ ಮಿಥ್ಯಾ ||
ಡಂಬರವಿಘಾತಿ ಘಾತಿಕ |
ದಂಬಕತರುಗಹನದಹನನೆನೆ ನೆಗೞ್ದಿ ಜರಂ || ೨೬ ||

ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದಯೋಧ್ಯಾ |
ಪುರಸತ್ಪ್ರತಿಬದ್ಧಮಪ್ಪ ಮಧ್ಯಮಖಂಡಂ ||
ಸ್ಫುರಿಯಿಸೆ ಧರ್ಮರಸಾಯನ |
ಸರಿತ್ಪ್ರವಾಹದಿನಜಂ ವಿಹಾರಿಸುವೆಡೆಯೊಳ್ || ೨೭ ||

ಬಾಲಂಗಬಲೆಗೆ ಬಲಗೋ |
ಪಾಲಕವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಗ್ಗದಪವರ್ಗದ ಮಾ ||
ರ್ಗಾಲಂಬನಮಾದುದು ತ |
ತ್ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಶರಣ್ಯಸೇವ್ಯದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯಿಂ || ೨೮ ||

ಉ|| ಅಂತು ವಿಹಾರಿಸುತ್ತುಮಭವಂ ಭವಸಂಭವದೋಷದೂಷಣೋ |
ದಂತಮನಂತಸೌಖ್ಯನಿರತಂ ಭರತಾವನಿಗಷ್ಟಮಾವನೀ ||
ಕ್ರಾಂತಿಯುತಂ ಕರಂ ಜಿನನನಾಗತಭೂತಭವತ್ಸಮಸ್ತವ |
ಸ್ತ್ವಂತರಭಾಷಿ ತೋಷಿಸಿದನಿಂದ್ರನರೇಂದ್ರಫಣೀಂದ್ರಲೋಕಮಂ || ೨೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರಪವಿತ್ರೀಕರಣವಿಹಾರಾನಂತರಮನಂತ ಚತುಷ್ಟಯಪುಷ್ಟಿಪರಪುಷ್ಟ[ನುಂ]ವಿಂಶತಿಧನುಃಪ್ರಮಿತಿಪರಮೌದಾರಿಕಶರೀರನುಂ, ಸಲಕ್ಷಸಂವತ್ಸರಸಂಖ್ಯಾಪರಮಾಯುಷ್ಯನು,

ಮುತ್ತಪ್ತಸುವರ್ಣವರ್ಣನುಂ, ಷೋಡಶತೀರ್ಥಕರನು, ಮೇಕಕಾಲಕಳಿತಚಕ್ರಧರತೀರ್ಥಕರಕುಸುಮ ಶರಾಗ್ರಗಣ್ಯಪುಣ್ಯತನುವಪ್ಪ ಶಾಂತೀಶ್ವರನಕಲಂಕಾಚಾರಸಾರಂ, ಸಮವಸರಣಾಗತಗಣನಾತೀತ ದ್ವಾದಶಗಣವಿನೇಯಜನಂಗಳಂ ನರನಾಕನಾಗಲೋಕಗಮನಕ್ಕೆ ಪರಸಿ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ:—

ಮ|| ಸ್ರ|| ಪುರುದೇವಂ ದಿವ್ಯಕೈಲಾಸದೊಳಘಮಥನಂ ಸಾವೆಯೊಳ್ ವೀರನಾಥಂ |
ಸ್ಥಿರಬೋಧಂ ಚಂಪೆಯೊಳ್ ಸೆಂಪೆಸೆದಿರೆ ವಸುಪೂಜ್ಯಾತ್ಮಜಂ ನೇಮಿನಾಥಂ ||
ದೊರೆವೆತ್ತುಜ್ಜಂತದೊಳ್ ನಿರ್ವಿದರುೞಿದ ಜಿನರ್ ಸಂದ ಸಮ್ಮೇದದೊಳ್ ಮು |
ಕ್ತರುಮಾದೇಶರ್ಕಳಿಂದಲ್ಲಿಗೆ ಮಿಗೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ದನಾಶಾಂತಿನಾಥಂ || ೩೦ ||

ಕಂ|| ಆ ಸಮ್ಮೇದಗಿರೀಂದ್ರದ |
ಭಾಸುರಮಣಿಕನಕರಜತಸಿಕತಿಳತಳದೊಳ್ ||
ಮಾಸಾವಧಿಯೆನೆ ಯೋಗಸ |
ಮಾಸಾದಿತವಿಧಿಯಿನಮರೆ ಕಾಯೋತ್ಸರ್ಗಂ || ೩೧ ||

ವ|| ಅಂತು ತಿಂಗಳ್ವರಮೆಡೆಯುಡಿಯದೆ ನಿಂದು:—

ಕಂ|| ಪ್ರತಿಮಾರೂಪಮಘಾತಿ |
ಪ್ರತಿರೂಪದ ಗರ್ವಪರ್ವತಾರೂಢತೆಯಿಂ ||
ಶತಖಂಡಂ ಮಾಡಿದುವೇ |
ನತರ್ಕ್ಯಮೋ ಜಿನನ ಪಡೆದಘಾತಿವಿಘಾತಂ || ೩೨ ||

ಅೞಿವುದುಮಘಾತಿಗಳ್ ಪೂ |
ವೞಿಗೞಿದುದು ನಭದಿನಮುರಪಟಹಧ್ವನಿಗಳ್ ||
ಮೊೞಗಿದುವೌದಾರಿಕತನು |
ನೆಟಿಲಂತಿರೆ ನೆಲಕೆ ವಂದುದಘವಿಘಟನದಿಂ || ೩೩ ||

ಮುಕ್ತಿಶ್ರೀಯೊಳ್ ತನಗಾ |
ಸಕ್ತಿಯೊಳಿರದೊಸೆದು ನೆರೆದನಜರಂ ವನಿತಾ ||
ಸಕ್ತಿಯ ವರಂಗೆ ನೆರೆವನು |
[ರಕ್ತಿ]ಯನೊದವಿಸುವ ಮೆಚ್ಚದೇನಚ್ಚರಿಯೋ || ೩೪ ||

ವ|| ಆಗಳ್ ಪರಿನಿರ್ವಾಣಕಲ್ಯಾಣಸೂಚನಾಚಿಹ್ನಂಗಳ್ ತಂತಮ್ಮ ಲೋಕಂಗಳೊಳ್ ನೆಗೞೆ ನೆಗೞ್ದ ಭವನಾಮರವ್ಯಂತರಜ್ಯೋತಿಷ್ಕಕಲ್ಪವಾಸಿ ದೇವನಿಕಾಯಂ ವಿವಿಧಾರ್ಚನಾಸಮಗ್ರಾಗ್ರಹಸ್ತರಾಗಿ ಬಂದು ಬಲವಂದು ನಿಂದು ತಮ್ಮ ತಂದರ್ಚನೆಗಳಿಂ ಜಿನನಾಥಶರೀರಮನರ್ಚಿಸಿರ್ದು ಕಿೞಿದು ಬೇಗದಿಂ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಬೆಸಸೆ ಬೆಸನಂ ಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರಂ ಫಣೀಂದ್ರಸುರೇಂದ್ರರಾ |
ರ್ದೊಸೆದು ಮಕುಟಾಯತ್ತಾಗ್ನಿಸ್ಫಾರದಿಂ ಜಿನದೇಹಮಂ ||
ಭಸಿತಮುಂ‌ಮಪ್ಪನ್ನಂ ಸಂಸ್ಕಾರಿಸಿರ್ದು ತ್ರಿಪುಂಡ್ರಮಂ |
ನೊಸಲೊಳಿಡೆ ತಾನಿಂದ್ರಂ ತಾಮಿಟ್ಟರಗ್ನಿಕುಮಾರಕರ್ || ೩೫ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಕಂ|| ಅಮರಸಮಾಜಂ ತದ್ಭ |
ಸ್ಮಮನಂಗೋಪಾಂಗನಿಕಟತಟದೊಳ್ ಪೂಸಿ ||
ರ್ದಮಗೆ ಜಿನಪತಿಯ ಮಹಿಮೆಯ |
ಸಮಗ್ರಸಾಮಗ್ರಿಯಕ್ಕುಮೆಂದೊಡಗುಣಿದರ್ || ೩೬ ||

ಧರ್ಮಾನುರಾಗದಿಂ ಸೌ |
ಧರ್ಮೇಂದ್ರಂ ಮಾಡೆ ಮತ್ತಿನಿಂದ್ರರು ಮದನೇಂ ||
ನಿರ್ಮಿಸಿದರೊ ಜಿನಧರ್ಮದ |
ಪೆರ್ಮೆಗೆ ರಾಗಿಸರೆ ಭವ್ಯರಱುವಿನ ದಿವ್ಯರ್ || ೩೭ ||

ವ||ಅಂತು ಮೂವತ್ತಿರ್ವರಿಂದ್ರರುಮಾನಂದನೃತ್ಯಮನಾಡೆಯುಂ, ಕಿನ್ನರರ್ ಕೊಳೆ ಪಾಡೆಯುಂ, ಅಮರತೂರ್ಯಂಗಳ್ ತಾಳಂಗಳೊಳ್ ಕೂಡೆಯುಂ, ಆಡಿ ಬಳಲ್ದಮರರೆಲ್ದು ನೋಡೆಯುಂ, ಪರಮನ ಚರಮಕಲ್ಯಾಣಂ ಪರಿಪೂರ್ಣಮಾಗೆ:—

ಕಂ|| ಪರಮಜಿನಶಿಷ್ಯರಂ ಗಣ |
ಧರರಂ ಮಕುಟಾಗ್ನಿಯಿಂದಮಗ್ನಿಕುಮಾರರ್ ||
ಸುರಪತಿಮತದಿಂದಂ ಸಂ |
ಸ್ಕರಿಸಿದರರ್ಹತ್ಸ್ವರೂಪಮೆಂದತಿಮುದದಿಂ || ೩೮ ||

ಆಸನ್ನಭವ್ಯರರ್ಹ |
ಚ್ಛಾಸನದೊಳ್ ಭಕ್ತರೆಂದೊಡಿಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೋ ||
ದ್ಭಾಸಿಯನೀಕ್ಷಿಸಿ ಜಿನನಂ |
ಶಾಸನದೀಪಕರ ಭಕ್ತಿ ಕಿಱಿದಾದಪುದೇ || ೩೯ ||

ಆಸಮಯದೊಳಂದರ್ಹ |
ಚ್ಛಾಸನಬದ್ಧಪ್ರಸಿದ್ಧಭವಸಂತತಿಯಂ ||
ಭಾಸುರಕುಳಿಶದೆ ಬರೆಯಿಸಿ |
ವಾಸವನೆಱಗಿದನದಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯ ಭರದಿಂ || ೪೦ ||

ಅಭವಂಗೆ ಕಾಲಲಬ್ಧಿಯ |
ವಿಭವಂದೊರೆಕೊಂಡ ಭವದಿನರ್ಹಲ್ಲಕ್ಷ್ಮೀ ||
ಪ್ರಭುತೆವರಂ ಬರೆಯಿಸಿ ಭ |
ಕ್ತಿಭಾರಮಂ ಸಫಲಮೆನಿಸಿ ನಿಱಿಸಿದನಿಂದ್ರಂ || ೪೧ ||

ಅಯ್ದುಂ ಕಲ್ಯಾಣಂಗಳ |
ನೆಯ್ದಿಸಿ ಷೋಡಶಜಿನೇಂದ್ರನಂ ಮುಕ್ತಿಯುನಿ ||
ನ್ನೆಯ್ದುವುದುಮರಿದೆ ಹರಿಗಾ |
ರೆಯ್ದಿದನಾರ್ ನಂಬರಖಿಳಭುವನತ್ರಯದೊಳ್ || ೪೨ ||

ಎಂದು ವಿನೇಯೋತ್ಕರಮುಭಿ |
ವಂದಿಸಿ ಶಾಂತೀಶ್ವರಂಗೆ ಪರಿಚಾರಕರಾ ||
ದಂದುಮಳವಳವಿಗಱಿಯೆ ಪು |
ರಂದರತತಿ ನೆಗಟ್ಟುದಿಂತು ನೋಂತರು ಮೊಳರೇ || ೪೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಸರ್ವಗೀರ್ವಾಣನಾಥನಕ್ಷೂಣವಿಶೋಧಿಪರಿಣಾಮುಸಂ ತಭೋಗಂತಮುಗಮುಳ್ಳುದಱಿಂದಂ ಶಚೀಮಹಾದೇವಿಯುಂ, ಲೋಕಪಾಲರುಂ, ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕನಿಳಯರಪ್ಪ ಲೋಕಾಂತಿಕರುಂ, ದಕ್ಷಿಣೇಂದ್ರರು, ಮಯ್ದಣೂತ್ತರೆಗಳೊಳ್ ಮಧ್ಯಮವರ್ತಿಯಪ್ಪ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯಹಮಿಂದ್ರರುಂ:—

ಕಂ|| ಭವವಲ್ಲೀದಳಫಲವಮೂ |
ಲವಿಷಯಮುಮಂ ಪಱಿದು ಮುಱಿದು ಕುಡಿಯಂ ಬಂದಾ ||
ದಿವದಿಂದಂ ಮುಕ್ತಿವಧೂ |
ವಿವಾಹಮಲ್ಲದೆ ವಧೂವಿವಾಹಮನೊಲ್ಲರ್ || ೪೪ ||

ಮೊದಲಿಂದ್ರುಂಬೆರಸಿಂದ್ರರು |
ಮುದಿತೋದಿತರಂತನಂತ ಸುಖತನುಗಳಘಾ ||
ಸ್ಪದತನುಹರರೆಂದೆಂದುಂ |
ಮುದದಿಂ ಮುಕ್ತಿಯೊಳೆ ನಿಲ್ಲದಿರ್ಪರೆ ಸಿದ್ಧರ್ || ೪೫ ||

ಉ|| ಇಂತು ಚರಾಚರೈಕಸುಖಕಾರಣನಂ ದಿವಿಜರ್ ಚತುರ್ವಿಧರ್ |
ಶಾಂತಿಜಿನೇಂದ್ರನಂ ನೆರೆದಹರ್ನಿಶಮೋಲಗಿಸುತ್ತುಮಿರ್ದು ಕಾ ||
ಲಾಂತದೊಳಾಜಿನಂ ವೃಜಿನಮುಂ ತವಿಸುತ್ತೆ ನಿರಾಸ್ರವಂ ತ್ರಿಲೋ |
ಕಾಂತಮನೆಯ್ದೆ ತಾಮುಮಿರದೆಯ್ದಿದರಾತ್ಮನಿಕೇತನಂಗಳಂ || ೪೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಜಿನೇಂದ್ರನ ಪರಮುಚರಮೌದಾರಿಕಶರೀರಸಂಸ್ಕಾರಭೂಮಿಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಕಾಲತ್ರಯನಿಯಮಮುಮಂ ತಪ್ಪದೆ ಕರಣತ್ರಿತಯಶುದ್ಧಿಪುರಸ್ಸರಂ ದ್ರವ್ಯಭಾವನಾರ್ಚನಾಸಮೇತಂ:—

ಕಂ|| ಇಂದ್ರರ್ ಬಂದೆಱಗುವರಹ |
ಮಿಂದ್ರರ್ ತಮ್ಮಿರ್ದ ನೆಲೆಯೊಳಿರ್ದೆಱಗುವರ ||
ಗ್ನೀಂದ್ರರ್ ಸೊಡರಿಂದೆಱಗುವ |
ರೇಂ ದ್ರವ್ಯದ ಭಾವದರ್ಚನಾವಿಧಿ ಪಿರಿದೋ || ೪೭ ||

ಉ|| ಶಾಂತಿಜಿನೇಂದ್ರಪಾದಕಮಲದ್ವಯಮುಂ ಪ್ರತಿಮಾಸ್ವರೂಪದಿಂ |
ಚಿಂತಿಸಿದೊಂಗೆ ಕರ್ಮಮಲನಿರ್ಮಥನಂ ದೊರೆಕೊಳ್ಗುಮೆಂದೊಡೇಂ ||
ಭ್ರಾಂತೊ ಶರೀರಪೂಜೆಯಿನದೇವಿರಿದಿಂದ್ರಫಣೇಂದ್ರರುಂದ್ರಮು |
ತ್ರ್ಯೇಂದ್ರರತಿಕ್ರಿಯಾವಿಭವಮುಂ ಭವಭಂಜನಶಕ್ತಿತತ್ವಮುಂ || ೪೮ ||

ಕಂ|| ಷೋಡಶಜಿನಪತಿನುತಚರ |
ಣಾಡಂಬರಮಘವಿಘಾತಿ ಯೆನೆ ತತ್ಪ್ರತಿಮಾ ||
ನೀಡಾಗಮನಮುಮರ್ಚಾ |
ಕ್ರೀಡನಮುಂ ಮುಕ್ತಿಹೇತುವಪ್ಪುದು ಪಿರಿದೇ || ೪೯ ||

ಸ್ರ|| ಈಷತ್ಪ್ರಾಗ್ಭಾರಮೆಂಬೆಂಟನೆಯ ನೆಲನುಮಂ ದಾಂಟಿ ತೀರ್ಥೇಶ್ವರಂ ನಿ |
ರ್ದೋಷಂ ಮೇಗತ್ತ ಮೂಗಾವುದವೊಗೆದು ನಭೋವೀತನಾಗಿರ್ದನಾಸಂ ||
ತೋಷಕ್ಕಾವೈಭವಕ್ಕಾಮದರಹಿತಮುದಕ್ಕಾಸುಖಾವಾಪ್ತಿಗಾ ನಿ |
ಶ್ಶೇಷಾಘೌಘಚ್ಛಿತ್ತಿಗಾಮೋಕ್ಷದ ಪದವಿಗದೇಂ ನೋಂತನೋ ಶಾಂತಿನಾಥಂ || ೫೦ ||

ಕಂ|| ಅಡಕಿಲ ಮಡಕೆಗಳೆಂಟುಂ |
ಬೆಡಂಗು ನಿಲೆ ನೆಲವುವಿಡಿದು ನಿಲ್ವಂತೆಂಟುಂ ||
ಪೊಡವಿಗಳಂ ತಾಳ್ದಿದುವೋ |
ಗಡಿಸದೆ ಮೂಱುಂ ಮಹಾನಿಲಂಗಳ್ ಕ್ರಮದಿಂ || ೫೧ ||

ವ|| ಅವಱ ಪೆಸರ್ಗಳುಂ ಘನೋದಧಿ, ಘನವಾತ, ತನುವಾತಂಗಳೆಂಬುವುವವಱರೊಳಗೆ ಘನೋದಧಿಯೆಂಬ ಮೊದಲ ಮಹಾವಾತಮುಂ ಘನವಾತಮೆಂಬೆರಡನೆಯ ಗಾಳಿಯುಂ ಕಿಱಿದು ಮೇಗೆ ಪೋಗೆ ಮೂಱನೆಯ ತನುವಾತಮೆಂಬ ಗಾಳಿಯ ಮೇಗೆ ಕ್ಷಾಯಿಕಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಮು, ಮನಂತಜ್ಞಾನಮು ಮನಂತದರ್ಶನಮು, ಮನಂತವೀರ್ಯಮುಂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮತ್ವ(ಮು), ಮವಗಹನಮು, ಮವ್ಯಾಬಾಧಂ ಗಳೆಂಟುಂ ಗುಣಂಗಳಾತ್ಮಾಯತ್ತಮಾಗೆ ಷೋಡಶತೀರ್ಥಕರಪರಮೇಶ್ವರಂ ಪರಮಪದಪ್ರಾಪ್ತನು, ಮನಂತಸುಖಾಮೃತತೃಪ್ತನು ಮಾಗಿರ:—

ಕಂ|| ಸಾಸಿರದೆಂಟುಪೆಸರ್ಗಳ್ |
ವಾಸವನಿಡೆ ನೆಗಱ್ದುವವನೆ ಸುರರುಂ ಪಿರಿದುಂ ||
ಗೋಸನೆಗೊಳುವಂತಾ ಜಿನ |
ವಾಸಸ್ಥಿತಿ ಶಾಂತಿನಾಥನಂ ಸ್ತುತಿಯಿಸುವರ್ || ೫೨ ||

ಎರಡುವರೆದ್ವೀಪದ ಮಂ |
ದರಂಗಳೆಯ್ದವಱೊಳೊಂದಱೊಳ್ ಪದಿನಾಱಾ ||
ಗಿರಿಯುಮಕೃತ್ರಿಮಜಿನಮಂ |
ದಿರಂಗಳೊಳಗೊಳಗೆ ಶಾಂತಿಜಿನಸಂಸ್ತುತಿಗಳ್ || ೫೩ ||

ಭೂತಭವಿಷ್ಯತ್ಸಂಪ್ರತಿ |
ಗೀತಸ್ತುತಪೂಜಿತಾರ್ಹದಭಿವರ್ಣನದೊಳ್ ||
ಮಾತೇಂ ಶಾಂತೀಶ[ಕಥಾ] |
ಖ್ಯಾತಿ ದಲೆಲ್ಲೆಡೆಯೊಳಂ ಮಹೀಮಂಡಳದೊಳ್ || ೫೪ ||

38

ಚಂ|| ತ್ರಿಜಗದಭಿಷ್ಟುತಂ ತ್ರಿಜಗದಾಶ್ರಯಣಂ ತ್ರಿಜಗಜ್ಜನಸ್ತುತಂ |
ತ್ರಿಜಗದುಪಾಸಿತಂ ತ್ರಿಜಗದುಲ್ಲಸಿತಂ ತ್ರಿಜಗನ್ಮನೋಹರಂ ||
ತ್ರಿಜಗದಲಂಕೃತಂ ತ್ರಿಜಗದೇಕಮತಂ ತ್ರಿಜಗತ್ಸುಖಾಸ್ಪದಂ |
ತ್ರಿಜಗದಘಚ್ಛಿದಂ ತ್ರಿಜಗದೀಶನುತಂ ಕಥೆ ಶಾಂತಿನಾಥನಾ || ೫೫ ||

ಕಂ|| ಕಾಂತಜಿನಾಂತರದೊಳ್ ಸಲೆ |
ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮೆ ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿ ಯೆಂ ||
ದಿಂತು ಪೆಸರಿಡುಗುಮೇ ಮತಿ |
ವಂತಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸಮೆದೀಕೃತಿಯಂ || ೫೬ ||

ಮ|| ಜಿನಚಂದ್ರಂ ವಿಭು ಶಾಂತಿನಾಥನಜರಂ ಶ್ರೀಶಾಂತಿತೀರ್ಥೇಶ್ವರಂ |
ಜಿನನಾಥಂ ಭವಬದ್ಧನಾಮಯುಗಳಂ ಶ್ರೀಷೇಣನೇಂದೀ ಜಿನೇಂ ||
ದ್ರನ ಜನ್ಮಂಬರಮಾವಿಶೇಷಣವಿಶೇಷ್ಯದ್ವಂದ್ವಮದ್ವಂದ್ವಮಾ |
ಜಿನಚಂದ್ರಪ್ರಭುಗಂ ಜಿನಾಧಿಪತಿಗಂ ಭೂಲೋಕನಾಕೌಘದೊಳ್ || ೫೭ ||

ಉ|| ಷೋಡಶತೀರ್ಥನಾಥಮದನತ್ವದ ಪಂಚಮಚಕ್ರವರ್ತಿತಾ ||
ನೀಡದಗಣ್ಯಪುಣ್ಯದಮನಂತನಿತಾಂತದ ಶಾಂತಿಕಾಂತೆಯೊಳ್ ||
ಕೂಡಿದ ಕೂಟದಗ್ಗಳದ ಮೋಕ್ಷದ ದೀಕ್ಷೆಗೆ ನೋಂತ ಪೆಂಪು ನಾ |
ಡಾಡಿಯೆ ಶಾಂತಿನಾಥಜಿನಚಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರನದೇಂ ಕೃತಾರ್ಥನೋ || ೫೮ ||

ಮ|| ಜಿನಚಂದ್ರಂ ಕೃತಿನಾಥ[ನಾದನವನುಂ ತಾಂ]ಶಾಂತಿನಾಥಂ ಪುರಾ |
ತನಕಾವ್ಯಂಗಳು ಮಿಾಗಳಾದ ಶುಕಥಾಕಾವ್ಯಂಗಳುಂ ಪೋಲ್ವುವಿ ||
ಲ್ಲ "ನಭೂತೋ ನಭವಿಷ್ಯತಿಕ್ರಮ" ಮದಕ್ಕೀಪ್ರೌಢಿಯಂ ಮಲ್ಲಪ |
ಯ್ಯನುಮುತ್ಸುನ್ನತಪುನ್ನಮಯ್ಯನುಮಧೀಶಪ್ರೀತಿಯಂ ಮಾಡಿದರ್ || ೫೯ ||

ಕಂ|| ಜಿನಚಂದ್ರಂ ಮುನಿಚಂದ್ರನೆ ಶಾಂ |
ತಿನಾಥನೀಶಾಂತಿನಾಥ ನಾ.ಜಿನಚಂದ್ರಂ ||
ಜಿನಚಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರನೆ ಶಾಂ |
ತಿನಾಥನಾದೊಂ ಭವಾವಳೀವಿರಮಣದೊಳ್ || ೬೦ ||

ಉ|| ಅಮ್ಮನಭಕ್ತನುಂ ಗುಣಗಣಾಶ್ರಯನಾತನ ತಮ್ಮನಪ್ಪ ಪು |
ನ್ನಮ್ಮನುಮುತ್ತಿಯಿಂ ಗುರುಸಮಕ್ಷಪರೋಕ್ಷವಿನೇಯವೃತ್ತಿಯಿಂ ||
ದಮ್ಮನದುಕ್ಕೆವಂ ತಗುಳೆ ನಿರ್ವಹಣಸ್ಥಿತಿಗುಯ್ದರೀಪುರಾ |
ಣಮ್ಮಹಿರತ್ನಮಿಂತಿದೆಯಳಂಕೃತಿ ತಾಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೬೧ ||

ಕಂ|| ತಂದೆಯಭಕ್ತಂ [ಬುಧಜನ] |
ವೃಂದಾರಕನೆನಿಪ ನಾಪೊ ನಾತನ ತಮ್ಮಂ ||
ಸಂದ ವಿಭು ಪುನ್ನಮಯ್ಯನಿ ||
ದಂ ದುಗ್ಧಾಂಬುಧಿಯನೆಯ್ದೆ ಪರಿಯಿಸಿ ನೆಗಟ್ದಂ || ೬೨ ||

ದ್ವಿಜಕುಲತಿಲಕೋಪಮುರ |
ಗ್ರಜಾನುಜರ್ ಮಲ್ಲಪಯ್ಯಪುನ್ನಮಯಂಗಳ್ ||
ನಿಜಗುರುಪರೋಕ್ಷವಿನಯದಿ |
ನಜಿತರ್ ಜಿನಚಂದ್ರಕೃತಿಗೆ ಕಲಶಮನಿಟ್ಟರ್ || ೧೩ ||

ಇದಿರ್ಗೆ ಬರೆ ಪುನ್ನಿಗಂ ಕಿಡಿ |
ಸದಿರಂ ಕವಿಗಮಕಿವಾದಿವಾಗ್ಮಿಗಳ ಕವಿ ||
ತ್ವದ ಗಮಕಿತ್ವದ ವಾದಿ |
ತ್ವದ ವಾಗ್ಮಿತ್ವದ ಪೊಡರ್ಪುಮಂ ದರ್ಪಮುಮಂ || ೧೪ ||

ಪ್ರಕಟಂ ಲೋಕೋತ್ತರಲೌ |
ಕಿಕಪರಿಣತಿ ಪುನ್ನಿಗಂಗೆ ಶಾಂತೀಶ್ವರರಾ ||
ಮಕಥಾಪ್ರಶಸ್ತಿಯಿಂದಾ |
ದ ಕೃತಿಗಳಿಂ [ಕೃತಿಯುಗಂಗಳೆ]ನ್ನವುವೊಳವೇ || ೧೫ ||

ಕಂ|| ವಿದಿತಭುವನೈಕರಾಮಾ |
ಭ್ಯುದಯಕ್ಕಂ ಬೆಲೆಗವೊವುದಂತರವಿಂತೀ ||
ಪದಿನಾಲ್ಕುಂ ಭುವನಂಗಳ್ |
ಪದಿನಾಲ್ಕಾಶ್ವಾಸರಚನೆಗಂ ಬೆಲೆಯಕ್ಕುಂ || ೧೬ ||

ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ರೇಖೆಗ |
ಳಂತುಟಿೀದಟಿೀಗವಿಯ ರೇಖೆ ಬರ್ಕ್ಕುಮೆ ಶಶಭೃ ||
ತ್ಕಾಂತಿಗೆ ಮಿಂಚುಂಬುಟು ಸಮ |
ನೆಂತಕ್ಕುಮೊ ದೊರೆಗಮೊರೆಗಮೆಣೆಗಂ ತೊಣೆಗಂ || ೧೭ ||

ಪನ್ನೆರಡಾಶ್ವಾಸಂಗಳ |
ಬಿನ್ನಣದ ತೆರಳ್ಕೆಯಿಂಪಿನೊಳ್ಪಿನ ರಸಮುಂ ||
ಭಿನ್ನರಸಂಗಳ ಸಮುಕ |
ಟ್ಟನ್ನೆಟ್ಟನೆ ಮೆಱೆಗುಮಱೆಯೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ || ೧೮ ||

ನೇರಿದುವೆನಿಪೆರಡುಂ ಕವಿ |
ತಾರಸವಿಾಸವಣಸೊರ್ವನೊಳ್ ನೆಲಸಿದುವಿಂ ||
ನಾರಾರ ಕವಿತ್ವಮುಮವಿ |
ಚಾರಿತರಮಣೀಯಮಲ್ಲಿ ಪುರುಳರಸುವುದೇ || ೧೯ ||

ಎಱೆದೆಡೆವರ್ಪವನುಂ ಮ |
ಚ್ಚರಿಸುವನುಂ ನುಡಿಗೆ ಸಕ್ಕದಂ ಕನ್ನಡಮೆಂ ||
ಬೆರಡುಂ ಕವಿತೆಯ ಬಲ್ಮೆಗೆ |
ಬೆರಲೆತ್ತಿದನಿಳಿಯೊಳೀಕುರುಳ್ಗಳಸವಣಂ || ೨೦ ||

ಸಕಳೇತರನೈಗಮಸ |
ಕ್ತಕಭವಕಾರಣದೆ ಜೀವ[ಮುಖ್ಯ]ಪದಾರ್ಥ ||
ಪ್ರಕರಮನಱಿವೆಡೆಗೆರಡನೆ |
ಯಕಳಂಕಂ ನೋಡಿ ನಿಂ ಕುರುಳ್ಗಳ ಸವಣಂ || ೨೧ ||

ಕವಿತಾವಿಳಾಸಮುಂ ಚ |
ಕ್ರವರ್ತಿ ತಾನಿರ್ದು ಮಚ್ಚಿ ಪೆಸರ್ಗೊಂಡೆರಡುಂ ||
ಕವಿತೆಯೊಳಮುಭಯಕವಿಚ |
ಕ್ರವರ್ತಿಯೆನೆ ನೆಗೞ್ದನೀ ಕುರುಳ್ಗಳಸವಣಂ || ೨೨ ||

ಅಯ್ದು ಕಷಾಯೋದಕದೊಳ್ |
ತೊಯ್ದು ಸಗಂಬೋಲ್ ನೃಪೇಂದ್ರಸಭೆಯೆಂಬ ಕೊಳ ||
ಕ್ಕಯ್ದ[ಲಸದಲೆದು ಸೆಲೆಯೊಳ್] |
ಪೊಯ್ದಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕವಿಚೀವರಮಂ || ೨೩ ||

ಸಂದಗತಪ್ರತ್ಯಾಗತ |
ಮೆಂದೀಕೃತಿಯೊಂದಿವಕ್ಕೆ ಗೆಲ್ಗಂ ನೀಂ ಪೇ ||
ೞ್ದೊಂದೆರಡುಮುಕ್ತಕಂ ಪೆಱ |
ರೊಂದೊಂದಧ್ವಾನಮೇಂ ಕುರುಳ್ಗಳಸವಣಾ || ೨೪ ||

ಜಸಮಡಿಗಿಡೆ ಪೆಱರಿಂ ಪೇ |
ೞಿಸದ ಪೆಸರ್ ಪೆಱರದೆನಿಸಿ ಪೆಱರಿಂದಂ ಸೋ ||
ದಿಸದ ಪೆಱಂಗಿನಿಸೆಡೆಗುಡ |
ದಸಹಾಯಕವೀಶ್ವರಂ ಕುರುಳ್ಗಳಸವಣಂ || ೨೫ ||

ಚಂ|| ಎಸೆಯದೆ ಪೂೞ್ದು ಕೆಟ್ಟ ಪೞಿಗಬ್ಬಮನಾವಗಮೆಮ್ಮವೆಂದು ಬಾ |
ಚಿಸಿ ಪೆಱರ್ಗಿತ್ತುದಲ್ಲದೆ ಬಹುಶ್ರುತಮೆಂಬಿನಮೆಕ್ಕಲಾವಣಂ ||
ಪೊಸೆಯಿಪ ಕಮ್ಮಯಿಪ್ಪ ಸಮುಕಟ್ಟುವ ಬಿನ್ನಣಮಿಲ್ಲದಕ್ಕೆ ರಂ |
ಜಿಸುವೆರ್ದೆಗೊಳ್ಳದೀಗಡಿನ ಕಬ್ಬಿಗವಂದಿಗಳೊಂದವಿಂದಿಗಳ್ || ೨೬ ||

ಉ|| ನೋಡಿರೆ ಪೇೞ್ವ ಮೂಱುವಱಿ ಭಾಷೆಗಳಂ ಪೆಱರರ್ಥಮಂ ಪೆಱರ್ |
ಮಾಡಿದ ದೇಸೆಯಂ ಪೆಱರ ಬಿನ್ನಣಮಂ ಪೆಱರೋಜೆಯಂ ಕಡಂ ||
ಮಾಡುವ ಕಳ್ವ ಕೊಳ್ವ ಖಳರಿರ್ಕೆಮ ಕಬ್ಬಿಗಗಳ್ಳರೆಂದು ಕೂ |
ಸಾಡಿಸಬಾರದಕ್ಕರದ ರಾಜ್ಯದೊಳೀ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೨೭ ||

ಕಂಡೊಡನಾಡಿದಕ್ಕರಿಗನಕ್ಕರಿಗಂ ಗೆಡೆಗೊಂಡ ಪಂಡಿತಂ |
ಪಂಡಿತನೆಯ್ದೆ ಕಲ್ತ ಚದುರಂ ಚದುರಂ ಸಭೆಗುಕ್ತಿಮಂಡನಂ ||
ಮಂಡನನೞ್ತಿಯಂ ಕಿಡಿಸದಾಳ್ವ ನೃಪಂ ನೃಪನಿರ್ದಮಂಡಲಂ |
ಮಂಡಲನೆಂದೊಡಯ್ದಲಿದುನ್ನತಿಯಂ [ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೨೮ ||

ಚಂ|| ಉಡು]ಗಿದುದೀಗಳೀಗಳಿನ ಕಬ್ಬದೊಳೊಟ್ಟಜೆ ಕೆಟ್ಟುದೀಗಡೀ |
ಗಡಿನ ಕವಿವ್ರಜಕ್ಕೆ ಪದಸಂಚಯಮಂಚಿರಮಾದುದೀಗಡೀ ||
ಗಡಿನ ಕಥಾನ್ವಯಕ್ಕೆ ರಸಮುಂ ಪೊಸಗಬ್ಬಮಪೂರ್ವಮಾವುವು|
ಳ್ಳೊಡಮವು ಪೇಟ್ದು ಸಾಧಿಸಿದ ಕಬ್ಬಮೆ ದಲ್ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೭೯ ||

ಉ|| ತತ್ವಮನಾದಿನಾಥಮತದಿಂ ಸಿರಿಯಂ ನೃಪರಿಂ ಮಹಾಪ್ರಸಿ |
ದ್ಧತ್ವಮನಗ್ಗದಕ್ಕರಿಗರಿಂ ಕವಿತಾರಸಮಂ ಸದರ್ಥವಾ ||
ದಿತ್ವಮನಿಂದ್ರನಂದಿಮುನಿಯಿಂ ಪಡೆದೊಂ ದೊರೆಯಾರ್ "ಕವಿತ್ವವಾ |
ದಿತ್ವಫಲಂ ಹಿ ಶಾಸ್ತ್ರ" ಮೆನಿಪುನ್ನತಿಯಾ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೮೦ ||

ಮ|| ಸಕಲಜ್ಞಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಜಿನಚಂದ್ರೇಂದ್ರಂಗೆ ಸದ್ಭಕ್ತಿಪೂ |
ರ್ವಕದಿಂದಮ್ಮನಭಕ್ತನುಂ ತದನುಜಾತಂ ಪುನ್ನನುಂ ಪೇಟ್ವುದೆಂ ||
ದು ಕರಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೆ ಶಾಂತಿನಾಥಕಥೆಯಂ ಲೇಸಪ್ಪಿನಂ ಸರ್ವದೇ |
ವಕವೀಂದ್ರಂ ಬರೆದಂ ಬುಧರ್ ಪೊಗಟ್ವಿನಂ ತನ್ನಂ ಮಹೋತ್ಸಾಹದಿಂ || ೮೧ ||

ಗದ್ಯ

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರಚರಣಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅಮ್ಮನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ನಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಪಾರ್ಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ

ಕಾರಿತಮುಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೊಳ್

ದ್ವಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ

ಸಮಾಪ್ತಂ.

ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೧.

ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾವ್ಯವು ಹರಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಬಗೆ.

1(ಈ ಪದ್ಯಗಳು ಅಜ್ಞಾತಕರ್ತೃಕಗಳು.)

ಶ್ರೀಮದಶೇಷಜೈನಸಮಯೈಕಶಿರೋಮಣಿ ಸರ್ವಜೀವರ |
ಕ್ಷಾಮಣಿ ಯೆಂದು ಭವ್ಯತತಿ ಬಿಚ್ಚಳಿಸುತ್ತಿರೆ ಸಂದ ದಾನಚಿಂ ||
ತಾಮಣಿ ತನ್ನದೊಂದು ಪಿತೃಭಕ್ತತೆಯಂ ಮೆಱೆಯಲ್ ಪುರಾಣಚೂ |
ಡಾಮಣಿಯಂ ನಿಮಿರ್ಚಿದಳಿಳಾಗ್ರದೊಳಿಂತು ಜಸಕ್ಕೆ ನೋಂತರಾರ್ || ೧ ||

ಎಸೆಯದೆ ಪೂಟ್ದು ಕೆಟ್ಟಪುದು ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮದಂ ನೆಗಟ್ಚುವೆಂ |
ವಸುಧೆಯೊಳೆನ್ನ ತಂದೆಯು ಪರೋಕ್ಷದೊಳೆಂದು ಸಹಸ್ರಪುಸ್ತಕ ||
ಪ್ರಸರಮನತ್ತಿಮಬ್ಬೆ ಪರಮಾದರದಿಂ ಬರೆಯಲ್ಕೆ ನೇಟ್ದಿ ಪೆಂ |
ಪಸದಳಮದ್ವಿತೀಯಮಸಮಂ ಸಲೆ ಭಾವಿಸಲೆಯ್ದೆ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ || ೨ ||

ಧರೆ ಪೊಗಟ್ಗುಂ ಮದೀಯಗುರುಭಕ್ತಿಯನಯ್ಯನುದಾತ್ತಕೀರ್ತಿವ |
ಲ್ಲರಿ ನಿಮಿರ್ಗುಂ ಬುಧಾಳಿ ತಿಳಿಗುಂ ಜಿನಧರ್ಮಮನೀಗಳೀಮನೋ ||
ಹರತರಶಾಂತಿನಾಥಕಥೆಯಿಂ ಗಡಮೆಂದದನೀಜಗಂಗಳೊಳ್ |
ಪರೆಯಿಸಿದೊಂದು ದಾನಗುಣಮಚ್ಚರಿ ಭಾವಿಪೊಡತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯಾ || ೩ ||

ತಂದೆಗೆ ಭಕ್ತನೆಂಬ ಗುಣನಾಮಮದೆನ್ನಯ ತಂದೆಗೆನ್ನೊಳಿಂ |
ತಂದೆಯುಭಕ್ತೆಯೆಂಬ ಪೆಸರನ್ವಯಸಿದ್ಧಿಯಿನಕ್ಕುಮೆಲ್ಲರಿಂ ||
ದೆಂದೊಸೆದಂದು ಶಾಂತಿಕಥೆಯಂ ಭುವನಾಂತರದೊಳ್ ನಿಮಿರ್ಚಿದೊಂ |
ದಂದಮನೊಂದೆನಾಲಗೆಯೊಳೇಪೊಗಟ್ವೆಂ ನೆಗಟ್ದತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯಾ || ೪ ||

ಪಡೆಮಾತೇನುದಯಾಚಲಾಸ್ತನಗಹೈಮಾದ್ರೀಂದ್ರತತ್ಸೇತುವಾ |
ಕಡೆಗಳ್ ರುಂದ್ರಫಣೀಂದ್ರಲೋಕಸುರಲೋಕಾಂಭೋಜಜಾತಾಂಡದಾ ||
ಕಡೆಗಳ್ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಸತ್ಕೃತಿಗಡರ್ಪಪ್ಪನ್ನೆಗಂ ಪರ್ವಿ ದಾಂ |
ಗುಡಿವಿಟ್ಟತ್ತು ಯಶೋಲತಾಪ್ರತತಿ ಚೆಲ್ವಿಂದೆತ್ತಮತ್ಯಬ್ಬೆಯಾ || ೫ ||

..............ಪ್ರತಾಪಿ ಮಗಳಾದಂದೆನ್ನ ಸತ್ಕೀರ್ತಿ ಮ |
ದ್ಗುರುನಾಮಾಂಕಿತಕಾವ್ಯಮುಂ ನೆಗಟ್ದುದೆಂದಾನಂದಮಂ ತಾಳ್ದುಗುಂ ||
ಪಿರಿದುಂ ಸಗ್ಗದಮಾತು ಕಟ್ಟದಿರದೀಶಾಂತೀಶಕಾವ್ಯಂ ಮನೋ |
ಹರಮಾಗಲ್ ಪಡಿಚಂದಮಂ ಪರೆಸಿದಳ್ ಭೂಲೋಕಕತ್ಯಬ್ಬೆಯುಂ || ೬ ||

ಜಿನಧರ್ಮಾವೃತಿ ಶಾಂತಿನಾಥಕಥೆಯಂ ಕೈವಾರದಿಂದತ್ತಿಮ |
ಬ್ಬೆ ನಿಮಿರ್ಚುತ್ತಿರಲಿತ್ತಮತ್ತಲಮರರ್ ಕೈಕೊಂಡುಪೊಯ್ದರ್ ದಿವ ||
ಕ್ಕೆನೆ ಸತ್ಕೀರ್ತಿಗೆ ನೋಂತೆವೆಂದು ದಿವದೊಳ್ ಪುನ್ನಯ್ಯನುಂ ಮಲ್ಲಪ |
ಯ್ಯನುಮಂತಾಜಿನಚಂದ್ರನುಂ ಪಿರಿದುಮೊಂದುತ್ಸಾಹಮಂ ತಾಳ್ದಿದರ್ || ೭ ||

—:ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನ ಶ್ರೀಶಾಂತಿಪುರಾಣಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಮಹಃ:—

---

1 ಈ ಪದ್ಯಗಳು ಒಂದು ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪ್ರತಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿವೆ.

ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೨

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.
ಅಂಕಂಗುಡಲೊಡ	೧೧	೪೨
ಅಕಳಂಕಜಿನಾಭಿಷವೋ	೧೦	೫೩
ಅಕುಟಿಲಚಿತ್ತೆಯುಂ	೮	೯೬
ಅಕ್ಕಟಬಡವನೊಳೀ	೬	೪೨
ಅಕ್ಷಾಂತಿಲೋಭಹಾಸ್ಯ	೬	೫೩
ಅಕ್ಷೂಣರಥಂ ತ್ರಿಂಶ	೧೦	೧೦೭
ಅಂಗದ ತೊಲಗದ ಕಾಂತಿ	೫	೫೮
ಅಂಗದಮಂ ವಿರಚನೆ	೭	೫೧
ಅಂಗದವಿರಾಜಿಭುಜನ	೫	೧೩೨
ಅಂಗವ್ಯವಧಾನದೊಳ	೯	೨೧೫
ಅಗದಂಶೀತಮಯೂಖ	೭	೧೨೩
ಅಗರಾಜಸಾನುಗತನಂ	೯	೨೦೨
ಅಗರಾಜಾಕೃತಿವಿಭ್ರಮಾ	೩	೧೧೫
ಅಗಲೂಭಾಗಂ	೩	೫
ಅಗ್ರಮಹಿಷೀಪದಕ್ಕ	೧	೭೩
ಅಡಕಿಲ ಮಡಕೆಗಳೆಂಟುಂ	೧೨	೫೧
ಅಡರಿ ತೊಡರ್ಪಿನೊಳೆ	೯	೧೯೩
ಅಡರೆ ಕವಲ್ತು	೮	೨೯
ಅಡಸಿದಪಾರಿಜಾತದ	೧೦	೯೫
ಅಡಿಯಿಡುವಂತಿರಯ್ದನೆ	೧೦	೮೨
ಅಣಿಮಾದ್ಯಷ್ಟಗುಣಂಗಳಂ	೧	೭
ಅಣಿಮಾದ್ಯಷ್ಟಗುಣಂಗಳಿಂ	೬	೧೨೨
ಅಂತಖಿಳಾವನೀತಳ	೧೧	೮೧
ಅಂತಲ್ಲದೆಯುಂ ಧನದ	೨	೧೧೫
ಅಂತಲ್ಲಿಗೆ ವಂದು	೪	೯೦
ಅಂತವತರಿಸಿದ ಘನ	೧	೮೨
ಅಂತವರಿರ್ವರೊಳಂ	೨	೧೮
ಅಂತಾವಿದ್ಯೆಗಳಂ	೫	೬೨
ಅಂತಾಸಂಗ್ರಾಮದೊಳ್	೫	೫೮
ಅಂತುಚತುರಂಗ	೧೦	೧೩೧
ಅಂತು ಮಹಾದೇವಿಯು	೯	೧೬೦
ಅಂತುಮಾರೂಪನೆ	೧೦	೯೨
ಅಂತು ವನಕ್ರೀಡೆಗೆ	೮	೧೩
ಅಂತುವಿಯದವನಿ	೪	೭
ಅಂತುವಿಹಾರಿಸುತ್ತುಮಭವಂ....	೧೨	೨೯
ಅಂತೆಱಗಿದ ವರತನು	೧೧	೮
ಅಂತಃ ಕಲುಷಿತನಂತ	೨	೫೬
ಅಂತಂತಃಪುರಕಾಂತಾ	೮	೩೬
ಅತಿಕಾಂಕ್ಷಿತನೈ ಬಗೆ	೭	೮೨
ಅತಿಗಂಭೀರಮೃದೂಕ್ತಿ	೧	೮
ಅತಿಗುಪ್ತಗಭೀರಾಲಿಂಗಿತ	೨	೩೧
ಅತಿದಿವಿಜೇಂದ್ರವಿಳಾಸ	೫	೧೪೪
ಅತಿದೀಪ್ತಿಬೋಧಮಯ	೯	೨೧೪
ಅತಿದೀರ್ಘಮಾಂಸಳಂ	೩	೪೪
ಅತಿಮೋಹದಿಂದೆ ಬಾರಿಸ	೪	೮೩
ಅತಿಮೋಹನಿಗಳನಿಯಮಿತ	೭	೧೧೧
ಅತಿವಯಸಾಗಿ ಬಾಳಮೃತಿ	೭	೪೦
ಅತಿವಿಖ್ಯಾತಿಯ ಕಮ್ಮೆನಾಡ	೧	೪೪
ಅತಿವಿನಯದಿಂದಮವನೀ	೯	೬೩
ಅತಿಶಯಪಂಚರುಚಿ	೧೦	೨೨
ಅತಿಶಯಪದ್ಮಾದಿ ಸರಃ	೯	೧೬೪
ಅತಿಶಯಪುಣ್ಯಂ ಗರ್ಭಾವತರ....	೯	೩೯
ಅತಿಶಯಮೆಸದಿರೆ	೯	೧೮೪
ಅತಿಶಯವರ್ಣಕ್ರಮ	೨	೬೪
ಅತಿಶಯವಿಶದ	೫	೧೮
ಅತಿಸುಂದರನಿರತಿಶಯಾ	೫	೧೨೫
ಅತ್ಯಭಿಸಾಂದ್ರರುಂದ್ರ	೧೧	೨೩
ಅಂದಮುಮತಿಶಯಮುಂ	೧೦	೯೮
ಅದಂ ಮೊದಲೊಳೆತ್ತಿ	೧೧	೧೦೦
ಅದನೊಳಕೊಂಡ ಪೊನ್ನ	೧	೬೬
ಅನಱ ಪರಾರ್ಧ್ಯನೀಲ	೯	೧೨೨
ಅದಱ ಪೊಱಪೊಟಿಲ	೯	೧೪೦
ಅದಱಿಂ ಜೀವಪದಾರ್ಥ	೮	೧೩೯
ಅದಱಿಂದಂ ಜೀವ	೬	೨೭
ಅದಱಿಂದಂ ಜೀವಾಭಾವ	೮	೧೩೮
ಅದಱಿಂದಂ ನಿಮಗೀ	೭	೨೫
ಅದಱಿಂದಂ ವಿಜಯಾರ್ಧ	೩	೬೫
ಅದಱಿಂ ಮುನ್ನಂ	೧೦	೧೫೨
ಅದಱಿಂ ಸಂಪ್ರಣಿಧಾನ	೩	೭೩
ಅದಱೂರೂರ್ಗಳೊಳಬ್ಜ	೯	೧೩೩
ಅದಱಿಡೆಗೀಪತ್ರಾಗ್ಭಾರ	೧೨	೮
ಅದಿರದೆ ಮೋಹವಿರೋಧಿ	೭	೪೭
ಅದಿಮೂರ್ತ್ತಿಯ	೬	೧೧೨
ಅದು ನಿನ್ನಯ ತಲೆ	೬	೨೫
ಅದು ನಿಸ್ಸಂಗತೆಯಿಂ	೭	೧೦೫
ಅಧು ವಿಶ್ವಾಯುಧ	೪	೫೩
ಅದೆ ಸುಷಿರವಾದ್ಯನೆನೆ	೪	೫೬
ಅನಘರ್ ತ್ರಿಕಾಲಯೋಗಿ	೧	೨೩

* ಇದು ಗದ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. (ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೩)

* ಒಂದು ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿರುವ ಈ ಪದ್ಯವು ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೩ ರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದೆ.

(ಈ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಬಿಟ್ಟುಹೋದ ಪದ್ಯಗಳು)

ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೩.

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪ್ರತಿಗಳ ಪಾಠಗಳು.

(a) ಆರಾದಲ್ಲಿರುವ ಜೈನಸಿದ್ಧಾಂತಭವನದಿಂದ ಬಂದ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಪಾಠಗಳು.

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.
೧	೧೩	ನವಮಾದ್ಯಂ-ನುವಮಾದ್ಯ
೨	೭	ನಿತ್ತಱಿವು-ನಿತ್ತರಿದು
,,	೧೫	ಬಾಜಿಸಲ್ಮಂ-ಬಾಜಿಸಲ್ಕಂ
೩	೧೦	ಮುಮಂರಾ-ಮದಾರಾ
,,	೧೩	ಸ್ಮರತತ್ವ-ಮದನತ್ವ
,,	,,	ಲಾಜಿನ-ತಜ್ಜಿನ
,,	೨೧	ನರುಹದ್ಬಲಂ-ನರ್ಹದ್ಬಲಂ
೪	೪	ಮುಹರುದ್ಘ-ಮಹಿರುದ್ಧ
,,	೧೨	ಮನಂದಿಮುನಿ- ಮಣಂದಿಮುನಿಗಳ್
,,	೩೨	ದರಿದ್ರ" ಎಂದಾ-ದರಿದ್ರಯೆಂದಾ
೫	೫	ನಿಧಾನಂ-ವಿಧಾನಂ
,,	೮	ಬುಧವನೇಜ-ವಿಬುಧವನಜ
,,	೧೨	ಮುನಿಪತಿಯಾ-ತನ್ಮುನಿಯಾ
,,	೧೯	ವಾಣಿಯುವಾಡಿ-ಪಾಣಿಯುವಾಡಿ
,,	೩೦	ಚೂಡಾಮಣಿಯುಂ- ಚೂಡಾಮಣಿಗೀ
೬	೩	ಪೇಱಿಸಿದ-ಪೇಱಿದ್ಸಿದ
,,	೧೫	ದಾತ್ತನೀ-ದಾತ್ತವಿಶಾ
೭	೩೨	ಕೃತಾರ್ಥ-ಕೃತಜ್ಞ
೮	೧೨	ಸವೆಯಿಸಿದರ್-ನೆವಿಮಿದರ್
೯	೯	ತದುಪಾಂತ-ತದನುಪಾಂತರ
,,	೧೦	ಷಣದಿವ್ಮಾ-ಷಮುನಿವ್ಮಾ
,,	೨೪	ಟ್ಕಿಮೆವೆತ್ತ-ಟ್ಕಿಮೆವಟ್ಟ
೧೦	೧೬	ತೋರ್ಕುಂ-ಪೇಱ್ಗುಂ
,,	೨೦	ಗಣರ-ಗಣದ
,,	೩೨	ಮಂತಿನೀಯ-ಮಂತೀಯ
೧೧	೩	ರುಚಿಶರೀ-ರುಚಿರಶರೀ
,,	,,	ನೀರಕ್ಷೀರ-ನೀರಶ್ರಿತ
,,	೨೨	ಪ್ರತಿಪತ್ನಿ-ಪತಿವತ್ನಿ
,,	೨೩	ಲ್ಕತರ್ಕ್ಯ-ಲ್ಕೆ ತರ್ಕ
,,	೨೬	ವಣೆಡೆಯೊಳ್-ವಣಾಶಾ
೧೩	೬	ಕೊಟ್ಟೊಳ್ದುಡು-ತೊಟ್ಟೊಳ್ದುಡು
,,	೧೫	ಭವ್ಯಜನ-ಭವ್ಯಶರಣ
,,	೨೯	ಶಿಗೆಂಬಲೋಕೋ-ನತಂ ನಿದಾನೋ
,,	೩೦	ಳಂದು-ಳಱ್ದು (ಳದ್ದು)
೧೫	೨೪	ಧಾನಮಲ್ಲ-ಧಾನವಿದ್ಯಾನಿಧಾನಮಲ್ಲ
,,	೨೭	ಮಣಿಯೊಳ್-ಮಣಿಯ (1)
೧೬	೧೨	ತಾನೆ-ತಾನಾಗಿ
೧೭	೪	ಮುಳ್ಕು-ಮುಕ್ಕು
,,	೨೪	ಪೆಱದೇಭೋಗಂ-ಮತ್ತೆಮುದದೇ
೧೮	೮	ನೆರಪಿದ-ನೆಱಪಿದ
,,	೨೧	ಲಾಂಗಲಹಸ್ತಂ-ಲಾಂಗಲಧರಂ
,,	೨೭	ಗೈದಂ-ಗೆಯ್ದಂ
೧೯	೧೨	ವಸ್ತುಗಳಿಲ್ಲ-ವಸ್ತುಗಳುಮಿಲ್ಲ
,,	೧೩	ಪೌಢರಿಲ್ಲ-ಪೌಢಗೀತರಿಲ್ಲ
,,	೧೪	ನೆಂಬೊಂ ತನ್ನ-ನೆಂಬೊಂ ಮಹಾಮಂಡಳೇಶ್ವರಂ ತನ್ನ
,,	೨೪	ಬಂದುದ-ಬಂದುದುಮ
,,	೨೬	ಸಮಾನ-ಸಂಚಮಾವ
,,	೨೯	ನಾವರ್ಜಿಸಿ-ನವಾಜ್ಞನಿಸೆಯುಂ
,,	೩೧	ಪೆಸರಮಿ-ಪೆಸರುಮಮಿ
೨೦	೫	ಒರಲ್ದು-ಬಳಲ್ದು
,,	೬	ವಾರಣಿಮಂ-ವಾರಣದೊಳ್
,,	೨೨	ತೀಯನಗತಿ-ತೀಯಂಗತಿ
,,	೩೦	ನರರ್ಗೆ-ನಯಕ್ಕೆ
೨೧	೩	ತಣ್ಪು-ತಿಣ್ಪು
೨೨	೧೦	ದೋಷಿಯುಂ-ದೋಷನುಂ
,,	೧೩	ವ್ಯಾನರು-ವ್ಯಾನರುಯಾತವ್ಯ
,,	೧೭	ಸಚಿವ-ಸಚಿವನದೆಂ
,,	೨೧	ನಾದಪುದೇ-ನಾದಪುವೇ
,,	೨೭	ಚರರ್ಗಂ-ಚರರ್ಗೆಂ
೨೩	೧೧	ಭೇದ-ವೇಧ
,,	೧೮	ನ್ಮಾಳಿ-ನ್ಮಾಳಿ
,,	೨೦	ಮಾಳಿವೊ-ಮಾಲಿವೊ
,,	೨೩	ಡಿದಬಿಲ್ಲು-ಱದಬಿಲ್ಲು
೨೪	೧೩	ಭೂಜಾಂಗ-ಭೋಜಾಂಗ
,,	೧೫	ಮನಿತಲ್ಲದಾರ್ಗಂ-ಮೆನಿನಲ್ಲದಾರ್ಗಪ
,,	೧೮	ಸ್ವಭಾ....ರಿಯುಂ-ಸ್ವಭಾವದೊಳ್ ವೈರಿವೀರವಿದಾರಿಯುಂ, ಸಹಜದೊಳ್ ಭಾಸುರಾಸುರ ವಿಜಯಿಯುಂ,

(1) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆಶ್ವಾಸದ ಕೊನೆಯುಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆ ಷಷ್ಠೀವಿಭಕ್ತಿಯೇ ಇದೆ.

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ
,,	೨೩	ಸು ಅನುಮತನು-ಸನುಮೋದನು
೨೫	೧೨	ಮಱಿದೇ-ಮರಿದೇ
,,	೨೯	ನುರುಸರದಿ-ನುಱು ಸಱಿಮ
೨೬	೮	ಹಲಿ-ಹಳ (ಬಲಭದ್ರ ಎಂಬ ಟೀಕಿದೆ)
,,	೧೦	*ಮಾಣ್ದು-ಮಾಣ್ದಾ
,,	೧೨	ಮತಂ-ರುತಂ
,,	೧೩	ದಿರ್ದುವಿಂತಿ-ದಿರ್ದುದಿಂತಿ
,,	೧೫	ವೀರವಿರಾಜ-ರಾಜವಿರಾಜ
,,	೧೬	1 ಸರೋಪಮಾನ-ಸರೋವರೋಪಮಾನ
,,	೨೦	ಬೆಡಗುಂ-ಬೆಡಂಗು
,,	೨೭	ನೀರ್ದೊಱೆಗಳಾಗಿ-ನಿದ್ದೊರೆಗಳಾಗಿ
,,	೩೦	ಗಾಣತಿ-ಗಾಣಿಕೆ
,,	೩೨	ಕೊಟ್ಟುದ-ತೊಟ್ಟುದ
೩೦	೨೧	ಅಮಿತರಯ-ಕಮನೀಯ
,,	೨೬	ಕಣಗಣ-ಕಣಕಣ
,,	೩೧	ನುಲಿದತ್ತು-ನೆಸೆದತ್ತು
,,	,,	ಸುರಿಯಿತ್ತು-ಸುರಿದತ್ತು
೩೧	೧೭	ದ್ಯಾಂಗಳ್‌||೮೯||-ವ||ಆ ಉದ್ಯಾನಗಳೊಳ್‌(ಈ ವಚನ ಹೆಚ್ಚಿದೆ)
,,	೨೦	ನಿಳವೆ-ನಿಳನೆ
,,	೨೭	ತ್ರಿಪದಿ-ತ್ರಿವಿಧಿ
,,	,,	ರಾಸಾ....ವಹ-ರಸಾರನೋಕಹತರುವನ್ಮದ ಪಿಕ| ಬಹು
೩೨	೮	ಯಱಿಯದೆ-ಯೊರಣದೆ
,,	೨೦	ಸಿಲೆ-ಸೆಲೆ
,,	೨೩	ತಳಮಳ-ತಳವೆಳ
,,	೨೪	ಚಯಂಗಳ್‌-ಶತಂಗಳ್‌
೩೩	೨	ಗೀತಿ-ಗೀತ
,,	೬	ಗಂತಿಂಬಿ-ಗೆಂತೆಂಬ
,,	೨೨	ಸುಟಿಪುಳಿ-ಸುಟಿಸುಟಿ
,,	೨೮	ದಾಂತೊಡ-ದಂತೊಡ
,,	೨೯	||೧೦೭||-||೧೦೭|| ವ|| ಮತ್ತಂ
,,	೩೦	ಕೊಲಲೊ-ಕೋಲೊ
೩೫	೭	ಪರ್ವತದೆ-ಪರ್ವತಕ್ಕೆ
,,	೯	ತಳ್ಕೈಸಿ-ತರ್ಕಯ್ಸಿ
,,	೧೦	ಮುನ್ನೀತ-ಜಂಗೀತ
೩೬	೧೬	ಪೆಱದುಂ-ಪೆಱವುಂ
೩೭	೩	ದಾಕಾರಂ-ದಾಕಾರಮೆ
,,	೮	ಪ್ರಾಕಾರ(ಂಕರ)ಮೊಪ್ಪುಗು-ಕರಂಕರ ಮೊಪ್ಪುಗುಮೊಪ್ಪುಗು
,,	೧೮	ಗೆರೆಕೆರೆ-ಗೆಱೆಕೆಱೆ
,,	೨೫	ವಿಮಾನ-ಸಮಾನ
೩೮	೧	ಮಾ....ಕ-ಕಮ್ರಾಮ್ರತತಕೇತಕ
,,	೧೫	ತಿಳಿವುವ-ತಿಳಿಪುವ
,,	೧೬	ಪೊಲಿಸುವ-ಪೊಲಿಪುವ
೩೯	೨	ಪೋರ್ಕುಳಿ....ರ-ನೊಕ್ಕುಳಿದಿರ್ದುದುತ್ತರ
೪೦	೮	ಪೆಱತಾವು-ಪೆಱವಾವು
,,	೨೧	(ಕೆಲದ)ಬಲದ-ಬಲದಕೆಲದ
,,	೨೩	ವೆನಲೇಟು-ವೆನಿಪೇಟು
೪೧	೫	ಮುರಿದು-ಮುಲಿದು
,,	೯	ಸೋಲ್ತಾನೆ-ಪೋಲ್ತಾನೆ
,,	೨೪	ನಡರಿಯುಂ-ನಡರೆಯುಂ
,,	,,	ತೊಡರಿಯುಂ-ತೊಡರೆಯುಂ
,,	೨೫	ನೆಯೊಳ್ತನ-ನೆಯಾಳ್ತನ
,,	೨೮	ಯಳವಂ-ಯವಳಂ
,,	೩೧	—ವ|| ಅಲ್ಲಿ
,,	೩೩	ಪೀಠದೊಳಿ-ಪೀಠದಿನಿ
೪೨	೬	ವಾನ್ನೃಪತೇ-ವನ್ನೃಪನ ತೇ
,,	೧೦	ದೇಶದಾಸನ-ದೇಶಾಸನ
,,	೨೯	ಸೊಗಸಿತು-ಸೊಗಯಿಸೆ
೪೩	೧೧	ನಿಸುವುವು-ನಿಸಿದುವು
,,	೧೪	ಕಾರಣಮಾರಮಣಂ-ಮಾಕೊರಲಾರಮಣಂ
೪೪	೩	ತಲಂಪ್ರ-ತಲಂಗಳ್‌
,,	೨೬	ಶಾಸ್ತ್ರವೃತ್ತ-ಕ್ಷಾತ್ರವೃತ್ತ
೪೫	೬	ಕಾವ-ಕಾವಿನ
,,	೮	ನಾಗೊಡ್ಡೋ-ನಾಗಿವೊಡ್ಡೋ
,,	೧೨	ಗವಲಂ-ಗವರಂ
,,	೨೦	ಗನುರೂಪ-ಗನುಕೂಲ
,,	೨೨	ಮಾಸರಿಗೆಕ್ಕ-ಮಾಸರಿಕೆಗೆಕ್ಕ
,,	೨೩	ರಾದದೊಡ್ಡಿಂಗಂ-ರಾದೊಡ್ಡಿಂಗಂ
೪೬	೧೯	ನರಸುರ-ನನರಸು
,,	೨೪	ಪುವರಿವ-ಪುವೊರಿವ
,,	೨೬	ಕಿಱುವೆಸ-ಕೆಱಿವೆಸ

* ಮೂಲದಲ್ಲಿ 2 ಓಲೆ ಗಳಿತವಾಗಿದೆ. ಪದ್ಯ 66 ರಿಂದ 82 ಮತ್ತು ಅರ್ಧಕೆಂದ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿದೆ.

(1) ಜೈನಕವಿಗಳು ಸಕಾರಾಂತ (ಮನಸ್, ಸರಸ್ ಇತ್ಯಾದಿ) ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಅಕಾರಾಂತವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವರು.

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.
,,	೩೦	ಪದನಱಿದು-ಪದನನಱಿದು
,,	೩೧	ನೆರನಱಿದು-ನೆಱನಱಿದು
೪೭	೩	ರಾಣೀವಾಸ-ರಾಣಿಯವಾಸ
,,	೫	ನಭುಜ-ನಭವದೀಯಭುಜ
,,	೬	ಸೆರಗಿನೊಳ-ಸೆಱಗಿನೊಳ
,,	೧೬	ನರಿಗಂಕೋೞಿಗ-ನರಿಯೊಂದೋೞಿಗೆ
,,	೨೯	ನೀನಾತನ-ನೀವಾತನ
೪೮	೫	ನಿರ್ಯಾಣ-ನಿರ್ಯಾಪಣ
,,	೭	ಗಾ(ವೇ)ಡೇವಳಿಗೆ-ಗಾವೆಡೆವಳಿಗೆ
,,	೮	ದೊರೆಕೇವಲಂ-ದೊರೆತೆ ವಲಂ
,,	೧೦	ತತ್ತರಂದಱಿ-ತತ್ತಱಂದಱಿ
೪೯	೫	ಇಲ್ಲಿ ಈ ಕಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ— ಒಂದೆಡೆಯೊಳೋಡಿದೊಂ ಮ| ತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ನಿಂದು ಬೆಸ ಕೆ ಗೆಂಟಪ್ಪಂತಾ || ಟಂದುಱದಿಱಿದರಿನೃಪರಂ | ಕೊಂದು ಮಣಂ ನೀಗಲಾಱಿನೀ ಪರಿಭವಮುಂ || ೭೨ || (*a*)
,,	೭	ಮುಳುರ್ಚಿಯೆ-ಮುಳುರ್ಕೆಯೆ
,,	೯	ಮಿಱುಮುಱಿ-ಮಿರುಮುರಿ
,,	೧೦	ಪುಟ್ಟರೆ ಕೆಯ್‌ಬೇಗುವೆ-"ಪುಟ್ಟರ ಕೆಯ್ ಬೇಗುವೆ"
,,	,,	ಡಮನಿೞಿ-ಡಮಿೞಿ
,,	೧೭	ನೊೞಿ....ರಂ-"ನೊೞಿವಿಂಗೆ ಕುಪ್ಪೆವರಂ"
೫೦	೧೭	ದುರ್ಧ್ಯಾನ-ದುದ್ಯಾನ
,,	೨೬	ಕೆಟ್ಟಳೆನಗೆ-ನೆಟ್ಟನೆನಗೆ
೫೧	೧೧	ನಿಭಬಲ-ಬಲನಿಭ
,,	೨೮	ನಿರುಪಮುಮಿದೆಂದು-ನಿರುತಮಿದೊಂದಂ
,,	೩೧	ದ್ವಯಕ್ಕೆ-ದ್ವಿತಕ್ಕೆ
೫೨	೭	ನುಡಿಗಳ-ಬಳಗದ
,,	೧೦	ಯಲ್ಕೊಂಕಂ-ಯಲ್ಕಲ್ಪೊಂ
,,	,,	ನಿನ್ನೊಂದಿಗ-ನಿಮ್ಮಂದಿಗ
,,	೧೨	ಪೇೞಿಪ್ವೇೞಿನೀಂ-ಪೇೞಿಪ್ವೇೞಿನೇ
,,	೨೧	ಕೃತ್ಯಪ್ರೇ-ಕೃತ್ಯಪೇ
,,	೨೨	ಪೌರುಷಾ-ದೈವಪೌರುಷಾ
,,	೨೩	ವೊಲ....ರ್ಗುವೆ-"ವೊಲ....ರ್ಗುವೆ"
೫೩	೧೮	ಚೀನಾಣ-ಚಿಃನಾಣ
,,	೨೫	ಗರಟಗೆ-ಘರಟಗೆ

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.
,,	೨೬	ಪೇಸೇಱಿ-ಪೇಸೇೞಿ
೫೪	೧೭	ದೊರಲಿದು-ದೊಳಱಿದು
,,	೨೧	ಕೞಿಕೞಿ-ಕೞಿಕುೞಿ
೫೫	೨೨	ಕ್ರಮಣಕಖಿಳ-ಕ್ರಮಣಮಖಿಳ
೫೭	೯	ನಾಳಿನಾಳ್ವೆ-ನಾಳೆನಾಳ್ದೆ
೫೮	೧೩	ಕಿಱಿದಾರ್ದು-ಕೂಕಿಱಿದಾರ್ದು
,,	೧೪	ತೆಲ್ಲವೊರ್ವ-ತೆಲ್ಲಮಂತೊರ್ವ
,,	,,	ವುದುವುಸ್ತ್ರ....ಮಂಬುವೀಡಿ-ವುದುಮಂಬುವೀಡಿ
,,	೧೬	ಪಯೋದ....ಬಿಂದು-ಪಯೋಬಿಂದು
,,	,,	ಕಳೆಯೆ-ಕಳಱಿ
,,	೧೯	ಯ್ತುರ್ಪರಂ-ಯ್ತುರ್ಪವಂ
,,	೨೫	ಪ್ರಾರಂಭಂ-ಪ್ರಾರಂಭವೆ
೫೯	೨	ತನ್ನಾಳ್ದ-ತಮ್ಮಾಳ್ದ
,,	೭	ರಥರಾ-ರಥರುಂ
,,	೨೨	ದೆಸೆಯೊಳ್-ದೆಸೆಯೊ
,,	೨೬	ತಾಂಪಂಜ-ಶರಪಂಜ
,,	೩೦	ಘೋೞಿಾಯ್ಲರ್-ಘೋೞಿಯ್ಲರ್
೬೦	೩	ಬಸಿರುಗು-ಬಸುಱುಗು
,,	,,	ಕೆಕ್ಕೆ-ನೆಕ್ಕೆ
,,	೮	ಕಂಡು ತಾಂ-ಕಂಡು ಸೆಱೆಯನೋಸರಿಸಿ ವೊಗವಡಂದೆಱೆದುನಾಗತರಂಗಳ ನಭಿ ನಿಷಾದಿಗಳ್ ಕೀಱಿಯು, ಮಣೆದು ತೋಱಿಯುಂ, ಬಿಟ್ಟಕ್ಕಿದಾಗಳ್ ಪಕ್ಕರೆವೆರಸೆಱಂಕೆವೆರಸಿದ ಜಂಗಮಕುಳಾಚಳಕುಳಂ ಬರ್ಪಂತೆ ಪಾಱಿಪರಿತರ್ಪಾನೆಯಘಟೆಯುಂ ಕಡು
,,	೨೭	ತೊಯ್ಬ್ದನೆ-ನೆಟ್ಟನೆ
,,	,,	ಚೊಡ್ಡೆ ಕೃತಾಸ್ತ್ರಂ-ನೆಚ್ಚೊಡ ಕೃತಾಸ್ತ್ರಂ
,,	೩೦	ನೆಱಂ-ನೆರಂ
೬೧	೨	ದೋರೊರ್ವ-ದೊಂದೊರ್ವ
,,	೧೧	ಶರದಿಂ-ಸರಲಿಂ
,,	೧೪	ಮೇಲ್ವಾಯ್ದುಕಾದು-ಮೇಲ್ವಾದು
,,	೨೭	ನೂಕಿದ-ನೂಂಕಿದ
,,	೨೮	ಳೊ(ಳಾಗಸ)-ಳೊಳ್ಗಗನ
೬೨	೨೨	ಗೊಂಬಟ್ಟೆಯಂತೆ-ಗೊಂಡ ಚಟ್ಟೆಯಂತೆ
,,	೨೧	ಬೆಟ್ಕಿತೋರ್ದೆಡೆ-ಬೆಟ್ಟುಕತೋರ್ದಡಿ
೬೩	೧೬	ತಾರಿಯುಂ-ತಾರಿಯುಮಮಿತಾರಿ

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.
೬೪	೪	ಸೀಟ್ಟಿರಿವ-ಸೀರ್ವರಿವ
,,	೨೮	ಸಿದಪೆರೆಸುಲಿದ-ಸಿದನೆರೆಸುಲಿದ
,,	೩೨	ಜಯೋದ್ಯೋಗ-ಜಯೋದ್ಯೋಗಿ
೬೫	೨೦	[ದೊಳ್‌ತಟ್ಟು-ದೊಳ್ ನೀಡುಂ ತಟ್ಟು
,,	೨೧	ಬಳೆಯೊಳ್-ಬಲೆಯೊಳ್
,,	,,	ನಿಡುಗಡಿ-ಗಿಡುಗಡಿ
,,	೨೫	ನುಱದಿರು-ನಿರದಿರು
೬೬	೧೩	ಭಯವಿಮಾ-ಭಯದಿಂ
,,	೧೫	ಯಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ-ಯಲ್ಲೆಯಿಲ್ಲಿ
೬೯	೮	ಮೂಱುಂ-ಮೂವರುಂ
,,	,,	ಮಸ್ತಕಂ-ಮಸ್ತಕರಾಗಿ
೭೦	೫	ಭೇದಿಸಿ-ಬೇಡಿ
,,	೬	ಕೋತ್ತರ-ಕಾಂತರ
,,	೯	ಸ್ನಾಂಗಕ್ಕೆ-ಕ್ಲಿಸ್ನಾನ್ನಕ್ಕೆ
,,	೧೩	ತಾರದೊಳ್-ತಾಳದೊಳ್
,,	೨೨	ವಿಧಾನ-ನಿಧಾನ
,,	,,	ತಾರಿಗೆ-ತಾರಿಗಂ
,,	,,	ಮಂಗಳೆಗಂ-ಮಂದಿರೆಗಂ
೭೧	೫	ಇರದೆರಡೆ-ಎರಡೆರಡೆ
,,	,,	ನುಱದೆರ-ನಿರದೆರ
೭೨	೨೧	ನಿಕೃಷ್ಟ-ಕನಿಷ್ಠ
,,	೨೬	ಬೆಂಕೆಯಿಂ-ಬೆಂಕೆಯಿಂ ಕಂದಿದ ಬಾಯ್ದೆಱೆಯುಂ ಬೆರಸೆ
೭೩	೬	ಪ್ರಸಾರದು-ಪ್ರತಾನದ
,,	೧೪	ದಡಿವ-ದೊಡವ
೭೪	೧೧	ನಱುತುಂ-ನಱುದು
,,	೧೮	ಳೀಕೆಯ-ಳನ್ನೀಕೆಯ
೭೫	೯	ಪರಿವರಿ-ಪಱುವಱು
,,	೩೧	ನಡುವಣದೊಳ್-ನಡುವಣ
೭೬	೩	ವಿರ್ವರುಮು-ವಿರ್ವೆಮುಮು
,,	೨೦	ದುಟುದೀ-ದುಱದೀ
೭೭	೧೨	ಯಥಾಸ್ಥಾನ-ಯಥಾವಸ್ಥಾನ
೭೮	೪	ತೊಳೆದು-ತೊಡೆದು
,,	೬	ಯಲ್ಲ........ಮಂ-ಬೆಳಗಿದೆಯಲ್ಲೆಯೆಮ್ಮುಮಂ
,,	೨೧	ಬಲದೇವನುಜ್ಜ-ಬಲದೇವದುಜ್ಜ
,,	೨೮	ವೀರರ-ಧೀರರ
೭೯	೭	ದರಿದು-ದಱುದು
೮೦	೨	ಟಿಂಶರೀರಮಾ-ಟಿ ಶರೀರಮುಮಂ
೮೧	೧೨	ಸಾಲ್ಕಾಗೆ-ಸಾಲ್ಕಾಗಿ

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.
,,	೧೩	ರಾಜಿತ-ರಾಜಿಪ
,,	೨೪	ಬೆಚ್ಚು-ಬೆಟ್ಟು
೮೨	೧	ಮೋರ್ಕೊರ್ವ-ಮೊಂದೊರ್ವ
,,	೫	ಮನೋಹರಂ-ಮನೋಮುದಂ
,,	೬	ಎಂದತಿಭವ-ಎಂದತೀತಭವ
,,	೧೭	ಸತ್ಪ್ರಸಾದ-ಸಪ್ರಸಾದ
,,	೧೮	ದುನಿಮ್ಮಡಿ-ದನ್ನಿಮ್ಮಡಿ
೮೪	೧೫	ಸಂಭಾವ-ಸಂಧಾರಣ
,,	೨೨	ನೆಟ್ಟಿ-ನಿರ್ದು
,,	೨೮	ಕೂರ್ತಿರ್ಪ-ಕೂಡಿರ್ಪ
೮೫	೧೮	ಪೆಱಿಂಗಕ್ಕೆ-ಪೆಱರ್ಗಕ್ಕೆ
,,	೨೦	ಪುಹಯಗ್ರೀವಂ-ಪುಷ್ಪಗ್ರೀವಂ
೮೬	೯	ಮಹೀಪಾಲನಂ-ಮಹಾರಾಜನಂ
,,	೧೯	ಮಱವು-ನುಱಪು
,,	೨೫	ಪೊಳಪುತ್ತು-ಪೊಳೆಪುತ್ತು
,,	೨೯	ದರ್ಪನೆಯೆಂದು-ದರ್ಪ್ಪನೆಂದು
೮೭	೮	ಮುಖಿಯನಿಂದು-ಖನಿಂದುವನಿಂ
,,	೧೧	ದೂರಾವನತ-ದೂರಾನತ
,,	,,	ಪಾತಿತ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ-ಪಾತಿತಾಷ್ಟಾಂಗ
,,	೨೧	ಸಹಿತಂ-ಸಮಾನ್ವಿತಂ
,,	,,	ವ್ಯೆದುನನಿರ್ವ-ವೈದುನಿರ್ವ
೮೮	೨೩	ನಿರ್ದನ್ನೀಶ್ರೀ-ನಿರ್ದರ್ ನಿಃಶ್ರೀ
೮೯	೧	ಅಂತಲ್ಲಿಂ-ಅಂತಲ್ಲಿ
,,	೮	ಹಯಮೆಹಯ-ಮಯಮೆಮಯ
,,	೨೭	ವಿಸಿಸಿಯುಂ-ವೀಸಿಸಿಯುಂ
,,	೨೯	ಳಱದಱ-ಳಿಂದಱ
೯೦	೬	ಷ್ಯಂತಮು-ಷ್ಯಾಂತಮು
,,	೨೩	ಕಂಠನನಿ-ಕಂಧರನನಿ
೯೧	೧೪	(೫೫ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ-)ವ||ಆಗಿ
,,	೧೮	ಕೆಲವುಂ-ಪಲವುಂ
,,	೨೨	ನರಿದು-ನಱುದು
೯೨	೩	ಸೆಂದರ-ಸಿಂಧುರ
,,	೧೮	ನನ್ನಗಂ-ನನ್ನೆಗಮಿತ್ತ
೯೩	೩೧	ಪಾರ್ಶ್ವ-ಪಾದಪಾರ್ಶ್ವ
೯೪	೧	ಮೊತ್ತ-ಮೊಟ್ಟ
,,	೨೨	ಮೆಯ ನಿರ್ವ-ಮ್ಯೆದುನಿರ್ವ
,,	೨೮	ನೀಟ್ಟಿ-ನಾಳ್ದು
,,	೨೯	ಮಿರ್ಪಿನಂ-ನಿರ್ಪುದುಂ
,,	೩೦	ಬದ್ದಿನ-ಬರ್ದಿನ
೯೫	೬	ಹೃತಕುಂಕುಮ-ಹೃತ್ಕುಂಕುಮ
,,	೧೧	ಪಪ್ಪಕ-ಪಪ್ಪವ
,,	೧೫	ಪೊತ್ತು-ಪೊಳ್ತು

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.
೯೬	೨	ಘಟಿಕಾಳಿ-ಗುಳಿಕಾಳಿ
,,	೧೧	ಬಿರ್ಚೆ-ವೆರ್ಚೆ
,,	೧೪	ಮೂರಿವಿಟ್ಟು-ಮೂರಿವಟ್ಟು
೯೭	೫	ರತ್ನಮಂಡನ-ರತ್ನಮಯಮಂಡನ
,,	೨೫	ಯೆನಿಸಿದಾ-ಯೊಳೆನಿಸಿದಾ
೯೮	೪	ನಂತಃ-ನನ್ತಃ
,,	೧೭	ವಿವೇಕ-ವೇಷಕ
,,	೨೫	ಸಾಚೀಕೃತ-ಶೋಭೀಕೃತ
,,	೩೧	ಸಗೆಯ-ಸಗೆಯಂ
,,	,,	ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ-ದೆಸೆದೆಸೆ
೯೯	೬	ಕಲ್ಪಶಾಖಿ-ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ
,,	೭	ರಾಜಚಿಹ್ನಂ-ರಾಜ್ಯಚಿಹ್ನಂ
,,	೯	ರಾಜಾನ್ವಯಸ್ಥಿತಿ-ರಾಜ್ಯಾನ್ವಯಸ್ಥಿತ 1
೧೦೦	೮	ರೀತನಗಜ-ರೀವನಗಜ
೧೦೧	೬	ಮಿರದಾಕೆಯನು-ವಾಕೆಯನಿರದು
,,	೯	ನನೂಪ-ನನೂನ
,,	೧೭	ಬಗೆಕಿಡೆ-ಗೆಕುಡದೆ
೧೦೨	೨	ಯುಗಲಾಲಾನ-ಯುಗಲವಾಲಾನ
,,	೪	ವೋಲ್ಲಾಸ-ವೋಲ್ಲಾಸಿತ
,,	೨೪	ಶಿಲಾಸನ-ಶಿಖಾಸನ
೧೦೩	೯	ನಬ್ಧಿಯೆನಿದ್ರೆ-ನಬ್ಧಿಯನಿಂದ್ರನ
,,	೧೮	ದಿಗಕೂಪಾರ-ದಿಕ್ಕೂಪಾರ
,,	೨೮	ಡವಂತಡೆಯದೊಂ-ಡೆವಲಂತಡೆದೊಂ
೧೦೪	೩	ವಯನಭಿ-ವಯಮಭಿ
,,	೮	ವಿನೋದಂಗಳಿಂ-ವಿನೋದಂಗಳಂ
,,	೧೫	ದಿಶಾಸತಿ-ದಿಕ್ಸತಿ
,,	೨೪	ವರನಿಂ-ವಧುವಿಂ?
,,	೨೭	ಮೋಗಡಿಸಿರೆ-ಮೊಗನೊಡಿಸಿರೆ
೧೦೫	೧೩	ಗಾಳ್ದು-ಗೀತನಾಳ್ದು
,,	೨೫	ನಿವಾಸಮಂ-ನಿವಾಹಮಂ
೧೦೬	೩	ವಾಲಾ(ಭಾ)-ವಾಲಾಪೂರ್ವ
,,	೪	ಚಂದ್ರಚಂದ್ರಪ್ರಭೆ-ಚಂದ್ರಪ್ರಭೆ
,,	೮	ಪಾಯ್ದು-ಪಾಯ್ದು
,,	೧೪	ಪೊಸವಾಸಿಗ-ಪೂವಾಸಿಗ
,,	೧೮	ಗಿರೆ-ಗಿರಿಧಾತ್ರೀಪುತ್ರಿಯುಂ
,,	೨೩	ಕಣ್ಬಟ-ಕಣ್ಬಟೆ

1 ಮೂಲವಾದ ರಘುವಂಶದ ಅರ್ಥವನ್ನನುಸರಿಸಿ ''ರಾಜನ್ಯತೀನಿತಿ'' ಎಂದಿರಬಹುದು.

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.
೧೦೮	೭	ವಂತಕೂಪಾರ-ವಂತೆ ಕೂಪಾರ
,,	೧೫	ಕಂಜ....ಕ್ಕಂ-ಕುಮುದವನ ವಿಳಾಸಕ್ಕದು ವಿಳಾಸಂ
,,	೨೧	ಬೋದರ್-ಬೋದತರಿ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವವಧೂ
೧೦೯	೧೨	ಪರಿದೀಕ್ಷಿ-ಪರಿವೀಕ್ಷಿ
೧೧೦	೩	ವಿಷಯಯೋಗಂಗಳ-ವಿಷಮಯೋಗಾಂತರಂಗಳಂ
೧೧೧	೧೦	ಗ್ರಹಣಾಂಜನ-ಗ್ರಹಣಕ್ಕೆ ಕರ
,,	೧೩	ಗೆಯ್ದರ್-ಗೆಯ್ದರ್ ಇಂತು
,,	೨೧	ಗೃಹಮಂ ಗೃಹಮಂ-ಗೃಹಮುಂ ಗೃಹಮುಂ
೧೧೨	೩	ವಿಶ್ವಂಭರಾ-ವಿಶ್ವವಿಶ್ವಂಭರಾ
,,	೬	ಗೊಳ್ವಿ-ಗೊಳ್ವ
,,	೧೫	ಗಂಧಂ-ಗಂಧರ್ವಂ
,,	೨೫	ನಿಸ್ಸಹಾಯನುಂ-ನಿಸ್ಸಂಶಯನುಂ
,,	೩೦	ಮಂಜೂಷಿ-ಮಂಜೂಷಿಕಾಜಲಾವಗಾಹಾ
೧೧೩	೧೧	ಮೆಂಬಿದಂ-ಮೆಂಬಿವಂ
,,	೧೫	ನಾದಕ್ಷನ-ನಾತಕ್ಷನ 2
,,	೧೭	ನಾದಿಕಸಹಿತಂ-ನಾವಿಧಿಸಹಿತಂ
೧೧೪	೨	ನೆಗಂಬಿಪೂರ್ವ-ನೆಗವೊರ್ವನಪೂರ್ವ
,,	೩೨	ಜ್ಯೋತಿರ್ವನ-ಜ್ಯೋತಿರ್ವಣ
೧೧೫	೧೭	ಸ್ತಪ್ಯಮಾನ-ಸ್ತಕ್ಷ್ಯಮಾನ
೧೧೭	೧೦	ಳೆಂಬಧರ್ಮ-ಳೆಮ್ಮಧರ್ಮ
೧೧೮	೩	ಶಮತೆಸಮ-ಸಮತೆಶಮ
,,	,,	ಪ್ರೋಷಧಂ-ಪ್ರೋಷದಂ
,,	೧೬	ಆಕ್ರಾಂತಿ-ಅಕ್ರಾಂತಿ
೧೧೯	೯	ಕಟಿಲ್ವೇಟ್ದು-ಕಲಲ್ಬೇಟ್ಟು
,,	೨೧	ವೋಲಧೀಶ-ವೋಲ್ತದೀಶ
,,	೨೩	ಯುಗಬಲ-ಬಲಯುಗ
೧೨೦	೬	ಪಾಶ್ರುಸ್ರವೆ-ಪಾಶ್ರುರವೆ
,,	೧೩	ರಾಗೆನ್ನ-ರಾನೆನ್ನ
,,	೨೫	ಠೇಗೆಯ್ವೆ-ರಾಸೇಗೆಯ್ವೆ
,,	,,	ದಿತ್ತಂಗೆ-ದಿತ್ತವಂಗೆ
,,	೨೬	ಬೆಸರಿಸಿ-ಬೆಸಱಿಸಿ
,,	೨೭	ಪೋದರಾತ್ರಿ-ಪೋದೀರಾತ್ರಿ
,,	೨೯	ದರ್ಬುಂಕಿ-ದರ್ಬುಂಕಿ
೧೨೨	೨೫	ಬೆರ್ಚೆಯೊಳಗಚ್ಚಿ-ಬೆಚ್ಚೈರ್ದೆಯೊಳಚ್ಚಿ

2 ನಾದಂ ತಕ್ಷನ ಸುಯಕ್ಷ—ಎಂದಿರಬಹುದು.

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.
೧೨೩	೩	ಗಳುಪಿದ-ಗಳಿಪಿದ
,,	೯	ನೆರೆದೊಡೇಂ-ನೆರೆದೊಡಿಂ
,,	೨೫	ಳ್ನಡಗುಮನಡು-ಳ್ಕಡಗುಮುವನಡಗು
೧೨೪	೧	ತಗರುಂ-ತಗಱುಂ
೧೨೫	೧೩	ಸಾದಿನಿ-ಸಾದುನಿ
,,	೧೪	ವೊರೆಯ-ವೊಱೆಯ
೧೨೬	೧	ವೆರಸಿ-ವೆಱಗಿ
,,	೧೫	ಮುಳೋನ್ಮಿ-ಮುಳೋದೋಮಿ
,,	೧೮	ಮೆಟ್ಟಿಡುವ-ಮೆಟ್ಟಿಡಿಪ
೧೨೭	೭	ಮುದಾರ್ಕ-ತುರುಷ್ಕ
,,	೨೨	ಭವನಜ-ಭವಸಜ್ಜ
೧೨೮	೨೫	ಪೂರ್ವೋಪಾ-ಪುರೋಪಾ
೧೨೯	೧೭	ಲೆಡೆಯುಂ-ಲೆಡೆಯೆಂಬ
೧೩೦	೯	ಕುಸುಕುಱ-ಕುಸುಕುರ
,,	೨೩	ಮಿರ್ಪರಲ್ಲ-ಮಿರ್ಪುದಲ್ಲ
೧೩೧	೧೨	ಮಿಥುನರಾದರ್-ಮಿಥುನಮಾದರ್
೧೩೨	೭	ವರೆ-ಬರೆ
,,	೯	ಜಿನಪಾದ-ಮುನಿಪಾದ
,,	೨೨	ಸಾಲ್ಕಂದ-ಸಾಲೆಂದ
೧೩೩	೧	ಗಣ[ಮಣ]-ಗುಣಗಣ
,,	೬	ಚ್ಛಿದುರ-ಚ್ಛೇದ
,,	೧೨	ಥಾಭಾಸಿ-ಧೋದ್ಭಾಸಿ
,,	೨೧	ವಳ್ಳಿಯೇಳೆ-ವಳ್ಳಿಯೇಱೆ
,,	೨೫	ಮದನಾದ್ವೈತ-ಮದನದ್ವೈತ
೧೩೪	೪	ನೆಳಲ್ವಚ್ಚಿ-ನೆಳಲ್ಪಚ್ಚಿ
,,	೭	ಉಪಪಾದ-ಉಪಪಾತ
,,	೨೭	ಆತನ-ಅಂತಾತನ
೧೩೫	೨	ಅಪ್ಸರೋರಗ-ಅಪ್ಸರೋಗಂ
,,	೩	ವರ್ಣಪೂರರಸ-ವರ್ಣರಸ
,,	೯	ಜೀವ-ಜೀಯ
,,	೧೦	ಕಾಮಾರವಂ-ಕಾಮೋರವಂ
,,	೨೧	ಸತ್ಕ್ಷೇತ್ರ-ಸುಕ್ಷೇತ್ರ
,,	೨೫	ಜನ್ಯ-ಜನ್ಮ
೧೩೬	೨	ಸುಖಕ್ಕಾಂ-ಸುಖಂ ತಾ
,,	೩	ಕ್ಕಾಲಯಂ-ಕ್ಕಾಜಯಂ
,,	೬	ಉಪಾಸಾ-ಉಪಾಸ್ತಾ
,,	೨೩	ಶೋಭಿಸು-ಶೋಧಿಸು
೧೩೭	೮	ನಿಱಿರಿ-ನಿರಿಸಿ
,,	೨೩	ವ|| ಅಂತಲ್ಲಿ ಕೆಲಂಬರ್ (೩೩-೩೪ರ ನಡುವೆ ಈ ಗದ್ಯ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ)
,,	೩೧	ನಾವಳಿಗೊ[ರ್ವೆ]-ನಾಳಿಗದೊರ್ವೆ
೧೩೮	೩	ಪಾಳಿ-ಪಾರಿ
,,	೯	ಮಳ್ಚದೆಱಕಂ-ಬಳ್ಚದೆ ಕರಂ
,,	೧೨	ತ್ತಳ್ರತ-ತ್ತಂರತ
೧೩೯	೨೪	ಇರ್ವರ್ಗಂ-ಆಯಿರ್ವರ್ಗಂ
೧೪೦	೧೬	ತಾಂತರಂಗನನಂಗ-ತಾಂಗನನಂಗ
,,	೨೩	ದೇವಾಸುರ-ದೇವಾಮುರ
೧೪೧	೧೬	ಪೊಱವಳಯದೊಳ್-ಪೊಱವೊೞಲೊಳ್
,,	೧೮	ಯಂಜಿಸು-ರಂಜಿಸು
,,	೧೯	ಪೊಕ್ಕನಿಸ್ಪೃಹನ-ಪೊಕ್ಕುನಿಸ್ಪೃಹತ
,,	೨೧	ಶಾಳವಿಶಾಳವಿಳಾ-ಶಾಳವಿಲಾಸ
೧೪೨	೧೩	ವೊರ್ವೆಗೆ-ವೊರ್ವಿಂಗೆ
,,	,,	ಯಿಸವೇಟ್ಟು-ಯಿಸಲ್ವೇಟ್ಟು
,,	೨೧	ಮಾಧಿರಾಜ್ಯ-ಮಧಿರಾಜ
,,	೨೭	ನಗರ....ತೀರ್ಥ-ನಗರಪುಣ್ಯತೀರ್ಥ
,,	೨೯	ಕೆಂಗಣ್ಮಸಗಿ-ಕೆಂಗೋಲ್ಮಸಗಿ
,,	,,	ಬಂದೊಂದಿಂದ-ಬಂದೊಂದೀಂದ
,,	೩೧	ಪೊಱ್ತು-ಪೊಟ್ತು
೧೪೩	೫	ನೆಱೆಗೊಂಡ-ನೇಱೆಗೊಂಡ
೧೪೪	೫	ರಥನೂಪುರ-ಆ ರಥನೂಪುರ
,,	೬	ರಸ[ಸ]ಕ್ತ-ರಸಾಸಕ್ತ
,,	೮	ಮರೀಚಿ ನಿರ್ಮಲ ಸಲಿಲ-ಮಣಿಮರೀಚಿ ಸಲಿಲ ನಿರ್ಮಲ
,,	೩೦	ಮೋರೊರ್ವರೊಳ್ ತೆಕ್ಕತೆಕ್ಕೆಯಿಂ-ಮೊರ್ವರೊರ್ವರೊಳೆಕ್ಕೆಕ್ಕೆಯಿಂ
,,	೩೧	ಪರಿಗ್ರಹಂಗಳಂ ಪರಿಚ್ಛೇದದಿಂ-ಪರಿಗ್ರಹ ಪರಿಚ್ಛದಮಂ
,,	೩೨	ನಿಱಿಸಿ-ನಿಲಿಸಿ
೧೪೫	೬	ತಾಱಲಾ(ರ)-ತಾಱಲಾಱ
,,	೭	ಶಿಖರದೊಳೊಂ-ಶಿಖರದೊಳ್ಬಂ
,,	೩೦	ತವದಮೇಳ-ನಮುವಪೇಳ
,,	೩೧	[ಳ್ನಗೆಸಬ್ಬವ]-ಳ್ತಗಲಮುಮ
,,	೩೨	ನಡೆವುದ-ತಡೆವುದ
೧೪೬	೨೫	ಪ್ಪಳಿಸ-ಳ್ಪಳಿಸ
,,	,,	ಲಗದಱವು-ಲಗದಯುವು
,,	೨೮	ಗಾಳಿವೆಱಗಿ-ಗಾಳಿವೆರಗಿ
೧೪೭	೧೨	ಖೇಚರನ ಸಾಂ-ಖೇಚರರಣಂ
,,	,,	ಬಿಲ್ವೊಯ್ದು-ಬಿಲ್ವಾಯ್ದು
,,	೧೩	ಪಾಸುಲಂ-ಪಾಂಸುಲಂ

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.
,,	೧೫	ಚಂದ್ರಕ-ಸೀಮಂತ
,,	೨೪	ಗಳೊಳೆಂತೆ-ಗಳೆಂತೆ
,,	೨೫	ಮವಾವೆಂ-ಮವಾವುವೆಂ
೧೪೮	೨೩	ಬಿಟ್ದು ಸಿಡಿಲು-ಬಿರ್ದುಸಿಡಿದು
,,	೨೭	ತ್ಯಾಲಿಕರ್ವಿನಾ-ತ್ಯಾಲಿಕಾನಾ
,,	೨೮	ವ॥ ಮುಚ್ಚೆಯಿಂದೆಟ್ಟಿತ್ತು ಕುಳ್ಳಿರೆ (೪೯-೯೦ರ ನಡುವೆ ಈ ಗದ್ಯ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ)
,,	೨೯	ಪರಪುವ-ಪುರಪುವ
೧೪೯	೧೩	ಕಾಯ್ವಾಱ-ಕಯ್ಯಾಱ
,,	೧೪	ಳ್ಮರಲಲ-ಳ್ಪರಳಲ
,,	೨೫	ವುಳ್ಕುಗುಂ-ಮುಳ್ಟುಗುಂ
,,	೨೬	ನೆಱವಾರ್-ನೆರವಾರ್
೧೫೦	೫	ಸೊಪ್ಪೆಲ್ವಂ-ಸೊಪ್ಪಪ್ಪೆಲ್ವುಂ
,,	೬	ಮೆಯ್ಗಂಡಮುಂ-ಮೆಯ್ಗಂಡಮುಂ
,,	,,	ಬಗಿದಾ ಮೆಯ್ಯುಂ-ಬತ್ತಿದಾ ಮೆಯ್ಯುಂ
,,	೧೩	ಸಾರವೊಲಿ-ಸಾಱವೊಲಿ
,,	೨೦	ಮೊರೆಯಿಲ್ಲ-ಮೊಱೆಯಿಲ್ಲ
,,	೨೧	ಳಿಲುವುೞಿಯೆ-ಳಿಲ್ವುೞಿಯೆ
,,	೨೫	ಬಿಟ್ದು-ಬಿರ್ದು
೧೫೧	೩	ಸಂಜೆಯುಂ-ಸಂಜ್ಞೆಯುಂ
,,	೬	ನೆಲಸನುಕ್ರಮ-ನೆಲಸುವಕ್ರಮ
,,	೧೨	ದಿದಿರ್ಕೆ-ದದಿರ್ಕೆ
೧೫೨	೯	ತಳರ್ವ-ತೊೞಲ್ವ
,,	೧೦	ದದುಕೀಲಿ-ದರೆಕೀಲಿ
,,	೨೯	ಕ್ರಮದಿಂ-ಕ್ರಮುಕ್ರಮದಿಂ
,,	,,	ದಿಪ್ಪತ್ತುರ್ಸಾಗ-ದಿಪ್ಪತ್ತೆರಡುಸಾಗ
೧೫೪	೧೯	(ಇದು ಇಲ್ಲ)-ಕಿಶೋರಕೇಸರಿಯುಂ
,,	೨೫	ಪೊಗೞ್ತಗಂ-ಪೊಗೞ್ತಗಂನೆಗೞ್ತಗಂ
,,	೨೯	ದಲಪ್ಪುವ-ದಲೊಪ್ಪುವ
೧೫೫	೨೬	ಮಾವಿನೊಳ್ಮಡಿ-ಮಾವಿನಳ್ಮಡಿ
೧೫೬	೧೯	ಕೆಯ್ವಿಟ್ಟಶೋಕೆ-ಕೆಯ್ವಿಟ್ಟುಸೀರೆ
,,	೨೧	ಕಾಂತನಿದಿರೊಳ್-ಕಾಂತಿಗಿದಿರೊಳ್
,,	೨೨	ವ॥ ಮತ್ತಂ ತದಂತಿಕದೊಳ್-(ಈ ಗದ್ಯ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ)
೧೫೭	೬	ತರಂಗಳೊಳ್-ತರಂಗದೊಳ್
೧೫೮	೨	ನೆರೆ-ನೆಱೆ
,,	೩	ಸೆರಂಗೆನೆ-ಸೆಱಂಗೆನೆ

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.
೧೬೦	೧೨	ರ ಮಹೋದ್ಯಾನ-ರಮಣೋದ್ಯಾನ
,,	೨೯	ಕುಮಾರ-ನೃಪಕುಮಾರ
೧೬೧	೧೫	ಮನರ್ಘಮ-ಮನರ್ಘ್ಯಮ
,,	೧೭	ವಂಶವರ್ಧ-ವರ್ಷವರ್ಧ
೧೬೨	೨	ನಿಬ....ನ್ನೆಡೆ-ಯತಂತಂಗೆಡೆ
,,	೧೫	ಸೇಡಾಗಿರಲ್ಕೆಯ್ಕೊಳೆ-ಸೇದರ್ಗ(ಗಿ)ರಯ್ಯಿಲ್ಕೊಳೆ
೧೬೩	೨೩	ಲಂಬಳ-ಲಂಬಣ
,,	೨೬	ಅಂತವ....ಭವನಕಳಂ-ಇಂತವ....ಭವನಪ್ಪಕಳಂ
೧೬೪	೨	ಕಂಠಿಗ-ಕಂಠಿಕೆಗ
,,	,,	ಪ್ರತಿಬದ್ಧದಿ-ಪ್ರತಿಬಂಧಿನಿ
೧೬೫	೩	ನದಿರ್ಪ-ನದರ್ಪ
,,	೪	ವಿಭಾಗದೊಳ್-ವಿಭಾವದೊಳ್
,,	೧೧	ಗೆಲ್ದರೆಂ-ಗೆಲ್ದಿರೆಂ
,,	೧೨	ಚತುರ-ಚಿಕುರ
,,	೧೩	ಗಿಗಳ-ಗಿಗಳ ಮೇಗೆ
೧೬೬	೫	ಮಾಲೆಯೂಡು-ಮಾಲೆವೂಡು
,,	೧೭	ಮಾಣ್ದಿಸ-ಮಾಣಿಸಿ
೧೬೭	೨೧	ಬಟ್ಟು-ಬಡಿಸಿಟ್ಟ
,,	೨೩	ಚೆಲ್ವಾಗೆ-ಮೇಲಾಗೆ
,,	,,	ತಕ್ಕಂದು-ತಕ್ಕಂತು
೧೬೮	೧೨	ಗೊಯ್ಯಲ್-ಗೋಯಲ್
,,	೧೫	ನನುಮತ-ನನಮೃತ
,,	೨೬	ಪಾಶಮುಮ-ಪಾಶಮುಮನಹಿತನಮದನದಪಾಶಮುಮ
,,	೨೮	ಪಾಱಿ-ಪಾಱ
,,	೩೧	ಮಹಾಸತ್ವ-ಮಹಾಂತ
೧೬೯	೧	ವಿವಿಧಾನಕ-ದಿವಿಜಾನಕ
೧೭೦	೭	ಕಳೆದತ್ತಿ-ತಳೆದತ್ತಿ
೧೭೧	೧೮	ಕೊಲ್ಗಾರ-ತೋಲಾರ
,,	೩೩	ಳೆನೆಯೆನೆ-ಳೆಣೆಯೆನೆ
೧೭೨	೧೯	ವ॥ ನೋಡಿ ಕಿಱಿದಂತರಂ ಬಂದು (ಈ ಗದ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿದೆ)
,,	೨೭	ಜಾಗಂ-ಚಾಗಂ
,,	೩೧	ಡಾಳಿಗೆವಂದ-ದೋಡಿಗೆವಾದ
೧೭೩	೧೫	ನಲ್ಮೆಯುಂ)-ನಲ್ಮೆಯುಂ ತಾಯನವಕ್ರಶೀಲತೆಯುಮಂ ಕೆಳದಿಗಿಂತೆಂದಳ್
,,	೧೭	ನಮುಗೆ-ಸಮನೆ
,,	೨೩	ಬದ್ದೆಗಂ-ಬಟ್ಟೆಗ
೧೭೪	೧೦	ಬೆರಂಟೆ-ಬೆರುಂಟೆ
,,	೩೧	ಗೆಯ್ದುದೇ-ಗೆಯ್ದೆಯೇ

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.
,,	೩೨	ದಲೆಂದು-ದಳೆಂದು
೧೭೫	೧೧	ಸೆದನಂ-ಸೆವನಂ
೧೭೬	೧೦	ಕೋವಣಕ್ಕೆ-ಪೋವಣಕ್ಕೆ
,,	೧೭	ವಿದಗ್ಧರ-ವಿದಗ್ಧವಿಟರ
,,	೨೫	ಮಱಿದಂತೆ-ಕಱಿದಂತೆ
,,	೨೬	ದಾಗಿರೆ-ದಾನಿರೆ
,,	೨೯	ಎನೆ ಒರ್ವ-ಎನೆ ಮತ್ತೊರ್ವ
೧೭೭	೪	ಯೆನ....ಬೆ|ನ್ನನೆ-ಯೆನಗೊಡ್ಡೆ ನಗುರ್ಕೆನಗೆನ್ನದೆನ್ನಬೆ|ನ್ನನೆ
,,	೧೨	ಮದರ್ಕೆ-ಮದನೆ
,,	೧೫	ಶ್ಚುತ-ಚ್ಯುತ 1 *
,,	೧೮	ಕೇಣಿ-ಕೇಣ
,,	೨೬	ನಸಗೆತ್ತದೆ-ಗಸಕೆತ್ತದೆ
೧೭೮	೨	ಮೂಡಿ-ಮೂಡೆ
,,	೧೮	ನೆರೆದು-ಮೆಱಿದು
,,	,,	ಚಿತ್ರೆಯಾ-ಚಿತ್ರೆಯೋ
೧೭೯	೬	ಯಾಗಿರ್ದ-ಯಾಗಿರ್ದು
,,	೮	ದಲದನ್ನೊಡ-ದಲದಿನ್ನೊಡ
,,	,,	ದಿರ್ವರುಂ-ದಿರ್ವೆಮುಂ
,,	೨೯	ಲುರೋಜ-ಲ್ಸರೋಜ
೧೮೦	೨	ಮರಿರ-ಮಱಿಯ
೧೮೧	೮	ತೆಯುಂ....ಪು-ತೆಯುಂಧರ್ಮಂ ನಿರ್ಮಲಂಗೊಂಡಂತೆಯುಂ ಪು
,,	೧೫	ತಮಂವಚೋ-ತಮಂತಮ್ಮವ ಚೋ
,,	೨೫	ವಡಿಸಿ-ವದಿಸಿ
೧೮೨	೧೫	ಪರ್ಯಂಕ-ಪಲ್ಯಂಕ
೧೮೩	೨	ವಟುವೇಷಧಾರಿಯಾ[ದಂ]-ವಟುವೇಷಧಾರಿಮಾಯಾ
,,	೮	ಮಪ್ಪಪ್ರಕೃತಿ-ಮಪ್ಪಾಕೃತಿ
,,	,,	ಚಿತದಿಂದೇಱ-ಚಿತನೆಂದೇಱಲಿ ಕ್ಕೆಸೆ
,,	೧೩	ತೋಲಂ-ತೊನಲಂ(ತೊಗಲಂ)
,,	೧೪	ಪಿಱಿದು-ಪಿಡಿದು
,,	೨೮	ಮೂಲಕಂ-ಮೂಲದಂ
೧೮೪	೨೪	[ಕೆಟ್ಟಂ]ಕೊಟ್ಟೊಂ-ಕೊಟ್ಟೊಂ ಕೆಟ್ಟಂ
,,	೨೬	ಗೊಟ್ಟಂ....ದವೋಲು-ಗೊಟ್ಟ ಮೆಯ್ಮೆಚ್ಚಿದಂದದೊಳು
೧೮೬	೧೮	ಯೆನೆಂಬರ್-ದಱಿಯೆಂ" ಎಂಬ
,,	೨೧	ಕೆಯ್ವರಿಯೆ-ಕೆಯ್ಯಱಿಯೆ
,,	೩೨	ಸಂಸ್ಮಾ(ಸಾ)-ಸಂಸಾ
೧೮೯	೧೩	ಪೊಯ್ಸ-ಪೊಯ್ಯ
೧೯೩	೧೨	ಸಕತ್ಸ-ಸುಕಚ್ಛ
,,	,,	ಪುರಮೆಂಬ-ತಿಲಕಮೆಂಬ
,,	೧೫	ಸುತ[ನುಂ]-ಸುತನೀಂ
,,	೧೯	ಮಣಿಕಕ್ಕೆ-ಮಣಿತಕ್ಕೆ
೧೯೫	೧೯	ಕುರುಳ್ಪರಿಯೋ-ಕರುಳ್ಪಱಿವೋ
,,	೨೫	ನೆ[ಯೆ]ನೆಗಬ್ದು[ದು]-ನೊಡನೆ ನೆಗಬ್ದುವು
೧೯೬	೭	ಚಲನೆಂದು-ಚಲನಾದನೆಂದು
,,	೧೪	ಯ್ಯು:— -ಯ್ಯುದ್ದ ಬರೆವರೆ ಮನ ದೊಳ್
೧೯೭	೨	ಪೋಗಿ-ಪೋಗೆ ಪೋಗೆ
,,	೨೨	ಅಮಿತ-ಅಮಿತತೇಜ
೧೯೮	೩	ಪುಣಲ್-ಪುವೋಲ್
,,	೪	ದುಬಿಯೆನೆ-ದುಬಿಯನೆ
,,	೯	ದಱಿತು-ದಱುತು
,,	೧೨	ಅಂದು-ಅಂತು
,,	೧೪	ಸೋಂಕಿಱಿದ-ನೊಂದೆಱಿದ
,,	,,	ಕಣ್ಣ-ಕಣ್ಣಾ
,,	೨೯	ನಿಷ್ಠರಾ-ನಿಷ್ಠಿತರಾ
೧೯೯	೧೦	ಹಾಂತ-ಹಾಂಥ
೨೦೦	೧	ಗತಿಸುಮತಿ-ಯನೆರವುದೆ
,,	೨	ನ್ನದರೆ-ನ್ನಗತಿ
,,	೨೯	ಪೋಱ-ಪೋರಿ
೨೦೨	೧೪	[ರಣನಿರ]-ರಣಪರಿಣ
೨೦೩	೨೯	ಬೋಧಿಸ-ಬೋಧಿಪ
೨೦೪	೨೩	ಪಡಿಗಂಗಳೊ-ಪಲಟಕದೊ
೨೦೫	೨೩	ರಣದಿಂದಂ-ರಣಮಂ
೨೦೭	೨೧	ವೊರುವಾ-ಣುಱುವಾ
,,	,,	ಕುಂಬಕಂ-ತುಂಬುಕಂ
,,	೨೨	ಕಾಡಿಯುಂ-ಕಾಡೆಯುಂ
೨೦೮	೧೮	ದೋಳಿರ್ದು-ದಪಾರಣೆ
೨೦೯	೨೦	ರಾತ್ರಾಭಿಷವೋಪ-ರಾತ್ರೋಪ
೨೧೦	೩	ಟಲ್ತೆ-ಟೆಂಬ
,,	೫	ಶ್ರಿವರ್ಮ-ಶ್ರೀವರ್ಣ
೨೧೧	೨೩	ಸಾ[ಂದ್ರಾ]-ಸಾಂದ್ರನ
,,	೨೬	ನೆಲನೆ-ನೆಲಕೆ
,,	೨೯	ಪ್ರ[ಮಿ]ತುಂ[ಮಹಾ]-ಪ್ರತಿ ಮಾನ್ವಿತಂ
,,	೩೦	[ನಾ ಮುನಿ]-ನಾ ವಿಭು
೨೧೨	೫	ಜನಿಯಂ-ಜನೆಯಂ
,,	೮	ನೆಱಿಯದುವೆನೆ-ನೆಱಿಯದು ವೋಗೆ?
,,	,,	ನೆರೆದ-ನೆಱಿದ

(1) * ಸ್ರುತ ಎಂದಿರಬಹುದು.

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.
,,	೧೧	ಜ್ಜೆಯುಂ[ಪ್ರವ್ರ]ಜ್ಯಾ-ಜ್ಜೆಯುಂಪೋದರಿತ್ತರಾಜ್ಯಾ
,,	೧೪	ಕೀರಂ-ನೀರಂ
,,	೩೦	ಮಲ್ಲಿ-ಮರಸಿ
೨೧೩	೨	[ದೇನೊ]ಪ್ಪ-ದೇನಲ್ಪ
,,	೧೮	ರ್ಪರಿಂತು-ರ್ಪನಱಿದು
,,	೨೨	ಕಂಠ........ಯುಗ-ಕಂಠಂಯುವರಾಜನಾಗಿ ಪರಮದೀಕ್ಷಾಪರಿಗ್ರಹ ಪವಿತ್ರಪರಿಗ್ರಹನಾದಂ
,,	೨೪	ಮಂ....ಕ-ಮಂ ನೆಱೆಯೆಕ
,,	೨೬	ಯ........ವ-ಯೇಕಕಬಲಾದ್ಯೇಕಸಿಕ್ತಾವ
,,	,,	ಮೆಱೆವ-ನೆಱೆದ
,,	೨೭	[ನೆಯ........ಗ್ರಾಸ-ನೆಯಗ್ರಾಸ
,,	೨೮	ರಸ........ನಾ-ರಸವರ್ಜನಾ
,,	೩೦	ದೊಳ್.......ಕಾಲ-ದೊಳ್ವರ್ಷಕಾಲ
೨೧೪	೬	[ತಲೆ-ಮೆಯ್
,,	೧೨	ಮವಂಗೆ-ಮನಂಗೆ
,,	,,	ಶಾಂತಮನು-ತಾಂತಮತಿ
,,	೧೩	ಪರೆದಿರ್ದ-ಪಡೆದಿರ್ದ
,,	೧೬	[ತಪ]|-ದಮ|
೨೧೫	೨೮	ಭೀತಿ-ಭಿತ್ತಿ
,,	೩೦	ಕರ್ಮವಿಪಾಕ-ಕರ್ಮ...........ನೋನುಗತಮಪ್ಪವಿಪಾಕ
೨೧೭	೮	(ನಿಕಾಶಂ)-ಸಮಾನಂ
೨೧೮	೯	ನೋಡದರೊಳಂ-ನೋಡಲದಱೊಳ್
,,	೨೪	ಗಲಮಂ-ಗಲಮುಂ
,,	೨೫	ಲಱಿದೇ-ಲಿಱಿದೇ
,,	೨೯	ಸ್ತ್ರೀಕರ-ಸ್ತ್ರೀಕುಳ
೨೧೯	೭	ನೇಲೆ-ನೆಲೆಯ
೨೨೦	೩	ತೊಡ(ಱ)ದಿದಂತ್ಯ-ತೊಡರ್ದಿದಱಂತ್ಯ
,,	೧೩	ನನುವಿನ-ನನುದಿನ
೨೨೧	೧೫	[ಮೆಂತು] ಮೆಂದು-ನುತ್ತುಮಂದು
,,	೨೩	ಕೃತವ್ಯಾ-ಕೃತ್ಯವ್ಯಾ
,,	,,	ಷುತ್ತಿರ-ಸುತ್ತುಮಿರ
೨೨೨	೨೨	ಸ್ತಿಕಮೆಂಬ-ಸ್ತಿಕಮೆಂಬ ದಿವಮೆಂಬ
೨೨೩	೧೨	[ಆ ಪೊತ್ತೊಳ್]-ಆ ಪೊಟ್ಟುಂ
೨೨೪	೨೧	ಮಾಳಿನಿ-ಮಾಳಿಕೆ
,,	೨೪	ದ್ರನಿಂದ್ರಾಣಿ-ದ್ರಂ ತನ್ನಿಂದ್ರಾ
೨೨೪	೨೫	ಕೃತ್ಯಕ್ಕ-ಕೃತ್ಯಾನುಷ್ಠಾನಕ್ಕ
೨೨೫	೨೭	ದೇವಿವಿಳೇ-ದೇವಿಗೆನಾ
೨೨೬	೩೦	ನೊದರ್ದ-ನೋದರ್ಶ
,,	೩೨	ಸಂತಾಂತ-ಸಂತಾನಾಂತ
೨೨೭	೩	ಮನೆಮ್ಮಂದಿಗೆ-ದೊಳೆಮ್ಮಮಂದಿಗೆ
,,	೧೧	ಲವಲೀ-ಅವತೀ
,,	,,	ಪಲ್ಲವ-ಪ್ಲವ
,,	೧೨	ಸವಿ-ಜವಸದಿವ
,,	,,	ದುಃಖದ-ದುಃಖಕರ
,,	೧೭	ಸುತಮಿರ್ಪುದುಂ-ಸುತಿರ್ಪುದು ಚದುರೇ
,,	೧೮	ರೇಳಿಗೆ ತಾವಿಳಿಯ-ಬಾಲೆಕಡೆತಾಳಿಯ
,,	೨೯	ಮೊಳಗಣ-ನೊಳಗಣಪೊಱಗಣ
೨೨೮	೩	ಷಟ್ಪದಕುಂತಳೆ-ಕುಂತಳಷಟ್ಪದೆ
೨೨೯	೩	ತ್ನ[ಚಯ]-ರಚಿತಮುಮ
,,	೧೬	-ವ|| ಎಂತೆನೆ(ಈ ಗದ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿದೆ)
,,	೨೬	ದಂ| ನಿನ[ಗದಯಿ]ಪನ-ನಿನಗೆ ಪುಟ್ಟದಪನ
,,	೩೦	ಪಂಚಮಿಯಂ-ಜನೆ ಪಂಚಮಿ
,,	೩೧	ಗರ್ಭಕ್ಕೆ-ಗರ್ಭಶಯನಕ್ಕೆ
೨೩೦	೩	ಬಳೆದು-ಬಳೆದುದು
,,	೧೨	ಯುಗ್ರಮ-ಯುಮ
,,	೨೩	ಚಂದ್ರಾರ್ಕೋ-ಚಂದ್ರೇಂದೂ
೨೩೧	೪	ನೆಱಿಂ-ನೆರಂ
,,	೧೯	ತಳರ್ದಾಗಳ್-ತಳರ್ವಾಗಳ್
,,	೨೫	ವಾರ-ಪ್ರಕಾರ
೨೩೨	೧೩	ಪೂಲತೆ-ಪೊಸಲತೆ
,,	೨೪	ತೊಳಗಿ-ತೊಳಗಿ ತಾಂ
,,	೩೦	ಭುವನ-ಭುವನಭವನ
೨೩೩	೧	ಜೀವಾಧಿ-ಜೀಯಾಧಿ
೨೩೫	೧	ಪರಿಕಲಿಸಿ-ಪರಕಲಿಸಿ
,,	೭	ಬೀಱುವ-ಬೀಗುವ
,,	೧೦	ಧೃತ-ವೃತ
,,	೨೨	ಸಾರೆ-ಸಾಱೆ
೨೩೬	೧೫	ದೊಳಮುಮ-ದೊಳವನೇಕಮಂಗಳ ಪರಿಚ್ಛದದೊಳಮುಮರ್ದು
,,	೧೯	ಪಳಿಯಿ-ಪಳಿಗಿ
೨೩೮	೬	ತೇನತೇನಂ-ತೇನತೇನದೆ
೨೪೦	೭	ಅಲ್ಗಳ್ಪಿ-ರಲ್ಗಳ್ಪಿ
,,	೨೨	ಭಾಗಮ-ಭಾಗಮೆ
,,	೨೪	ನಗಿಬಿಗಿ-ನುಗಿಬಗಿ
೨೪೧	೨೧	ಸಂವಿದ್ರು-ಸಾವಿದ್ರು

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.
೨೪೩	೭	ವನಗಳೊಳ್-ವನಂಗಳೊಳ್
,,	೯	ಸವ-ಸ್ನಾನ
,,	೧೦	ತತಿವಿಭ-ತಿವುಮತಿಭ
,,	೧೨	ದಿದನೆ ಪಡೆವಾತಂ-ಮಾತೆಂಬಿ ದನೆ
೨೪೬	೧೨	ಪೊಗಸಲರ್ದ-ಪೊಸತಲರ್ದ
,,	೨೯	ನಿಚ್ಚಂ[ಮೆಚ್ಚಂ]-ಸಿಚ್ಚಂ
,,	,,	ಧಿಪತಿಗೆ-ಧಿಪಗೆ
,,	೩೦	ಕಾಯಮುುಮು-ಕಾಯಮು
,,	,,	ಲಗಿಕುಂ-ಲಗಿಸಿರ್ಕು
೨೪೭	೧೭	ತ್ತಾರ್ಥಕ-ತ್ತಾತ್ಮಕ
,,	೨೦	ಪೆಱವುಂ ವಿದ್ಯಾ-ಇತ್ಯಾದ್ಯನೇಕ ವಿದ್ಯಾ
,,	೩೧	ದೊಳ್-ದೊಳಿರ್ದ
೨೪೮	೧೩	ಬಾಧಿತ್ವ-ಬಾಧಿತತ್ವ
,,	,,	ಮಧುರವಾ-ಮಧುರಪ್ರಿಯಹಿ ತವಾ
೨೫೦	೪	ಬಸಿರ್ಗಂ-ಬಸಿರ್ಗಕ್ಕಂ
,,	೧೨	ಳ್ಗಿಲ್ಲೆಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯು-ಳ್ಕಲ್ಲಿಯು
,,	೧೩	ಮೆನೆ-ಮೆಯ್ದುಮೆನೆ
೨೫೧	೨೯	ಮನವ-ಮನನ
೨೫೨	೨೦	ಸ್ವ........ತೆಂ-ಸಮತೇ ನಿವಾ ರಣಾ(ಕೋ) ಭಾವಾತ್ತೆಂ
,,	೨೩	ಗೆಱಗೆ-ಗೆವುಗೆ
೨೫೩	೨೬	ಸಾರುವಂ-ಸಾಱುವಂ
೨೫೪	೧೬	ದಿಕ್ತಟೀತತಂ-ದಿಕ್ಕಟೀತಟಂ
,,	೩೧	ಹಾಂಕಿತೆ-ಹಾಂಕಿತ
೨೫೫	೯	ದತ್ತ......ತ್ರಿಗೆ-ಚಿತ್ತವಿಕಾಸತ್ಸಿತ ಪಂಕಜಾತನೇತ್ರಿಗೆ
,,	೨೧	ಶೈಶವದಿಂ-ಸ್ವೈರವದಿಂ
,,	೩೧	ನಸೂಯೆಯಿಂ-ನೆಬೀಗಿಯುಂ
,,	,,	ವಂತೆವೋಲ್-ವಾದಿವೋಲ್
೨೫೬	೧೩	ತಾಂಸನಂ-ತಾಂಗನಂ
,,	,,	ಣತವಂಶನಂ-ಣತನಂ
,,	,,	ಸಮಪಾರ್ಶ್ವ-ದಶನಪಾರ್ಶ್ವ
,,	೧೪	ಲಾಂಗಲ-ಲಾಂಗುಲ
,,	೧೫	ನನುಪೂರ್ವ-ನಪೂರ್ವ
,,	೧೬	ಕ್ರೋಶನಂ-ಕ್ರೋಶಲನಂ
,,	೧೭	ಅನಿಮ್ನ-ನಾಶ್ರ
,,	೨೩	ಉಪಸಂ........ಮತ್ತಂ- ಕಂ|| ಉಪಸಂದಿಗ್ಧತರ ಶ್ಲ | ಕ್ಷ್ಣಪಾರ್ಷಿಯಂ ಸುಪ್ರತಿ ಷ್ಠಿತಾಪರನಂ ಶ್ಲ || ಕ್ಷ್ಣಪತಿವ್ರಣಕಾಂಚಿತನಂ| ಸುಪಾದತಳನಂ ಮರುತ್ವ ದೀಶಸನಿಭನಂ ವ|| ಮತ್ತಂ:—||೧೪೪|| ||

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.
೨೫೭	೧೭	ಜಳಗುಡಿಯ-(ಈ ಪದವು ಇಲ್ಲ.)
,,	೧೯	ಸೂಚೀಯಾನೆ-ಪೂಜೆಯಾನೆ
,,	೨೬	ದೊಡಲೆಯೆ-ದೊಡನೆಯೆ
೨೫೯	೧೭	ಭೂಜಾಂ-ಭೋಜಾಂ
,,	೧೮	ಪರಿವಂದಾ-ನಳವಂಹ್ಯೈ
,,	೨೨	ನೌ....ರನಂ-ನೌಸಾಧ(ನಿ)ರತ ನಿರದಂ
೨೬೦	೧೩	ಸೀರಿಯ-ಸೀರೆಯ
೨೬೧	೩	ನಡೆದು-ನಡೆಯೆ
,,	೨೭	ವವ್ಯುಕುತಂ-ವತ್ಸುಕುತಂ
೨೬೨	೪	ರಿಗಳೆನಿಸಿ-ರಿಗನೆನಿಸಿ
,,	೧೫	ದೊಡಲಂ-ದೊಡಲಿಂ
೨೬೩	೧೦	ಗೋದಂ-ಗೊಂದಂ
,,	೧೪	ನೇಱುಕಲ್ತಾ-ನೇರಿಕಲ್ತಾ
,,	೧೫	ನಿಬಂಧನ-ನಿಂಬಂಧನೆ
,,	೨೮	ಪೊಱವಡಿಸಿ-ಪೊಡಮಡಿಸಿ
೨೬೫	೯	ಧಾವಿಲೆಯಂ ಕವೇರ-ಧಾವಿಲೇ ಪಕ್ಕೆ ವೆರಸು
,,	೨೩	ಸಂಧಿ-ಸಂನಿಧಿ
೨೬೭	೨	[ಯಪ್ಪುದ]ದತ್ತ-ಯೊಯ್ಯನೆ ದಕ್ಷ
,,	೬	ಗಳೊಳಾಳ್ತನ-ಗಳಾಳ್ತನ
,,	೩೦	ವಾಸದಿನಧಿಕ-ವಸಮಾವಸದಿಂ
,,	೩೧	ಹಾರೀತವ-ಹರಿತಾಳೀವ
೨೬೭	೨೫	ಮುರಲಾ-ಮಲಯಾ
,,	೨೬	ಪಟುಕೈತಕ-ಪಟಕೇತನ
,,	,,	ಪಡೆದುದು-ಧೂಳಿಪಟಲಮು ?
೨೬೮	೨	ವಾಮದ-ನಾಮದ
,,	೮	ದಲ್ದಾ|ರು-ದಮರುಕಾ|ಲ
,,	೨೨	ಯುವನೀ-ಅವನೀ
,,	೨೯	ವೇದಿತ-ವೇದಿಕೆ
೨೬೯	೮	ದ್ರಾಕ್ಷಾವಳಯ-ದ್ರಾಕ್ಷರಾದೆಯ
,,	೧೬	ಹೂಣ-ಪೂಣ್ದು
,,	೧೮	ಚಿರ್ದುವಾ-ಚಿರ್ದರಾ
,,	೨೨	ಗಜಾಳಾನ-ಗಜದಾನ
೨೭೦	೧೪	ಪೆರ್ಚುರ್ವರ್-ತೀರ್ಚುರ್ವರ್
೨೭೧	೫	ನಾಗಿಪೊ-ನಿಡಿಸುವೊ
,,	೨೮	ತಮಿಸ್ರಾ-ತಮಿಸ್ರ
೨೭೨	೭	ಮುರಿಗಳಂ-ಮುಱುಗಳಂ
೨೭೪	೧೬	ಚಿಳಾವರ್ತರ್-ಚಿಳಾತಾವರ್ತರ್
,,	,,	ಮತ್ತೇನ[ರಿ]ಗಭಿ-ಮತ್ತೆನಗಭಿ

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.
,,	೧೭	ಳೋಚರ್-ಳೋಚಂ
,,	೨೦	ತುದಿಯನೆಯ್ದಿ-ತುದಿಯಿನೆಯ್ದಿ
೨೭೬	೨೪	ಸ್ವಯುಥ-ಶ್ವಯುಥ
೨೭೭	೧೦	ಪಲರಿ-ಪರರಿ
೨೭೮	೩೨	ಪಥಿಕಾಳಿಗೆ-ಬುಧವಾಲಿ
೨೭೯	೧	ಲೌಹಿತ್ಯ-ಸೌಹಿತ್ಯ
,,	೧೨	ನಿಭಚಯಂ-ನಿಭಹಯಂ
,,	,,	ನಥಿಪಂ-ನಱಿಪಂ
,,	೧೮	ರಾಜಿಗಳ್-ರಶ್ಮಿಗಳ್
೨೮೦	೮	ಮನಿತೆ-ಮನಿಬರೆಗಣಬದ್ಧದೇವರಿಂದ ಮನಿತೆ
,,	೧೭	ಮೆಂಬಶಿಬಿರ-ಶಿಬಿರಮೆಂಬ
,,	೩೩	ಭಕ್ಷ್ಯಂ-ಗರ್ಭಂ
,,	,,	ಮಹಾಕಲ್ಯಾಣ-ಕಲ್ಯಾಣ
೨೮೧	೯	ಫಲಕ್ಕಾಂ-ಫಲಕ್ಕಾ
,,	೧೭	ಮಂ[ತೊಂದುದೆವಸಂ]-ವೊಂದುದೆವಸಂ
೨೮೩	೨	ಪೊರೆವೊರನೀಂ-ಪೊರೆವೊಲೆವಿ
,,	೬	ಮತದು-ನಮದು
,,	೨೭	ವೊಪ್ಪಿನೆ-ಮಪ್ಪಿನೆ
೨೮೪	೪	ಸುರಾ-ಸುಧಾ
,,	೧೨	ಮಸೆ......ಗೆಲ್ದಂ-ಮೆನೆ........ಪೋಲ್ತಂ
೨೮೫	೩	ಮಾದಿರಾ-ಮಂದಿರಾ
,,	,,	ಸಪ್ತಗುಣ-ಗುಣಸಪ್ತಕ
,,	೨೭	ಗತಾರ್ಕಂ-ಗತಾರ್ತ್ಥಂ
೨೮೬	೧	ವಿಚಯಂ-ನಿಚಯಂ
,,	೫	ಕೃಕೃತಿ-ಕ್ತ್ವಪ್ರಕೃತಿ
,,	೧೦	[ಗಳೆಂಬ]-ದಾನಂಗಳೆಂಬ
,,	೧೮	ನುಭಾಗ-ನುಭೋಗ
,,	೩೩	ಜಿನನೀ-ಜೀವನಿನ
೨೮೭	೩	ತೋಕನೇತರಮಂ-ತೊಕನೆತರಮಂ
,,	೪	ಭವವಿರ-ಜಯದ್ರಾವ
೨೮೮	೬	ನಿಧಾನಂ-ನಿನಾದಂ
,,	೨೦	ನಬೋಧೋ-ನೋತ್ತಮೋ
೨೮೯	೧	ಅಲ್ಲದೆ-ಅಲ್ಲಿ
,,	೩	ಸಂವರ-ಸಂವರೆ
,,	೪	.... [ಸತ್]-ಬಱಿಯಂ ಸತ್
,,	೬	ಮೆಂಬುದು-ಮೆಂಬುದಕ್ಕುಂ
,,	೯	ತಂದಱಿಗುಂ-ಮಾಣ್ದಱಿಗುಂ
,,	೧೯	ಕಿಲ್ಬಿಷಾ-ಕಿಲ್ಬಿಷಿಕಾ
,,	೩೦	ಖರ-ಖಳ
೨೯೦	೬	ಗೆ ಯಿದುವಂ-ಗೆಯುಮವಂ

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.
,,	೧೭	[ನಿಗೂಹನ]-ನಿರೋಧ
,,	೧೮	ಳಾಗ್ರಚಳಾ-ಳಾಗ್ರಪ್ರಚಳಾ
,,	೧೯	ಪ್ರಜ್ಞಾನದಿ-ಪ್ರಚ್ಛಾದನದಿ
,,	೨೨	ವಿಮಧೂತಂ-ಲ್ಲಿ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಂ
,,	,,	ಗ್ವಿಧೂತಂ-ಜ್ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಂ
೨೯೧	೨	ಮನಸ್ತನು-ಮನಂತನು
,,	೮	ಪದಾರ್ಚ-ಸದರ್ಚ
,,	೧೬	ಜಾತಿಗಳಿಂ-ಜಾತಿಗಳುಂ
,,	೧೭	ಯಂಗಳಿಂ-ಯಂಗಳುಂ
,,	೧೯	ತುಷಾ-ತುಷಾರ?
,,	೩೦	ಭಿಷವಂ-ಭಿಷವಣ
೨೯೨	೯	ಮತಿ-ಮಿತ್ತ
,,	೧೫	ನಿಕರ-ಕರ
೨೯೩	೧೨	ನೇಂದ್ರನಾ-ನೇಂದ್ರನಿಂ
,,	೧೭	ಟ್ಟಿಜರಂ-ಟ್ಟಿರಜಂ
೨೯೪	೨	ಸರಣಾ-ಸರಣಿ
,,	೪	ಸಾವೆಯೊಳ್-ಪಾವೆಯೊಳ್
,,	೬	ನೆರ್ಮಿದ-ನೆರ್ಮಿತ
,,	೨೪	ದೇನ-ದೆನಗ
೨೯೫	೭	ಧರ್ಮೇಂದ್ರಾ-ಧರ್ಮೇಂದ್ರನು
೨೯೬	೫	ಸಂತಭೋ-ಸಂಚಿತಭೋ
೨೯೭	೬	ನಭೋವೀತಮಾ-ನಭಂಪೀತಮಾ
,,	೧೬	ಗಹನಮು-ಗಹನಮುಗುರುಲಘುತ್ವಮು
,,	೨೧	ಗೊಳುವಂ-ಗಳೆವಂ
,,	೨೨	ಸ್ಥಿತಿ-ಸ್ಥಿತ
,,	೨೬	ಗೊಳಗೆ-ಗೊಳವು
೨೯೮	೧೫	ದೀಕ್ಷೆಗೆ-ವೀಕ್ಷೆಗೆ
,,	೧೭	[ನಾದನವನುಂತಾಂ]-ನಾಕೃತಿಗೆ ನಾಥಂ
,,	೨೬	ಯಂ-ಯಿ
,,	೨೭	ಯಿಂದಮ್ಮನದುಕ್ಕೆವಂ-ತಮ್ಮಮ್ಮನಮಂ
,,	,,	ಟಿನಿರ್ವಹಣಸ್ಥಿತಿ-ಟ್ಟಲೆಯೆಲೆಯಿಂದಂ ಮನದಟ್ಕಱಿಂ ತಗುಳೆ
೨೯೯	೩೧	ತೆಯುಬಲ್ಮೆಗೆ-ತೆಯೊಳವಗನೆ 1
೩೦೦	೧೭	ಮಡಿಗಿಡೆ-ಮಯುಗಿಡೆ
,,	೨೬	ಕಡಂ-ತಡಂ
,,	೨೮	ಬಾರ-ಲಾಗ

1 ತೆಯೊಳೊರ್ವನೇ (ಇರಬಹುದು.)

ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೧ ರಲ್ಲಿ

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
,,	೨೦	ಹೈಮಾದ್ರೀಂದ್ರತ-	ಹವರ್ಯ್ಯಾದ್ರೀಂದ್ರಸ
,,	೨೪	........ಪ್ರತಾ-	ಪರೆದತ್ತಾದೊರೆಯಪ್ರತಾ
,,	೨೬	ಕಟ್ಟ-	ಗೆಟ್ಟು

(೧) ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ

ಈ ನಾಲ್ಕು ಆಶ್ವಾಸವನ್ನು ಬರೆದವ-ನಾಲ್ಕು ಆಶ್ವಾಸ-ಸೇನಗಣದ ಸಮಸ್ತ ಭದ್ರದೇವರ ಶಿಷ್ಯ ಅಂತಣ್ಣಗಳು ಜಿಯ್ಯನಗುಡ್ಡ ಚಂದ್ರಮನ ಬರೆಹಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಹಾ-ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ-ಎಂದೂ

(೨) ಈ ಪ್ರತಿಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ

ಶಕವರ್ಷ ೧೫೧೮ನೆಯ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೯೬) ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲುವ ಮನ್ಮಥ ಸಂವತ್ಸರದ ವೈಶಾಖ ಶುದ್ಧ ೮ ಬುಧವಾರದಲ್ಲು ಪೊನ್ನಮಯ್ಯ ನಿರ್ಮಿತಮಪ್ಪ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಬಿದರೆಯ ಅಂತಣ್ಣಗಳಾದ ಜೀಯನವರುಗಳಿಗೆ ಬೆಳತಂಗಡಿಯ ಬರೆಹದ ಸೆಟ್ಟಿಶಾಂತು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟ ಶಾಂತಿನಾಥಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಹ-ಎಂದೂ ಇದೆ.

(ಈ ಪ್ರತಿಯ ಆದ್ಯಂತದ ಓಲೆಯಪತ್ರಗಳ ಪ್ರತಿಕೃತಿಯನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿ ಸೇರಿಸಿದೆ.)

ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೪.

ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿನ ವೃತ್ತಗಳ ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯೆ.

	ವೃತ್ತಗಳ ಹೆಸರು	ಆಶ್ವಾಸ ಸಂಖ್ಯೆ.												
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	ಒಟ್ಟು
೧	ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ	೯	೬	೭	೮	೮	೯	೧೦	೧೩	೯	೧೦	೬	೧೨	೧೦೭
೨	ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೀಡಿತಂ	೧	೨	—	—	೩	—	೧	೧	೨	—	—	—	೧೦
೩	ಸ್ರಗ್ಧರೆ	—	—	—	—	೨	೨	೧	೧	—	—		೧	೭
೪	ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ	೮	೧೨	೮	೧೧	೧೪	೮	೨೪	೧೫	೧೫	೧೬	೧೩	೩	೧೪೭
೫	ಮಹಾಸಗ್ಧರೆ	೧	೨	—	೧	೧	೧	೧	೪	೬	೨	೧	೧	೨೧
೬	ಚಂಪಕಮಾಲೆ	೯	೫	೬	೬	೬	೭	೨೧	೩೩	೧೭	೭	೭	೪	೧೨೮
೭	ಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲೆ	೧	—	—	—	೧	—	—	—	—	—	—	೧	೩
೮	ಮಂದಾಕ್ರಾಂತ	—	—	೧	—	—	—	—	—		೧	೧	—	೩
೯	ಹರಿಣಿ	—	—	೨	೨	೩	೨	೩		೧	೨	೪	೧	೨೦
೧೦	ಶಿಖರಿಣಿ	—	—	—	—	—	೧	—	—	—	—	೧	—	೨
೧೧	ಮಾಲಿನಿ	—	—	೧	—	೧	—	೧	೧	—	—	—	—	೪
೧೨	ಪೃಥ್ವಿ	—	—	—	—	೧	—	—	೧	೧	—	೧	೧	೫
೧೩	ತ್ರಿಪದಿ	—	೨	—	—	—	—	—	—	—	೨	—	—	೪
೧೪	ತರಳ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	೧	೧
೧೫	ಕಂದ	೬೭	೯೦	೯೦	೮೮	೧೨೧	೯೬	೮೬	೮೯	೧೬೪	೧೪೨	೮೦	೫೬	೧೧೬೯
೧೬	ಅಕ್ಕರ	—	—	—	—	—	—	—	—	೧	೪	—	—	೫
೧೭	ರಗಳೆ	—	—	೧	—	—	—	—	—	—	—	—	—	೧
	ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿರುವ ವೃತ್ತಗಳು.	೯೬	೧೧೯	೧೧೬	೧೧೬	೧೬೧	೧೨೬	೧೪೮	೧೫೮	೨೧೬	೧೮೬	೧೧೪	೮೧	೧೬೩೭

ಅವಸರ್ಪಿಣಿಯಲ್ಲಿನ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿ ಶಕಲಾ

(ತೀರ್ಥಂಕರರು 24 + ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು 12 + ವಾಸುದೇವರು 9

ಸಂಖ್ಯೆ	ಹೆಸರು	ಕುಲ	ತಂದೆ	ತಾಯಿ	ಯಕ್ಷರು
೧	1 ಋಷಭ	ಇಕ್ಷ್ವಾಕು	ನಾಭಿ	ಮರುದೇವಿ	ಗೋಮುಖ
೨	ಅಜಿತ	,,	ಜಿತಶತ್ರು	ವಿಜಯೆ	ಮಹಾಯಕ್ಷ
೩	2 ಸಂಭವ	,,	ಜಿತಾರಿ	ಸೇನೆ	ತ್ರಿಮುಖ
೪	ಅಭಿನಂದನ	,,	ಸಂವರ	ಸಿದ್ಧಾರ್ಥೆ	1 ಯಕ್ಷನಾಯಕ
೫	ಸುಮತಿ	,,	ಮೇಘ	ಮಂಗಲೆ	ತುಂಬುರು
೬	ಪದ್ಮಪ್ರಭ	,,	ಧರ	ಸುಸೀಮೆ	ಕುಸುಮ
೭	ಸುಪಾರ್ಶ್ವ	,,	ಪ್ರತಿಷ್ಠ	ಪೃಥ್ವಿ	ಮಾತಂಗ
೮	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ	,,	ಮಹಾಸೇನ	ಲಕ್ಷ್ಮಣೆ	ವಿಜಯ
೯	3 ಸುವಿಧಿ	,,	ಸುಗ್ರೀವ	ರಾಮೆ	ಅಜಿತ
೧೦	ಶೀತಲ	,,	ದೃಢರಥ	ನಂದೆ	ಬಹ್ಮ
೧೧	4 ಶ್ರೇಯಾಂಸ	,,	ವಿಷ್ಣು	ವಿಷ್ಣು	2 ಯಕ್ಷೇಟ್
೧೨	ವಾಸುಪೂಜ್ಯ	,,	ವಸುಪೂಜ್ಯ	ಜಯೆ	3 ಕುಮಾರ
೧೩	ವಿಮಲ	,,	ಕೃತವರ್ಮ	ಶ್ಯಾಮೆ	ಷಣ್ಮುಖ
೧೪	5 ಅನಂತ	,'	ಸಿಂಹಸೇನ	ಸುಯಶೆ	ಪಾತಾಳ
೧೫	ಧರ್ಮ	,,	ಭಾನು	ಸುವ್ರತೆ	ಕಿನ್ನರ
೧೬	ಶಾನ್ತಿ	,,	ವಿಶ್ವಸೇನ	ಅಚಿರೆ	ಗರುಡ
೧೭	ಕುಂಥು	,,	ಸೂರ	ಶ್ರೀ	ಗಂಧರ್ವ
೧೮	ಅರ	,,	ಸುದರ್ಶನ	ದೇವಿ	4 ಯಕ್ಷೇಟ್
೧೯	ಮಲ್ಲಿ	,,	ಕುಂಭ	ಪ್ರಭಾವತಿ	5 ಕುಬೇರ
೨೦	6 ಮುನಿಸುವ್ರತ	ಹರಿಕುಲ	ಸುಮಿತ್ರ	ಪದ್ಮೆ	ವರುಣ
೨೧	ನಮಿ	ಇಕ್ಷ್ವಾಕುಕುಲ	ವಿಜಯ	ವಪ್ರೆ	ಭ್ರುಕುಟಿ
೨೨	7 ನೇಮಿ	ಹರಿಕುಲ	ಸಮುದ್ರವಿಜಯ	ಶಿವೆ	ಗೋಮೇಧ
೨೩	ಪಾರ್ಶ್ವ		ಅಶ್ವಸೇನ	ವಾಮೆ	6 ಪಾರ್ಶ್ವ
೨೪	8 ವೀರ		ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ	ತ್ರಿಶಲೆ—	ಮಾತಂಗ
	1 (ವೃಷಭ) 2 (ಶಂಭವ) 3 (ಪುಷ್ಪದಂತ) 4 (ಶ್ರೇಯಾನ್) 5 (ಅನಂತಜಿತ್) 6 (ಸುವ್ರತ) 7 (ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿ) 8 ಚರಮತೀರ್ಥಕೃತ್. ಮಹಾವೀರ ವರ್ಧಮಾನ ದೇವಾರ್ಯ ಜ್ಞಾತನಂದನ (ಈ ಆರು ಹೆಸರು)				1 ಯಕ್ಷೇಶ ಈಶ್ವರ— 2 ಮನುಜ ಈಶ್ವರ ಮನುಜೇಶ್ವರ 3 ಸುಕುಮಾರ 4 ಯಕ್ಷೇಂದ್ರ 5 ಕೂಬರ 6 ವಾಮನ

ಶಿಷ್ಟ ೫.

ಪುರುಷರು ಮತ್ತು ಅವರ ಪರಿಗ್ರಹಗಳು.

+ ಬಲದೇವರು 9 + ಪ್ರತಿವಾಸುದೇವರು 9 = 63 ಶಲಾಕಾಪುರುಷರು)

ಯಕ್ಷಿಯರು	1 ಧ್ವಜಗಳು	ವರ್ಣಗಳು	ಚಕ್ರವರ್ತಿ 12	ಬಲದೇವ 9	ವಾಸುದೇವ 9	ಪ್ರತಿವಾಸುದೇವ 9
1 ಚಕ್ರೇಶ್ವರಿ	ವೃಷ	ಕನಕ	1 ಭರತ			
2 ಅಜಿತಬಲೆ	ಗಜ	,,	2 ಸಗರ			
ದುರಿತಾರಿ	ಅಶ್ವ	,,				
ಕಾಲಿಕೆ	ಪ್ಲವಗ	,,				
ಮಹಾಕಾಲಿ	ಕ್ರೌಂಚ	,,				
ಶ್ಯಾಮೆ	ಅಬ್ಜ	ರಕ್ತ				
ಶಾಂತೆ	ಸ್ವಸ್ತಿಕ	ಕನಕ				
3 ಭ್ರುಕುಟಿ	ಶಶಿ	ಶುಕ್ಲ				
4 ಸುತಾರಕೆ	ಮಕರ	ಶುಕ್ಲ				
ಅಶೋಕೆ	ಶ್ರೀವತ್ಸ	ಕನಕ				
5 ಮಾನವಿ	ಖಡ್ಗಿ	,,		ವಿಜಯ	ತ್ರಿಪೃಷ್ಠ	ಅಶ್ವಗ್ರೀವ
6 ಚಂಡೆ	ಮಹಿಷ	ರಕ್ತ		ಅಚಲ	ದ್ವಿಪೃಷ್ಠ	ತಾರಕ
7 ವಿದಿತೆ	ಸೂಕರ	ಕನಕ		ಧರ್ಮ	ಸ್ವಯಂಭು	ಮಧು †
ಅಂಕುಶೆ	ಶ್ಯೇನ	,,		ಸುಪ್ರಭ	ಪುರುಷೋತ್ತಮ	ಮಧುಸೂದನ
8 ಕಂದರ್ಪೆ	ವಜ್ರ	,,	3 ಮಘವಾ	ಸುದರ್ಶನ	ಪುರುಷಸಿಂಹ	ಮಧುಕ್ರೀಡ
9 ನಿರ್ವಾಣಿ	ಮೃಗ	,,	4 ಸನತ್ಕುಮಾರ			
10 ಬಲೆ	ಛಾಗ	,,	5 ಶಾಂತಿನಾಥ*			
11 ಧಾರಿಣಿ	ನಂದ್ಯಾವರ್ತ	,,	6 ಕುಂಥು			
ಧರಣಪ್ರಿಯೆ	ಘಟ	ವಿನೀಲ	7 ಅರ	ನಂದಿಷೇಣ	ಪುಂಡರೀಕ	ನಿಶುಂಭ
ವೈರೋಟ್ಯೆ	ಕೂರ್ಮ	ಕೃಷ್ಣ	8 ಸುಭಾವ			
12 ನರದತ್ತೆ	ನೀಲೋತ್ಪಲ	ಕೃಷ್ಣ	9 ಪದ್ಮ	ನಂದಿಮಿತ್ರ	ದತ್ತ	ಬಲೀಂದ್ರ
ಗಾಂಧಾರಿ	ಶಂಖ	,,	10 ಹರಿಷೇಣ	ರಾಮ	ಲಕ್ಷ್ಮಣ	ರಾವಣ
ಅಂಬಿಕೆ	ಫಣಿ	ವಿನೀಲ	11 ಜಯಸೇನ	ಬಲರಾಮ	ಕೃಷ್ಣ	ಜರಾಸಂಧ
13 ಪದ್ಮಾವತಿ	ಸಿಂಹ	ಕನಕ	12 ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತ			
1 ಅಪ್ರತಿಚಕ್ರೆ 2 ಅಜಿತೆ 4 ಸುತಾರೆ 5 ಶ್ರೀವತ್ಸೆ 6 ಪ್ರವರೆ 7 ವಿಜಯೆ 8 ಪಜ್ಞಪ್ತಿ ಪನ್ನಗೆ 9 (ನಿರ್ವಾಣೆ) 10 ಅಚ್ಯುತೆ 11 (ಧರಣಿ) ಅಚ್ಯುಪ್ತೆ 12 (ದತ್ತೆ) 13 (ಕೂಷ್ಮಾಂಡೀ) ಸಿದ್ಧಾಯಿಕೆ	1 ದಕ್ಷಿಣಾಂಗೋರುನಿವೇಶಿಗಳಾದ ಲಾಂಛನಭೇದಂಗಳು.		* ಚಕ್ರಾಯುಧ ಗಣಧರ			† ವೇರುಮಂದರ ಚರಿತಂ

A View of the Head office at work





—The S tionery Depa ment

Sri K. V. nenoy,
Secretary to the Chairm



Copies can be had
at
General Supplies Ltd.
UDIPI